

**Uchwała Nr 66/2022**  
**Senatu Akademii Nauk Stosowanych w Tarnowie**  
**z dnia 8 lipca 2022 roku**

**w sprawie ustalenia programu studiów dla kierunku Grafika – studia I stopnia, stacjonarne, profil praktyczny – od roku akademickiego 2022/2023**

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 574 z późn. zm.), § 21 ust. 2 pkt 12 Statutu Akademii Nauk Stosowanych w Tarnowie (t.j. przyjęty Uchwałą Nr 23/2021 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie z dnia 18 czerwca 2021 r., z późn. zm.) oraz Uchwały Nr 13/2019 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie z dnia 12 kwietnia 2019 r. (z późn. zm.) w sprawie określenia wymagań dotyczących dostosowania programu studiów oraz wymagań, jakim powinny odpowiadać programy studiów i harmonogramy realizacji programów studiów w Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie, uchwała się co następuje:

§1.

Senat Akademii Nauk Stosowanych w Tarnowie ustala program studiów dla kierunku Grafika – studia I stopnia, stacjonarne, profil praktyczny stanowiący Załączniki nr 1, nr 2, nr 3 i nr 4.

§2.

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

**Z up. Rektora ANS w Tarnowie**

**dr hab. Rafał Kurczab, prof. Uczelni**

**Prorektor ds. Nauki i Rozwoju**

<b>OPIS KIERUNKU STUDIÓW CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW I PROGRAMU STUDIÓW</b>	
<b>Instytut:</b>	Wydział Sztuki
<b>Nazwa kierunku studiów:</b>	Grafika
<b>Specjalność, specjalizacja w zakresie:</b>	
<b>Poziom studiów:</b>	pierwszy
<b>Forma studiów:</b>	stacjonarne
<b>Profil:</b>	praktyczny
<b>Czas trwania studiów (liczba semestrów):</b>	studia stacjonarne - 7
<b>Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:</b>	lic.
<b>Łączna liczba godzin zajęć (konieczna do ukończenia studiów):</b>	3356
<b>Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:</b>	210
<b>Dziedzina/-y naukowa/-e, do której/-ych przyporządkowany jest kierunek studiów:</b>	Dziedzina nauki: dziedzina sztuki
<b>Dyscyplina/-y naukowa/-e, do której/-ych przyporządkowany jest kierunek studiów:</b>	Dyscyplina/y: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
<b>Przyporządkowanie efektów uczenia się do dyscyplin naukowych/artystycznych</b>	Dyscyplina wiodąca: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki - 100%
<b>Przyporządkowanie punktów ECTS do dyscyplin naukowo/artystycznych</b>	dyscyplina wiodąca: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki - punkty ECTS: 210 - udział: 100%
<b>Warunki przyjęcia na studia:</b>	opis poniżej
<b>1) Opis warunków, wynikających z Regulaminu rekrutacji, stawianych kandydatowi ubiegającemu się o przyjęcie na studia:</b>	Zgodnie z Regulaminem Postępowania Rekrutacyjnego.
<b>2) Warunki rekrutacji, z uwzględnieniem laureatów oraz finalistów olimpiad stopnia centralnego, a także laureatów konkursów międzynarodowych oraz ogólnopolskich:</b>	Zgodnie z Regulaminem Postępowania Rekrutacyjnego.
<b>3) Przewidywany limit przyjęcia na studia:</b>	Określony corocznie odpowiednią Uchwałą Senatu PWSZ w Tarnowie.
<b>Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa, egzamin dyplomowy, inne):</b>	Zaliczenie i uzyskanie pozytywnych ocen z wszystkich zajęć przewidzianych programem studiów, uzyskanie pozytywnych ocen z pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego
<b>Kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe jakie uzyskuje absolwent kierunku:</b>	Tytuł zawodowy - licencjat. Absolwenci są przygotowani do podjęcia pracy w studiach i biurach projektowych, świadczących usługi w zakresie grafiki reklamowej, grafiki opakowania, typografii, plakatu, informacji wizualnej, książki, grafiki wydawniczej, projektowania stron internetowych, publikacji elektronicznych i grafiki multimedialnej. Znajdują zatrudnienie w agencjach reklamowych i wydawniczych, redakcjach czasopism i gazet, przy produkcji filmowo-telewizyjnej oraz firmach specjalizujących się w projektowaniu wewnętrznej i zewnętrznej informacji wizualnej. Potencjalne stanowiska pracy absolwenta to: projektant graficzny, grafik kreatywny, grafik produktowy, projektant publikacji, ilustrator, animator, brand designer, web designer, typograf, specjalista DTP.

<b>Liczba punktów ECTS</b>	
studiów (konieczna do ukończenia studiów)	210
zajęcia prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących (dla studiów stacjonarnych wynosi co najmniej połowę punktów ECTS objętych programem studiów, wliczamy praktyki zawodowe)	143,08
zajęcia kształtujących umiejętności praktyczne (na studiach o profilu praktycznym powyżej 50% punktów uzyskanych w ramach studiów)	175,22
zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	5
zajęcia do wyboru (fakultatywne; nie mniej niż 30% punktów uzyskanych w ramach studiów)	64 (30%)
zajęcia z języka obcego	6
praktyk zawodowych	32

## Efekty uczenia się dla kierunku studiów z odniesieniami do charakterystyk efektów uczenia się pierwszego i drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

Nazwa kierunku studiów		Grafika	
Poziom kształcenia		studia pierwszego stopnia	
Profil kształcenia		praktyczny	
Kod efektu dla kierunku	Efekty uczenia się dla kierunku  Po ukończeniu studiów absolwent:	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
		Kod charakterystyk uniwersalnych I stopnia	Kod charakterystyk II stopnia
<b>WIEDZA</b>			
GR1_W01	zna w stopniu zaawansowanym zasady dotyczące realizacji prac artystycznych z zakresu rysunku, malarstwa, rzeźby, grafiki warsztatowej i grafiki projektowej oraz fotografii	P6U_W	P6S_WG
GR1_W02	zna tradycyjne środki ekspresji plastycznej, podstawowe techniki cyfrowe i komputerowe programy graficzne oraz dysponuje wiedzą dotyczącą praktycznego ich wykorzystania	P6U_W	P6S_WG
GR1_W03	zna złudzenia optyczne, cyfrowe modele barw, wzorniki kolorów, podstawowe prawa perspektywy	P6U_W	P6S_WG
GR1_W04	posiada zaawansowaną wiedzę w obszarze technik reprodukcyjnych	P6U_W	P6S_WG
GR1_W05	rozróżnia podstawowe style w sztuce, rozumie ich wzajemne powiązania i konsekwencje dla rozwoju sztuki oraz czołowych twórców funkcjonujących w obszarze sztuk wizualnych	P6U_W	P6S_WG
GR1_W06	zna zarys historii projektowania graficznego oraz wybrane, współczesne zagadnienia projektowania graficznego	P6U_W	P6S_WG
GR1_W07	zna historię i funkcję pisma, typografii, podstawowe, specjalistyczne pojęcia używane w typografii	P6U_W	P6S_WG
GR1_W08	rozróżnia podstawowe funkcje poszczególnych dyscyplin grafiki projektowej takich jak: plakat, ilustracja, informacja wizualna, identyfikacja wizualna, typografia, opakowania, reklama, książka, grafika wydawnicza i interaktywna	P6U_W	P6S_WG
GR1_W09	zna historyczne uwarunkowania warsztatu projektowego i jego wpływ na formę graficzną w projektowaniu	P6U_W	P6S_WK
GR1_W10	rozumie tendencje rozwojowe i zmiany zachodzące w projektowaniu graficznym, w kontekście rozwoju technologicznego, zmian społecznych oraz dylematów współczesnej cywilizacji	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
GR1_W11	zna finansowe, marketingowe i prawne aspekty związane z wykonywaniem zawodu artysty-grafika i projektanta; dysponuje wiedzą w obszarze podstawowych pojęć i wymogów z zakresu ochrony własności przemysłowej, prawa autorskiego oraz zasad tworzenia i rozwoju przedsiębiorczości	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK

GR1_W12	dysponuje wiedzą humanistyczną uwzględniając podstawy filozofii, etyki ogólnej i zawodowej oraz problematyki i roli człowieka w kształtowaniu środowiska społeczno-kulturalnego	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
GR1_U01	potrafi tworzyć i samodzielnie realizować własne koncepcje artystyczne w różnych dziedzinach sztuki lub projektowania graficznego, zarówno w realiach studyjnych jak i w warunkach zmiennych i nie w pełni przewidywalnych	P6U_U	P6S_UW
GR1_U02	umie prawidłowo zorganizować warsztat pracy twórczej i posługuje się w sposób efektywny narzędziami artystycznymi, zgodnie z ich przeznaczeniem	P6U_U	P6S_UW
GR1_U03	właściwie dobiera środki wyrazu i materiały dla wyrażenia zamierzonego komunikatu lub projektu	P6U_U	P6S_UW
GR1_U04	tworzy obrazy w wybranych, tradycyjnych technikach graficznych, malarstwie, rysunku, fotografii oraz w programach bitmapowych, wektorowych i z zakresu animacji	P6U_U	P6S_UW
GR1_U05	potrafi przygotować projekt do realizacji w konkretnej technice reprodukcyjnej	P6U_U	P6S_UW
GR1_U06	samodzielnie poszukuje inspiracji i nowych środków wyrazu w warsztacie tradycyjnym i cyfrowym	P6U_U	P6S_UW
GR1_U07	stosuje techniki mieszane i prowadzi samodzielne eksperymenty formalne przy wykorzystaniu konwencjonalnych i niekonwencjonalnych środków zapisu plastycznego w celu poszukiwania nowych środków wyrazu.	P6U_U	P6S_UW
GR1_U08	potrafi zebrać i poddać analizie dane do projektu, odnaleźć źródła inspiracji, określi grup docelową, wyrazi właściwymi środkami plastycznymi koncepcję projektu oraz uzasadnić podjęte decyzje projektowe	P6U_U	P6S_UK, P6S_UW
GR1_U09	posiada umiejętność analizy oraz oceny procesów i zjawisk społeczno-kulturowych, tworzy typowe prace pisemne oraz potrafi przedstawiać ustnie swoje poglądy ze szczególnym uwzględnieniem sztuk plastycznych i projektowania graficznego	P6U_U	P6S_UK
GR1_U10	umie komunikować się z otoczeniem, przygotować publiczne prezentacje koncepcji projektowej lub artystycznej z użyciem fachowego słownictwa i komputerowych technik prezentacyjnych, brać udział w debacie	P6U_U	P6S_UK
GR1_U11	posługuje się wybranym językiem obcym w zakresie sztuki zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 ESOKJ	P6U_U	P6S_UK
GR1_U12	potrafi planować, prowadzi negocjacje i organizować pracę w zespole w ramach kolektywnych działań artystycznych bądź projektowych	P6U_U	P6S_UO
GR1_U13	umie współdziałać i integrować się z innymi osobami w ramach wspólnych przedsięwzięć społecznych i kulturalnych	P6U_U	P6S_UO
GR1_U14	samodzielnie planuje i realizuje uczenie się przez całe życie, w celu rozwoju osobowości twórczej i ciągłego poszerzania płaszczyzny porozumienia z odbiorcą	P6U_U	P6S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
GR1_K01	jest gotów do adaptacji do nowych warunków i zmieniających się okoliczności, kontrolowania własnych zachowań, elastycznego myślenia, a także zwracania się o pomoc w trudnych problemach	P6U_K	P6S_KK

GR1_K02	docenia znaczenie wiedzy w rozwijaniu problemów etycznych, jest gotów do samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań własnych i innych osób oraz podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i estetycznych aspektów związanych z własną pracą	P6U_K	P6S_KK, P6S_KO
GR1_K03	myśli i funkcjonuje w sposób przedsiębiorczy, jest przygotowany do efektywnego komunikowania się oraz inicjowania działań w społeczeństwie i na jego rzecz	P6U_K	P6S_KO
GR1_K04	odpowiedzialnie wypełnia zobowiązania społeczne, w tym upowszechnia wzory właściwego postępowania oraz zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w środowisku pracy i poza nim	P6U_K	P6S_KO, P6S_KR
GR1_K05	dba o dorobek i tradycje zawodu, jest świadomy potrzeb rozwoju nowych idei oraz własnej roli w kształtowaniu estetyki społecznej	P6U_K	P6S_KR

Kod charakterystyk uniwersalnych I stopnia - zgodnie z załącznikiem do Ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. 2020, poz. 226), Uniwersalne charakterystyki poziomów I stopnia w PRK.

Kod charakterystyk II stopnia - zgodnie z załącznikiem do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 (Dz. U. 2018 r., poz. 2218), Część I - Charakterystyki II stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji, ORAZ dla dziedziny sztuki: Część II - Charakterystyki II stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki (rozwinąć zapisów zawartych w części I), ORAZ kompetencje inżynierskie: Część III - Charakterystyki II stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich (rozwinąć zapisów zawartych w części I).



Techniki pedagogiczne [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		0	1	0		
Wychowanie fizyczne [zaliczenia praktyczne]		0	1	0		
Razem semestr 1		6	5	2		
2	Fotografia obiektu [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]	1	0	0		
	Historia sztuki [wykład]	1	0	0		
	Historia [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]	1	0	0		
	Matematyka [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]	1	0	0		
	Podstawy chemii [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]	1	0	0		
	Podstawy techniki cyfrowych [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]	1	0	0		
	Praktyka zawodowa [Prace artystyczne (grafika zawodowa)]	0	1	0		
	Przebiegi choroby [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]	1	0	0		
	Wprowadzenie na rynek pracy [wykład]	1	0	0		
	Wybrane zagadnienia epidemiologiczne [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]	1	0	0		
	Techniki pedagogiczne [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]	0	1	0		
	Wychowanie fizyczne [zaliczenia praktyczne]	0	1	0		
	Razem semestr 2		9	3	0	
	<b>Razem rok 1</b>		<b>15</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	
	3	5 Elementy grafiki warstwowo [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0
Fizyka [wykład]		0	1	0		
Fotografia obiektu [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0		
Grafika multimedialna [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0		
Grafika reklamowa [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0		
Grafika wydawnicza [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0		
Historia sztuki [projekcyjne] [wykład]		0	1	0		
Historia sztuki [wykład]		0	1	0		
Historia [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0		
Lektorat języka angielskiego [lektorat]		0	1	0		
Lektorat języka francuskiego [lektorat]		0	1	0		
Lektorat języka niemieckiego [lektorat]		0	1	0		
Lektorat języka hiszpańskiego [lektorat]		0	1	0		
Lektorat języka włoskiego [lektorat]		0	1	0		
Malarstwo [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0		
Prace [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0		
Razem semestr 3		8	8	0		
6 Elementy grafiki warstwowo [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0		
Fizyka [wykład]		0	1	0		
Fotografia obiektu [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0		
Grafika multimedialna [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0		
Grafika reklamowa [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0		
Grafika wydawnicza [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0		
Historia sztuki [projekcyjne] [wykład]		0	1	0		
Historia sztuki [wykład]		0	1	0		
Historia [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0		
Lektorat języka angielskiego [lektorat]		0	1	0		
Lektorat języka francuskiego [lektorat]		0	1	0		
Lektorat języka niemieckiego [lektorat]		0	1	0		
Lektorat języka hiszpańskiego [lektorat]		0	1	0		
Lektorat języka włoskiego [lektorat]		0	1	0		
Malarstwo [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0		
Prace [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0		
Razem semestr 4		10	6	0		
<b>Razem rok 2</b>		<b>18</b>	<b>14</b>	<b>0</b>		
3	5 Elementy grafiki warstwowo [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0	
	Fotografia obiektu [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0	
	Grafika multimedialna [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0	
	Grafika reklamowa [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0	
	Grafika wydawnicza [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0	
	Lektorat języka angielskiego [lektorat]		1	0	0	
	Lektorat języka francuskiego [lektorat]		1	0	0	
	Lektorat języka niemieckiego [lektorat]		1	0	0	
	Lektorat języka hiszpańskiego [lektorat]		1	0	0	
	Lektorat języka włoskiego [lektorat]		1	0	0	
	Malarstwo [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		0	1	0	
	Prace [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0	
	Wybrane zagadnienia epidemiologiczne [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		0	1	0	
	Wychowanie fizyczne [zaliczenia praktyczne]		0	1	0	
	Razem semestr 5		11	2	0	
	6	Elementy grafiki warstwowo [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0
		Grafika multimedialna - poziom 2 [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0
		Grafika reklamowa - poziom 2 [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0
		Grafika wydawnicza - poziom 2 [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0
		Praktyka zawodowa [grafika zawodowa]		0	1	0
		Wprowadzenie na rynek pracy [wykład]		0	0	1
		Wybrane zagadnienia epidemiologiczne [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0
		Razem semestr 6		5	1	1
	<b>Razem rok 3</b>		<b>16</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	
	4	7 Grafika multimedialna - poziom 2 [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0
		Grafika reklamowa - poziom 2 [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0
		Grafika wydawnicza - poziom 2 [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		1	0	0
Praktyka zawodowa [grafika zawodowa]		0	1	0		
Historia sztuki [projekcyjne] [wykład]		1	0	0		
Przebiegi choroby [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		0	1	0		
Wybrane zagadnienia epidemiologiczne [zaliczenia specjalistyczne (artyficyjne/projektowe)]		0	1	0		
Razem semestr 7		4	2	0		
<b>Razem rok 4</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>		

Objaśnienia:  
W wykład  
C ćwiczenia audytorne  
L lektorat  
S seminarium/zajęcia seminaryjne  
CP ćwiczenia praktyczne (w tym zajęcia wychowania fizycznego)  
CM ćwiczenia specjalistyczne (medycyna kliniczna)  
LO ćwiczenia laboratoryjne  
LI laboratoria informacyjne  
ZI zajęcia z technologii informacyjnych  
P ćwiczenia projektowe  
ZF zajęcia laboratoryjne  
CT ćwiczenia laboratoryjne na obiektach programowych  
SE samodzielną (i inną)  
PR praktyka zawodowa  
ECTS punkty ECTS  
Sisa przedm. status przedmiotu  
OP obowiązkowy/fakultatywny

Wygenerowane: 11-07-2022, 10:33:31