

## Efekty uczenia się dla kierunku studiów z odniesieniami do charakterystyk efektów uczenia się pierwszego i drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

Nazwa kierunku studiów		Wzornictwo	
Poziom kształcenia		studia pierwszego stopnia	
Profil kształcenia		praktyczny	
Kod efektu dla kierunku	Efekty uczenia się dla kierunku  Po ukończeniu studiów absolwent:	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
		Kod charakterystyk uniwersalnych I stopnia	Kod charakterystyk II stopnia
<b>WIEDZA</b>			
WZ1_W01	posiada wiedzę, niezbędną do realizacji prac projektowych w zakresie wzornictwa	P6U_W	P6S_WG
WZ1_W02	posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą warsztatu plastycznego w zakresie rysunku, malarstwa i rzeźby oraz fotografii; zna zasady realizacji prac artystycznych	P6U_W	P6S_WG
WZ1_W03	posiada wiedzę dotyczącą oprogramowania do projektowania graficznego (2D)	P6U_W	P6S_WG
WZ1_W04	posiada wiedzę dotyczącą oprogramowania do projektowania obiektów przestrzennych (3D)	P6U_W	P6S_WG
WZ1_W05	zna zagadnienia z zakresu ergonomii oraz podstawowe zagadnienia z zakresu metodyki projektowania.	P6U_W	P6S_WG
WZ1_W06	posiada wiedzę z zakresu typografii i różnego rodzaju technik druku	P6U_W	P6S_WG
WZ1_W07	posiada wiedzę z zakresu teorii barwy i projektowania kolorystyki, zna podstawowe modele barw.	P6U_W	P6S_WG
WZ1_W08	w zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe etapy historii i rozwoju wzornictwa przemysłowego oraz ma orientację we współczesnych trendach w tej dyscyplinie i jej tendencjach rozwojowych, także w kontekście dylematów współczesnej cywilizacji	P6U_W	P6S_WG
WZ1_W09	zna zjawiska i style w sztuce, ze szczególnym uwzględnieniem czasów nowożytnych. Ma wiedzę dotyczącą technologii, konstrukcji oraz materiałów używanych we wzornictwie	P6U_W	P6S_WG
WZ1_W10	posiada wiedzę dotyczącą podstawowych ekonomicznych, marketingowych, prawnych i etycznych aspektów praktyki zawodowej projektanta; dysponuje wiedzą w obszarze podstawowych pojęć i wymogów z zakresu ochrony własności przemysłowej, prawa autorskiego oraz zasad tworzenia i rozwoju przedsiębiorstwa	P6U_W	P6S_WK
<b>UMIEJ TNO CI</b>			

WZ1_U01	umie wykorzystywa posiadan wiedz , tworzy i realizowa własne koncepcje projektowe, w zakresie projektowania komunikacji wizualnej lub projektowania produktu, osi gaj c zamierzone cele estetyczne, u ytkowe, techniczne i komercyjne w warunkach zmiennych i nie w pełni przewidywalnych	P6U_U	P6S_UW
WZ1_U02	korzysta z umiej tno ci warsztatowych w zakresie rysunku, malarstwa i rze by, co umo liwia samodzielne poszukiwanie i podejmowanie zada projektowych	P6U_U	P6S_UW
WZ1_U03	umie formułowa zało enia projektowe oraz dokonywa weryfikacji wymy lonych przez siebie rozwi za ze wzgl du na przyj te kryteria	P6U_U	P6S_UW
WZ1_U04	umie przekazywa koncepcje projektowe w formie odr cznych szkiców oraz rysunków prezentacyjnych w ró nych technikach	P6U_U	P6S_UW
WZ1_U05	umie wykonywa modele przestrzenne, z wykorzystaniem ró nego rodzaju urz dze i materiałów oraz druku 3D	P6U_U	P6S_UW
WZ1_U06	umie posługuwa si oprogramowaniem 2D i 3D do realizacji koncepcji projektowych w zakresie projektowania komunikacji wizualnej i form przemysłowych	P6U_U	P6S_UW
WZ1_U07	posiada umiej tno ci posługiwania si fotografi w pracy projektanta	P6U_U	P6S_UW
WZ1_U08	umie posługuwa si podstawowymi materiałami oraz technologiami stosowanymi w wybranej przez siebie specjalno ci projektowej	P6U_U	P6S_UW
WZ1_U09	posiada zaawansowane umiej tno ci posługiwania si rodkami plastycznymi zarówno w procesie projektowania, jak i działalno ci artystycznej	P6U_U	P6S_UW
WZ1_U10	potrafi komunikowa si z otoczeniem, przygotowu typowe prace pisemne i wyst pienia ustne, dotycz ce realizowanych projektów, z wykorzystaniem informacji ró dłowych	P6U_U	P6S_UK
WZ1_U11	umie przeprowadzi publicz n prezentacj projektu z wykorzystaniem technik multimedialnych i bra udział w debacie, potrafi prezentowa własne pogl dy, uczestnicz c w bran owych dyskusjach i konferencjach, z szacunkiem odnosz c si do osób zajmuj cych odmienne stanowisko	P6U_U	P6S_UK
WZ1_U12	posiada znajomo j zyka obcego na poziomie B2 ESOKJ	P6U_U	P6S_UK
WZ1_U13	potrafi sporz dzi dokumentacj projektu	P6U_U	P6S_UK
WZ1_U14	jest przygotowany do planowania i organizowania pracy zespołowej, współpracuje w zespołach projektowych, tak e o charakterze interdyscyplinarnym; potrafi działa w sposób kreatywny, stosuj c ró norodne metody twórczego my lenia.	P6U_U	P6S_UO
WZ1_U15	potrafi samodzielnie rozwija umiej tno ci warsztatowe projektanta oraz zdobywa wiedz , stosownie do specyfiki zada projektowych, które podejmuje rozwijaj c si przez prac i ucz c si przez całe ycie	P6U_U	P6S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
WZ1_K01	jest gotów krytycznie ocenia posiadan wiedz i umiej tno ci, elastycznie my le i adoptowa si do zmieniaj cych si okoliczno ci, skutecznie kontrolowa swoje zachowanie w sytuacjach stresowych zwi zanych z wykonywaniem zawodu, a w przypadku problemów zasi ga opinii ekspertów	P6U_K	P6S_KK

WZ1_K02	jest gotów odpowiedzialnie wypełniać zobowiązania i role społeczne, w tym upowszechniać wzory właściwego postępowania oraz zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w środowisku pracy i poza nim, myśli i funkcjonuje w sposób przedsiębiorczy, jest przygotowany do efektywnego komunikowania się oraz inicjowania działań w społeczeństwie i na jego rzecz	P6U_K	P6S_KO
WZ1_K03	przestrzega zasad etyki zawodowej, dba o dorobek i tradycje zawodu samodzielnie podejmując niezależne prace, wywiązuje się w sposób odpowiedzialny z przyjętych terminów	P6U_K	P6S_KR

Kod charakterystyk uniwersalnych I stopnia - zgodnie z załącznikiem do Ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. 2020, poz. 226), Uniwersalne charakterystyki poziomów I stopnia w PRK.

Kod charakterystyk II stopnia - zgodnie z załącznikiem do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 (Dz. U. 2018 r., poz. 2218), Część I - Charakterystyki II stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji, ORAZ dla dziedziny sztuki: Część II - Charakterystyki II stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki (rozwinąć zapisów zawartych w części I), ORAZ kompetencje inżynierskie: Część III - Charakterystyki II stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich (rozwinąć zapisów zawartych w części I).