

OPIS KIERUNKU STUDIÓW

CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW I PROGRAMU STUDIÓW

Instytut: **Instytut Sztuki**

Nazwa kierunku studiów, specjalność, specjalizacja w zakresie:

Grafika, specjalność: grafika projektowa

Poziom studiów: **studia pierwszego stopnia**

Forma studiów: **stacjonarne**

Profil: **praktyczny**

Czas trwania studiów (liczba semestrów): **siedem**

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **licencjat**

Łączna liczba godzin zajęć (konieczna do ukończenia studiów): **3371**

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: **222**

Dziedzina/-y naukowa/-e, do której/-ych przyporządkowany jest kierunek studiów:

Dziedzina sztuki

Dyscyplina/-y naukowa/-e, do której/-ych przyporządkowany jest kierunek studiów:

Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Przyporządkowanie efektów uczenia się do dyscyplin naukowych/artystycznych		
Dyscyplina naukowa/artystyczna	Nazwa dyscypliny	Procentowy udział efektów uczenia się przypisanych do wskazanej dyscypliny w łącznej liczbie efektów uczenia się
Wiodąca	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	100%
Pozostałe		
	Ogółem	100%

Przyporządkowanie punktów ECTS do dyscyplin naukowo/artystycznych			
Dyscyplina naukowa/artystyczna	Nazwa dyscypliny	Liczba punktów ECTS przypisanych do dyscypliny naukowej	Procentowy udział w łącznej liczbie punktów ECTS dla całego programu studiów
Wiodąca	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	222	100%
Pozostałe			
	Ogółem	222	100%

Warunki przyjęcia na studia:

- Opis warunków, wynikających z Regulaminu rekrutacji, stawianych kandydatowi ubiegającemu się o przyjęcie na studia:
zgodnie z Regulaminem Postępowania Rekrutacyjnego
- Warunki rekrutacji, z uwzględnieniem laureatów oraz finalistów olimpiad stopnia centralnego, a także laureatów konkursów międzynarodowych oraz ogólnopolskich:
ze względu na konieczność sprawdzenia w czasie egzaminu (rozmowa kwalifikacyjna i przegląd prac plastycznych) predyspozycji kandydata nie uwzględnia się wyników konkursów, olimpiad itp.
- Przewidywany limit przyjęć na studia:
określony corocznie odpowiednią Uchwałą Senatu PWSZ w Tarnowie

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa, egzamin dyplomowy, inne):

Zaliczenie i uzyskanie pozytywnych ocen z wszystkich zajęć przewidzianych programem studiów, uzyskanie pozytywnych ocen z pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego

Kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe, jakie uzyskuje absolwent kierunku:

tytuł zawodowy - licencjat

Liczba punktów ECTS uzyskana w ramach:

studiów (konieczna do ukończenia studiów)	222 pkt. ECTS
zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących (dla studiów stacjonarnych wynosi co najmniej połowę punktów ECTS objętych programem studiów, wliczamy praktyki zawodowe)	154,65 pkt. ECTS
zajęć kształtujących umiejętności praktyczne (na studiach o profilu praktycznym powyżej 50% punktów uzyskanych w ramach studiów)	179 pkt. ECTS
zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	8 pkt. ECTS
zajęć do wyboru (fakultatywne; nie mniej niż 30% punktów uzyskanych w ramach studiów)	66 pkt. ECTS
zajęć z języka obcego	8 pkt. ECTS
praktyk zawodowych	25 pkt. ECTS

**Efekty uczenia się dla kierunku studiów Grafika
z odniesieniami do charakterystyk efektów uczenia się
pierwszego i drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji**

Nazwa kierunku studiów Grafika Poziom studiów I stopnia (licencjackie) Profil kształcenia praktyczny			
Kod efektu dla kierunku	Efekty uczenia się dla kierunku Grafika Po ukończeniu studiów absolwent:	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
		Kod charakterystyk uniwersalnych I stopnia ¹	Kod charakterystyk II stopnia ²
	WIEDZA		
GR1_W01	zna w stopniu zaawansowanym zasady dotyczące realizacji prac artystycznych z zakresu rysunku, malarstwa, rzeźby, grafiki warsztatowej i grafiki projektowej oraz fotografii	P6U_W	P6S_WG
GR1_W02	zna tradycyjne środki ekspresji plastycznej, podstawowe techniki cyfrowe i komputerowe programy graficzne oraz dysponuje wiedzą dotyczącą praktycznego ich wykorzystania	P6U_W	P6S_WG
GR1_W03	zna złudzenia optyczne, cyfrowe modele barw, wzorniki kolorów, podstawowe prawa perspektywy	P6U_W	P6S_WG
GR1_W04	posiada zaawansowaną wiedzę w obszarze technik reprodukcyjnych	P6U_W	P6S_WG
GR1_W05	rozdziela podstawowe style w sztuce, rozumie ich wzajemne powiązania i konsekwencje dla rozwoju sztuki oraz czołowych twórców funkcjonujących w obszarze sztuk wizualnych	P6U_W	P6S_WG
GR1_W06	zna zarys historii projektowania graficznego oraz wybrane, współczesne zagadnienia projektowania graficznego	P6U_W	P6S_WG
GR1_W07	zna historię i funkcję pisma, typografię, podstawowe, specjalistyczne pojęcia używane w typografii	P6U_W	P6S_WG
GR1_W08	rozdziela podstawowe funkcje poszczególnych dyscyplin grafiki projektowej takich jak: plakat, ilustracja, informacja wizualna, identyfikacja wizualna, typografia, opakowania, reklama, książka, grafika wydawnicza i interaktywna	P6U_W	P6S_WG
GR1_W09	zna historyczne warunki warsztatu projektowego i jego wpływ na formę graficzną w projektowaniu	P6U_W	P6S_WK
GR1_W10	rozumie tendencje rozwojowe zmiany zachodzące w projektowaniu graficznym, w kontekście rozwoju technologicznego, zmian społecznych oraz dylematów współczesnej cywilizacji	P6U_W	P6S_WG P6S_WK

GR1_W11	zna finansowe, marketingowe i prawne aspekty związane z wykonywaniem zawodu artysty-grafika i projektanta; dysponuje wiedzą w obszarze podstawowych pojęć i wymogów z zakresu ochrony własności przemysłowej, prawa autorskiego oraz zasad tworzenia i rozwoju przedsiębiorczości	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
GR1_W12	dysponuje wiedzą humanistyczną uwzględniającą podstawy filozofii, etyki ogólnej i zawodowej oraz problematykę i rolę człowieka w kształtowaniu środowiska społeczno-kulturalnego	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
	UMIEJĘTNOŚCI		
GR1_U01	potrafi tworzyć i samodzielnie realizować własne koncepcje artystyczne w różnych dziedzinach sztuki lub projektowania graficznego, zarówno w realiach studyjnych jak i w warunkach zmiennych i nie w pełni przewidywalnych	P6U_U	P6S_UW
GR1_U02	umie prawidłowo zorganizować warsztat pracy twórczej i posługiwać się w sposób efektywny narzędziami artystycznymi, zgodnie z ich przeznaczeniem	P6U_U	P6S_UW
GR1_U03	właściwie dobiera środki wyrazu i materiały dla wyrażenia zamierzonego komunikatu lub projektu	P6U_U	P6S_UW
GR1_U04	tworzy obrazy w wybranych, tradycyjnych technikach graficznych, malarstwie, rysunku, fotografii oraz w programach bitmapowych, wektorowych iz zakresu animacji	P6U_U	P6S_UW
GR1_U05	potrafi przygotować projekt do realizacji w konkretnej technice reprodukcyjnej	P6U_U	P6S_UW
GR1_U06	samodzielnie poszukuje inspiracji i nowych środków wyrazu w warsztacie tradycyjnym i cyfrowym	P6U_U	P6S_UW
GR1_U07	stosuje techniki mieszane i prowadzi samodzielne eksperymenty formalne przy wykorzystaniu konwencjonalnych i niekonwencjonalnych środków zapisu plastycznego w celu poszukiwania nowych środków wyrazu.	P6U_U	P6S_UW
GR1_U08	potrafi zebrać i poddać analizie dane do projektu, odnaleźć źródła inspiracji, określić grupę docelową, wyrazić właściwymi środkami plastycznymi koncepcję projektu oraz uzasadnić podjęte decyzje projektowe	P6U_U	P6S_UW P6S_UK
GR1_U09	posiada umiejętność analizy oraz oceny procesów i zjawisk społeczno-kulturowych, tworzy typowe prace pisemne oraz potrafi przedstawiać ustnie swoje poglądy ze szczególnym uwzględnieniem sztuk plastycznych i projektowania graficznego	P6U_U	P6S_UK
GR1_U10	umie komunikować się z otoczeniem, przygotować publiczne prezentacje koncepcji projektowej lub artystycznej z użyciem fachowego słownictwa i	P6U_U	P6S_UK

	komputerowych technik prezentacyjnych, brać udział w debacie		
GR1_U11	posługujesz wybranym językiem obcym w zakresie sztuki zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 ESOKJ	P6U_U	P6S_UK
GR1_U12	potrafi planować, prowadzić negocjacje i organizować pracę w zespole w ramach kolektywnych działań artystycznych bądź projektowych	P6U_U	P6S_UO
GR1_U13	umie współdziałać i integrować się z innymi osobami w ramach wspólnych przedsięwzięć społecznych i kulturalnych	P6U_U	P6S_UO
GR1_U14	samodzielnie planuje i realizuje uczenie się przez całe życie, w celu rozwoju osobowości twórczej i ciągłego poszerzania płaszczyzny porozumienia z odbiorcą	P6U_U	P6S_UU
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
GR1_K01	jest gotów do adaptacji do nowych warunków i zmieniających się okoliczności, kontrolowania własnych zachowań, elastycznego myślenia, a także zwracania się po pomoc w trudnych problemach	P6U_K	P6S_KK
GR1_K02	docenia znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów etycznych, jest gotów do samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań własnych i innych osób oraz podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych bądź estetycznych aspektów związanych z własną pracą	P6U_K	P6S_KK P6S_KO
GR1_K03	myśli i funkcjonuje w sposób przedsiębiorczy, jest przygotowany do efektywnego komunikowania się oraz inicjowania działań w społeczeństwie i na jego rzecz	P6U_K	P6S_KO
GR1_K04	odpowiedzialnie wypełnia zobowiązania społeczne, w tym upowszechnia wzory właściwego postępowania oraz zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w środowisku pracy i poza nim	P6U_K	P6S_KO P6S_KR
GR1_K05	dba o dorobek i tradycje zawodu, jest świadomy potrzeb rozwoju nowych idei oraz własnej roli w kształtowaniu estetyki społecznej	P6U_K	P6S_KR

¹Zgodnie z załącznikiem do Ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. 2020, poz. 226), **Uniwersalne charakterystyki poziomów I stopnia w PRK.**

² Zgodnie z załącznikiem do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 (Dz.U. 2018 r., poz. 2218), Część I – **Charakterystyki II stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji**; ORAZ dla dziedziny sztuki: Część II - **Charakterystyki II stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki (rozwińcie zapisów zawartych w części I)**, ORAZ kompetencje inżynierskie: Część III - **Charakterystyki II stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich (rozwińcie zapisów zawartych w części I)**.

