

OPIS KIERUNKU STUDIÓW

CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW I PROGRAMU STUDIÓW

Instytut: **Instytut Sztuki**

Nazwa kierunku studiów, specjalność, specjalizacja w zakresie:

Grafika, specjalność: grafika projektowa

Poziom studiów: **studia pierwszego stopnia**

Forma studiów: **stacjonarne**

Profil: **praktyczny**

Czas trwania studiów (liczba semestrów): **siedem**

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **licencjat**

Łączna liczba godzin zajęć (konieczna do ukończenia studiów): **3371**

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: **222**

Dziedzina/-y naukowa/-e, do której/-ych przyporządkowany jest kierunek studiów:

Dziedzina sztuki

Dyscyplina/-y naukowa/-e, do której/-ych przyporządkowany jest kierunek studiów:

Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

| Przyporządkowanie efektów uczenia się do dyscyplin naukowych/artystycznych | | |
|--|--|--|
| Dyscyplina naukowa/artystyczna | Nazwa dyscypliny | Procentowy udział efektów uczenia się przypisanych do wskazanej dyscypliny w łącznej liczbie efektów uczenia się |
| Wiodąca | Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki | 100% |
| Pozostałe | | |
| | | |
| | | |
| | Ogółem | 100% |

| Przyporządkowanie punktów ECTS do dyscyplin naukowo/artystycznych | | | |
|---|--|---|--|
| Dyscyplina naukowo/artystyczna | Nazwa dyscypliny | Liczba punktów ECTS przypisanych do dyscypliny naukowej | Procentowy udział w łącznej liczbie punktów ECTS dla całego programu studiów |
| Wiodąca | Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki | 222 | 100% |
| Pozostałe | | | |
| | | | |
| | Ogółem | 222 | 100% |

Warunki przyjęcia na studia:

- Opis warunków, wynikających z Regulaminu rekrutacji, stawianych kandydatowi ubiegającemu się o przyjęcie na studia:
zgodnie z Regulaminem Postępowania Rekrutacyjnego
- Warunki rekrutacji, z uwzględnieniem laureatów oraz finalistów olimpiad stopnia centralnego, a także laureatów konkursów międzynarodowych oraz ogólnopolskich:
ze względu na konieczność sprawdzenia w czasie egzaminu (rozmowa kwalifikacyjna i przegląd prac plastycznych) predyspozycji kandydata nie uwzględnia się wyników konkursów, olimpiad itp.
- Przewidywany limit przyjęć na studia:
określony corocznie odpowiednią Uchwałą Senatu PWSZ w Tarnowie

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa, egzamin dyplomowy, inne):

Zaliczenie i uzyskanie pozytywnych ocen z wszystkich zajęć przewidzianych programem studiów, uzyskanie pozytywnych ocen z pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego

Kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe, jakie uzyskuje absolwent kierunku:

tytuł zawodowy - licencjat

Liczba punktów ECTS uzyskana w ramach:

| | |
|--|---------------|
| studiów (konieczna do ukończenia studiów) | 222 pkt. ECTS |
| zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących (dla studiów stacjonarnych wynosi co najmniej połowę punktów ECTS objętych programem studiów, wliczamy praktyki zawodowe) | 162 pkt. ECTS |
| zajęć kształtujących umiejętności praktyczne (na studiach o profilu praktycznym powyżej 50% punktów uzyskanych w ramach studiów) | 172 pkt. ECTS |
| zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych | 36 pkt. ECTS |
| zajęć do wyboru (fakultatywne; nie mniej niż 30% punktów uzyskanych w ramach studiów) | 74 pkt. ECTS |
| zajęć z języka obcego | 8 pkt. ECTS |
| praktyk zawodowych | 24 pkt. ECTS |

Harmonogram realizacji programu studiów dla kierunku Grafika

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Tarnowie
Instytut Sztuki
Zakład Grafiki

| | | |
|---|--------------------|-----------|
| Harmonogram realizacji programu studiów | rok akademicki: | 2019/2020 |
| kierunek: | GRAFIKA | |
| specjalność, specjalizacja w zakresie: | GRAFIKA PROJEKTOWA | |
| poziom i forma studiów: | STACJONARNE | |
| profil studiów: | PRAKTYCZNY | |

| Lp. | Nazwa zajęć | Forma zaliczenia | | | Razem godz. | ECTS | rok 1 | | rok 2 | | rok 3 | | rok 4 | | W | C | L | S | CP | CM | LO | LI | ZI | P | ZT | SK | PR | P | ZT | SK | PR | P | ZT | SK | PR | P | ZT | SK | PR |
|--|--|------------------|------------|-------------|-------------|------|------------|-----------|-------------|--------------|-------|--|-------|--|---|---|---|---|----|----|----|----|----|---|----|----|----|---|----|----|----|---|----|----|----|---|----|----|----|
| | | semestr I | semestr II | semestr III | | | semestr IV | semestr V | semestr VII | semestr VIII | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ZAJĘCIA PODSTAWOWE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Historia sztuki | II, IV | II, IV | I, III | 120 | 8 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Wybrane zagadnienia współczesnej sztuki projektowej | VI | VI | V | 60 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Historia grafiki projektowej | IV | IV | III | 60 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Przedmiot humanistyczny- Podstawy filozofii | IV | IV | III | 60 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Przedmiot humanistyczny-Etyka | VI | VI | V | 60 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Marketing | V | V | V | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | Wiedza prawna | VI | VI | V | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | Malarstwo | I-IV | I-IV | I, III | 240 | 12 | | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | Rysunek | I-IV | I-IV | I, III | 240 | 12 | | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | Elementy grafiki warsztatowej | III-VI | III-VI | I, III | 180 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Rzeźba | I, II | I, II | I, III | 60 | 4 | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Perspektywa i iluzja przestrzeni | II | II | I | 60 | 4 | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Psychologia widzenia i wiedza o barwie | II | II | I, II | 60 | 4 | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | Lektorat języka angielskiego, włoskiego, niemieckiego, francuskiego i rosyjskiego. | V | | II-IV | 150 | 8 | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem 1410 80 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ZAJĘCIA KIERUNKOWE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | Projektowanie wstępne | I, II | I, II | I, II | 90 | 8 | | 45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | Podstawy literatury i typografii | I, II | I, II | I, II | 90 | 8 | | 45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | Podstawy technik cyfrowych | II | II | I | 90 | 6 | | 45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | Techniki poligraficzne | | | I, II | 60 | 4 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | Fotografia obiektu | II-VI | II-VI | I, III | 150 | 10 | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | Ilustracja | I-IV | I-IV | I, III | 120 | 10 | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | Rysunek projektowy | V-VI | V-VI | I, III | 60 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | **Wybrane przedmioty fakultatywne - Grafika 1 (2 z 3 przedmiotów) | III-V | III-V | I, III | 180 | 20 | | | | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | **Wybrane przedmioty fakultatywne - Grafika 2 (2 z 3 przedmiotów) | III-V | III-V | I, III | 180 | 20 | | | | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | **Wybrane przedmioty fakultatywne - Grafika 3 (2 z 3 przedmiotów) | III-V | III-V | I, III | 180 | 20 | | | | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | Wybrane przedmioty fakultatywne - Grafika 1 (1 z 3 przedmiotów) - DYPLOM | VI-VII | VI-VII | I, III | 120 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | Wybrane przedmioty fakultatywne - Grafika 1 (1 z 3 przedmiotów) - DYPLOM | VI-VII | VI-VII | I, III | 120 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | Wybrane przedmioty fakultatywne - Grafika 1 (1 z 3 przedmiotów) - DYPLOM | VI-VII | VI-VII | I, III | 120 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | Seminarium dyplomowe | | VII | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | Realizacja pracy dyplomowej | | VII | | 0 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem 1170 118 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| POZOSTAŁE ZAJĘCIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | Szkolenie biblioteczne | | I | | 3 | 0 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31. | Szkolenie BHP | | I | | 4 | 0 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32. | Wychowanie fizyczne | | I, II | | 60 | 0 | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33. | Wprowadzenie na rynek pracy | | VI | | 4 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem 71 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Podsumowanie | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem w całym cyklu kształcenia 2651 / 198 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem w sem. I godzin/pkt ECTS 472 / 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem w sem. II godzin/pkt ECTS 525 / 33 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem w sem. III godzin/pkt ECTS 465 / 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem w sem. IV godzin/pkt ECTS 466 / 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem w sem. V godzin/pkt ECTS 375 / 33 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem w sem. VI godzin/pkt ECTS 259 / 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem w sem. VII godzin/pkt ECTS 90 / 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PRAKTYKI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34. | Praktyki zawodowe (I rok plener malarSKI) | | | | 720 | 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem 720 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Podsumowanie | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem w sem. I godzin/pkt ECTS 0 / 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem w sem. II godzin/pkt ECTS 84 / 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem w sem. III godzin/pkt ECTS 0 / 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem w sem. IV godzin/pkt ECTS 0 / 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem w sem. V godzin/pkt ECTS 0 / 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem w sem. VI godzin/pkt ECTS 252 / 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem w sem. VII godzin/pkt ECTS 384 / 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem w całym cyklu kształcenia z praktykami 3371 / 222 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| W sem. I godzin/ECTS 472 / 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| W sem. II godzin/ECTS 609 / 35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| W sem. III godzin/ECTS 465 / 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| W sem. IV godzin/ECTS 466 / 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| W sem. V godzin/ECTS 375 / 33 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| W sem. VI godzin/ECTS 511 / 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| W sem. VII godzin/ECTS 474 / 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Legenda: W - wykład, C - ćwiczenia audytorne, L - lektorat, S - seminarium/ zajęcia seminaryjne, CP - ćwiczenia praktyczne (w tym zajęcia wychowania fizycznego), CS - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informatycznych, P - ćwiczenia projektowe, ZT - zajęcia terenowe, SK - samokształcenie (inne), PR - praktyka

Uwagi:

Macierz efektów uczenia się dla kierunku Grafika

| | | EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|---|----------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--|
| | | WIEDZA | | | | | | | | | | | | UMIĘTNOŚCI | | | | | | | | | | | | KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | | | | | |
| Kod efektu uczenia się | | GR1_W01 | GR1_W02 | GR1_W03 | GR1_W04 | GR1_W05 | GR1_W06 | GR1_W07 | GR1_W08 | GR1_W09 | GR1_W10 | GR1_W11 | GR1_W12 | GR1_U01 | GR1_U02 | GR1_U03 | GR1_U04 | GR1_U05 | GR1_U06 | GR1_U07 | GR1_U08 | GR1_U09 | GR1_U10 | GR1_U11 | GR1_U12 | GR1_U13 | GR1_U14 | GR1_K01 | GR1_K02 | GR1_K03 | GR1_K04 | GR1_K05 | |
| Lp. | Nazwa zajęć | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |
| ZAJĘCIA PODSTAWOWE | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |
| 1 | Historia sztuki | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Wybrane zagadnienia współczesnej sztuki projektowej | | | | X | X | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Historia grafiki projektowej | | | | X | X | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Przedmiot humanistyczny- Podstawy filozofii | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | X | | | X | | | X | | | X | |
| 5 | Przedmiot humanistyczny- Etyka | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | X | | | X | | | X | | | X | |
| 6 | Marketing | | | | | | | | X | | | X | | | | | | | | | | | | | | X | | | | X | X | | |
| 7 | Wiedza prawna | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | X | | X | | | X | | |
| 8 | Malarstwo | X | X | X | | | | | | | | | | X | X | X | X | | X | X | | | | | | X | | X | X | | | | |
| 9 | Rysunek | X | X | X | | | | | | | | | | X | X | X | X | | X | X | | | | | | X | | X | X | | | | |
| 10 | Elementy grafiki warsztatowej | X | X | | | | | | | | | | | X | X | X | X | | X | X | X | | | | | X | | X | X | | | | |
| 11 | Rzeźba | X | X | | | | | | | | | | | X | X | X | X | | X | | | | | | | | | | X | | | | |
| 12 | Perspektywa i iluzja przestrzeni | X | | X | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | X | | | | | | | X | | | | |
| 13 | Psychofizjologia widzenia i wiedza o barwie | | | X | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Język obcy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | X | | X | | | | | | |
| 15 | Wychowanie fizyczne | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| ZAJĘCIA KIERUNKOWE | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |
| 16 | Podstawy technik cyfrowych | | X | | X | | | | | | | | | | X | | | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Techniki poligraficzne | | | | X | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | Projektowanie wstępne | X | X | | | | | | X | | X | | | | | X | | X | | | | | | | | | | | X | | | | |
| 19 | Podstawy literactwa i typografii | X | X | | | | | X | X | | | | | | X | X | | | X | X | | | | | | | | X | X | | | | |
| 20 | Fotografia obiektu | X | X | | | | | | | | | | | X | X | X | X | X | X | X | | | | X | X | | | X | X | | | | |
| 21 | Ilustracja | X | X | | | | | | | | | | | X | X | X | X | | X | X | X | | | | | | | X | X | | | | |
| 22 | Rysunek projektowy | X | X | X | | | | | X | | | | | X | X | X | X | | X | X | X | | | | | X | | X | X | | | | |
| 23 | WFP Grafika 1 (grafika wydawnicza) | | X | | X | | | X | X | X | X | | | X | X | X | X | X | X | X | X | | | X | X | | | X | X | X | | | |
| 24 | WFP Grafika 2 (grafika reklamowa) | | X | | X | | | X | X | X | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | | | X | X | | | X | X | X | | | |
| 25 | WFP Grafika 3 (grafika interaktywna) | | X | | X | | | X | X | X | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | | | X | X | | | X | X | X | | | |

