Załącznik nr 1 do Uchwały nr 91/2019
Senatu PWSZ w Tarnowie z dnia 10.09.2019 r.

OPIS KIERUNKU STUDIÓW

CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW I PROGRAMU STUDIÓW

Instytut: **Humanistyczny**

Nazwa kierunku studiów, specjalność, specjalizacja w zakresie:
kierunek filologia polska
– **specjalność komunikowanie medialne – słowo, tekst i obraz,**
– **specjalność menedżer i animator kultury,**
– **specjalność nauczycielska,**
– **specjalność twórcze pisarstwo.**

Poziom studiów: **pierwszego stopnia**

Forma studiów: **stacjonarne**

Profil: **praktyczny**

Czas trwania studiów (liczba semestrów): **6 semestrów**

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **licencjat**

Łączna liczba godzin zajęć (konieczna do ukończenia studiów):

– **filologia polska, specjalność komunikowanie medialne – słowo, tekst i obraz; filologia polska, specjalność menedżer i animator kultury; filologia polska, specjalność twórcze pisarstwo – 2460,**
– **filologia polska, specjalność nauczycielska – 2490.**

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: **180**

Dziedzina/-y naukowa/-e, do której/-ych przyporządkowany jest kierunek studiów:

Dziedzina nauk humanistycznych; dyscyplina naukowa (wiodąca) – językoznawstwo, pozostała dyscyplina naukowa – literaturoznawstwo

Dyscyplina/-y naukowa/-e, do której/-ych przyporządkowany jest kierunek studiów:

Przyporządkowanie efektów uczenia się do dyscyplin naukowych/artystycznych		
Dyscyplina naukowa/artystyczna	Nazwa dyscypliny	Procentowy udział efektów uczenia się przypisanych do wskazanej dyscypliny w łącznej liczbie efektów uczenia się
Wiodąca	**językoznawstwo**	**86,2%**
Pozostałe	**literaturoznawstwo**	**13,8%**
	Ogółem	**100%**

Przyporządkowanie punktów ECTS do dyscyplin naukowo/artystycznych			
Dyscyplina naukowa/artystyczna	Nazwa dyscypliny	Liczba punktów ECTS przypisanych do dyscypliny naukowej	Procentowy udział w łącznej liczbie punktów ECTS dla całego programu studiów
Wiodąca	**językoznawstwo**	**141**	**78,3%**
Pozostałe	**literaturoznawstwo**	**39**	**21,7%**
	Ogółem	**180**	**100%**

Warunki przyjęcia na studia:

1) Opis warunków, wynikających z Regulaminu rekrutacji, stawianych kandydatowi ubiegającemu się o przyjęcie na studia:
   Zasady rekrutacji są określone w regulacjach zawartych w Regulaminie Postępowania Rekrutacyjnego w PWSZ w Tarnowie, który corocznie jest uchwalany przez Senat PWSZ w Tarnowie. W uczelni obowiązuje elektroniczny system rejestracji kandydatów na studia.
   Oferta rekrutacyjna kierowana jest do wszystkich kandydatów legitymujących się świadectwem dojrzałości tzw. „nowej matury", „starej matury", „matury międzynarodowej (International Baccalaurete)", „matury zagranicznej", przy czym liczba miejsc na kierunek filologia polska jest ustalana proporcjonalnie dla każdego z nich.
   Przyjęcie na pierwszy rok studiów następuje na podstawie wyników egzaminu maturalnego z języka polskiego z części pisemnej.
   O zakwalifikowaniu kandydata na pierwszy rok studiów decydować będzie lokata na liście rankingowej w granicach ustalonej liczby miejsc na kierunek filologia polska.

2) Warunki rekrutacji, z uwzględnieniem laureatów oraz finalistów olimpiad stopnia centralnego, a także laureatów konkursów międzynarodowych oraz ogólnopolskich:
   Kandydaci – laureaci i finaliści olimpiad przedmiotowych szczebla centralnego są przyjmowani zgodnie z Uchwałą Nr 76/2018 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie z dnia 14 grudnia 2018 roku w sprawie określenia zasad przyjmowania na studia laureatów oraz finalistów olimpiad stopnia centralnego. Zgodnie z nią, absolwenci, którzy uzyskali świadectwo dojrzałości i są laureatami lub finalistami olimpiad stopnia centralnego lub laureatami konkursów międzynarodowych lub ogólnopolskich wymienionych w załączniku do uchwały mają prawo przyjęcia na kierunek filologia polska bez postępowania kwalifikacyjnego opartego na punktacji wynikającej z egzaminu maturalnego.

3) Przewidywany limit przyjęć na studia:
   Określony w Uchwale Senatu PWSZ

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa, egzamin dyplomowy, inne):

Uzyskanie zaliczeń z wszystkich zajęć przewidzianych w programie studiów; zredagowanie pracy dyplomowej (z zakresu wybranego przez studenta, np. językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, dydaktyki) oraz egzamin dyplomowy.

Kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe jakie uzyskuje absolwent kierunku:

Absolwent uzyskuje tytuł zawodowy licencjata filologii polskiej i jest uprawniony do kontynuowania nauki na studiach II stopnia. Absolwent posiada wykształcenie humanistyczne i wiedzę z zakresu filologii polskiej oraz wybranej specjalności: komunikowanie medialne – słowo, tekst i obraz lub: menedżer i animator kultury lub: twórcze pisarstwo. Jest przygotowany do podjęcia pracy m.in. w placówkach oświatowych i kulturalnych, w mediach, wydawnictwach, w różnych dziedzinach gospodarki i administracji. Absolwent kierunku filologia polska i specjalności nauczycielskiej otrzymuje uprawnienia do podjęcia pracy jako nauczyciel języka polskiego i sprawowania funkcji wychowawcy klasowego w szkole podstawowej.

Liczba punktów ECTS uzyskana w ramach:

studiów (konieczna do ukończenia studiów)	**180**
zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących (dla studiów stacjonarnych wynosi co najmniej połowę punktów ECTS objętych programem studiów, wliczamy praktyki zawodowe)	**99**
zajęć kształtujących umiejętności praktyczne (na studiach o profilu praktycznym powyżej 50% punktów uzyskanych w ramach studiów)	**102**
zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	**178**
zajęć do wyboru (fakultatywne; nie mniej niż 30% punktów uzyskanych w ramach studiów)	**60** (spec. kom. med., menedżer, twór. pis.) **62** (spec. naucz.)
zajęć z języka obcego	**8**
praktyk zawodowych	**16**

Załącznik nr 3 do Uchwały nr 91/2019
Senatu PWSZ w Tarnowie z dnia 10.09.2019 r.

Harmonogram realizacji programu studiów dla kierunku: Filologia polska, specjalność komunikowanie medialne - słowo, tekst i obraz studia stacjonarne, pierwszego stopnia

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Tarnowie
Instytut Humanistyczny
Zakład Filologii Polskiej

Harmonogram realizacji programu studiów — rok akademicki: 2019/2020
kierunek: filologia polska
specjalność, specjalizacja w zakresie: specjalność komunikowanie medialne - słowo, tekst i obraz
poziom i forma studiów: studia I stopnia, stacjonarne
profil studiów: praktyczny

L.p.	Nazwa zajęć	Forma zaliczenia: egz.	zal.	zal. z oceną	Razem godz.	ECTS	rok 1 semestr I: W	Ć	L	S	ĆP	ĆM	LO	LI	ZTI	P	ZT	SK	PR	ECTS	rok 1 semestr II: W	Ć	L	S	ĆP	ĆM	LO	LI	ZTI	P	ZT	SK	PR	ECTS
ZAJĘCIA PODSTAWOWE																																		
1.	Podstawy języka łacińskiego			1	30	3					30									3														
2.	Nauki pomocnicze filologii polskiej			1	15	2					15									2														
3.	Historia Polski na tle historii Europy	1	1		15	1	15													1														
4.	Historia Polski na tle historii Europy			1	30	2					30									2														
5.	Historia filozofii	1	1		30	3	30													3														
				Razem	120	11																												
ZAJĘCIA KIERUNKOWE																																		
1.	Literatura dawna polska i europejska	2	1,2		60	4	30													2	30													2
2.	Literatura dawna polska i europejska			1,2	60	4					30									2					30									2
3.	Literatura romantyzmu	3	3		30	2																												
4.	Literatura romantyzmu			3	30	2																												
5.	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski	4	3,4		60	4																												
6.	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski			3,4	60	4																												
7.	Literatura 20-lecia międzywojennego	4	4		15	1																												
8.	Literatura 20-lecia międzywojennego			4	30	2																												
9.	Literatura po 1939 r.	5	4,5		60	4																												
10.	Literatura po 1939 r.			4,5	60	4																												
11.	Literatura dla dzieci i młodzieży			3	30	2																												
12.	Poetyka	3	3		30	2																												
13.	Poetyka			1,2	60	4					30									2					30									2
15.	Wprowadzenie do językoznawstwa			1	30	2					30									2														
16.	Gramatyka opisowa języka polskiego	2	1,2		60	4	30													2	30													2
17.	Gramatyka opisowa języka polskiego			1,2	90	8					30									2					60									6
18.	Praktyczna stylistyka			1,2,3	90	9					30									3					30									3
19.	Leksykologia, leksykografia			2	30	3																			30									3
20.	Analiza lingwistyczna tekstu			3	30	2																												
21.	Kultura języka			3,4	60	4																												
22.	Elementy gramatyki historycznej języka polskiego			3,4	60	6																												
23.	Dialektologia z elementami socjolingwistyki			4	30	3																												
24.	Wiedza o historii języka polskiego			5	30	2																												
25.	Retoryka - praktyka wypowiedzi publicznej			5,6	60	5																												
				Razem	1155	87																												
POZOSTAŁE ZAJĘCIA																																		
ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE																																		
1.	Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach			1	5	1				5										1														
2.	Ochrona prawna własności intelektualnej			1	10	1	10													1														
3.	Emisja głosu			2	30	2																			30									2
4.	Sztuki audiowizualne i teksty w Sieci			4	30	2																												
				Razem	75	6																												
ZAJĘCIA DO WYBORU																																		
1.	Kompetencje cyfrowe i e-narzędzia lub: Podstaw edytorstwa			1	30	2					30									2														
2.	Wychowanie fizyczne[1]			1,2	60	0					30									0					30									0
3.	Lektorat języka obcego[2]	5		2,3,4,5	150	8														2				30										
4.	Elementy antropologii kultury lub: Kultura regionu			4	30	2																												
5.	Strategie negocjacyjne lub: Strategie reklamowe			5	30	2																												
6.	Opcja[3]			5	30	3																												
7.	Seminarium dyplomowe[4]	6		5,6	60	15																												
8.	Konwersatorium[5]			6	30	3																												
				Razem	420	35																												
SPECJALNOŚCI DO WYBORU																																		
SPECJALNOŚĆ: KOMUNIKOWANIE MEDIALNE - SŁOWO, TEKST I OBRAZ																																		
	Moduł 1: Dziennikarstwo																																	
1.	Formy językowe gatunków dziennikarskich	2		2	30	2																			30									2
2.	Stylistyka dziennikarska			2	15	2																			15									2
3.	Dziennikarstwo prasowe, radiowe i telewizyjne			2	30	2																			30									2
	Moduł 2: Słowo w komunikowaniu																																	
4.	Retoryka i erystyka dziennikarska			3	15	1																												
5.	Creative writing			3	15	2																												
6.	Copywriting			3	15	2																												
7.	Rzecznik prasowy i wystąpienia publiczne			3	15	2																												
	Moduł 3: Obraz w komunikowaniu																																	
8.	Kreatywność w tworzeniu komunikatów wizualnych			4	30	3																												
9.	Twórcze komponowanie przekazu wizualnego – fotografia			4	15	1																												
10	Twórcze komponowanie przekazu wizualnego – film			4	15	2																												
	Moduł 4: Komunikowanie w nowych mediach																																	
11	Media społecznościowe jako nowa przestrzeń komunikowania			5	15	1																												
12	Portale i strony internetowe – projektowanie i zarządzanie			5	30	3																												
13	Etyka mediów	5		5	30	2																												
				Razem	270	25																												
					0	0																												
					0	0																												
				Razem	0	0																												
					Podsumowanie		115	0	0	0	285	5	0	0	0	0	0	0	0	30	60	0	30	0	315	0	0	0	0	0	0	0	0	30
	Razem w całym cyklu kształcenia				2040	164	Razem w sem. I godzin/pkt ECTS													405 / 30	Razem w sem. II godzin/pkt ECTS													405 / 30
PRAKTYKI - (w ramach specjalności)																																		
1.	Praktyka zawodowa[6]				420	16																												
				Razem	420	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					Podsumowanie		Razem w sem. I godzin/pkt ECTS													0 / 0	Razem w sem. II godzin/pkt ECTS													0 / 0
	Razem w całym cyklu kształcenia z praktykami				2460	180	W sem. I godzin/ECTS													405 / 30	W sem. II godzin/ECTS													405 / 30

L.p.	Nazwa zajęć	rok 2 semestr III: W	Ć	L	S	ĆP	ĆM	LO	LI	ZTI	P	ZT	SK	PR	ECTS	rok 2 semestr IV: W	Ć	L	S	ĆP	ĆM	LO	LI	ZTI	P	ZT	SK	PR	ECTS
ZAJĘCIA PODSTAWOWE																													
1.	Podstawy języka łacińskiego																												
2.	Nauki pomocnicze filologii polskiej																												
3.	Historia Polski na tle historii Europy																												
4.	Historia Polski na tle historii Europy																												
5.	Historia filozofii																												
ZAJĘCIA KIERUNKOWE																													
1.	Literatura dawna polska i europejska																												
2.	Literatura dawna polska i europejska																												
3.	Literatura romantyzmu	30													2														
4.	Literatura romantyzmu					30																							
5.	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski	30													2	30													
6.	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski					30									2					30									2
7.	Literatura 20-lecia międzywojennego															15													1
8.	Literatura 20-lecia międzywojennego																			30									2
9.	Literatura po 1939 r.															30													2
10.	Literatura po 1939 r.																			30									2
11.	Literatura dla dzieci i młodzieży					30									2														
12.	Poetyka	30													2														
13.	Poetyka																												
15.	Wprowadzenie do językoznawstwa																												
16.	Gramatyka opisowa języka polskiego																												
17.	Gramatyka opisowa języka polskiego																												
18.	Praktyczna stylistyka					30									3														
19.	Leksykologia, leksykografia																												
20.	Analiza lingwistyczna tekstu					30									2														
21.	Kultura języka					30									2					30									2
22.	Elementy gramatyki historycznej języka polskiego					30									3					30									3
23.	Dialektologia z elementami socjolingwistyki																			30									3
24.	Wiedza o historii języka polskiego																												
25.	Retoryka - praktyka wypowiedzi publicznej																												
POZOSTAŁE ZAJĘCIA																													
ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE																													
1.	Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach																												
2.	Ochrona prawna własności intelektualnej																												
3.	Emisja głosu																												
4.	Sztuki audiowizualne i teksty w Sieci																			30									2
ZAJĘCIA DO WYBORU																													
1.	Kompetencje cyfrowe i e-narzędzia lub: Podstaw edytorstwa																												
2.	Wychowanie fizyczne[1]																												
3.	Lektorat języka obcego[2]				30										1			30											1
4.	Elementy antropologii kultury lub: Kultura regionu																			30									2
5.	Strategie negocjacyjne lub: Strategie reklamowe																												
6.	Opcja[3]																												
7.	Seminarium dyplomowe[4]																												
8.	Konwersatorium[5]																												
SPECJALNOŚCI DO WYBORU																													
SPECJALNOŚĆ: KOMUNIKOWANIE MEDIALNE - SŁOWO, TEKST I OBRAZ																													
	Moduł 1: Dziennikarstwo																												
1.	Formy językowe gatunków dziennikarskich																												
2.	Stylistyka dziennikarska																												
3.	Dziennikarstwo prasowe, radiowe i telewizyjne																												
	Moduł 2: Słowo w komunikowaniu																												
4.	Retoryka i erystyka dziennikarska					15									1														
5.	Creative writing								15						2														
6.	Copywriting								15						2														
7.	Rzecznik prasowy i wystąpienia publiczne					15									2														
	Moduł 3: Obraz w komunikowaniu																												
8.	Kreatywność w tworzeniu komunikatów wizualnych																					30							3
9.	Twórcze komponowanie przekazu wizualnego – fotografia																					15							1
10	Twórcze komponowanie przekazu wizualnego – film																					15							2
	Moduł 4: Komunikowanie w nowych mediach																												
11	Media społecznościowe jako nowa przestrzeń komunikowania																												
12	Portale i strony internetowe – projektowanie i zarządzanie																												
13	Etyka mediów																												
	Podsumowanie	90	0	30	0	240	0	0	30	0	0	0	0	0	30	75	0	30	0	###	0	0	60	0	0	0	0	0	30
Razem w całym cyklu kształcenia		Razem w sem. III godzin/pkt ECTS												390 / 30		Razem w sem. IV godzin/pkt ECTS												405 / 30	
PRAKTYKI - (w ramach specjalności)																													
1.	Praktyka zawodowa[6]																												
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Podsumowanie	Razem w sem. III godzin/pkt ECTS												0 / 0		Razem w sem. IV godzin/pkt ECTS												0 / 0	
Razem w całym cyklu kształcenia z praktykami		W sem. III godzin/ECTS												390 / 30		W sem. IV godzin/ECTS												405 / 30	

L.p.	Nazwa zajęć	rok 3 semestr V: W	Ć	L	S	ĆP	ĆM	LO	LI	ZTI	P	ZT	SK	PR	ECTS	rok 3 semestr VI: W	Ć	L	S	ĆP	ĆM	LO	LI	ZTI	P	ZT	SK	PR	ECTS
ZAJĘCIA PODSTAWOWE																													
1.	Podstawy języka łacińskiego																												
2.	Nauki pomocnicze filologii polskiej																												
3.	Historia Polski na tle historii Europy																												
4.	Historia Polski na tle historii Europy																												
5.	Historia filozofii																												
ZAJĘCIA KIERUNKOWE																													
1.	Literatura dawna polska i europejska																												
2.	Literatura dawna polska i europejska																												
3.	Literatura romantyzmu																												
4.	Literatura romantyzmu																												
5.	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski																												
6.	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski																												
7.	Literatura 20-lecia międzywojennego																												
8.	Literatura 20-lecia międzywojennego																												
9.	Literatura po 1939 r.																												
10.	Literatura po 1939 r.																												
11.	Literatura dla dzieci i młodzieży																												
12.	Poetyka																												
13.	Poetyka																												
15.	Wprowadzenie do językoznawstwa																												
16.	Gramatyka opisowa języka polskiego																												
17.	Gramatyka opisowa języka polskiego																												
18.	Praktyczna stylistyka																												
19.	Leksykologia, leksykografia																												
20.	Analiza lingwistyczna tekstu																												
21.	Kultura języka																												
22.	Elementy gramatyki historycznej języka polskiego																												
23.	Dialektologia z elementami socjolingwistyki																												
24.	Wiedza o historii języka polskiego					30									2														
25.	Retoryka - praktyka wypowiedzi publicznej					30									2					30									3
POZOSTAŁE ZAJĘCIA																													
ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE																													
1.	Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach																												
2.	Ochrona prawna własności intelektualnej																												
3.	Emisja głosu																												
4.	Sztuki audiowizualne i teksty w Sieci																												
ZAJĘCIA DO WYBORU																													
1.	Kompetencje cyfrowe i e-narzędzia lub: Podstaw edytorstwa																												
2.	Wychowanie fizyczne[1]																												
3.	Lektorat języka obcego[2]			60											4														
4.	Elementy antropologii kultury lub: Kultura regionu																												
5.	Strategie negocjacyjne lub: Strategie reklamowe					30									2														
6.	Opcja[3]					30									3														
7.	Seminarium dyplomowe[4]				30										3				30										12
8.	Konwersatorium[5]																			30									3
SPECJALNOŚCI DO WYBORU																													
SPECJALNOŚĆ: KOMUNIKOWANIE MEDIALNE - SŁOWO, TEKST I OBRAZ																													
	Moduł 1: Dziennikarstwo																												
1.	Formy językowe gatunków dziennikarskich																												
2.	Stylistyka dziennikarska																												
3.	Dziennikarstwo prasowe, radiowe i telewizyjne																												
	Moduł 2: Słowo w komunikowaniu																												
4.	Retoryka i erystyka dziennikarska																												
5.	Creative writing																												
6.	Copywriting																												
7.	Rzecznik prasowy i wystąpienia publiczne																												
	Moduł 3: Obraz w komunikowaniu																												
8.	Kreatywność w tworzeniu komunikatów wizualnych																												
9.	Twórcze komponowanie przekazu wizualnego – fotografia																												
10	Twórcze komponowanie przekazu wizualnego – film																												
	Moduł 4: Komunikowanie w nowych mediach																												
11	Media społecznościowe jako nowa przestrzeń komunikowania								15						1														
12	Portale i strony internetowe – projektowanie i zarządzanie								30						3														
13	Etyka mediów					30									2														
	Podsumowanie	0	0	60	30	180	0	0	45	0	0	0	0	0	26	0	0	0	30	60	0	0	0	0	0	0	0	0	18
Razem w całym cyklu kształcenia		Razem w sem. V godzin/pkt ECTS												345 / 26		Razem w sem. VI godzin/pkt ECTS												90 / 18	
PRAKTYKI - (w ramach specjalności)																													
1.	Praktyka zawodowa[6]												60	4														360	12
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	360	12
	Podsumowanie	Razem w sem. V godzin/pkt ECTS											60	/ 4		Razem w sem. VI godzin/pkt ECTS												360 / 12	
Razem w całym cyklu kształcenia z praktykami		W sem. V godzin/ECTS												405 / 30		W sem. VI godzin/ECTS												450 / 30	

Legenda: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zajęcia seminaryjne, ĆP - ćwiczenia praktyczne (w tym zajęcia wychowania fizycznego), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P – ćwiczenia projektowe, ZT – zajęcia terenowe, SK - samokształcenie (i inne), PR – praktyka

Uwagi:
1) Student wybiera formę zajęć wychowania fizycznego spośród proponowanych przez SWF PWSZ.
2) Zgodnie z Zarządzeniem nr 71/2016 Rektora PWSZ z dnia 16 listopada 2016 r. w sprawie szczegółowych zasad organizacji nauki języków obcych prowadzonej przez SJO PWSZ w Tarnowie.
3) Student wybiera jedną opcję spośród proponowanych przez Zakład Filologii Polskiej.
4) Student wybiera seminarium spośród proponowanych przez Zakład Filologii Polskiej (np. z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub metodyki nauczania języka polskiego lub kulturoznawstwa).
5) Student wybiera jedno konwersatorium spośród proponowanych przez Zakład Filologii Polskiej.
6) Praktyki w mediach, np. w instytucjach i organizacjach medialnych; w biurach prasowych firm, urzędów i organizacji; w działach marketingu i reklamy placówek kulturalnych; w agencjach kreatywnych.
* Ponadto student zalicza: szkolenie biblioteczne (3 godz.) - w I semestrze; szkolenie bhp (4 godz.) - w II semestrze; wprowadzenie na rynek pracy (4 godz.) - w VI semestrze; szkolenia są potwierdzone wpisami do indeksu.

Załącznik nr 4 do Uchwały nr 91/2019
Senatu PWSZ w Tarnowie z dnia 10.09.2019 r.

Harmonogram realizacji programu studiów dla kierunku: Filologia polska, specjalność menedżer i animator kultury studia stacjonarne, pierwszego stopnia

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Tarnowie
Instytut Humanistyczny
Zakład Filologii Polskiej

Harmonogram realizacji programu studiów — rok akademicki: 2019/2020
kierunek: filologia polska
specjalność, specjalizacja w zakresie: specjalność menedżer i animator kultury
poziom i forma studiów: studia I stopnia, stacjonarne
profil studiów: praktyczny

Lp.	Nazwa zajęć	Forma zaliczenia: egz.	zal.	zal. z oceną	Razem godz.	ECTS	rok 1 semestr I W	Ć	L	S	ĆP	ĆM	LO	LI	ZTI	P	ZT	SK	PR	ECTS	rok 1 semestr II W	Ć	L	S	ĆP	ĆM	LO	LI	ZTI	P	ZT	SK	PR	ECTS
ZAJĘCIA PODSTAWOWE																																		
1.	Podstawy języka łacińskiego			1	30	3					30									3														
2.	Nauki pomocnicze filologii polskiej			1	15	2					15									2														
3.	Historia Polski na tle historii Europy	1	1		15	1	15													1														
4.	Historia Polski na tle historii Europy			1	30	2					30									2														
5.	Historia filozofii	1	1		30	3	30													3														
				Razem	120	11																												
ZAJĘCIA KIERUNKOWE																																		
1.	Literatura dawna polska i europejska	2	1,2		60	4	30													2	30													
2.	Literatura dawna polska i europejska			1,2	60	4					30									2					30									
3.	Literatura romantyzmu	3	3		30	2																												
4.	Literatura romantyzmu			3	30	2																												
5.	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski	4	3,4		60	4																												
6.	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski			3,4	60	4																												
7.	Literatura 20-lecia międzywojennego	4	4		15	1																												
8.	Literatura 20-lecia międzywojennego			4	30	2																												
9.	Literatura po 1939 r.	5	4,5		60	4																												
10.	Literatura po 1939 r.			4,5	60	4																												
11.	Literatura dla dzieci i młodzieży			3	30	2																												
12.	Poetyka	3	3		30	2																												
13.	Poetyka			1,2	60	4					30									2					30									
15.	Wprowadzenie do językoznawstwa			1	30	2					30									2														
16.	Gramatyka opisowa języka polskiego	2	1,2		60	4	30													2	30													
17.	Gramatyka opisowa języka polskiego			1,2	90	8					30									2					60									
18.	Praktyczna stylistyka			1,2,3	90	9					30									3					30									
19.	Leksykologia, leksykografia			2	30	3																			30									
20.	Analiza lingwistyczna tekstu			3	30	2																												
21.	Kultura języka			3,4	60	4																												
22	Elementy gramatyki historycznej języka polskiego			3,4	60	6																												
23.	Dialektologia z elementami socjolingwistyki			4	30	3																												
24.	Wiedza o historii języka polskiego			5	30	2																												
25.	Retoryka - praktyka wypowiedzi publicznej			5,6	60	5																												
				Razem	1155	87																												
POZOSTAŁE ZAJĘCIA																																		
ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE																																		
1.	Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach			1	5	1						5								1														
2.	Ochrona prawna własności intelektualnej			1	10	1	10													1														
3.	Emisja głosu			2	30	2																			30									
4.	Sztuki audiowizualne i teksty w Sieci			4	30	2																												
				Razem	75	6																												
ZAJĘCIA DO WYBORU																																		
1	Kompetencje cyfrowe i e-narzędzia lub: Podstawy edytorstwa			1	30	2					30									2														
2.	Wychowanie fizyczne[1]			1,2	60	0					30									0					30									
3.	Lektorat języka obcego[2]	5		2,3,4,5	150	8														2			30											
4.	Elementy antropologii kultury lub: Kultura regionu			4	30	2																												
5	Strategie negocjacyjne lub: Strategie reklamowe			5	30	2																												
6.	Opcja[3]			5	30	3																												
7.	Seminarium dyplomowe[4]	6		5,6	60	15																												
8.	Konwersatorium[5]			6	30	3																												
				Razem	420	35																												
SPECJALNOŚCI DO WYBORU																																		
SPECJALNOŚĆ: MENEDŻER I ANIMATOR KULTURY																																		
1	Metody działalności kulturalnej i animacji			2	30	2																			30									
2	Podstawy prawne działalności kulturalnej			2	15	2																			15									
3	Podstawy ekonomiczne działalności kulturalnej			2	15	2																			15									
4.	Zarządzanie projektami	4		3,4	60	4																												
5.	Organizacja imprez			3	30	2																												
6	Turystyka i rekreacja w działalności kulturalnej			3	15	1																												
7.	Wystawiennictwo			3	15	2																												
8.	Edukacja kulturalna			4	15	2																												
9	Słowo i tekst w pracy menedżera i animatora kultury			4	15	2																												
10	Nowe media, marketing i public relations w instytucjach kultury			5	30	4																												
11.	Negocjacje i komunikacja interpersonalna			5	30	2																												
				Razem	270	25																												
					0	0																												
					0	0																												
				Razem	0	0																												
				Podsumowanie			115	0	0	0	285	5	0	0	0	0	0	0	0	30	60	0	30	0	300	0	0	0	0	0	0	0	0	30
	Razem w całym cyklu kształcenia				2040	164	Razem w sem. I godzin/pkt ECTS												405	/	30	Razem w sem. II godzin/pkt ECTS												390	/	30
PRAKTYKI - (w ramach specjalności)																																		
1.	Praktyka zawodowa[6]				420	16																												
					0	0																												
				Razem	420	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
				Podsumowanie			Razem w sem. I godzin/pkt ECTS												0	/	0	Razem w sem. II godzin/pkt ECTS												0	/	0
	Razem w całym cyklu kształcenia z praktykami				2460	180	W sem. I godzin/ECTS												405	/	30	W sem. II godzin/ECTS												390	/	30

Lp.	Nazwa zajęć	rok 2 semestr III W	Ć	L	S	ĆP	ĆM	LO	LI	ZTI	P	ZT	SK	PR	ECTS	rok 2 semestr IV W	Ć	L	S	ĆP	ĆM	LO	LI	ZTI	P	ZT	SK	PR	ECTS
ZAJĘCIA PODSTAWOWE																													
1.	Podstawy języka łacińskiego																												
2.	Nauki pomocnicze filologii polskiej																												
3.	Historia Polski na tle historii Europy																												
4.	Historia Polski na tle historii Europy																												
5.	Historia filozofii																												
ZAJĘCIA KIERUNKOWE																													
1.	Literatura dawna polska i europejska																												
2.	Literatura dawna polska i europejska																												
3.	Literatura romantyzmu	30													2														
4.	Literatura romantyzmu					30									2														
5.	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski	30													2	30													2
6.	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski					30									2					30									2
7.	Literatura 20-lecia międzywojennego															15													1
8.	Literatura 20-lecia międzywojennego																			30									2
9.	Literatura po 1939 r.															30													2
10.	Literatura po 1939 r.																			30									2
11.	Literatura dla dzieci i młodzieży					30									2														
12.	Poetyka	30													2														
13.	Poetyka																												
15.	Wprowadzenie do językoznawstwa																												
16.	Gramatyka opisowa języka polskiego																												
17.	Gramatyka opisowa języka polskiego																												
18.	Praktyczna stylistyka					30									3														
19.	Leksykologia, leksykografia					30									3														
20.	Analiza lingwistyczna tekstu					30									2														
21.	Kultura języka					30									2					30									2
22	Elementy gramatyki historycznej języka polskiego					30									3					30									3
23.	Dialektologia z elementami socjolingwistyki																			30									3
24.	Wiedza o historii języka polskiego																												
25.	Retoryka - praktyka wypowiedzi publicznej																												
POZOSTAŁE ZAJĘCIA																													
ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE																													
1.	Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach																												
2.	Ochrona prawna własności intelektualnej																												
3.	Emisja głosu																												
4.	Sztuki audiowizualne i teksty w Sieci																			30									2
ZAJĘCIA DO WYBORU																													
1	Kompetencje cyfrowe i e-narzędzia lub: Podstawy edytorstwa																												
2.	Wychowanie fizyczne[1]																												
3.	Lektorat języka obcego[2]			30														30											1
4.	Elementy antropologii kultury lub: Kultura regionu																			30									2
5	Strategie negocjacyjne lub: Strategie reklamowe																												
6.	Opcja[3]																												
7.	Seminarium dyplomowe[4]																												
8.	Konwersatorium[5]																												
SPECJALNOŚCI DO WYBORU																													
SPECJALNOŚĆ: MENEDŻER I ANIMATOR KULTURY																													
1	Metody działalności kulturalnej i animacji																												
2	Podstawy prawne działalności kulturalnej																												
3	Podstawy ekonomiczne działalności kulturalnej																												
4.	Zarządzanie projektami					30									2					30									2
5.	Organizacja imprez					30									2														
6	Turystyka i rekreacja w działalności kulturalnej					15									1														
7.	Wystawiennictwo					15									2														
8.	Edukacja kulturalna																			15									2
9	Słowo i tekst w pracy menedżera i animatora kultury																			15									2
10	Nowe media, marketing i public relations w instytucjach kultury																												
11.	Negocjacje i komunikacja interpersonalna																												
	Podsumowanie	90	0	30	0	300	0	0	0	0	0	0	0	0	30	75	0	30	0	300	0	0	0	0	0	0	0	0	30
	Razem w sem. III godzin/pkt ECTS														420	/	30	Razem w sem. IV godzin/pkt ECTS											405	/	30
PRAKTYKI - (w ramach specjalności)																													
1.	Praktyka zawodowa[6]																												
	Razem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Podsumowanie																												
	Razem w sem. III godzin/pkt ECTS														0	/	0	Razem w sem. IV godzin/pkt ECTS											0	/	0
	W sem. III godzin/ECTS														420	/	30	W sem. IV godzin/ECTS											405	/	30

Lp.	Nazwa zajęć	rok 3 semestr V W	Ć	L	S	ĆP	ĆM	LO	LI	ZTI	P	ZT	SK	PR	ECTS	rok 3 semestr VI W	Ć	L	S	ĆP	ĆM	LO	LI	ZTI	P	ZT	SK	PR	ECTS
ZAJĘCIA PODSTAWOWE																													
1.	Podstawy języka łacińskiego																												
2.	Nauki pomocnicze filologii polskiej																												
3.	Historia Polski na tle historii Europy																												
4.	Historia Polski na tle historii Europy																												
5.	Historia filozofii																												
ZAJĘCIA KIERUNKOWE																													
1.	Literatura dawna polska i europejska																												
2.	Literatura dawna polska i europejska																												
3.	Literatura romantyzmu																												
4.	Literatura romantyzmu																												
5.	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski																												
6.	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski																												
7.	Literatura 20-lecia międzywojennego																												
8.	Literatura 20-lecia międzywojennego																												
9.	Literatura po 1939 r.																												
10.	Literatura po 1939 r.					30									2														
11.	Literatura dla dzieci i młodzieży																												
12.	Poetyka																												
13.	Poetyka																												
15.	Wprowadzenie do językoznawstwa																												
16.	Gramatyka opisowa języka polskiego																												
17.	Gramatyka opisowa języka polskiego																												
18.	Praktyczna stylistyka																												
19.	Leksykologia, leksykografia																												
20.	Analiza lingwistyczna tekstu																												
21.	Kultura języka																												
22	Elementy gramatyki historycznej języka polskiego																												
23.	Dialektologia z elementami socjolingwistyki																												
24.	Wiedza o historii języka polskiego					30									2														
25.	Retoryka - praktyka wypowiedzi publicznej					30									2					30									3
POZOSTAŁE ZAJĘCIA																													
ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE																													
1.	Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach																												
2.	Ochrona prawna własności intelektualnej																												
3.	Emisja głosu																												
4.	Sztuki audiowizualne i teksty w Sieci																												
ZAJĘCIA DO WYBORU																													
1	Kompetencje cyfrowe i e-narzędzia lub: Podstawy edytorstwa																												
2.	Wychowanie fizyczne[1]																												
3.	Lektorat języka obcego[2]			60											4														
4.	Elementy antropologii kultury lub: Kultura regionu																												
5	Strategie negocjacyjne lub: Strategie reklamowe					30									2														
6.	Opcja[3]					30									3														
7.	Seminarium dyplomowe[4]			30											3				30										12
8.	Konwersatorium[5]																			30									3
SPECJALNOŚCI DO WYBORU																													
SPECJALNOŚĆ: MENEDŻER I ANIMATOR KULTURY																													
1	Metody działalności kulturalnej i animacji																												
2	Podstawy prawne działalności kulturalnej																												
3	Podstawy ekonomiczne działalności kulturalnej																												
4.	Zarządzanie projektami																												
5.	Organizacja imprez																												
6	Turystyka i rekreacja w działalności kulturalnej																												
7.	Wystawiennictwo																												
8.	Edukacja kulturalna																												
9.	Słowo i tekst w pracy menedżera i animatora kultury																												
10.	Nowe media, marketing i public relations w instytucjach kultury										30				4														
11.	Negocjacje i komunikacja interpersonalna					30									2														
	Podsumowanie	30	0	60	30	180	0	0	30	0	0	0	0	0	26	0	0	0	30	60	0	0	0	0	0	0	0	0	18
	Razem w sem. V godzin/pkt ECTS														330	/	26	Razem w sem. VI godzin/pkt ECTS											90	/	18
PRAKTYKI - (w ramach specjalności)																													
1.	Praktyka zawodowa[6]													60	4													360	12
	Razem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	360	12
	Podsumowanie																												
	Razem w sem. V godzin/pkt ECTS														60	/	4	Razem w sem. VI godzin/pkt ECTS											360	/	12
	W sem. V godzin/ECTS														390	/	30	W sem. VI godzin/ECTS											450	/	30

Legenda: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zajęcia seminaryjne, ĆP - ćwiczenia praktyczne (w tym zajęcia wychowania fizycznego), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P – ćwiczenia projektowe, ZT – zajęcia terenowe, SK - samokształcenie (i inne), PR – praktyka

Uwagi:
1) Student wybiera formę zajęć wychowania fizycznego spośród proponowanych przez SWF PWSZ
2) Zgodnie z Zarządzeniem nr 71/2016 Rektora PWSZ z dnia 16 listopada 2016 r. w sprawie szczegółowych zasad organizacji nauki języków obcych prowadzonej przez SJO PWSZ w Tarnowie.
3) Student wybiera jedną opcję spośród proponowanych przez Zakład Filologii Polskiej.
4) Student wybiera seminarium spośród proponowanych przez Zakład Filologii Polskiej (np. z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub metodyki nauczania języka polskiego lub kulturoznawstwa).
5) Student wybiera jedno konwersatorium spośród proponowanych przez Zakład Filologii Polskiej.
6) Praktyki w instytucjach i placówkach, w których prowadzona jest działalność kulturalna i animacyjna.
* Ponadto student zalicza: szkolenie biblioteczne (3 godz.) - w I semestrze; szkolenie bhp (4 godz.) - w II semestrze; wprowadzenie na rynek pracy (4 godz.) - w VI semestrze; szkolenia są potwierdzone wpisami do indeksu.

Załącznik nr 5 do Uchwały nr 91/2019
Senatu PWSZ w Tarnowie z dnia 10.09.2019 r.

Harmonogram realizacji programu studiów dla kierunku: Filologia polska, specjalność nauczycielska studia stacjonarne, pierwszego stopnia

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Tarnowie
Instytut Humanistyczny
Zakład Filologii Polskiej

Harmonogram realizacji programu studiów — rok akademicki: 2019/2020
kierunek: filologia polska
specjalność, specjalizacja w zakresie: specjalność nauczycielska
poziom i forma studiów: studia I stopnia, stacjonarne
profil studiów: praktyczny

Lp.	Nazwa zajęć	Forma zaliczenia: egz.	zal.	zal. z oceną	Razem godz.	ECTS	rok 1 semestr I W	Ć	L	S	ĆP	ĆM	LO	LI	ZTI	P	ZT	SK	PR	ECTS	rok 1 semestr II W	Ć	L	S	ĆP	ĆM	LO	LI	ZTI	P	ZT	SK	PR	ECTS
ZAJĘCIA PODSTAWOWE																																		
1.	Podstawy języka łacińskiego			1	30	3					30									3														
2.	Nauki pomocnicze filologii polskiej			1	15	2					15									2														
3.	Historia Polski na tle historii Europy	1	1		15	1	15													1														
4.	Historia Polski na tle historii Europy			1	30	2					30									2														
5.	Historia filozofii	1	1		30	3	30													3														
				Razem	120	11																												
ZAJĘCIA KIERUNKOWE																																		
1.	Literatura dawna polska i europejska	2	1,2		60	4	30													2	30													2
2.	Literatura dawna polska i europejska			1,2	60	4					30									2					30									2
3.	Literatura romantyzmu	3	3		30	2																												
4.	Literatura romantyzmu			3	30	2																												
5.	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski	4	3,4		60	4																												
6.	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski			3,4	60	4																												
7.	Literatura 20-lecia międzywojennego	4	4		15	1																												
8.	Literatura 20-lecia międzywojennego			4	30	2																												
9.	Literatura po 1939 r.	5	4,5		60	4																												
10.	Literatura po 1939 r.			4,5	60	4																												
11.	Literatura dla dzieci i młodzieży			3	30	2																												
12.	Poetyka	3	3		30	2																												
13.	Poetyka			1,2	60	4					30									2					30									2
15.	Wprowadzenie do językoznawstwa			1	30	2					30									2														
16.	Gramatyka opisowa języka polskiego	2	1,2		60	4	30													2	30													2
17.	Gramatyka opisowa języka polskiego			1,2	90	8					30									2					60									6
18.	Praktyczna stylistyka			1,2,3	90	9					30									3					30									3
19.	Leksykologia, leksykografia			2	30	3																			30									3
20.	Analiza lingwistyczna tekstu			3	30	2																												
21.	Kultura języka			3,4	60	4																												
22.	Elementy gramatyki historycznej języka polskiego			3,4	60	6																												
23.	Dialektologia z elementami socjolingwistyki			4	30	3																												
24.	Wiedza o historii języka polskiego			5	30	2																												
25.	Retoryka - praktyka wypowiedzi publicznej			5,6	60	5																												
				Razem	1155	87																												
POZOSTAŁE ZAJĘCIA																																		
ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE																																		
1.	Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach			1	5	1						5								1														
2.	Ochrona prawna własności intelektualnej			1	10	1	10													1														
3.	Sztuki audiowizualne i teksty w Sieci			4	30	2																												
				Razem	45	4																												
ZAJĘCIA DO WYBORU																																		
1.	Kompetencje cyfrowe i e-narzędzia lub: Podstawy edytorstwa			1	30	2					30									2														
2.	Wychowanie fizyczne[1]			1,2	60	0					30									0					30									0
3.	Lektorat języka obcego[2]	5		2,3,4,5	150	8														2				30										1
4.	Elementy antropologii kultury lub: Kultura regionu			4	30	2																												
5.	Strategie negocjacyjne lub: Strategie reklamowe			5	30	2																												
6.	Opcja[3]			5	30	3																												
7.	Seminarium dyplomowe[4]	6		5,6	60	15																												
8.	Konwersatorium[5]			6	30	3																												
				Razem	420	35																												
SPECJALNOŚCI DO WYBORU																																		
SPECJALNOŚĆ: NAUCZYCIELSKA																																		
1.	Psychologia	3	2,3		60	3															30													2
2.	Psychologia			3	30	2																												
3.	Pedagogika	3	2,3		60	3															30													2
4.	Pedagogika			3	30	2																												
5.	Podstawy dydaktyki			2,3	30	3																			15									2
6.	Emisja głosu			2	30	2																			30									2
7.	Metodyka nauczania języka polskiego w szkole podstawowej	5		4,5	90	12																												
				Razem	330	27																												
					0	0																												
					0	0																												
				Razem	0	0																												
				Podsumowanie			115	0	0	0	285	5	0	0	0	0	0	0	0	30	120	0	30	0	255	0	0	0	0	0	0	0	0	30
	Razem w całym cyklu kształcenia				2070	164	Razem w sem. I godzin/pkt ECTS 405 / 30														Razem w sem. II godzin/pkt ECTS 405 / 30													
PRAKTYKI - (w ramach specjalności)																																		
1.	Praktyka zawodowa[6] (w tym praktyka psychologiczno-pedagogiczna - 30 g.; praktyka nauczycielska - 390 g.)				420	16																												
					0	0																												
					0	0																												
				Razem	420	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
				Podsumowanie			Razem w sem. I godzin/pkt ECTS 0 / 0														Razem w sem. II godzin/pkt ECTS 0 / 0													
	Razem w całym cyklu kształcenia z praktykami				2490	180	W sem. I godzin/ECTS 405 / 30														W sem. II godzin/ECTS 405 / 30													

Lp.	Nazwa zajęć	rok 2 semestr III W	Ć	L	S	ĆP	ĆM	LO	LI	ZTI	P	ZT	SK	PR	ECTS	rok 2 semestr IV W	Ć	L	S	ĆP	ĆM	LO	LI	ZTI	P	ZT	SK	PR	ECTS
ZAJĘCIA PODSTAWOWE																													
1.	Podstawy języka łacińskiego																												
2.	Nauki pomocnicze filologii polskiej																												
3.	Historia Polski na tle historii Europy																												
4.	Historia Polski na tle historii Europy																												
5.	Historia filozofii																												
ZAJĘCIA KIERUNKOWE																													
1.	Literatura dawna polska i europejska																												
2.	Literatura dawna polska i europejska																												
3.	Literatura romantyzmu	30													2														
4.	Literatura romantyzmu					30									2														
5.	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski	30													2	30													2
6.	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski					30									2					30									2
7.	Literatura 20-lecia międzywojennego															15													1
8.	Literatura 20-lecia międzywojennego																			30									2
9.	Literatura po 1939 r.															30													2
10.	Literatura po 1939 r.																			30									2
11.	Literatura dla dzieci i młodzieży					30									2														
12.	Poetyka	30													2														
13.	Poetyka																												
15.	Wprowadzenie do językoznawstwa																												
16.	Gramatyka opisowa języka polskiego																												
17.	Gramatyka opisowa języka polskiego																												
18.	Praktyczna stylistyka					30									3														
19.	Leksykologia, leksykografia																												
20.	Analiza lingwistyczna tekstu					30									2														
21.	Kultura języka					30									2					30									2
22.	Elementy gramatyki historycznej języka polskiego					30									3					30									3
23.	Dialektologia z elementami socjolingwistyki																			30									3
24.	Wiedza o historii języka polskiego																												
25.	Retoryka - praktyka wypowiedzi publicznej																												
POZOSTAŁE ZAJĘCIA																													
ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE																													
1.	Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach																												
2.	Ochrona prawna własności intelektualnej																												
3.	Sztuki audiowizualne i teksty w Sieci																			30									2
ZAJĘCIA DO WYBORU																													
1.	Kompetencje cyfrowe i e-narzędzia lub: Podstawy edytorstwa																												
2.	Wychowanie fizyczne[1]																												
3.	Lektorat języka obcego[2]			30											1			30											1
4.	Elementy antropologii kultury lub: Kultura regionu																			30									2
5.	Strategie negocjacyjne lub: Strategie reklamowe																												
6.	Opcja[3]																												
7.	Seminarium dyplomowe[4]																												
8.	Konwersatorium[5]																												
SPECJALNOŚCI DO WYBORU																													
SPECJALNOŚĆ: NAUCZYCIELSKA																													
1.	Psychologia	30													1														
2.	Psychologia					30									2														
3.	Pedagogika	30													1														
4.	Pedagogika					30									2														
5.	Podstawy dydaktyki					15									1														
6.	Emisja głosu																												
7.	Metodyka nauczania języka polskiego w szkole podstawowej																			45									6
	Podsumowanie	152	0	30	0	285	0	0	0	0	0	0	0	0	30	75	0	30	0	##	0	0	0	0	0	0	0	0	30
	Razem w całym cyklu kształcenia	Razem w sem. III godzin/pkt ECTS 467 / 30														Razem w sem. IV godzin/pkt ECTS 390 / 30													
PRAKTYKI - (w ramach specjalności)																													
1.	Praktyka zawodowa[6] (w tym praktyka psychologiczno-pedagogiczna - 30 g.; praktyka nauczycielska - 390 g.)																												
	Razem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Podsumowanie	Razem w sem. III godzin/pkt ECTS 0 / 0														Razem w sem. IV godzin/pkt ECTS 0 / 0													
	Razem w całym cyklu kształcenia z praktykami	W sem. III godzin/ECTS 467 / 30														W sem. IV godzin/ECTS 390 / 30													

Lp.	Nazwa zajęć	rok 3 semestr V W	Ć	L	S	ĆP	ĆM	LO	LI	ZTI	P	ZT	SK	PR	ECTS	rok 3 semestr VI W	Ć	L	S	ĆP	ĆM	LO	LI	ZTI	P	ZT	SK	PR	ECTS
ZAJĘCIA PODSTAWOWE																													
1.	Podstawy języka łacińskiego																												
2.	Nauki pomocnicze filologii polskiej																												
3.	Historia Polski na tle historii Europy																												
4.	Historia Polski na tle historii Europy																												
5.	Historia filozofii																												
ZAJĘCIA KIERUNKOWE																													
1.	Literatura dawna polska i europejska																												
2.	Literatura dawna polska i europejska																												
3.	Literatura romantyzmu																												
4.	Literatura romantyzmu																												
5.	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski																												
6.	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski																												
7.	Literatura 20-lecia międzywojennego																												
8.	Literatura 20-lecia międzywojennego																												
9.	Literatura po 1939 r.														2														
10.	Literatura po 1939 r.					30									2														
11.	Literatura dla dzieci i młodzieży																												
12.	Poetyka																												
13.	Poetyka																												
15.	Wprowadzenie do językoznawstwa																												
16.	Gramatyka opisowa języka polskiego																												
17.	Gramatyka opisowa języka polskiego																												
18.	Praktyczna stylistyka																												
19.	Leksykologia, leksykografia																												
20.	Analiza lingwistyczna tekstu																												
21.	Kultura języka																												
22.	Elementy gramatyki historycznej języka polskiego																												
23.	Dialektologia z elementami socjolingwistyki																												
24.	Wiedza o historii języka polskiego					30									2														
25.	Retoryka - praktyka wypowiedzi publicznej					30									2					30									3
POZOSTAŁE ZAJĘCIA																													
ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE																													
1.	Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach																												
2.	Ochrona prawna własności intelektualnej																												
3.	Sztuki audiowizualne i teksty w Sieci																												
ZAJĘCIA DO WYBORU																													
1.	Kompetencje cyfrowe i e-narzędzia lub: Podstawy edytorstwa																												
2.	Wychowanie fizyczne[1]																												
3.	Lektorat języka obcego[2]			60											4														
4.	Elementy antropologii kultury lub: Kultura regionu																												
5.	Strategie negocjacyjne lub: Strategie reklamowe					30									2														
6.	Opcja[3]					30									3														
7.	Seminarium dyplomowe[4]			30											3					30									12
8.	Konwersatorium[5]																			30									3
SPECJALNOŚCI DO WYBORU																													
SPECJALNOŚĆ: NAUCZYCIELSKA																													
1.	Psychologia																												
2.	Psychologia																												
3.	Pedagogika																												
4.	Pedagogika																												
5.	Podstawy dydaktyki																												
6.	Emisja głosu																												
7.	Metodyka nauczania języka polskiego w szkole podstawowej					45									6														
	Podsumowanie	30	0	60	30	150	45	0	0	0	0	0	0	0	26	0	0	0	0	30	60	0	0	0	0	0	0	0	18
	Razem w całym cyklu kształcenia	Razem w sem. V godzin/pkt ECTS 315 / 26														Razem w sem. VI godzin/pkt ECTS 90 / 18													
PRAKTYKI - (w ramach specjalności)																													
1.	Praktyka zawodowa[6] (w tym praktyka psychologiczno-pedagogiczna - 30 g.; praktyka nauczycielska - 390 g.)													60	4													360	12
	Razem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	360	12
	Podsumowanie	Razem w sem. V godzin/pkt ECTS 60 / 4														Razem w sem. VI godzin/pkt ECTS 360 / 12													
	Razem w całym cyklu kształcenia z praktykami	W sem. V godzin/ECTS 375 / 30														W sem. VI godzin/ECTS 450 / 30													

Legenda: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zajęcia seminaryjne, ĆP - ćwiczenia praktyczne (w tym zajęcia wychowania fizycznego), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P – ćwiczenia projektowe, ZT – zajęcia terenowe, SK - samokształcenie (i inne), PR – praktyka

Uwagi:
1) Student wybiera formę zajęć wychowania fizycznego spośród proponowanych przez SWF PWSZ.
2) Zgodnie z Zarządzeniem nr 71/2016 Rektora PWSZ z dnia 16 listopada 2016 r. w sprawie szczegółowych zasad organizacji nauki języków obcych prowadzonej przez SJO PWSZ w Tarnowie.
3) Student wybiera jedną opcję spośród proponowanych przez Zakład Filologii Polskiej.
4) Student wybiera seminarium spośród proponowanych przez Zakład Filologii Polskiej (np. z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub metodyki nauczania języka polskiego lub kulturoznawstwa).
5) Student wybiera jedno konwersatorium spośród proponowanych przez Zakład Filologii Polskiej.
6) Praktyka w szkole podstawowej.
* Ponadto student zalicza: szkolenie biblioteczne (3 godz.) - w I semestrze; szkolenie bhp (4 godz.) - w II semestrze; wprowadzenie na rynek pracy (4 godz.) - w VI semestrze; szkolenia są potwierdzone wpisami do indeksu.

Załącznik nr 6 do Uchwały nr 91/2019
Senatu PWSZ w Tarnowie z dnia 10.09.2019 r.

Harmonogram realizacji programu studiów dla kierunku: Filologia polska, specjalność twórcze pisarstwo studia stacjonarne, pierwszego stopnia

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Tarnowie
Instytut Humanistyczny
Zakład Filologii Polskiej

Harmonogram realizacji programu studiów — **rok akademicki: 2019/2020**
kierunek: filologia polska
specjalność, specjalizacja w zakresie: specjalność twórcze pisarstwo
poziom i forma studiów: studia I stopnia, stacjonarne
profil studiów: praktyczny

Lp.	Nazwa zajęć	Forma zaliczenia: egz.	zal.	zal. z oceną	Razem godz.	ECTS	rok 1 semestr I W	Č	L	S	ČP	ČM	LO	LI	ZTI	P	ZT	SK	PR	ECTS	rok 1 semestr II W	Č	L	S	ČP	ČM	LO	LI	ZTI	P	ZT	SK	PR	ECTS
ZAJĘCIA PODSTAWOWE																																		
1.	Podstawy języka łacińskiego			1	30	3					30									3														
2.	Nauki pomocnicze filologii polskiej			1	15	2					15									2														
3.	Historia Polski na tle historii Europy	1	1		15	1	15													1														
4.	Historia Polski na tle historii Europy			1	30	2					30									2														
5.	Historia filozofii	1	1		30	3	30													3														
				Razem	120	11																												
ZAJĘCIA KIERUNKOWE																																		
1.	Literatura dawna polska i europejska	2	1,2		60	4	30													2	30													
2.	Literatura dawna polska i europejska			1,2	60	4					30									2					30									
3.	Literatura romantyzmu	3	3		30	2																												
4.	Literatura romantyzmu			3	30	2																												
5.	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski	4	3,4		60	4																												
6.	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski			3,4	60	4																												
7.	Literatura 20-lecia międzywojennego	4	4		15	1																												
8.	Literatura 20-lecia międzywojennego			4	30	2																												
9.	Literatura po 1939 r.	5	4,5		60	4																												
10.	Literatura po 1939 r.			4,5	60	4																												
11.	Literatura dla dzieci i młodzieży			3	30	2																												
12.	Poetyka	3	3		30	2																												
13.	Poetyka			1,2	60	4					30									2					30									
15.	Wprowadzenie do językoznawstwa			1	30	2					30									2														
16.	Gramatyka opisowa języka polskiego	2	1,2		60	4	30													2	30													
17.	Gramatyka opisowa języka polskiego			1,2	90	8					30									2					60									
18.	Praktyczna stylistyka			1,2,3	90	9					30									3					30									
19.	Leksykologia, leksykografia			2	30	3														3					30									
20.	Analiza lingwistyczna tekstu			3	30	2																												
21.	Kultura języka			3,4	60	4																												
22.	Elementy gramatyki historycznej języka polskiego			3,4	60	6																												
23.	Dialektologia z elementami socjolingwistyki			4	30	3																												
24.	Wiedza o historii języka polskiego			5	30	2																												
25.	Retoryka - praktyka wypowiedzi publicznej			5,6	60	5																												
				Razem	1155	87																												
POZOSTAŁE ZAJĘCIA																																		
ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE																																		
1.	Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach			1	5	1						5								1														
2.	Ochrona prawna własności intelektualnej			1	10	1	10													1														
3.	Emisja głosu			2	30	2																			30									2
4.	Sztuki audiowizualne i teksty w Sieci			4	30	2																												
				Razem	75	6																												
ZAJĘCIA DO WYBORU																																		
1	Kompetencje cyfrowe i e-narzędzia lub: Podstawy edytorstwa			1	30	2					30									2														
2.	Wychowanie fizyczne[1]			1,2	60	0					30									0					30									0
3.	Lektorat języka obcego[2]	5		2,3,4,5	150	8																	30											2
4	Elementy antropologii kultury lub: Kultura regionu			4	30	2																												
5	Strategie negocjacyjne lub: Strategie reklamowe			5	30	2																												
6.	Opcja[3]			5	30	3																												
7.	Seminarium dyplomowe[4]	6		5,6	60	15																												
8.	Konwersatorium[5]			6	30	3																												
				Razem	420	35																												
SPECJALNOŚCI DO WYBORU																																		
SPECJALNOŚĆ: TWÓRCZE PISARSTWO																																		
1	Twórcze pisarstwo - kompetencje podstawowe			2	30	2																			30									2
2.	E-literatura i blogosfera			2	15	1																			15									1
3.	Rzecznik prasowy - wizja, wyzwania, praktyka			2	30	2																			30									2
4.	Twórca i teatr			2	15	1																			15									1
5.	Twórcze pisarstwo - formy zaawansowane			3	30	3																												
6.	Nowe przypadki języka - tweety, lajki, powiadomki			3	30	2																												
7.	Tłumacz jako twórca i mediator - wybrane problemy translatologii			3	30	2																												
8.	Podstawy edytorstwa			4	15	2																												
9.	Reklama i copywriting			4	15	2																												
10.	Twórca a własność intelektualna			4	15	2																												
11	Mitologie i narracje (od starożytności do ponowoczesności)	5		5	30	4																												
12.	Wizerunek w Internecie			5	15	2																												
				Razem	270	25																												
					0	0																												
					0	0																												
				Razem	0	0																												
				Podsumowanie			115	0	0	0	285	5	0	0	0	0	0	0	0	30	60	0	30	0	330	0	0	0	0	0	0	0	0	30
	Razem w całym cyklu kształcenia				2040	164	Razem w sem. I godzin/pkt ECTS 405 / 30														Razem w sem. II godzin/pkt ECTS 420 / 30													

Lp.	Nazwa zajęć	rok 2 semestr III W	Č	L	S	ČP	ČM	LO	LI	ZTI	P	ZT	SK	PR	ECTS	rok 2 semestr IV W	Č	L	S	ČP	ČM	LO	LI	ZTI	P	ZT	SK	PR	ECTS
ZAJĘCIA PODSTAWOWE																													
1.	Podstawy języka łacińskiego																												
2.	Nauki pomocnicze filologii polskiej																												
3.	Historia Polski na tle historii Europy																												
4.	Historia Polski na tle historii Europy																												
5.	Historia filozofii																												
ZAJĘCIA KIERUNKOWE																													
1.	Literatura dawna polska i europejska																												
2.	Literatura dawna polska i europejska																												
3.	Literatura romantyzmu	30														2													
4.	Literatura romantyzmu					30										2													
5.	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski	30														2	30												2
6.	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski					30										2				30									2
7.	Literatura 20-lecia międzywojennego																15												1
8.	Literatura 20-lecia międzywojennego																			30									2
9.	Literatura po 1939 r.																30												2
10.	Literatura po 1939 r.																			30									2
11.	Literatura dla dzieci i młodzieży					30										2													
12.	Poetyka	30														2													
13.	Poetyka																												
15.	Wprowadzenie do językoznawstwa																												
16.	Gramatyka opisowa języka polskiego																												
17.	Gramatyka opisowa języka polskiego																												
18.	Praktyczna stylistyka					30										3													
19.	Leksykologia, leksykografia					30																							
20.	Analiza lingwistyczna tekstu					30										2													
21.	Kultura języka					30										2				30									2
22.	Elementy gramatyki historycznej języka polskiego					30										3				30									3
23.	Dialektologia z elementami socjolingwistyki																			30									3
24.	Wiedza o historii języka polskiego																												
25.	Retoryka - praktyka wypowiedzi publicznej																												
POZOSTAŁE ZAJĘCIA																													
ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE																													
1.	Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach																												
2.	Ochrona prawna własności intelektualnej																												
3.	Emisja głosu																												
4.	Sztuki audiowizualne i teksty w Sieci																			30									2
ZAJĘCIA DO WYBORU																													
1	Kompetencje cyfrowe i e-narzędzia lub: Podstawy edytorstwa																												
2.	Wychowanie fizyczne[1]																												
3.	Lektorat języka obcego[2]			30												1			30										1
4	Elementy antropologii kultury lub: Kultura regionu																			30									2
5	Strategie negocjacyjne lub: Strategie reklamowe																												
6.	Opcja[3]																												
7.	Seminarium dyplomowe[4]																												
8.	Konwersatorium[5]																												
SPECJALNOŚCI DO WYBORU																													
SPECJALNOŚĆ: TWÓRCZE PISARSTWO																													
1	Twórcze pisarstwo - kompetencje podstawowe																												
2.	E-literatura i blogosfera																												
3.	Rzecznik prasowy - wizja, wyzwania, praktyka																												
4.	Twórca i teatr																												
5.	Twórcze pisarstwo - formy zaawansowane					30										3													
6.	Nowe przypadki języka - tweety, lajki, powiadomki					30										2													
7.	Tłumacz jako twórca i mediator - wybrane problemy translatologii					30										2													
8.	Podstawy edytorstwa																			15									2
9.	Reklama i copywriting																			15									2
10.	Twórca a własność intelektualna																			15									2
11	Mitologie i narracje (od starożytności do ponowoczesności)																												
12.	Wizerunek w Internecie																												
	Podsumowanie	90	0	30	0	300	0	0	0	0	0	0	0	0	30	75	0	30	0	285	0	0	0	0	0	0	0	0	30
	Razem w całym cyklu kształcenia	Razem w sem. III godzin/pkt ECTS 420 / 30														Razem w sem. IV godzin/pkt ECTS 390 / 30													

Lp.	Nazwa zajęć	rok 3 semestr V W	Č	L	S	ČP	ČM	LO	LI	ZTI	P	ZT	SK	PR	ECTS	rok 3 semestr VI W	Č	L	S	ČP	ČM	LO	LI	ZTI	P	ZT	SK	PR	ECTS
ZAJĘCIA PODSTAWOWE																													
1.	Podstawy języka łacińskiego																												
2.	Nauki pomocnicze filologii polskiej																												
3.	Historia Polski na tle historii Europy																												
4.	Historia Polski na tle historii Europy																												
5.	Historia filozofii																												
ZAJĘCIA KIERUNKOWE																													
1.	Literatura dawna polska i europejska																												
2.	Literatura dawna polska i europejska																												
3.	Literatura romantyzmu																												
4.	Literatura romantyzmu																												
5.	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski																												
6.	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski																												
7.	Literatura 20-lecia międzywojennego																												
8.	Literatura 20-lecia międzywojennego																												
9.	Literatura po 1939 r.														2														
10.	Literatura po 1939 r.					30									2														
11.	Literatura dla dzieci i młodzieży																												
12.	Poetyka																												
13.	Poetyka																												
15.	Wprowadzenie do językoznawstwa																												
16.	Gramatyka opisowa języka polskiego																												
17.	Gramatyka opisowa języka polskiego																												
18.	Praktyczna stylistyka																												
19.	Leksykologia, leksykografia																												
20.	Analiza lingwistyczna tekstu																												
21.	Kultura języka																												
22.	Elementy gramatyki historycznej języka polskiego																												
23.	Dialektologia z elementami socjolingwistyki																												
24.	Wiedza o historii języka polskiego					30									2														
25.	Retoryka - praktyka wypowiedzi publicznej					30									2					30									3
POZOSTAŁE ZAJĘCIA																													
ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE																													
1.	Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach																												
2.	Ochrona prawna własności intelektualnej																												
3.	Emisja głosu																												
4.	Sztuki audiowizualne i teksty w Sieci																												
ZAJĘCIA DO WYBORU																													
1	Kompetencje cyfrowe i e-narzędzia lub: Podstawy edytorstwa																												
2.	Wychowanie fizyczne[1]																												
3.	Lektorat języka obcego[2]			60																									
4	Elementy antropologii kultury lub: Kultura regionu																												
5	Strategie negocjacyjne lub: Strategie reklamowe					30									2														
6.	Opcja[3]					30									3														
7.	Seminarium dyplomowe[4]					30									3				30										12
8.	Konwersatorium[5]																		30										3
SPECJALNOŚCI DO WYBORU																													
SPECJALNOŚĆ: TWÓRCZE PISARSTWO																													
1	Twórcze pisarstwo - kompetencje podstawowe																												
2.	E-literatura i blogosfera																												
3.	Rzecznik prasowy - wizja, wyzwania, praktyka																												
4.	Twórca i teatr																												
5.	Twórcze pisarstwo - formy zaawansowane																												
6.	Nowe przypadki języka - tweety, lajki, powiadomki																												
7.	Tłumacz jako twórca i mediator - wybrane problemy translatologii																												
8.	Podstawy edytorstwa																												
9.	Reklama i copywriting																												
10.	Twórca a własność intelektualna																												
11	Mitologie i narracje (od starożytności do ponowoczesności)					30									4														
12.	Wizerunek w Internecie					15									2														
	Podsumowanie	30	0	60	30	195	0	0	0	0	0	0	0	0	26	0	0	0	30	60	0	0	0	0	0	0	0	0	18
	Razem w całym cyklu kształcenia	Razem w sem. V godzin/pkt ECTS 315 / 26														Razem w sem. VI godzin/pkt ECTS 90 / 18													

PRAKTYKI - (w ramach specjalności)																													
1.	Praktyka zawodowa[6]																											360	12
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Podsumowanie	Razem w sem. I godzin/pkt ECTS 0 / 0														Razem w sem. II godzin/pkt ECTS 0 / 0													
	Razem w całym cyklu kształcenia z praktykami	W sem. I godzin/ECTS 405 / 30														W sem. II godzin/ECTS 420 / 30													

PRAKTYKI - (w ramach specjalności)																													
1.	Praktyka zawodowa[6]													60	4														
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Podsumowanie	Razem w sem. III godzin/pkt ECTS 0 / 0														Razem w sem. IV godzin/pkt ECTS 0 / 0													
	Razem w całym cyklu kształcenia z praktykami	W sem. III godzin/ECTS 420 / 30														W sem. IV godzin/ECTS 390 / 30													

PRAKTYKI - (w ramach specjalności)																													
1.	Praktyka zawodowa[6]																												
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	360	12
	Podsumowanie	Razem w sem. V godzin/pkt ECTS 60 / 4														Razem w sem. VI godzin/pkt ECTS 360 / 12													
	Razem w całym cyklu kształcenia z praktykami	W sem. V godzin/ECTS 375 / 30														W sem. VI godzin/ECTS 450 / 30													

Legenda: W - wykład, Č - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zajęcia seminaryjne, ČP - ćwiczenia praktyczne (w tym zajęcia wychowania fizycznego), ČS - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P – ćwiczenia projektowe, ZT – zajęcia terenowe, SK - samokształcenie (i inne), PR – praktyka

Uwagi:
1) Student wybiera formę zajęć wychowania fizycznego spośród proponowanych przez SWF PWSZ.
2) Zgodnie z Zarządzeniem nr 71/2016 Rektora PWSZ z dnia 16 listopada 2016 r. w sprawie szczegółowych zasad organizacji nauki języków obcych prowadzonej przez SJO PWSZ w Tarnowie.
3) Student wybiera jedną opcję spośród proponowanych przez Zakład Filologii Polskiej.
4) Student wybiera seminarium spośród proponowanych przez Zakład Filologii Polskiej (np. z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub metodyki nauczania języka polskiego lub kulturoznawstwa).
5) Student wybiera jedno konwersatorium spośród proponowanych przez Zakład Filologii Polskiej.
6) Praktyki w instytucjach kulturalnych i edukacyjnych; w mediach; w wydawnictwach; w instytucjach życia publicznego; w instytucjach samorządowych i centralnych; w instytucjach pożytku publicznego; w organizacjach pozarządowych.
*** Ponadto student zalicza: szkolenie biblioteczne (3 godz.) - w I semestrze; szkolenie bhp (4 godz.) - w II semestrze; wprowadzenie na rynek pracy (4 godz.) - w VI semestrze; szkolenia są potwierdzone wpisami do indeksu.**

Załącznik nr 7 do Uchwały nr 91/2019
Senatu PWSZ w Tarnowie z dnia 10.09.2019 r

Macierz efektów uczenia się dla kierunku Filologia polska studia pierwszego stopnia

		EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU:																												
		WIEDZA										UMIEJĘTNOŚCI															KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
	Kod efektu uczenia się	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	1	2	3	4
Lp.	Nazwa zajęć																													
ZAJĘCIA PODSTAWOWE																														
1.	Podstawy języka łacińskiego					x						x								x						x	x			
2.	Nauki pomocnicze filologii polskiej		x							x		x					x										x		x	
3.	Historia Polski na tle historii Europy	x			x							x														x				x
4.	Historia filozofii	x		x								x														x	x			
ZAJĘCIA KIERUNKOWE																														
1.	Literatura dawna polska i europejska	x	x			x						x										x					x			
2.	Literatura romantyzmu	x	x									x										x					x			
3.	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski	x		x								x								x	x	x					x			
4.	Literatura 20-lecia międzywojennego	x		x								x								x	x	x					x			
5.	Literatura po 1939 r.	x										x			x											x	x			
6.	Literatura dla dzieci i młodzieży	x								x					x					x							x			
7.	Poetyka	x	x									x															x			
8.	Wprowadzenie do językoznawstwa	x													x											x		x		
9.	Gramatyka opisowa języka polskiego	x	x									x			x											x	x			
10.	Praktyczna stylistyka		x							x		x			x						x		x				x			
11.	Leksykologia, leksykografia	x								x		x			x											x		x		
12.	Analiza lingwistyczna tekstu	x	x											x	x						x								x	
13.	Kultura języka		x			x				x		x								x		x								x
14.	Elementy gramatyki historycznej języka polskiego	x										x		x	x											x		x		
15.	Dialektologia z elementami socjolingwistyki	x	x											x																x
16.	Wiedza o historii języka polskiego	x			x							x		x																x
17.	Retoryka - praktyka wypowiedzi publicznej	x					x															x					x			
POZOSTAŁE ZAJĘCIA																														
ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE																														
1.	Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach										x								x									x		
2.	Ochrona prawna własności intelektualnej								x								x												x	
3.	Emisja głosu	x	x									x			x											x	x			
4	Sztuki audiowizualne i teksty w Sieci						x	x		x			x					x												x
ZAJĘCIA DO WYBORU																														
1.	Kompetencje cyfrowe i e-narzędzia lub:							x				x				x										x		x		
	Podstawy edytorstwa	x	x																				x			x			x	
2.	Wychowanie fizyczne																								x				x	
3.	Lektorat języka obcego																							x						
4.	Elementy antropologii kultury lub:						x					x	x																	x
	Kultura regionu						x					x	x																	x
5.	Strategie negocjacyjne lub:	x																	x								x	x		
	Strategie reklamowe									x								x											x	
6.	Opcja	x	x									x			x						x	x					x			
7.	Seminarium dyplomowe	x	x							x		x		x	x	x	x					x	x		x	x	x			
8.	Konwersatorium	x	x									x			x						x	x					x			

		EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU:																												
		WIEDZA										UMIEJĘTNOŚCI															KOMPETENCJE SPOŁECZNE				
	Kod efektu uczenia się	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	1	2	3	4
Lp.	Nazwa zajęć																													
SPECJALNOŚĆ KOMUNIKOWANIE MEDIALNE - SŁOWO, TEKST I OBRAZ																														
1.	Formy językowe gatunków dziennikarskich	x	x					x					x				x	x				x	x				x	x			
2.	Stylistyka dziennikarska	x	x					x					x				x	x		x		x	x				x	x			
3.	Dziennikarstwo prasowe, radiowe i telewizyjne		x					x			x			x			x					x	x		x			x	x		
4.	Retoryka i erystyka dziennikarska	x	x				x		x							x						x	x			x	x		x		
5.	Creative writing	x	x												x		x					x	x				x				
6.	Copywriting										x		x					x					x						x		
7.	Rzecznik prasowy i wystąpienia publiczne							x			x											x	x		x			x	x		
8.	Kreatywność w tworzeniu komunikatów wizualnych						x	x			x											x	x		x				x		
9.	Twórcze komponowanie przekazu wizualnego – fotografia						x	x			x											x	x		x				x		
10	Twórcze komponowanie przekazu wizualnego – film						x	x			x											x	x		x				x		
11	Media społecznościowe jako nowa przestrzeń komunikowania							x	x	x								x				x	x						x	x	
12	Portale i strony internetowe – projektowanie i zarządzanie							x	x	x								x				x	x					x	x	x	
13	Etyka mediów								x								x				x							x	x		
SPECJALNOŚĆ MENEDŻER I ANIMATOR KULTURY																														
1.	Metody działalności kulturalnej i animacji										x	x	x	x				x							x					x	
2.	Podstawy prawne działalności kulturalnej								x		x						x			x									x		
3.	Podstawy ekonomiczne działalności kulturalnej										x	x		x														x	x		
4.	Zarządzanie projektami									x				x														x	x		
5.	Organizacja imprez										x		x	x					x						x			x			
6.	Turystyka i rekreacja w działalności kulturalnej								x		x	x		x					x						x				x		
7.	Wystawiennictwo	x						x	x		x	x							x						x				x		
8.	Edukacja kulturalna	x								x	x	x									x				x			x	x		
9.	Słowo i tekst w pracy menedżera i animatora kultury							x										x					x						x		
10.	Nowe media, marketing i public relations w instytucjach kultury						x	x				x						x				x	x		x				x		
11.	Negocjacje i komunikacja interpersonalna	x									x	x	x									x	x		x	x			x		
SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA																														
1.	Psychologia									x	x	x	x		x											x	x				
2.	Pedagogika			x							x	x			x												x				
3.	Podstawy dydaktyki									x	x							x	x			x	x					x	x		
4.	Emisja głosu		x									x			x											x	x			x	
5.	Metodyka nauczania języka polskiego w szkole podstawowej							x		x	x	x		x			x		x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	
SPECJALNOŚĆ TWÓRCZE PISARSTWO																														
1.	Twórcze pisarstwo - kompetencje podstawowe	x	x												x		x					x	x			x	x				
2.	E-literatura i blogosfera							x					x										x						x		
3.	Rzecznik prasowy - wizja, wyzwania, praktyka							x			x											x	x		x			x	x		
4.	Twórca i teatr						x						x				x								x					x	
5.	Twórcze pisarstwo - formy zaawansowane	x	x												x		x					x	x			x	x				
6.	Nowe przypadki języka - tweety, lajki, powiadomki	x										x																		x	
7.	Tłumacz jako twórca i mediator - wybrane problemy translatologii	x	x										x		x		x			x								x	x		
8.	Podstawy edytorstwa	x	x																				x						x		
9.	Reklama i copywriting										x		x					x					x						x		
10.	Twórca a własność intelektualna								x								x	x											x		
11.	Mitologie i narracje (od starożytności do ponowoczesności)			x		x									x					x	x						x				
12.	Wizerunek w Internecie						x	x			x											x	x		x				x		
PRAKTYKI																														
1.	SPEC. KOMUNIKOWANIE MEDIALNE							x			x	x	x	x		x	x	x	x						x	x		x	x	x	
2.	SPEC. MENEDŻER I ANIMATOR KULTURY							x			x	x	x	x		x	x	x	x						x	x		x	x	x	
3.	SPEC. NAUCZYCIELSKA							x			x	x	x	x		x	x	x	x						x	x		x	x	x	
4.	SPEC. TWÓRCZE PISARSTWO							x			x	x	x	x		x	x	x	x						x	x		x	x	x	