

OPIS KIERUNKU STUDIÓW

CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW I PROGRAMU STUDIÓW

Instytut: **Humanistyczny**

Nazwa kierunku studiów, specjalność, specjalizacja w zakresie:

kierunek filologia polska;

- **specjalność język obcy (angielski lub francuski lub niemiecki) w praktyce zawodowej,**
- **specjalność komunikowanie wizerunkowe: promocja, reklama i public relations,**
- **specjalność menedżer i animator kultury,**
- **specjalność nauczycielska,**
- **specjalność twórcze pisarstwo.**

Poziom studiów: **drugiego stopnia**

Forma studiów: **stacjonarne**

Profil: **praktyczny**

Czas trwania studiów (liczba semestrów): **4 semestry**

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **magister**

Łączna liczba godzin zajęć (konieczna do ukończenia studiów):

- **filologia polska, specjalność język obcy (angielski lub francuski lub niemiecki) w praktyce zawodowej – 1160 (z zajęciami wf) lub 1145 (bez zajęć wf),**
- **filologia polska, specjalność komunikowanie wizerunkowe: promocja, reklama i public relations; filologia polska, specjalność menedżer i animator kultury; filologia polska, specjalność twórcze pisarstwo – 1115 (z zajęciami wf) lub 1100 (bez zajęć wf),**
- **filologia polska, specjalność nauczycielska - 1190 (z zajęciami wf) lub 1175 (bez zajęć wf),**

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: **120**

Dziedzina/-y naukowa/-e, do której/-ych przyporządkowany jest kierunek studiów:

dziedzina nauk humanistycznych; dyscyplina naukowa (wiodąca) – językoznawstwo, pozostała dyscyplina naukowa – literaturoznawstwo

Dyscyplina/-y naukowa/-e, do której/-ych przyporządkowany jest kierunek studiów:

Przyporządkowanie efektów uczenia się do dyscyplin naukowych/artystycznych		
Dyscyplina naukowa/artystyczna	Nazwa dyscypliny	Procentowy udział efektów uczenia się przypisanych do wskazanej dyscypliny w łącznej liczbie efektów uczenia się
Wiodąca	językoznawstwo	87%
Pozostałe	literaturoznawstwo	13%
	Ogółem	100%

Przyporządkowanie punktów ECTS do dyscyplin naukowo/artystycznych			
Dyscyplina naukowa/artystyczna	Nazwa dyscypliny	Liczba punktów ECTS przypisanych do dyscypliny naukowej	Procentowy udział w łącznej liczbie punktów ECTS dla całego programu studiów
Wiodąca	językoznawstwo	101	84,2%
Pozostałe	literaturoznawstwo	19	15,8%
	Ogółem	120	100%

Warunki przyjęcia na studia:

- 1) Opis warunków, wynikających z Regulaminu rekrutacji, stawianych kandydatowi ubiegającemu się o przyjęcie na studia:

Zasady rekrutacji są określone w regulacjach zawartych w Regulaminie Postępowania Rekrutacyjnego w PWSZ w Tarnowie, który corocznie jest uchwalany przez Senat PWSZ w Tarnowie. W uczelni obowiązuje elektroniczny system rejestracji kandydatów na studia.

Oferta rekrutacyjna kierowana jest do wszystkich kandydatów legitymujących się dyplomem licencjata; dla kandydatów wybierających specjalność nauczycielską – legitymujących się dyplomem licencjata ze specjalnością nauczycielską.

O zakwalifikowaniu kandydata na pierwszy rok studiów decydować będzie lokata na liście rankingowej w granicach ustalonej liczby miejsc na kierunek filologia polska.

- 2) Warunki rekrutacji, z uwzględnieniem laureatów oraz finalistów olimpiad stopnia centralnego, a także laureatów konkursów międzynarodowych oraz ogólnopolskich:

.....

- 3) Przewidywany limit przyjęć na studia:

Określony w Uchwale Senatu PWSZ

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa, egzamin dyplomowy, inne):

Uzyskanie zaliczeń z wszystkich zajęć przewidzianych w programie studiów; zredagowanie pracy dyplomowej (z zakresu wybranego przez studenta, np. językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, dydaktyki) oraz egzamin dyplomowy.

Kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe jakie uzyskuje absolwent kierunku:

Absolwent uzyskuje tytuł zawodowy magistra filologii polskiej i jest uprawniony do kontynuowania

nauki na studiach III stopnia. Absolwent posiada wszechstronne wykształcenie humanistyczne i pogłębioną wiedzę z zakresu filologii polskiej i wybranej specjalności: język obcy (angielski lub francuski lub niemiecki) w praktyce zawodowej; komunikowanie wizerunkowe: promocja, reklama i public relations; menedżer i animator kultury; twórcze pisanstwo. Absolwent zostaje przygotowany do podjęcia pracy, np. w instytucjach oświatowych i instytucjach kultury, instytucjach administracji publicznej, w biurach promocji i marketingu firm, urzędów i organizacji publicznych. Absolwent kierunku filologia polska, studiów II stopnia, który ukończył specjalność nauczycielską otrzymuje uprawnienia do podjęcia pracy jako nauczyciel języka polskiego i sprawowania funkcji wychowawcy klasowego we wszystkich typach szkół.

Liczba punktów ECTS uzyskana w ramach:

studiów (konieczna do ukończenia studiów)	120
zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących (dla studiów stacjonarnych wynosi co najmniej połowę punktów ECTS objętych programem studiów, wliczamy praktyki zawodowe)	65
zajęć kształtujących umiejętności praktyczne (na studiach o profilu praktycznym powyżej 50% punktów uzyskanych w ramach studiów)	95
zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	119
zajęć do wyboru (fakultatywne; nie mniej niż 30% punktów uzyskanych w ramach studiów)	57
zajęć z języka obcego*	4
*dla specjalności język obcy (angielski lub francuski lub niemiecki) w praktyce zawodowej	15
praktyk zawodowych	14

Harmonogram realizacji programu studiów dla kierunku Filologia polska, specjalność: menedżer i animator kultury; studia stacjonarne, drugiego stopnia

Lp.		Nazwa zajęć		Forma zaliczenia		Razem		ECTS		rok 1																				rok 2																															
										semestr I										semestr II										semestr III										semestr IV																					
										W	C	L	S	CP	CM	LO	LI	ZTI	P	ZT	SK	PR	W	C	L	S	CP	CM	LO	LI	ZTI	P	ZT	SK	PR	W	C	L	S	CP	CM	LO	LI	ZTI	P	ZT	SK	PR	W	C	L	S	CP	CM	LO	LI	ZTI	P	ZT	SK	PR
ZAJĘCIA PODSTAWOWE																																																													
1.		Dziedzictwo kulturowe i językowe regionu		1		15		2																																																					
2.		Etyka i estetyka słowa		2		30		2																																																					
		Razem		45		4																																																							
ZAJĘCIA KIERUNKOWE																																																													
1.		Literatura do XIX wieku i jej konteksty		1		1		30																																																					
2.		Literatura do XIX wieku i jej konteksty		1		30		4																																																					
3.		Literatura XX i XXI wieku i jej konteksty		2		2		30																																																					
4.		Literatura XX i XXI wieku i jej konteksty		2		2		30																																																					
5.		Analiza i tworzenie tekstów z uwzględnieniem ich kontekstu		1,2		1,2		45																																																					
6.		Współczesna polszczyzna (system, funkcje, odmiany, style)		2		1,2		30																																																					
7.		Współczesna polszczyzna (system, funkcje, odmiany, style)		1,2		1,2		60																																																					
8.		Kierunki w lingwistyce		3		3		30																																																					
9.		Polszczyzna w rozwoju		3		3		30																																																					
10.		Retoryka praktyczna		3		3		30																																																					
11.		Warsztaty pisania		1,2		1,2		45																																																					
12.		Historia idei		2		2		15																																																					
		Razem		405		44																																																							
POZOSTAŁE ZAJĘCIA																																																													
ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE																																																													
1.		Prawo autorskie		1		5		1																																																					
		Razem		5		1																																																							
ZAJĘCIA DO WYBORU																																																													
1.		Lektorat języka obcego ¹		1,2,3		75		4																																																					
2.		Seminarium magisterskie ²		4		1,2,3,4		120																																																					
3.		Opcja ³		3		30		4																																																					
4.		Wykład monograficzny ⁴		4		30		4																																																					
5.		Wychowanie fizyczne ⁵		1		15		0																																																					
		Razem		270		37																																																							
SPECJALNOŚĆ DO WYBORU																																																													
SPECJALNOŚĆ: MENEDŻER I ANIMATOR KULTURY																																																													
1.		Tendencje we współczesnej kulturze		1		30		3																																																					
2.		Partnerstwo społeczne i budżety obywatelskie		1		30		3																																																					
3.		Finansowanie projektów kultury		2		30		3																																																					
4.		Formy komunikacji społecznej, nowe media i public relations		2		30		3																																																					
5.		Lokalny produkt kulturowy. Turystyka kulturowa		3		15		2																																																					
6.		Organizacje III sektora		3		15		2																																																					
7.		Zarządzanie instytucjami kultury		3		30		4																																																					
		Razem		180		20																																																							
Razem w całym cyklu kształcenia																																																													
PRAKTYKI																																																													
1.		Praktyka zawodowa ⁶		210		14		0																																																					
		Razem		210		14																																																							
Razem w całym cyklu kształcenia z praktykami																																																													

Legenda: W - wykład, C - ćwiczenia audytorne, L - lektorat, S - seminarium, CP - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZT - zajęcia terenowe, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka

Uwagi:
1) Zgodnie z Zarządzeniem nr 71/2016 Rektora PWSZ z dnia 16 listopada 2016 r. w sprawie szczegółowych zasad organizacji nauki języków obcych prowadzonej przez SJO PWSZ w Tarnowie.
2) Student wybiera seminarium spośród proponowanych przez Zakład Filologii Polskiej (z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub metodyki nauczania literatury i języka polskiego lub kulturoznawstwa).
3) Student wybiera jedną opcję spośród proponowanych przez Zakład Filologii Polskiej.
4) Student wybiera jeden wykład monograficzny spośród proponowanych przez Zakład Filologii Polskiej.
5) Udział w zajęciach w jest dobrowolny: Zarządzenie nr 35/2017 Rektora PWSZ w Tarnowie z dnia 12 IX 2017 r. w sprawie szczegółowych zasad organizacji zajęć z wychowania fizycznego.
6) Praktyki w instytucjach i placówkach, w których prowadzona jest działalność kulturalna i animacyjna.
* Ponadto student zalicza: Szkolenie bhp (4 godz.) w I semestrze - potwierdzone wpisem do indeksu.

