

**Uchwała Nr 21 /2017**  
**Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie**  
**z dnia 10 marca 2017 roku**  
**w sprawie zmiany efektów kształcenia dla kierunku Filologia Polska, studia pierwszego stopnia, profil praktyczny - od roku akademickiego 2017/2018**

Na podstawie § 25 pkt 7 Statutu Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie (t.j. przyjęty Uchwałą Nr 11/2015 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie z dnia 20 marca 2015 r. z póź. zm.) w związku z art. 11 ust. 12 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym (t.j. Dz.U. 2016 poz. 1842 z póź. zm.), po zasięgnięciu opinii Konwentu Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie, uchwała się, co następuje:

§1.

Senat Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie wprowadza zmiany do efektów kształcenia dla kierunku Filologia Polska, studia pierwszego stopnia, profil praktyczny, stanowiące Załącznik Nr 1 do niniejszej uchwały.

§2.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**R E K T O R**  
*Laska*

*dr hab. inż. Jadwiga Laska, prof PWSZ*

**EFEKTY KSZTAŁCENIA  
DLA KIERUNKU STUDIÓW – FILOLOGIA POLSKA**

poziom kształcenia	<b>studia I stopnia</b> <i>wpisać studia I lub II stopnia lub jednolite magisterskie</i>
profil kształcenia	<b>profil praktyczny</b> <i>wpisać ogólnoakademicki lub praktyczny</i>
tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	<b>licencjat filologii polskiej</b> <i>wpisać tytuł zawodowy: licencjat, inżynier, magister, magister sztuki, magister inżynier</i>

**1. Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia z uzasadnieniem**

Kierunek *filologia polska* mieści się w obszarze nauk humanistycznych ze względu na swą specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz rolę, jaką odgrywa w propagowaniu i ochronie narodowego dziedzictwa kulturowego.

Studia w zakresie filologii polskiej skupiają się wokół literatury polskiej i powszechnej, kultury i języka polskiego (jego rozwoju, historii i funkcjonowania w różnych odmianach stylowych) w wielorakich kontekstach naukowych. Profil praktyczny studiów przejawia się w uwzględnieniu w programie kształcenia specjalności (do wyboru przez studenta): *nauczycielska, animacja kultury, komunikowanie medialne – słowo, tekst i obraz; retoryka – sztuka skutecznej komunikacji społecznej; twórcze pisanstwo*. Propozycje zajęć specjalnościowo-praktycznych są modyfikowane i dostosowywane do potrzeb rynku pracy.

**2. Efekty kształcenia**

Objaśnienia do tabel:

**FP** – kierunkowe efekty kształcenia

**H** – obszar kształcenia w zakresie nauk humanistycznych

**P** – profil praktyczny

**I** – studia pierwszego stopnia

**W** – kategoria wiedzy

**U** – kategoria umiejętności

**K** – kategoria kompetencji społecznych

**P6** – charakterystyki drugiego stopnia PRK


**01, 02, 03 i kolejne** – numer efektu kształcenia



Nazwa kierunku studiów: filologia polska Poziom kształcenia: I Profil kształcenia: praktyczny		
symbol kierunkowych efektów kształcenia	efekty kształcenia po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia polska absolwent:	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 6 oraz obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
<b>Wiedza</b>		
<b>FP1P_W01</b>	ma uporządkowaną podstawową sfunkcjonalizowaną wiedzę polonistyczną w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, dydaktyki, odpowiadającą wybranym specjalnościom i potrafi z niej korzystać praktycznie, w sposób adekwatny do sytuacji i wynikających z niej potrzeb	<b>P6S_WG P6S_UW</b>
<b>FP1P_W02</b>	zna teorię naukową, terminologię i metodologię badawczą z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, dydaktyki i potrafi je wykorzystać, pracując z tekstami cudzymi i tworząc teksty własne	<b>P6S_WG P6S_UW</b>
<b>FP1P_W03</b>	zna i rozumie podstawowe koncepcje filozoficzne i estetyczne, ich założenia i wpływ na rozwój kultury, języka i literatury polskiej	<b>P6S_WG</b>
<b>FP1P_W04</b>	ma uporządkowaną wiedzę ogólną o historii Polski w jej związkach z historią powszechną	<b>P6S_WG</b>
<b>FP1P_W05</b>	ma elementarną wiedzę o języku łacińskim oraz dziedzictwie antycznym i biblijnym w kulturze nowożytnej	<b>P6S_WG</b>
<b>FP1P_W06</b>	ma podstawową wiedzę o kulturze, jej głównych odmianach, obiegach i mediach, zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, edukacyjnej i medialnej	<b>P6S_WG</b>
<b>FP1P_W07</b>	ma podstawową wiedzę o nowych mediach komunikacyjnych i ich roli społeczno-kulturowej, zorientowaną na zastosowania praktyczne w kulturze, działalności edukacyjnej i medialnej	<b>P6S_WG</b>
<b>FP1P_W08</b>	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	<b>P6S_WK</b>
<b>FP1P_W09</b>	ma podstawową wiedzę przedmiotową, metodologiczną i metodyczną w wybranym zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa lub innych pokrewnych/pomocniczych dyscyplin, niezbędną dla samodzielnej realizacji prostego zadania badawczego lub projektu zorientowanego na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, edukacyjnej, medialnej	<b>P6S_UW</b>
<b>FP1P_W10</b>	rozumie organizację i funkcjonowanie takich placówek, jak szkoła, przedszkole, teatr, wydawnictwo, instytucje kultury, media oraz ma podstawową wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w wybranej sferze działalności kulturalnej, edukacyjnej, medialnej; jest wprowadzony w cele, organizację i funkcjonowanie w/w instytucji łącznie ze znajomością metodyki wykonywania zadań i stosowania obowiązujących procedur postępowania, a także prawnych i ekonomicznych uwarunkowań działania tych instytucji	<b>P6S_WG/K</b>
<b>FP1P_W11</b>	ma podstawową wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy w instytucjach związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, edukacyjnej, medialnej	<b>P6S_WG</b>

<b>Umiejętności</b>		
<b>FP1P_U01</b>	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów w sposób zorientowany na zastosowania praktyczne w kulturze, działalności edukacyjnej i medialnej	<b>P6S_UW</b>
<b>FP1P_U02</b>	potrafi poznawać i określać cechy oraz potrzeby podmiotów-uczestników działań kulturalnych, edukacyjnych, medialnych, inspirować, stosować diagnozowanie i ewaluację, prowadząc w tym celu stosowne badania; potrafi wchodzić w rolę podwładnego i przełożonego w obrębie grup społecznych i kierować nimi	<b>P6S_WGK</b> <b>P6S_UW</b>
<b>FP1P_U03</b>	ma podstawowe umiejętności w zakresie prowadzenia badań społecznych niezbędnych do diagnozowania potrzeb uczestników kultury, działań edukacyjnych i medialnych	<b>P6S_UW</b>
<b>FP1P_U04</b>	potrafi samodzielnie gromadzić materiał teoretyczny i praktyczny niezbędny do opracowania i rozwiązania problemu badawczego z zakresu wybranej sfery działalności kulturalnej, edukacyjnej i medialnej, dobrać metody i narzędzia badawcze, opracować i zaprezentować wyniki swoich badań	<b>P6S_UW</b>
<b>FP1P_U05</b>	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, regułami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury w typowych sytuacjach zawodowych	<b>P6S_UW</b>
<b>FP1P_U06</b>	ma umiejętności niezbędne do pracy w instytucjach kultury i edukacji oraz w mediach	<b>P6S_UW</b>
<b>FP1P_U07</b>	umie wyszukiwać informacje na temat możliwości pozyskiwania środków na działalność instytucji kultury, edukacji i mediów	<b>P6S_UW</b>
<b>FP1P_U08</b>	potrafi ocenić przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów w wybranej dziedzinie kultury, działalności edukacyjnej i medialnej oraz wybrać i zastosować właściwy sposób postępowania	<b>P6S_UW</b>
<b>FP1P_U09</b>	potrafi skutecznie porozumiewać się w różnych sytuacjach komunikacyjnych, posługując się odpowiednimi argumentami	<b>P6S_UW</b>
<b>FP1P_U10</b>	umie przygotować typowe wypowiedzi pisemne i ustne reprezentujące różne gatunki i style tekstu dostosowane do różnych sytuacji komunikacyjnych	<b>P6S_UW</b>
<b>FP1P_U11</b>	stosuje reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostając w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	<b>P6S_UW</b>
<b>FP1P_U12</b>	zna i potrafi zastosować podstawowe zasady opracowania edytorskiego tekstów	<b>P6S_UW</b>
<b>FP1P_U13</b>	potrafi posługiwać się podstawowymi programami komputerowymi i bazami danych	<b>P6S_UW</b>
<b>FP1P_U14</b>	potrafi wskazać i wykorzystać dostępne media do popularyzowania kultury języka i kultury czytelnicej	<b>P6S_UW</b>
<b>Kompetencje społeczne</b>		
<b>FP1P_K01</b>	rozumie potrzebę rozwoju osobistego i uczenia się przez całe życie	<b>P6S_KR</b>
<b>FP1P_K02</b>	dostrzega etyczny wymiar swoich działań, w tym działań zawodowych, i poszukuje rozwiązań zgodnych z przepisami prawa oraz dobrymi praktykami stosowanymi w środowisku zawodowym i społecznym	<b>P6S_KR</b>
<b>FP1P_K03</b>	organizuje własny proces uczenia się zgodnie z przepisami prawa oraz zasadami etycznymi obowiązującymi i akceptowanymi we wspólnocie akademickiej, a także współuczestniczy w zewnątrz-	<b>P6S_KR</b>

	i wewnątrzgrupowym procesie wymiany wiedzy i umiejętności na takich samych zasadach	
<b>FP1P_K04</b>	przejawia postawę odpowiedzialności za zachowanie narodowego i światowego dziedzictwa kulturowego w różnorodnych jego przejawach	<b>P6S_KR</b>
<b>FP1P_K05</b>	uczestniczy w różnych formach życia kulturalnego i potrafi oceniać je z perspektywy wartości	<b>P6S_KR</b>

**Kierownik Zakładu  
Filologii Polskiej**  
  
**dr Małgorzata Pachowicz, doc. PWSZ**