

Uchwała Nr 75/2022
Senatu Akademii Nauk Stosowanych w Tarnowie
z dnia 2 września 2022 roku

w sprawie ustalenia programu studiów dla kierunku Wzornictwo – studia I stopnia, stacjonarne, profil praktyczny – od roku akademickiego 2022/2023

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 574 z późn. zm.), § 21 ust. 2 pkt 12 Statutu Akademii Nauk Stosowanych w Tarnowie (t.j. przyjęty Uchwałą Nr 23/2021 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie z dnia 18 czerwca 2021 r., z późn. zm.) oraz Uchwały Nr 13/2019 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie z dnia 12 kwietnia 2019 r. (z późn. zm.) w sprawie określenia wymagań dotyczących dostosowania programu studiów oraz wymagań, jakim powinny odpowiadać programy studiów i harmonogramy realizacji programów studiów w Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie, uchwała się co następuje:

§1.

Senat Akademii Nauk Stosowanych w Tarnowie ustala program studiów dla kierunku Wzornictwo – studia I stopnia, stacjonarne, profil praktyczny stanowiący Załączniki nr 1, nr 2, nr 3 i nr 4.

§2.

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

dr hab. Małgorzata Kolpa, prof. Uczelni
Rektor ANS w Tarnowie

OPIS KIERUNKU STUDIÓW CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW I PROGRAMU STUDIÓW	
Instytut:	Wydział Sztuki
Nazwa kierunku studiów:	Wzornictwo
Specjalność, specjalizacja w zakresie:	
Poziom studiów:	pierwszy
Forma studiów:	stacjonarne
Profil:	praktyczny
Czas trwania studiów (liczba semestrów):	studia stacjonarne - 7
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	lic.
Łączna liczba godzin zajęć (konieczna do ukończenia studiów):	3356
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	210
Dziedzina/-y naukowa/-e, do której/-ych przyporządkowany jest kierunek studiów:	Dziedzina nauki: dziedzina sztuki
Dyscyplina/-y naukowa/-e, do której/-ych przyporządkowany jest kierunek studiów:	Dyscyplina/y: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
Przyporządkowanie efektów uczenia się do dyscyplin naukowych/artystycznych	Dyscyplina wiodąca: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki - 100%
Przyporządkowanie punktów ECTS do dyscyplin naukowo/artystycznych	dyscyplina wiodąca: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki - punkty ECTS: 210 - udział: 100%
Warunki przyjęcia na studia:	opis poniżej
1) Opis warunków, wynikających z Regulaminu rekrutacji, stawianych kandydatowi ubiegającemu się o przyjęcie na studia:	Zgodnie z Regulaminem Postępowania Rekrutacyjnego
2) Warunki rekrutacji, z uwzględnieniem laureatów oraz finalistów olimpiad stopnia centralnego, a także laureatów konkursów międzynarodowych oraz ogólnopolskich:	
3) Przewidywany limit przyjęcia na studia:	Limit określony corocznie odpowiednio Uchwałą Senatu ANS w Tarnowie.
Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa, egzamin dyplomowy, inne):	Zaliczenie i uzyskanie pozytywnych ocen z wszystkich zajęć przewidzianych programem studiów, uzyskanie pozytywnych ocen z pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego. W programie studiów uwzględniono także możliwość uzyskania liczby punktów ECTS w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, nie wiążące zostało to określone w przepisach powszechnie obowiązujących.
Kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe jakie uzyskuje absolwent kierunku:	Tytuł zawodowy - licencjat Absolwent kierunku wzornictwo wyposażony jest w szerokie spektrum umiejętności praktycznych, pozwalających na elastyczne dostosowanie się do oczekiwań pracodawcy. W programie studiów znajduje się cała gama przedmiotów pozwalających poznać nie tylko dla projektanta produktu narzędzia? od zajęć uczących tradycyjnych metod wytwarzania po obsługę narzędzi tworzenia wirtualnych modeli trójwymiarowych i wytwarzanych metod druku 3D. Absolwent potrafi posługiwać się metodami artystycznymi, rzemieślniczymi jak i zaawansowanymi technologiami cyfrowymi w celu zaprojektowania nowego produktu, uwzględniając potrzeby użytkownika i producenta. Potrafi myśleć i działać kreatywnie wspomagając ten proces odpowiednimi metodami (np. Design thinking). Absolwent potrafi (zależnie od wybranej specjalności) ? opracować konstrukcję, dobierać materiały i odszyty zaprojektowany ubiór; zaprojektować i zdokumentować cyfrowo (wraz z wizualizacjami) użytkowy obiekt przestrzenny; zaprojektować materiały graficzne - identyfikację wizualną, plakaty, książki, publikacje elektroniczne. Niezależnie od wybranej specjalności absolwenci potrafi

	<p>posługuje się programami graficznymi do grafiki 2D, 3D i obróbki obrazu; potrafi wykonać dokumentację projektu w tym dokumentację fotograficzną i filmową. Absolwenci są wdrażani do realizacji projektów we współpracy z otoczeniem zewnętrznym, dzięki czemu potrafi realistycznie ocenić możliwości i wdrożeniowe zaprojektowanych obiektów i poszukiwać optymalnych rozwiązań.</p> <p>Absolwent kierunku wzornictwo może podejmować pracę na wielu stanowiskach i pracować zarówno samodzielnie jak i w zespołach projektowych. Poza samodzielną pracą projektową może być zatrudniany do realizacji wizualizacji obiektów i wnętrz, do przygotowywania storybordów, wizualizacji danych na potrzeby korporacji i przedsiębiorstw o dowolnym profilu produkcji. Może pracować w agencji reklamowej, drukarni, firmie projektowej specjalizującej się w projektowaniu produktu lub architektury, firmie projektującej strony internetowe. Może zajmować się prototypowaniem produktów, wykonywaniem modeli przestrzennych na zlecenia zewnętrzne. Może samodzielnie organizować warsztaty projektowo-artystyczne lub je prowadzić. Ma kompetencje pozwalające mu pracować w firmach organizujących sesje kreatywne dla różnych branż np. design thinking, design sprint itp.</p> <p>Może pracować w firmach zajmujących się tworzeniem filmów, gier komputerowych, fotografii, scenografii.</p> <p>Absolwenci wzornictwa często wyszukują nisze, projektują i wykonują obiekty lub usługi wymagające zdolności manualnych, kreatywnego myślenia w połączeniu z umiejętnościami określania potrzeb użytkownika oraz znajomości technik pozwalających zrealizować projekt.</p> <p>Typowe stanowiska pracy: projektant produktu, projektant komunikacji wizualnej, członek zespołu działu kreatywnego, ilustrator, projektant animacji; projektant ubioru, stylistka, projektant grafiki tkanin.</p> <p>Kwalifikacja przewiduje wieloaspektowe kształcenie projektantów otwartych na wyzwania współczesnego świata, pracujących zarówno jako projektanci jak i na stanowiskach wspierających działu kreatywne różnych branż.</p>
--	---

Liczba punktów ECTS	
studiów (konieczna do ukończenia studiów)	210
zajęcia prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących (dla studiów stacjonarnych wynosi co najmniej połowę punktów ECTS objętych programem studiów, wliczamy praktyki zawodowe)	111,93
zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (na studiach o profilu praktycznym powyżej 50% punktów uzyskanych w ramach studiów)	183,63
zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	5
zajęcia do wyboru (fakultatywne; nie mniej niż 30% punktów uzyskanych w ramach studiów)	62 (30%)
zajęcia z języka obcego	6
praktyk zawodowych	32

Efekty uczenia się dla kierunku studiów z odniesieniami do charakterystyk efektów uczenia się pierwszego i drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

Nazwa kierunku studiów		Wzornictwo	
Poziom kształcenia		studia pierwszego stopnia	
Profil kształcenia		praktyczny	
Kod efektu dla kierunku	Efekty uczenia się dla kierunku Po ukończeniu studiów absolwent:	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
		Kod charakterystyk uniwersalnych I stopnia	Kod charakterystyk II stopnia
WIEDZA			
WZ1_W01	posiada wiedzę, niezbędną do realizacji prac projektowych w zakresie wzornictwa	P6U_W	P6S_WG
WZ1_W02	posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą warsztatu plastycznego w zakresie rysunku, malarstwa i rzeźby oraz fotografii; zna zasady realizacji prac artystycznych	P6U_W	P6S_WG
WZ1_W03	posiada wiedzę dotyczącą oprogramowania do projektowania graficznego (2D)	P6U_W	P6S_WG
WZ1_W04	posiada wiedzę dotyczącą oprogramowania do projektowania obiektów przestrzennych (3D)	P6U_W	P6S_WG
WZ1_W05	zna zagadnienia z zakresu ergonomii oraz podstawowe zagadnienia z zakresu metodyki projektowania.	P6U_W	P6S_WG
WZ1_W06	posiada wiedzę z zakresu typografii i różnego rodzaju technik druku	P6U_W	P6S_WG
WZ1_W07	posiada wiedzę z zakresu teorii barwy i projektowania kolorystyki, zna podstawowe modele barw.	P6U_W	P6S_WG
WZ1_W08	w zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe etapy historii i rozwoju wzornictwa przemysłowego oraz ma orientację we współczesnych trendach w tej dyscyplinie i jej tendencjach rozwojowych, także w kontekście dylematów współczesnej cywilizacji	P6U_W	P6S_WG
WZ1_W09	zna zjawiska i style w sztuce, ze szczególnym uwzględnieniem czasów nowożytnych. Ma wiedzę dotyczącą technologii, konstrukcji oraz materiałów używanych we wzornictwie	P6U_W	P6S_WG
WZ1_W10	posiada wiedzę dotyczącą podstawowych ekonomicznych, marketingowych, prawnych i etycznych aspektów praktyki zawodowej projektanta; dysponuje wiedzą w obszarze podstawowych pojęć i wymogów z zakresu ochrony własności przemysłowej, prawa autorskiego oraz zasad tworzenia i rozwoju przedsiębiorstwa	P6U_W	P6S_WK
UMIEJ TNO CI			

WZ1_U01	umie wykorzystywa posiadan wiedz , tworzy i realizowa własne koncepcje projektowe, w zakresie projektowania komunikacji wizualnej lub projektowania produktu, osi gaj c zamierzone cele estetyczne, u ytkowe, techniczne i komercyjne w warunkach zmiennych i nie w pełni przewidywalnych	P6U_U	P6S_UW
WZ1_U02	korzysta z umiej tno ci warsztatowych w zakresie rysunku, malarstwa i rze by, co umo liwia samodzielne poszukiwanie i podejmowanie zada projektowych	P6U_U	P6S_UW
WZ1_U03	umie formułowa zało enia projektowe oraz dokonywa weryfikacji wymy lonych przez siebie rozwi za ze wzgl du na przyj te kryteria	P6U_U	P6S_UW
WZ1_U04	umie przekazywa koncepcje projektowe w formie odr cznych szkiców oraz rysunków prezentacyjnych w ró nych technikach	P6U_U	P6S_UW
WZ1_U05	umie wykonywa modele przestrzenne, z wykorzystaniem ró nego rodzaju urz dze i materiałów oraz druku 3D	P6U_U	P6S_UW
WZ1_U06	umie posługuwa si oprogramowaniem 2D i 3D do realizacji koncepcji projektowych w zakresie projektowania komunikacji wizualnej i form przemysłowych	P6U_U	P6S_UW
WZ1_U07	posiada umiej tno ci posługiwania si fotografi w pracy projektanta	P6U_U	P6S_UW
WZ1_U08	umie posługuwa si podstawowymi materiałami oraz technologiami stosowanymi w wybranej przez siebie specjalno ci projektowej	P6U_U	P6S_UW
WZ1_U09	posiada zaawansowane umiej tno ci posługiwania si rodkami plastycznymi zarówno w procesie projektowania, jak i działalno ci artystycznej	P6U_U	P6S_UW
WZ1_U10	potrafi komunikowa si z otoczeniem, przygotowu typowe prace pisemne i wyst pienia ustne, dotycz ce realizowanych projektów, z wykorzystaniem informacji ródlowych	P6U_U	P6S_UK
WZ1_U11	umie przeprowadzi publicz n prezentacj projektu z wykorzystaniem technik multimedialnych i bra udział w debacie, potrafi prezentowa własne pogl dy, uczestnicz c w bran owych dyskusjach i konferencjach, z szacunkiem odnosz c si do osób zajmuj cych odmienne stanowisko	P6U_U	P6S_UK
WZ1_U12	posiada znajomo j zyka obcego na poziomie B2 ESOKJ	P6U_U	P6S_UK
WZ1_U13	potrafi sporz dzi dokumentacj projektu	P6U_U	P6S_UK
WZ1_U14	jest przygotowany do planowania i organizowania pracy zespołowej, współpracuje w zespołach projektowych, tak e o charakterze interdyscyplinarnym; potrafi działa w sposób kreatywny, stosuj c ró norodne metody twórczego my lenia.	P6U_U	P6S_UO
WZ1_U15	potrafi samodzielnie rozwija umiej tno ci warsztatowe projektanta oraz zdobywa wiedz , stosownie do specyfiki zada projektowych, które podejmuje rozwijaj c si przez prac i ucz c si przez całe ycie	P6U_U	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
WZ1_K01	jest gotów krytycznie ocenia posiadan wiedz i umiej tno ci, elastycznie my le i adoptowa si do zmieniaj cych si okoliczno ci, skutecznie kontrolowa swoje zachowanie w sytuacjach stresowych zwi zanych z wykonywaniem zawodu, a w przypadku problemów zasi ga opinii ekspertów	P6U_K	P6S_KK

WZ1_K02	jest gotów odpowiedzialnie wypełniać zobowiązania i role społeczne, w tym upowszechniać wzory właściwego postępowania oraz zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w środowisku pracy i poza nim, myśli i funkcjonuje w sposób przedsiębiorczy, jest przygotowany do efektywnego komunikowania się oraz inicjowania działań w społeczeństwie i na jego rzecz	P6U_K	P6S_KO
WZ1_K03	przestrzega zasad etyki zawodowej, dba o dorobek i tradycje zawodu samodzielnie podejmując niezależne prace, wywiązuje się w sposób odpowiedzialny z przyjętych terminów	P6U_K	P6S_KR

Kod charakterystyk uniwersalnych I stopnia - zgodnie z załącznikiem do Ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. 2020, poz. 226), Uniwersalne charakterystyki poziomów I stopnia w PRK.

Kod charakterystyk II stopnia - zgodnie z załącznikiem do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 (Dz. U. 2018 r., poz. 2218), Część I - Charakterystyki II stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji, ORAZ dla dziedziny sztuki: Część II - Charakterystyki II stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki (rozwinąć zapisów zawartych w części I), ORAZ kompetencje inżynierskie: Część III - Charakterystyki II stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich (rozwinąć zapisów zawartych w części I).

