

Uchwała Nr 62/2023
Senatu Akademii Tarnowskiej
z dnia 1 września 2023 roku
w sprawie ustalenia programu studiów dla kierunku
Filologia polska
– studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym
od roku akademickiego 2023/2024

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.) § 21 ust. 2 pkt 12 Statutu Akademii Nauk Stosowanych w Tarnowie (przyjęty Uchwałą Nr 23/2021 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie z dnia 18 czerwca 2021 r., z późn. zm.), uchwała się co następuje:

§1.

Senat Akademii Tarnowskiej ustala program studiów dla kierunku Filologia polska – studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym od roku akademickiego 2023/2024 stanowiący Załączniki nr 1, nr 2, nr 3, nr 4 i nr 5 do niniejszej Uchwały.

§ 2.

Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 października 2023 r.

dr hab. Małgorzata Kolpa, prof. Uczelni
Rektor Akademii Tarnowskiej

OPIS KIERUNKU STUDIÓW CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW I PROGRAMU STUDIÓW	
Instytut:	Wydział Humanistyczny
Nazwa kierunku studiów:	Filologia polska
Specjalność, specjalizacja w zakresie:	dziennikarstwo, nauczycielska
Poziom studiów:	pierwszy
Forma studiów:	stacjonarne
Profil:	praktyczny
Czas trwania studiów (liczba semestrów):	studia stacjonarne - 6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat
Łączna liczba godzin zajęć (konieczna do ukończenia studiów):	specjalność dziennikarstwo - 2760 specjalność nauczycielska - 2521
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	180
Dziedzina/-y naukowa/-e, do której/-ych przyporządkowany jest kierunek studiów: Dyscyplina/-y naukowa/-e, do której/-ych przyporządkowany jest kierunek studiów:	Dziedzina nauki: dziedzina nauk humanistycznych Dyscyplina/y: polonistyka Dyscyplina wiedza: polonistyka
Przyporządkowanie efektów uczenia się do dyscyplin naukowych/artystycznych	polonistyka - 100%
Przyporządkowanie punktów ECTS do dyscyplin naukowo/artystycznych	specjalność nauczycielska dyscyplina wiedza: polonistyka - punkty ECTS: 180 - udział: 100% specjalność dziennikarstwo dyscyplina wiedza: polonistyka - punkty ECTS: 180 - udział: 100%
Warunki przyjęcia na studia:	opis poniżej
1) Opis warunków, wynikających z Regulaminu rekrutacji, stawianych kandydatowi ubiegającemu się o przyjęcie na studia:	Szczegółowe warunki rekrutacji zostały określone w Uchwale Senatu ANS w Tarnowie w sprawie uchwalenia Regulaminu Postępowania Rekrutacyjnego. W uczelni obowiązuje elektroniczny system rejestracji kandydatów na studia. Oferta rekrutacyjna kierowana jest do wszystkich kandydatów legitymujących się świadectwem dojrzałości, tzw. nowej matury, starej matury, matury międzynarodowej (International Baccalaurete), matury zagranicznej, przy czym liczba miejsc na kierunek filologia polska jest ustalana proporcjonalnie dla każdego z nich. O zakwalifikowaniu kandydata na pierwszy rok studiów decyduje lokata na liście rankingowej w granicach ustalonej liczby miejsc na kierunek filologia polska.
2) Warunki rekrutacji, z uwzględnieniem laureatów oraz finalistów olimpiad stopnia centralnego, a także laureatów konkursów międzynarodowych oraz ogólnopolskich:	Rekrutacja kandydatów na pierwszy rok studiów na kierunek filologia polska jest przeprowadzana w cyklach rekrutacyjnych. Rekrutacja kandydatów na pierwszy rok studiów obejmuje rejestrację kandydatów w Systemie Elektronicznej Rejestracji Kandydatów (erk.pwzstar.edu.pl) oraz drogą elektroniczną - zadeklarowanie wyboru kierunku. Laureaci i finaliści olimpiad przedmiotowych szczebla centralnego, a także laureaci konkursów międzynarodowych oraz ogólnopolskich są przyjmowani zgodnie z właściwą Uchwałą Senatu ANS w Tarnowie. Przyjęcie na pierwszy rok studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia polska następuje na podstawie wyników egzaminu maturalnego z przedmiotu: język polski, cz. pisemna, a także potwierdzonych efektów uczenia się.
3) Przewidywany limit przyjęcia na studia:	Określany corocznie odpowiednim Zarządzeniem Rektora ANS w Tarnowie.
Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa, egzamin dyplomowy,	Uzyskanie zaliczeń z wszystkich zajęć przewidzianych w programie studiów; zredagowanie pracy dyplomowej (z zakresu wybranego przez

inne):	<p>studenta, np. j zykoznawstwa, literaturoznawstwa, dydaktyki) oraz egzamin dyplomowy.</p> <p>UWAGA DODATKOWA: W programie studiów uwzgl dniono tak e mo liwo uzyskania liczby punktów ECTS w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo , nie wi ksz ni zostało to okre lone w przepisach powszechnie obowi zuj cych.</p>
Kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe jakie uzyskuje absolwent kierunku:	<p>Absolwent studiów otrzymuje tytuł licencjata; posiada wykształcenie humanistyczne oraz zaawansowan wiedz , umiej tno ci i kompetencje z zakresu filologii polskiej oraz specjalno ci nauczycielskiej i specjalno ci dziennikarstwo. Absolwent nabywa zwłaszcza umiej tno ci praktyczne, realizuj c interdyscyplinarny i praktyczny program studiów z wykorzystaniem nowoczesnych narz dzi i metod głównie na wiczeniach praktycznych i w trakcie sze ciomiesi cznej praktyki zawodowej.</p> <p>Absolwent studiów zna w stopniu zaawansowanym: struktury j zyka polskiego (mówionego i pisanego), literatur i kultur polsk , przemiany twórczo ci literackiej, teksty i zjawiska literackie, zwi zki filmu, sztuk audiowizualnych z literatur i stosuje t wiedz w praktyce. Potrafi: operowa materiałem literackim i j zykem, tworzy komunikaty poprawne pragmatycznie i j zykowo oraz dopasowane formalnie do sytuacji komunikacyjnej, w tym wyst pienia publicznego; wybra przydatne w danej sytuacji komunikacyjnej stylistyczne rodki j zykowe i czyni z nich u ytek; oceni poprawno j zykow tekstów pisanych i mówionych na poziomie normy wzorcowej i u ytkowej oraz skorygowa zauwa one bł dy. Jest gotów do rozwijania sprawnego i poprawnego posługiwania si j zykem polskim, do popularyzowania znajomo ci j zyka polskiego i literatury oraz kultury j zyka i kultury czytelnicej, do podejmowania współpracy w organizowaniu i merytorycznym przygotowaniu wydarze kulturalnych (jak festiwale literackie, uroczysto ci okoliczno ciowe, konkursy), a tak e do wiadomego uczestniczenia w ró nych formach ycia kulturalnego i ich oceny z perspektywy warto ci. Absolwent studiów jest ponadto przygotowany do samodzielnego dalszego uczenia si , poszerzania swojej wiedzy i doskonalenia warsztatu pracy z innymi.</p> <p>Absolwent w ramach specjalno ci nauczycielskiej studiów pierwszego stopnia (zgodnie ze Standardem kształcenia przygotowuj cego do wykonywania zawodu nauczyciela) uzyskuje wst pne przygotowanie nauczycielskie i po uko czeniu studiów drugiego stopnia mo e podj prac w zawodzie nauczyciela j zyka polskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej. Program studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia polska obejmuje wiedz , umiej tno ci i kompetencje społeczne, które s niezb dne w pracy nauczyciela. Do otrzymania pełnej kwalifikacji pozwalaj cej na wykonywanie zawodu nauczyciela j zyka polskiego konieczne jest uko czenie studiów nauczycielskich drugiego stopnia (harmonogram realizacji specjalno ci nauczycielskiej obejmuje zaj cia na I i II stopniu studiów, tzn. absolwent po uko czeniu studiów obu stopni uzyska kwalifikacje do wykonywania zawodu nauczyciela j zyka polskiego).</p> <p>Absolwent specjalno ci uzyskuje zaawansowan wiedz w zakresie dydaktyki i szczególnej metodyki nauczania j zyka polskiego popart do wiadzeniem praktycznym w jej wykorzystaniu zdobytym podczas realizacji praktyk zawodowych; posiada zaawansowan wiedz psychologiczn i pedagogiczn oraz umiej tno ci i kompetencje niezb dne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opieku czych zada szkoły z uwzgl dnieniem zró nicowanych potrzeb i mo liwo ci uczniów; jest przygotowany do realizowania programów nauczania j zyka polskiego według zasad współczesnej dydaktyki i z u yciem nowoczesnych metod nauczania i rodków dydaktycznych, w szczególno ci do prowadzenia lekcji zgodnie z zasadami metodyki aktywizuj cej uczniów z wykorzystaniem na lekcjach rodków audiowizualnych oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych (TIK); potrafi opracowa materiały dydaktyczne do nauczania literatury i j zyka polskiego; potrafi prowadzi dokumentacj przebiegu procesu dydaktyczno-wychowawczego; wykazuje si umiej tno ci uczenia si i doskonalenia własnego warsztatu z wykorzystaniem nowoczesnych rodków i metod pozyskania informacji; zna zasady emisji głosu i potrafi wiadomie posługiwa si aparatem mowy jako narz dziem pracy nauczyciela zgodnie z tymi zasadami, jest przygotowany do skutecznego korygowania swoich bł dów j zykowych i doskonalenia aparatu emisji głosu; jest przygotowany do pełnienia funkcji wychowawcy klasy, dialogowego rozwi zywania konfliktów; charakteryzuje si</p> <p style="text-align: right;">wra liwo ci</p>

etyczn , empati , otwarto ci , refleksyjno ci , poczuciem odpowiedzialno ci i postawami prospołecznymi.

Absolwent specjalno ci dziennikarstwo jest przygotowany do pracy w zawodzie dziennikarza w nowoczesnych mediach (Internet, prasa, radio, telewizja, media społeczno ciowe) lub w obszarach okołomiedialnych (np. w instytucjach i organizacjach medialnych oraz w instytucjach kultury; w biurach prasowych firm, urz dów i organizacji publicznych). Dysponuje odpowiednim warsztatem j zykowym i nowoczesnym warsztatem dziennikarskim, posiada praktyczne umiej tno ci w zakresie komunikacji społecznej, a zrealizowane przedmioty przygotowuj go do pracy zawodowej.

Absolwent studiów kierunku filologia polska, studia pierwszego stopnia jest przygotowany do podj cia studiów drugiego stopnia.

Liczba punktów ECTS	
studiów (konieczna do ukończenia studiów)	180
zajęcia prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących (dla studiów stacjonarnych wynosi co najmniej połowę punktów ECTS objętych programem studiów, wliczamy praktyki zawodowe)	specjalno nauczycielska - 102,03 specjalno dziennikarstwo - 108,14
zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (na studiach o profilu praktycznym powyżej 50% punktów uzyskanych w ramach studiów)	specjalno nauczycielska - 126,88 specjalno dziennikarstwo - 132,96
zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	specjalno nauczycielska - 5 specjalno dziennikarstwo - 5
zajęcia do wyboru (fakultatywne; nie mniej niż 30% punktów uzyskanych w ramach studiów)	specjalno dziennikarstwo: 91 (51%) specjalno nauczycielska: 91 (51%)
zajęcia z języka obcego	specjalno nauczycielska - 6 specjalno dziennikarstwo - 6
praktyk zawodowych	specjalno nauczycielska - 10 specjalno dziennikarstwo - 36

Efekty uczenia się dla kierunku studiów z odniesieniami do charakterystyk efektów uczenia się pierwszego i drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

Nazwa kierunku studiów		Filologia polska	
Poziom kształcenia		studia pierwszego stopnia	
Profil kształcenia		praktyczny	
Kod efektu dla kierunku	Efekty uczenia się dla kierunku Po ukończeniu studiów absolwent:	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
		Kod charakterystyk uniwersalnych I stopnia	Kod charakterystyk II stopnia
WIEDZA			
FP1_W01	zna w zaawansowanym stopniu literaturę i kulturę polską, wybranych autorów, dzieła, zjawiska, poetyki, prądy literackie i artystyczne, konwencje literackie, style, konteksty i reguły odbioru i wie, jak w oparciu o tę wiedzę wyrabia i rozwija zdolności rozumienia utworów literackich oraz innych tekstów kultury przez odbiorców, w tym rozumienia związków literatury z innymi dziedzinami sztuki	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
FP1_W02	zna w zaawansowanym stopniu wybrane fakty z procesu historycznoliterackiego w obrębie literatury polskiej, jej przeobrażenia, reinterpretacje, przewartościowania oraz zastosowania tej wiedzy do realizacji zadań zawodowych	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
FP1_W03	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu współczesny język polski, jego struktury i historyczny rozwój polszczyzny, a także znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji i przekazu wartości kulturowych oraz wie, jak w oparciu o tę wiedzę rozwija umiejętności tworzenia tekstów pisanych i mówionych	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
FP1_W04	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu specyfikę odmian i stylów funkcjonalnych języka polskiego, znaczenie kultury języka w komunikacji i życiu społecznym, zagadnienia regionalnego i społecznego zróżnicowania języka polskiego oraz zna zastosowania tej wiedzy do rozwiązywania zadań zawodowych	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
FP1_W05	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu mechanizmy retoryczne, zasady emisji głosu i strategię komunikacyjną, a także ich znaczenie w wystąpieniach publicznych i kontaktach interpersonalnych	P6U_W	P6S_WG
FP1_W06	zna w zaawansowanym stopniu sposoby popularyzacji wiedzy o języku polskim i polskiej literaturze, upowszechniania kultury języka i kultury czytelnicy oraz rozumie potrzeby uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych	P6U_W	P6S_WG
FP1_W07	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe koncepcje filozoficzne i estetyczne, rolę języka łacińskiego i Biblii, historii Polski i ich wpływ na rozwój kultury, języka i literatury polskiej w kontekście europejskiej tożsamości kulturowej i dylematów współczesnej cywilizacji	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
FP1_W08	ma zaawansowaną wiedzę w zakresie wybranej specjalności w celu przygotowania do realizacji zadań zawodowych	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
FP1_W09	ma zaawansowaną wiedzę w zakresie wykorzystania środków audiowizualnych oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych, niezbędnych do realizacji zadań zawodowych	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
FP1_W10	zna i rozumie uwarunkowania działalności zawodowej (w szczególności uwarunkowania prawne i etyczne), pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsięwzięć	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
nauczycielska			

SN 1.1.01	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfik głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących	P6U_W	P6S_WG
SN 1.1.02	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne	P6U_W	P6S_WG
SN 1.1.03	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów	P6U_W	P6S_WG
SN 1.1.04	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu środowiskach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym)	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
SN 1.1.05	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji	P6U_W	P6S_WG
SN 1.1.06	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie źródłowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania	P6U_W	P6S_WG
SN 1.1.07	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej	P6U_W	P6S_WG
SN 1.1.08	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie strukturę i funkcje systemu oświaty - cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
SN 1.1.09	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
SN 1.1.10	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnościami	P6U_W	P6S_WG
SN 1.1.11	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy	P6U_W	P6S_WK
SN 1.1.12	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	P6U_W	P6S_WG
SN 1.1.13	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi	P6U_W	P6S_WG
SN 1.1.14	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem	P6U_W	P6S_WG
SN 1.1.15	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem źródełnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	P6U_W	P6S_WG

SN B.1.W01	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowa i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologiczne różnice indywidualnych - różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego	P6U_W	P6S_WG
SN B.1.W02	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normy rozwojowe, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nie miałość i nadpobudliwość, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłość, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
SN B.1.W03	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie teorie spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuacje interpersonalne, empatia, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji - autoprezentacja, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikacja niewerbalna, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych;	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
SN B.1.W04	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz z innymi uczniami;	P6U_W	P6S_WG
SN B.1.W05	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela - identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe.	P6U_W	P6S_WG
SN B.2.W01	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstaw programów w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty	P6U_W	P6S_WG
SN B.2.W02	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etyka zawodowa nauczyciela, nauczycielska pragmatyka zawodowa - prawa i obowiązki nauczyciela, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
SN B.2.W03	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole - regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK

SN B.2.W04	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metody pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplina, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizacja i personalizacja pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorealizacji i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji poprzez integrację i inkluzję sytuacji dziecka z niepełnosprawnościami fizycznymi i intelektualnymi w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolnych sytuacji dzieci z doświadczeniem migracyjnym problematyki dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnienia, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
SN B.2.W05	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie sytuacje uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematów oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	P6U_W	P6S_WG
SN B.2.W06	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się - dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przezwyciężania zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice	P6U_W	P6S_WG
SN B.2.W07	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej, metody i techniki określenia potencjału ucznia oraz potrzeb przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie.	P6U_W	P6S_WG
SN B.3.W01	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
SN B.3.W02	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
SN B.3.W03	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią	P6U_W	P6S_WK
SN C.W01	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relacji dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych	P6U_W	P6S_WG
SN C.W02	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ład i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępowi w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego	P6U_W	P6S_WG
SN C.W03	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia - źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizacji procesu kształcenia oraz pracy uczniów	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK

SN C.W04	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztuk prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami interakcje w klasie rodki dydaktyczne	P6U_W	P6S_WG
SN C.W05	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzeby i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych autonomii dydaktycznej nauczyciela	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
SN C.W06	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnętrzny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych tematycznie ocenę efektywności dydaktycznej nauczyciela i jako działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną	P6U_W	P6S_WG
SN C.W07	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematyki pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych - sztuk wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych - poprawność językową, etykiety języka, etykiety korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu - budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu	P6U_W	P6S_WG
SN D.1/E.1.W01	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
SN D.1/E.1.W02	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie podstawy programów danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć	P6U_W	P6S_WG
SN D.1/E.1.W03	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową zagadnienia związane z programem nauczania - tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału	P6U_W	P6S_WG
SN D.1/E.1.W04	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzeby zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywanie sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowanie aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji moderowanie interakcji między uczniami rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
SN D.1/E.1.W05	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metod projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć	P6U_W	P6S_WG
SN D.1/E.1.W06	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie metody realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć - rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich oraz różnym potencjałom i stylom uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć metody uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym	P6U_W	P6S_WG

SN D.1/E.1.W07	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzeb indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, do wiadzenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracami domowymi	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
SN D.1/E.1.W08	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: rodzaje dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne - dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć potrzeb wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów	P6U_W	P6S_WG
SN D.1/E.1.W09	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	P6U_W	P6S_WG
SN D.1/E.1.W10	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne funkcje oceny	P6U_W	P6S_WG
SN D.1/E.1.W11	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie egzamin jako część etapu edukacyjnego i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu	P6U_W	P6S_WG
SN D.1/E.1.W12	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów potrzeb kształtowania postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy metody i techniki skutecznego uczenia się metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności	P6U_W	P6S_WG
SN D.1/E.1.W13	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzeb kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
SN D.1/E.1.W14	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej	P6U_W	P6S_WG
SN D.1/E.1.W15	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie potrzeb kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy	P6U_W	P6S_WK
SN D.2/E.2.W01	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu o wiary	P6U_W	P6S_WG
SN D.2/E.2.W02	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu o wiary	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
SN D.2/E.2.W03	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu o wiary	P6U_W	P6S_WG
UMIEJ TNO CI			

FP1_U01	potrafi zaproponować sposób lektury klasycznych i współczesnych tekstów literackich, przeprowadzi analizę, interpretację i wartościowanie dzieł literackich oraz innych tekstów kultury, a także przygotowuje potencjalnych odbiorców do krytycznego odbioru tekstów w oparciu o te umiejętności	P6U_U	P6S_UK, P6S_UW
FP1_U02	potrafi pracować z materiałem literackim i tekstami kultury, przygotowuje recenzje, omówienia i prezentacje zjawisk literackich (w tym najnowszych), uwzględniając ich wartość estetyczną, funkcje i związki z innymi dziedzinami sztuki i komunikacji społecznej, wykorzystuje swoje umiejętności do popularyzowania wiedzy o literaturze i kulturze polskiej zgodnie z ustaleniami współczesnego literaturoznawstwa	P6U_U	P6S_UK, P6S_UW
FP1_U03	potrafi scharakteryzować warstwy problemów i estetyczną poznaną tekstów, wykazuje ich związek z programami epoki literackiej, przemianami historycznoliterackimi i zróbnicowanymi kontekstami pozaliterackimi, rozpoznaw w utworach przejawy wewnętrzne/elementy prądów, poetyki i konwencji literackich i artystycznych, kategorii estetycznych, stylów oraz wskazuje ich funkcje	P6U_U	P6S_UK, P6S_UW
FP1_U04	potrafi rozpoznaw w utworach elementy tradycji kultury (w tym toposy antyczne i biblijne), objaśnia ich znaczenie w tworzeniu wartości uniwersalnych oraz kształtowania wiadomości tego znaczenia u odbiorców	P6U_U	P6S_UK, P6S_UW
FP1_U05	potrafi wykorzystywać w pracy zawodowej specyfikę tekstów literackich i innych tekstów oraz właściwe im funkcje do rozbudzania zainteresowania czytelnich i kształtowania wartości estetycznej i etycznej odbiorców	P6U_U	P6S_UK, P6S_UW
FP1_U06	potrafi rozpoznaw w tekstach zastosowane strategie językowe, użyte środki wyrazu artystycznego i sposoby kreowania świata przedstawionego, określa ich znaczenie w tworzeniu wartości estetycznych i/lub etycznych oraz kształtowania wiadomości tego znaczenia u odbiorców	P6U_U	P6S_UK, P6S_UW
FP1_U07	potrafi formułować i rozwijać konkretne złożone i nietypowe problemy, analizować zaproponowane rozwiązania konkretnych problemów, przedstawia w tym zakresie odpowiednie rozstrzygnięcia oraz wdrowy proponowane rozwiązania w pracy zawodowej	P6U_U	P6S_UO, P6S_UW
FP1_U08	potrafi skutecznie operować językiem, tj. rozpoznaw, ocenia i wykorzystywać ekspresywne, estetyczne i pragmatyczne właściwości języka polskiego, a także przekazywać, wyjaśnia, stosować w praktyce zagadnienia z zakresu kultury języka, komunikacji językowej, gramatyki i ortografii	P6U_U	P6S_UK, P6S_UW
FP1_U09	potrafi ocenić poprawność języka tekstów pisanych i mówionych na poziomie normy wzorcowej i użytkowej oraz skorygować zauważone błędy	P6U_U	P6S_UW
FP1_U10	potrafi tworzyć komunikaty poprawne pod względem pragmatycznym, kompozycyjnym, retorycznym, stylistycznym i edytorskim oraz dopasować form komunikatu do sytuacji komunikacyjnej i zawodowej	P6U_U	P6S_UK, P6S_UW
FP1_U11	potrafi wiadomie posługiwać się aparatem mowy jako narzędziem pracy zgodnie z zasadami emisji głosu, skutecznie korygować swoje błędy językowe i doskonalić aparat emisji głosu	P6U_U	P6S_UK, P6S_UU, P6S_UW
FP1_U12	potrafi w sposób dostosowany do różnych grup odbiorców przekazywać oraz odbierać informacje, wykorzystując specjalistyczną terminologię z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i dyscyplin pokrewnych, których dotyczy wypowiedź/komunikat	P6U_U	P6S_UK, P6S_UW
FP1_U13	potrafi uczestniczyć w dyskusji spontanicznej, debacie problemowej (np. panelowej), rzeczowo argumentować, przedstawia opinie własne i ocenia cudze oraz formułować na tej podstawie wnioski	P6U_U	P6S_UK, P6S_UW
FP1_U14	potrafi porozumiewać się w wybranym nowożytnym języku obcym zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6U_U	P6S_UK
FP1_U15	potrafi zastosować w praktyce reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku intelektualnego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostając w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	P6U_U	P6S_UK, P6S_UW
FP1_U16	potrafi korzystać ze zróbnicowanych i krytycznie dobranych do celu działania źródeł informacji (słowników, korpusów, bibliografii, repozytoriów, opracowań zagadnień szczegółowych), także cyfrowych, z zakresu nauk humanistycznych i dziedzin pokrewnych	P6U_U	P6S_UW

FP1_U17	potrafi wykorzystywać zaawansowane technologie informacyjno-komunikacyjne (urządzenia, narzędzia, programy, bazy danych) w celu zapewnienia efektywności działań zawodowych, przestrzegając zasad bezpiecznego korzystania z mediów	P6U_U	P6S_UW
FP1_U18	potrafi adekwatnie dobrać, tworzyć, testować materiały, środki, metody, narzędzia pracy w celu samodzielnego i innowacyjnego projektowania i realizowania działań zawodowych zgodnie z potrzebami odbiorców oraz zmianami zachodzącymi w świecie	P6U_U	P6S_UW
FP1_U19	potrafi wykorzystywać wiedzę przedmiotową i umiejętności do kształtowania literackich, kulturowych i językowych kompetencji odbiorców	P6U_U	P6S_UW
FP1_U20	potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz pracę w zespole, w tym w środowiskach wirtualnych, współpracując z innymi osobami w ramach prac zespołowych w zakresie projektowania i realizowania zadań zawodowych	P6U_U	P6S_UK, P6S_UO
FP1_U21	potrafi samodzielnie planować i realizować samokształcenie w celu podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych	P6U_U	P6S_UU
FP1_U22	potrafi udzielić pierwszej pomocy i stosować zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach życia zawodowego	P6U_U	P6S_UW
SN D.1/E.1.U07	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi dobrać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zró nicowane potrzeby edukacyjne	P6U_U	P6S_UW
nauczycielska			
SN 1.2.01	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów	P6U_U	P6S_UW
SN 1.2.02	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi adekwatnie dobrać, tworzyć i dostosowywać do zró nicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych	P6U_U	P6S_UW
SN 1.2.03	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	P6U_U	P6S_UW
SN 1.2.04	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	P6U_U	P6S_UO, P6S_UW
SN 1.2.05	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	P6U_U	P6S_UO, P6S_UW
SN 1.2.06	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania po danych efektów wychowania i kształcenia	P6U_U	P6S_UO, P6S_UW
SN 1.2.07	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi podejmować pracę z uczniami rozbudzając ich zainteresowania i rozwijając ich uzdolnienia, właściwie dobrać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów	P6U_U	P6S_UO, P6S_UW
SN 1.2.08	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi rozwijać kreatywność i umiejętności samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów	P6U_U	P6S_UW
SN 1.2.09	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów	P6U_U	P6S_UO

SN 1.2.10	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem	P6U_U	P6S_UK, P6S_UW
SN 1.2.11	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły	P6U_U	P6S_UW
SN 1.2.12	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi z środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego	P6U_U	P6S_UW
SN 1.2.13	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku	P6U_U	P6S_UO
SN 1.2.14	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	P6U_U	P6S_UO, P6S_UU
SN 1.2.15	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu	P6U_U	P6S_UK
SN 1.2.16	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	P6U_U	P6S_UK
SN 1.2.17	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi udzielać pierwszej pomocy	P6U_U	P6S_UW
SN 1.2.18	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych środków, w tym obcojęzycznych, i technologii	P6U_U	P6S_UU
SN B.1.U01	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi obserwować procesy rozwojowe uczniów;	P6U_U	P6S_UW
SN B.1.U02	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania;	P6U_U	P6S_UW
SN B.1.U03	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi skutecznie i wiadomie komunikować się ;	P6U_U	P6S_UK
SN B.1.U04	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi porozumieć się w sytuacji konfliktowej;	P6U_U	P6S_UK
SN B.1.U05	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się ;	P6U_U	P6S_UW
SN B.1.U06	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań ;	P6U_U	P6S_UW
SN B.1.U07	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami;	P6U_U	P6S_UW
SN B.1.U08	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie wiadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób.	P6U_U	P6S_UO, P6S_UU

SN B.2.U01	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów	P6U_U	P6S_UW
SN B.2.U02	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego	P6U_U	P6S_UO, P6S_UU
SN B.2.U03	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	P6U_U	P6S_UW
SN B.2.U04	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym	P6U_U	P6S_UO
SN B.2.U05	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi rozpoznawać sytuacje zagrożenia i uzależnienia uczniów	P6U_U	P6S_UW
SN B.2.U06	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie	P6U_U	P6S_UO, P6S_UW
SN B.2.U07	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju.	P6U_U	P6S_UO, P6S_UW
SN B.3.U01	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze	P6U_U	P6S_UW
SN B.3.U02	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów	P6U_U	P6S_UW
SN B.3.U03	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośrednio obserwowanej pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas	P6U_U	P6S_UW
SN B.3.U04	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi wyciągać wnioski z bezpośrednio obserwowanej pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach między lekcyjnymi i zorganizowanymi wyjazdami grup uczniowskich	P6U_U	P6S_UW
SN B.3.U05	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych	P6U_U	P6S_UO
SN B.3.U06	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk	P6U_U	P6S_UW
SN C.U01	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego	P6U_U	P6S_UW
SN C.U02	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej	P6U_U	P6S_UO
SN C.U03	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi dobrać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów	P6U_U	P6S_UW
SN C.U04	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę	P6U_U	P6S_UW

SN C.U05	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotować go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym	P6U_U	P6S_UO
SN C.U06	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej	P6U_U	P6S_UW
SN C.U07	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu	P6U_U	P6S_UK
SN C.U08	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim	P6U_U	P6S_UK
SN D.1/E.1.U01	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi	P6U_U	P6S_UW
SN D.1/E.1.U02	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi przeanalizować rozkład materiału	P6U_U	P6S_UW
SN D.1/E.1.U03	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania	P6U_U	P6S_UW
SN D.1/E.1.U04	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów	P6U_U	P6S_UK
SN D.1/E.1.U05	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowania uczniów oraz popularyzacji wiedzy	P6U_U	P6S_UO
SN D.1/E.1.U06	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	P6U_U	P6S_UO
SN D.1/E.1.U08	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu	P6U_U	P6S_UW
SN D.1/E.1.U09	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów	P6U_U	P6S_UW
SN D.1/E.1.U10	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym	P6U_U	P6S_UW
SN D.1/E.1.U11	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi przeprowadzić wstępne diagnozy umiejętności uczniów	P6U_U	P6S_UW
SN D.2/E.2.U01	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi wywnioskować wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej	P6U_U	P6S_UW
SN D.2/E.2.U02	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serie lekcji lub zajęć	P6U_U	P6S_UO

SN D.2/E.2.U03	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub do wiadzone w czasie praktyk	P6U_U	P6S_UO, P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
FP1_K01	jest gotów do ustawicznego uczenia się, do krytycznego oceniania posiadanej wiedzy i umiejętności, a także uznawania ich znaczenia w rozwiązywaniu praktycznych problemów zawodowych oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6U_K	P6S_KK
FP1_K02	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie tożsamościowej roli filologii narodowej, samodzielnego podejmowania decyzji, inicjowania i współorganizowania działań na rzecz kształtowania i pielęgnowania identyfikacji narodowej i kulturowej	P6U_K	P6S_KO
FP1_K03	jest gotów do myślenia oraz działania w sposób przedsiębiorczy, dostrzegania etycznego wymiaru swoich działań, odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej, współuczestniczenia w zewnątrz- i wewnątrzgrupowym procesie wymiany wiedzy i umiejętności, poszukiwania rozwiązań zgodnych z przepisami prawa oraz dobrymi praktykami stosowanymi w środowisku zawodowym i społecznym	P6U_K	P6S_KO, P6S_KR
FP1_K04	jest gotów do dbania o dorobek i tradycje zawodu przez uczestniczenie w różnych formach życia kulturalnego i ich ocen z perspektywy wartości	P6U_K	P6S_KR
FP1_K05	jest gotów do współorganizowania działań w zakresie popularyzowania języka polskiego, literatury, kultury języka i kultury czytelniczki z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania informacji	P6U_K	P6S_KO, P6S_KR
nauczycielska			
SN 1.3.01	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka	P6U_K	P6S_KR
SN 1.3.02	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej	P6U_K	P6S_KO
SN 1.3.03	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią	P6U_K	P6S_KO
SN 1.3.04	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji wczesnej	P6U_K	P6S_KO
SN 1.3.05	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska	P6U_K	P6S_KO
SN 1.3.06	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji	P6U_K	P6S_KO, P6S_KR
SN 1.3.07	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczno-szkolnej i lokalnej	P6U_K	P6S_KO, P6S_KR
SN B.1.K01	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;	P6U_K	P6S_KR
SN B.1.K02	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych.	P6U_K	P6S_KK

SN B.2.K01	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy	P6U_K	P6S_KR
SN B.2.K02	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej	P6U_K	P6S_KR
SN B.2.K03	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do samodzielnego pogłębienia wiedzy pedagogicznej;	P6U_K	P6S_KK
SN B.2.K04	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy	P6U_K	P6S_KO
SN B.3.K01	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzenia swojej wiedzy	P6U_K	P6S_KO
SN C.K01	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępowi uczniów	P6U_K	P6S_KK
SN C.K02	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu	P6U_K	P6S_KK
SN D.1/E.1.K01	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów	P6U_K	P6S_KK
SN D.1/E.1.K02	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym	P6U_K	P6S_KO
SN D.1/E.1.K03	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej	P6U_K	P6S_KO
SN D.1/E.1.K04	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	P6U_K	P6S_KO
SN D.1/E.1.K05	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów	P6U_K	P6S_KO
SN D.1/E.1.K06	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	P6U_K	P6S_KR
SN D.1/E.1.K07	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia	P6U_K	P6S_KK, P6S_KO
SN D.1/E.1.K08	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu	P6U_K	P6S_KO
SN D.1/E.1.K09	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę	P6U_K	P6S_KK, P6S_KO
SN D.2/E.2.K01	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzenia swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych	P6U_K	P6S_KO

Kod charakterystyk uniwersalnych I stopnia - zgodnie z załącznikiem do Ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. 2020, poz. 226), Uniwersalne charakterystyki poziomów I stopnia w PRK.

Kod charakterystyk II stopnia - zgodnie z załącznikiem do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 (Dz. U. 2018 r., poz. 2218), Część I - Charakterystyki II stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji, ORAZ dla dziedziny sztuki: Część II - Charakterystyki II stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki (rozwinąć zapisów zawartych w części I), ORAZ kompetencje inżynierskie: Część III - Charakterystyki II stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich (rozwinąć zapisów zawartych w części I).

Kod efektu dla kierunku - zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz.U.2021.890 t.j.), Standard kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, załącznik nr 1.

SYLABUS ZAJĘĆ /GRUPY ZAJĘĆ**Dane ogólne:**

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalność /Specjalizacja:					
Nazwa zajęć / grupy zajęć :	Adaptacje filmowe utworów literackich				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	posiada wiedzę w zakresie problematyki adaptacji filmowej dzieła literackiego służącej rozwijaniu zainteresowań i odbiorów w zakresie funkcjonowania kodu kulturowego przynależnego wspólnocie	FP1_W01	dyskusja, ocena aktywności, praca pisemna, wypowiedź ustna
2	zna relacje pomiędzy dziełami literackimi a ich adaptacjami filmowymi i potrafi wykorzystać tę wiedzę w praktyce zawodowej	FP1_W01	rozmowa nieformalna
3	dysonuje umiejętnościami analizy i interpretacji adaptacji dzieła literackiego pozwalającymi na poszukiwania twórcze	FP1_U01	dyskusja, ocena aktywności, praca pisemna, wypowiedź ustna
4	potrafi wykonać recenzję adaptacji filmowej dzieła literackiego oraz kształcić i rozwijać refleksje o związkach tradycji literackiej i kulturowej	FP1_U02	wykonanie zadania
5	jest gotów do samodzielnej interpretacji kodów kulturowych	FP1_K01	dyskusja, ocena aktywności, praca pisemna, wypowiedź ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się**wiedza:**

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)
- ocena pracy pisemnej (ocena pracy zaliczeniowej)
- rozmowa nieformalna na zajęciach (ocena rozmów nieformalnych na zajęciach)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)

umiejętności:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)
- ocena pracy pisemnej (ocena pracy zaliczeniowej)
- ocena wykonania zadania (ocena interpretacji ekranizacji dzieła literackiego)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)

kompetencje społeczne:

<p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)</p> <p>ocena pracy pisemnej (ocena pracy zaliczeniowej)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)</p>
Warunki zaliczenia
obecność na zajęciach; aktywny udział w zajęciach; wykonanie pracy pisemnej
Treści programowe (opis skrócony)
wiczenia praktyczne poświęcone zagadnieniu wzajemnych relacji filmem a literaturą, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki adaptacji filmowych i ich literackich pierwowzorów.
Treści programowe
Semestr: 3
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
<p>wiczenia praktyczne poświęcone zagadnieniu wzajemnych relacji filmem a literaturą, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki adaptacji filmowych i ich literackich pierwowzorów. Szczegółowo plan przedstawia się następująco:</p> <p>1-2. Adaptacja filmowa – wprowadzenie w problematykę, główne pojęcia, rozpoznania historycznoliterackie</p> <p>3-4. Film a tekst adaptacji</p> <p>5-6. Kod filmu, kod literatury</p> <p>7-8. Analiza wybranych fragmentów adaptacji filmowych</p> <p>9. Tekst literacki jako tworzywo scenariusza</p> <p>10-11. Scenariusz autorski korespondujący z tekstem literackim</p> <p>12-13. Film wobec księgi</p> <p>14-15. Zawodne „kopiuj-wklej” w adaptacji filmowej</p> <p>16-17. Starcie tytanów: reżyser a autor</p> <p>18-19. Adaptacja filmowa jako interpretacja utworu literackiego</p> <p>20-21. Przestrzeń i czasowość na ekranie, a w księce</p> <p>22-23. Narracja filmowa a literacka</p> <p>24-25. Wyobrażenia filmu, wyobrażenia słowa</p> <p>26-27. Fikcja na ekranie a fikcja literacka</p> <p>28-29. Rzeczywistość na ekranie a rzeczywistość w literaturze</p> <p>30-31. Adaptacje filmowe jako sposób na film – perspektywa polska</p> <p>32-33. Adaptacje filmowe w kinie światowym</p> <p>34-35. Analiza i interpretacja wybranych przykładów adaptacji kina polskiego i światowego</p> <p>37-38. Krytyka filmowa - jak pisać o filmach - przykłady, wiczenia</p> <p>39-40. Adaptacje wobec adaptacji</p> <p>41-42. Intertekstualność adaptacji filmowych w obrębie tworzywa filmowego</p> <p>43-44. Adaptacje filmowe w edukacji polonistycznej</p> <p>45. Kulturotwórcza rola adaptacji filmowych</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Diagnoza edukacyjna				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6	P	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej	SN 1.1.07	kolokwium
2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specjalne potrzeby edukacyjne i ich uwarunkowania oraz sytuacj uczniów szkoły podstawowej ze specjalnymi potrzebami; konieczno dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz zagadnienie oceny skuteczno ci wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole podstawowej	SN B.2.W06, SN B.2.W05	kolokwium
3	zna i rozumie rol diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bie ce, semestralne i roczne, ocenianie wewn trzne i zewn trzne funkcje oceny	SN D.1/E.1.W10	kolokwium
4	zna i rozumie diagnoz wst pn grupy uczniowskiej w szkole podstawowej i ka dego ucznia w kontek cie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zaj oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów potrzeb kształtowania poj , postaw, umiej tno ci praktycznych, w tym rozwij zywania problemów, i wykorzystywania wiedzy metody i techniki skutecznego uczenia si metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczno powtarzania i utrwalania wiedzy i umiej tno ci	SN D.1/E.1.W12	kolokwium
5	potrafi zdiagnozowa potrzeby edukacyjne ucznia szkoły podstawowej i zaprojektowa dla niego odpowiednie wsparcie	SN D.1/E.1.U11, SN B.2.U06	wykonanie zadania
6	jest gotów do budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu mi dzy wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia szkoły podstawowej, oraz wł czania ich w działania sprzyjaj ce efektywno ci edukacyjnej	SN 1.3.02	ocena aktywno ci
7	jest gotów do współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy	SN B.2.K04	ocena aktywno ci
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena kolokwium (kolokwium zaliczeniowe)			
umiej tno ci:			

ocena wykonania zadania (prezentacja metod badania ucznia)
kompetencje społeczne:
ocena aktywności
Warunki zaliczenia
zaliczenie kolokwium przedstawienie opracowanych metod obecność na zajęciach oraz aktywne uczestnictwo
Treści programowe (opis skrócony)
Zajęcia mają na celu przekazanie wiedzy dotyczącej zasad wspierania rozwoju uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Studenci zapoznają się z metodami diagnozy uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i poznają wykorzystywane w tym celu narzędzia. Ponadto przedstawione zostaną zasady, mechanizmy planowania i prowadzenia zajęć terapeutycznych dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.
Treści programowe
Semestr: 6
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
<p>Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w polskim systemie oświaty.</p> <p>Profilaktyka i wczesna interwencja w pracy z uczniem z trudnościami w nauce oraz z problemami z zachowaniem.</p> <p>Diagnoza trudności szkolnych.</p> <p>Identyfikacja i diagnoza uzdolnień /predyspozycji uczniów.</p> <p>Dobór narzędzi diagnostycznych. Rodzaje dokumentacji psychologiczno-pedagogicznej.</p> <p>Właściwa interpretacja opinii i orzeczeń wydawanych przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną.</p> <p>Modele postępowania pedagogiczno-terapeutycznego, efektywność terapii, sposoby funkcjonowania terapeutycznego nauczyciela i terapeuty.</p> <p>Systemowa terapia rodzin w procesie pomocy uczniom o specjalnych potrzebach edukacyjnych.</p> <p>Konstruowanie indywidualnych programów edukacyjnych oraz programów terapeutycznych dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Dialektologia z elementami socjolingwistyki				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma zaawansowan wiedz przedmiotow , metodologiczn i metodyczn w zakresie dialektologii oraz socjolingwistyki, umiej tnie ł czy teori z praktyk	FP1_W03, FP1_W04	wykonanie zadania
2	ma wiedz o odmianach terytorialnych i społecznych współczesnego j zyka polskiego, słu c do kształtowania to samo ci osobowej, narodowej i kulturowej	FP1_W04, FP1_W03	wykonanie zadania
3	potrafi samodzielnie gromadzi materiał praktyczny niezb dny do opracowania i rozwi zania problemu, dobra metody i narz dzia badawcze, opracowa i zaprezentowa wyniki swoich działa	FP1_U04	wykonanie zadania
4	docenia tradycj i dziedzictwo kulturowe ludzko ci, w tym rol j zyka i kultury "małej ojczyzny"	FP1_K02	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (Aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu wiczenia praktyczne w trakcie zaj . Samodzielne opracowanie kwestionariusza i słowniczka gwarowego lub słowniczka wybranego socjolektu. Wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie . Kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej i pisemnej przyj tymi w KFP.)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (Aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu wiczenia praktyczne w trakcie zaj . Samodzielne opracowanie kwestionariusza i słowniczka gwarowego lub słowniczka wybranego socjolektu. Wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie . Kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej i pisemnej przyj tymi w KFP.)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (Aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu wiczenia praktyczne w trakcie zaj . Samodzielne opracowanie kwestionariusza i słowniczka gwarowego lub słowniczka wybranego socjolektu. Wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie . Kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej i pisemnej przyj tymi w KFP.)

Warunki zaliczenia

Systematyczne i aktywne uczestnictwo w zaj ciach.
Samodzielne opracowanie kwestionariusza i słowniczka gwarowego lub słowniczka wybranego socjolektu.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Wprowadzenie do dialektologii.
Ugrupowanie i charakterystyka dialektów polskich (cechy fonetyczne i morfologiczne).
Synteza najwa niejszych dialektalnych zjawisk fonetycznych i morfologicznych.
Leksyka gwarowa.
Przeszło i współczesno gwar.

Zró nicowanie społeczne polszczyzny.
Tre ci programowe
Semestr: 4
Forma zaj : wiczenia praktyczne
<p>Wprowadzenie do dialektologii: poj cie dialektu, gwary i polszczyzny ludowej, dialektologia w Polsce, szkoła krakowska i szkoła warszawska, dialektologia a socjolingwistyka i etnolingwistyka, dorobek dialektologii polskiej (atlasy, słowniki, kwestionariusze, korpusy tekstów, syntezy), metodologia dialektologii.</p> <p>Ugrupowanie i charakterystyka dialektów polskich (główne cechy fonetyczne i morfologiczne): pochodzenie i rozmieszczenie dialektów polskich, charakterystyka i wewn trzne zró nicowanie dialektów: l skiego, mazowieckiego, wielkopolskiego i małopolskiego (ze szczególnym uwzgl dnieniem gwar okolic Tarnowa); kaszubszczyzna wobec polszczyzny ogólnej i dialektów polskich; nowe dialekty mieszane; polszczyzna kresowa.</p> <p>Leksyka gwarowa: słownictwo wspólnoodmianowe i dyferencyjne, archaiczno , wariantywno i ekspresywno słownictwa gwarowego, słowotwórstwo gwarowe, frazeologia gwarowa, terminologia w gwarach, słownictwo jako podstawa bada JO ; słowniki gwarowe.</p> <p>Przeszło i współczesno gwar: funkcjonowanie gwar do pocz tku XX w., zmiany polityczne, gospodarcze, społeczne i obyczajowe po II wojnie wiatowej oraz po 1989 r.; gwary w XXI w. - zanikanie gwar, ale i podniesienie ich presti u w niektórych regionach Polski.</p> <p>Zró nicowanie społeczne polszczyzny: poj cie socjolektu, kategorie socjolektalne, typologia socjolektów, charakterystyka wybranych socjolektów (gwary miejskie, slang młodzie owy).</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Dziennikarstwo prasowe, radiowe i telewizyjne				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z - D				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	LI	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma aktualn wiedz o nowych mediach komunikacyjnych i ich roli społeczno-kulturowej, zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci medialnej	FP1_W08	wykonanie zadania
2	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP1_W10	wykonanie zadania
3	potrafi skutecznie porozumiewa si w ró nych sytuacjach komunikacyjnych	FP1_U08	wykonanie zadania
4	umie przygotowa ró norodne wypowiedzi pisemne reprezentuj ce ró ne gatunki i style tekstu	FP1_U10	wykonanie zadania
5	dostrzega etyczny wymiar swoich działań , odpowiedzialnie pełni rol zawodow	FP1_K03	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada indywidualnych i zespołowych na wiczeniach)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada indywidualnych i zespołowych na wiczeniach)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada indywidualnych i zespołowych na wiczeniach)

Warunki zaliczenia

Obecno podczas wicze ; pozytywne oceny z wykonywanych indywidualnie i zespołowo zada praktycznych (materiałów prasowych, radiowych i telewizyjnych) w ramach wicze .
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie studentów z ró nymi aspektami dziennikarstwa: prasowego, radiowego i telewizyjnego.

Tre ci programowe

Semestr: 3

Forma zaj : **laboratorium informatyczne**

wiczenia obejmuj 3 cykle: cykl prasowy, cykl radiowy i cykl telewizyjny (w miar mo liwo ci po 3 godziny z ka dego

cyklu realizowanych w redakcji prasowej/ lub studio radiowym/ lub studio telewizyjnym).

Cykl pierwszy – prasowy.

wiczenia pozwalają nabyć umiejętności zastosowania w praktyce podstawowych zasad pracy dziennikarza prasowego, w szczególności zasad pisania tekstów informacyjnych, wywiadów i reportaży oraz przygotowania ich do druku.

Cykl drugi radiowy.

Po ukończeniu zajęć z dziennikarstwa radiowego student powinien wykazać się podstawowymi umiejętnościami technicznymi w zakresie obsługi sprzętu, montowania materiałów dźwiękowych, konstruowania informacji i budowy najważniejszych form radiowych: serwisu, wywiadu, reportażu, audycji. Praktyczne zajęcia przygotowują studenta do samodzielnej pracy nad dokumentacją merytoryczną, realizacją i organizacją materiału dźwiękowego takich gatunków radiowych, jak: serwis informacyjny, publicystyka społeczna, polityczna i kulturalna, wywiad, reportaż radiowy, audycja dokumentalna, a także dyskusja w studio. Uczestnik zajęć zapozna się z funkcjonowaniem redakcji radiowej, sposobami zdobywania i selekcji informacji, doboru rozmówców, koniecznością dbałości o atrakcyjność przekazu, jego poprawność merytoryczną i językową oraz działania pod presją czasu. Celem warsztatów jest także poznanie specyfiki pracy reportera radiowego, prezentera i serwisanta. Zajęcia uczą także twórczego myślenia, dźwiękowej realizacji pomysłów na temat audycji oraz pracy zespołowej. Po ukończeniu warsztatów student będzie znał zasady pracy z mikrofonem, emisji głosu oraz zachowania się w studio radiowym.

Cykl trzeci telewizyjny.

Celem zajęć z dziennikarstwa telewizyjnego jest przede wszystkim praktyczne przygotowanie studentów do ewentualnej pracy w telewizji, ale także przybliżenie specyfiki TV tym, którzy planują pracę w innych mediach czy na przykład w public relations. Studenci poznają tajniki slangu dziennikarzy, operatorów i montażystów telewizyjnych, techniki powstawania programów, najczęstsze pułapki, które czyhają na niedoświadczonych reporterów. Dziennikarstwo informacyjne, społeczne, medyczne, polityczne, społeczne, religijne – każda z tych dziedzin wymaga specyficznej wiedzy, podejścia.

Praca dziennikarza to praca z ludźmi, omówione zostaną techniki rozmowy z osobami w bardzo różnych sytuacjach życiowych, których napotyka na swojej drodze reporter; podane zostaną praktyczne porady, jak na co dzień pracować w telewizji, by zrealizować podjęte zadania zawodowe oraz uzyskać jak najwięcej i najpełniejsze informacje, a także postępowanie zgodnie z prawem prasowym i zasadami etyki zawodowej.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Dziennikarstwo w mediach społeczno ciowych				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z - D				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	LI	30	Zaliczenie z ocen	5
Razem			30		5

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w pogł bionym stopniu specyfik mediów społeczno ciowych oraz ich miejsce w systemie medialnym	FP1_W08	dyskusja, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	wie jak wykorzysta media społeczno ciowe w działalno ci zawodowej w kontek cie uwarunkowa prawnych i etycznych	FP1_W10	dyskusja, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	potrafi wykorzysta obszar mediów społeczno ciowych jako ródła informacji dziennikarskiej, umie dokona selekcji informacji, zauwa y i wska za na zale no ci mi dzy nimi i zinterpretowa ich wpływ na postawy indywidualne odbiorców	FP1_U16	dyskusja, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	potrafi wykorzysta zdobyt wiedz w działalno ci zawodowej	FP1_U18	dyskusja, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	rozumie potrzeb ci głego dokształcania i rozwoju, maj c wiadomo posiadanej przez siebie wiedzy i umiej tno ci	FP1_K01	dyskusja, wykonanie zadania, ocena aktywno ci

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena dyskusji (dyskusja problemowa, analiza tekstów z mediów społeczno ciowych)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (miniprojekty zespolowe i indywidualne)

umiej tno ci:

- ocena dyskusji (dyskusja problemowa, analiza tekstów z mediów społeczno ciowych)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (miniprojekty zespolowe i indywidualne)

kompetencje społeczne:

- ocena dyskusji (dyskusja problemowa, analiza tekstów z mediów społeczno ciowych)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (miniprojekty zespolowe i indywidualne)

Warunki zaliczenia

Obecno i aktywno na zaj ciach; pozytywne oceny z wykonanych zada (miniprojekty, projekty zespolowe i indywidualne oparte na wybranych mediach społeczno ciowych).

Kryteria oceniania zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.
Treści programowe (opis skrócony)
Specyfika i miejsce mediów społeczno - ciowych w systemie medialnym.
Treści programowe
Semestr: 5
Forma zaj : laboratorium informatyczne
Media społeczno - ciowe – powstanie i ewolucja. Specyfika i miejsce mediów społeczno - ciowym w systemie medialnym. Formy mediów społeczno - ciowych. Media społeczno - ciowe w u ytkowaniu prywatnym i zawodowym. Uwarunkowania prawne i etyczne. Emocje i uwaga w mediach społeczno - ciowych. Kreacja zawarto ci przeznaczonej do mediów społeczno - ciowych. Dziennikarstwo a media społeczno - ciowe. Media społeczno - ciowe w pracy dziennikarza – wiczenia. Rola influencerów. Zagro enia mediów społeczno - ciowych.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Dziennikarz jako rzecznik prasowy				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z - D				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6	LI	10	Zaliczenie z ocen	2
Razem			10		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma pogł bion wiedz o kulturze, jej głównych odmianach, obiegach i mediach, zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci medialnej	FP1_W01	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	ma pogł bion wiedz o nowych mediach komunikacyjnych i ich roli społeczno-kulturowej, zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci medialnej	FP1_W08	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	potrafi skutecznie porozumiewa si w ró nych sytuacjach komunikacyjnych, postuguj c si odpowiednimi argumentami	FP1_U08, FP1_U09, FP1_U10	wykonanie zadania, wypowied ustna
4	jest gotów do pełnienia funkcji rzecznika prasowego w ró nych instytucjach i budowania ich wizerunku w otoczeniu	FP1_K02	wykonanie zadania, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej w hipotetycznej sytuacji zawodowej)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej w hipotetycznej sytuacji zawodowej)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej w hipotetycznej sytuacji zawodowej)</p>			
Warunki zaliczenia			
Obecno podczas zaj ; pozytywne oceny z wykonania zadania indywidualnego oraz z wypowiedzi w hipotetycznej sytuacji zawodowej. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem studiów ANS w Tarnowie.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Przygotowanie studenta do pełnienia roli rzecznika prasowego oraz zapoznanie z warsztatem pracy rzecznika.			
Tre ci programowe			
Semestr: 6			
Forma zaj : laboratorium informatyczne			

Rzecznictwo prasowe jako działalność dziennikarza.

Rola rzeczników prasowych w budowaniu wizerunku różnych instytucji życia społecznego.

Zasady współpracy z mediami i organizacja biura prasowego.

Nowe media w pracy rzecznika.

Dobre praktyki i najczęściej popełniane błędy w działalności zawodowej rzecznika prasowego.

Odpowiedzialność zawodowa rzecznika prasowego.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Emisja głosu				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie j zyka jako narz dzia pracy polonisty w szkole podstawowej oraz zasady emisji głosu	SN C.W07, SN 1.1.13, FP1_W05	kolokwium
2	potrafi posługiwa si poj ciami wła ciwymi dla emisji głosu i kultury ywego słowa oraz dokonywa praktycznie ekspresji j zykowej, a tak e interpretowa zjawiska kultury ywego słowa	FP1_U08, SN 1.2.15	kolokwium
3	potrafi posługiwa si aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	FP1_U11, SN 1.2.16, SN C.U07	kolokwium
4	rozumie konieczno podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia si) przez całe ycie	SN B.1.U08, FP1_U21	kolokwium
5	potrafi poprawnie posługiwa si j zykiem polskim	SN C.U08, FP1_U08	kolokwium
6	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	FP1_K01	kolokwium
7	jest gotów do skutecznego korygowania swoich bł dów j zykowych i doskonalenia aparatu emisji głosu	SN C.K02, FP1_K01	kolokwium
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena kolokwium (ocena kolokwiów ustnych z zakresu emisji głosu)			
umiej tno ci: ocena kolokwium (ocena kolokwiów ustnych z zakresu emisji głosu)			
kompetencje społeczne: ocena kolokwium (ocena kolokwiów ustnych z zakresu emisji głosu)			
Warunki zaliczenia			
Zaliczenie wszystkich kolokwiów ustnych. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Praktyczna emisja głosu z uwzgl dnieniem zjawisk z zakresu kultury ywego słowa.			

Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
Głos jako źródło i podstawa ludzkiej ekspresji i mowy wyzej. Przedstawienie budowy oraz działania aparatu oddechowego, fonacyjnego i artykulacyjnego z punktu widzenia ich optymalnego wykorzystania w zawodowej pracy głosem. wiczenia odpowiedniej do mówienia postawy ciała. Wypracowanie umiejętności rozluźnienia obszarów ciała odpowiedzialnych za tworzenie głosu. wiczenia oddechowe: oddychanie przeponowo - łebkowe, podparcie oddechowe, wydłużanie i wyrównywanie fazy wydechowej. wiczenia fonacyjne: miękki atak dźwięku, wykorzystanie rezonatorów. wiczenia artykulacyjne. Praca nad techniką mowy. Praca z tekstem. Głos jako narzędzie pracy nauczyciela. Elementy autoprezentacji. Higiena pracy głosem.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Etyka mediów				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z - D				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	LI	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu poj cia i zasady z zakresu etyki mediów	FP1_W08, FP1_W10	dyskusja, wykonanie zadania
2	potrafi oceni przydatno ró norodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zada i rozwi zywania problemów w działalno ci medialnej oraz wybra i zastosowa wła ciwy sposób post powania	FP1_U15	dyskusja, wykonanie zadania
3	dostrzega etyczny wymiar swoich działań , odpowiedzialnie pełni rol zawodow , poszukuje rozwi za zgodnych z przepisami prawa oraz dobrymi praktykami stosowanymi w rodowisku zawodowym	FP1_K03	dyskusja, wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania praktycznego w zakresie rozwi zywania dylematów etycznych)

umiej tno ci:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania praktycznego w zakresie rozwi zywania dylematów etycznych)

kompetencje społeczne:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania praktycznego w zakresie rozwi zywania dylematów etycznych)

Warunki zaliczenia

Obecno podczas wicze ; pozytywne oceny z wykonania zada i udziału w dyskusji.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie studentów z problematyki etyki mediów.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **laboratorium informatyczne**

Podstawowe poj cia i główne problemy etyczne mediów.

Etyczny wymiar komunikowania społecznego.

Wybrane zagadnienia etyki dziennikarskiej.

Kształtowanie odpowiedzialności dziennikarza w aspekcie etycznym.

Etyka nowych mediów.

Etyczne aspekty działań zawodowych dziennikarza (propaganda i manipulacja: manipulacja i język jako narzędzie manipulacji, treści i formy manipulacyjnych zabiegów stosowanych przez mass media, komunikowanie polityczne, „pseudow wydarzenie” i medialno wydarzenia).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Etyka zawodu nauczyciela				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie zagadnienia z zakresu etyki, aksjologii nauczycielskiej i deontologii	SN 1.1.01	ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	zna i rozumie zasady i normy etyczne w pracy nauczyciela-polonisty ze szczególnym uwzgl dnieniem II etapu edukacyjnego	SN B.2.W02	ocena aktywno ci, wypowied ustna
3	potrafi posługiwa si zasadami i normami etycznymi w podejmowanej działalno ci, dostrzega i analizuje dylematy moralno-etyczne wła ciwe profesji nauczycielskiej ze szczególnym uwzgl dnieniem II etapu edukacyjnego; potrafi wyra a własne pogl dy, w tpliwo ci dotycz ce etycznego wymiaru zawodu nauczycielskiego	SN B.1.U03, SN B.2.U03	ocena aktywno ci, wypowied ustna
4	potrafi podda analizie i interpretacji własne działania i postawy oraz podejmowa czynno ci usprawniaj ce wypełnianie roli zawodowej szczególnie na II etapie edukacyjnym	SN B.3.U06	ocena aktywno ci, wypowied ustna
5	jest gotów do posługiwania si uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalno ci zawodowej, kieruj c si szacunkiem dla ka dego człowieka	SN 1.3.01	ocena aktywno ci, wypowied ustna
6	ma wiadomo konieczno ci ci głego dokształcania si szczególnie z zakresu etyki zawodu nauczyciela	SN B.1.K01	ocena aktywno ci, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

ocena wypowiedzi ustnej (poł czonej z prezentacj multimedialn przygotowan przez studenta)

umiej tno ci:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

ocena wypowiedzi ustnej (poł czonej z prezentacj multimedialn przygotowan przez studenta)

kompetencje społeczne:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

ocena wypowiedzi ustnej (poł czonej z prezentacj multimedialn przygotowan przez studenta)

Warunki zaliczenia

Obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział; pozytywna ocena z wypowiedzi ustnej i prezentacji multimedialnej przygotowanej przez studenta (temat do wyboru przez studenta spośród zaproponowanych przez wykładowc).

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.
Treści programowe (opis skrócony)
Celem przedmiotu jest zaznajomienie studenta z pojęciami z zakresu etyki; student nabywa wiedzę o nauczycielu, jego misji i specyfice zawodowej, w tym o działaniach pedagogicznych i moralno-etycznych dylematach zawodowych oraz kształtuje umiejętności i postawy w zakresie rozumienia różnorodnych społeczno-kulturowych kontekstów roli nauczycielskiej.
Treści programowe
Semestr: 5
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
<p>Etyka jako dziedzina wiedzy.</p> <p>Etyka a prawo.</p> <p>Specyfika zawodu nauczyciela.</p> <p>Etyka zawodowa a deontologia zawodu nauczycielskiego.</p> <p>Aksjologia nauczycielska.</p> <p>Moralność w zawodzie nauczyciela.</p> <p>Etyczność jako warunek profesjonalizmu nauczycielskiego.</p> <p>Wartości budujące ethos zawodu nauczycielskiego.</p> <p>Nauczyciel jako zawód zaufania publicznego.</p> <p>Prawa i obowiązki nauczyciela.</p> <p>Nauczyciel – zawód, misja czy powołanie.</p> <p>Społeczna rola nauczyciela.</p> <p>Dylematy etyczne w zawodzie nauczyciela</p> <p>Zasady etyczne w zawodzie nauczyciela, próby i przykłady kodyfikacji.</p> <p>Dobre praktyki w pracy nauczyciela.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Gramatyka opisowa j zyka polskiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	5
		W	30	Zaliczenie z ocen	5
	2	P	60	Zaliczenie z ocen	4
		W	30	Egzamin	2
Razem			150		11

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma wiedz o współczesnym j zyku polskim i potrafi z niej korzysta praktycznie, w sposób adekwatny do sytuacji komunikacyjnej i wynikaj cych z niej potrzeb; zna terminologi gramatyczn i metody analizy j zyka na wszystkich poziomach jego budowy	FP1_W03, FP1_W04	egzamin, wykonanie zadania, kolokwium
2	potrafi analizowa zjawiska j zykowe na wszystkich poziomach budowy j zyka oraz posługiwa si terminologi gramatyczn	FP1_U12, FP1_U08	egzamin, wykonanie zadania, kolokwium
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielny rozwi zaniem problemu	FP1_K01	kolokwium, egzamin, wykonanie zadania
4	jest gotów do podejmowania samodzielnej analizy zjawisk j zykowych i oceny ich funkcjonalno ci w komunikacji społecznej	FP1_K03	egzamin, kolokwium, wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

egzamin (egzamin pisemny obejmuj cy tre ci z wykładu i wicze z semestrów 1 i 2; egzamin pisemny - pytania z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii oraz składni; kryteria oceny zgodne ze skal ocen zawart w Regulaminie Studiów ANS w Tarnowie.)
ocena kolokwium (Wykład - semestr I - kolokwium pisemne (test z zakresu tematyki wykładów); wiczenia - kolokwia pisemne (w semestrze I z fonetyki, fonologii i morfonologii; w semestrze II z fleksji, słowotwórstwa i składni); kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.)

ocena wykonania zadania (aktywny udział w zaj ciach, wykonywanie wicze praktycznych w trakcie zaj)

umiej tno ci:

egzamin (egzamin pisemny obejmuj cy tre ci z wykładu i wicze z semestrów 1 i 2; egzamin pisemny - pytania z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii oraz składni; kryteria oceny zgodne ze skal ocen zawart w Regulaminie Studiów ANS w Tarnowie.)
ocena kolokwium (Wykład - semestr I - kolokwium pisemne (test z zakresu tematyki wykładów); wiczenia - kolokwia pisemne (w semestrze I z fonetyki, fonologii i morfonologii; w semestrze II z fleksji, słowotwórstwa i składni); kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.)

ocena wykonania zadania (aktywny udział w zaj ciach, wykonywanie wicze praktycznych w trakcie zaj)

kompetencje społeczne:

egzamin (egzamin pisemny obejmuj cy tre ci z wykładu i wicze z semestrów 1 i 2; egzamin pisemny - pytania z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii oraz składni; kryteria oceny zgodne ze skal ocen zawart w Regulaminie Studiów ANS w Tarnowie.)
ocena kolokwium (Wykład - semestr I - kolokwium pisemne (test z zakresu tematyki wykładów); wiczenia - kolokwia pisemne (w semestrze I z fonetyki, fonologii i morfonologii; w semestrze II z fleksji, słowotwórstwa i składni); kryteria oceny zgodne z Regulaminem

<p>Studiów ANS w Tarnowie.)</p> <p>ocena wykonania zadania (aktywny udział w zajęciach, wykonywanie ćwiczeń praktycznych w trakcie zajęć)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Wykład: uczęszczanie na wykłady; kolokwium pisemne (z zakresu tematyki wykładów po semestrze 1); egzamin pisemny (obejmujący treści z wykładu i ćwiczeń z semestrów: 1, 2).</p> <p>Ćwiczenia: obecność i aktywny udział w zajęciach; pozytywne oceny z kolokwium i ćwiczeń (w semestrze 1 z fonetyki, fonologii i morfonologii; w semestrze 2 z fleksji, słowotwórstwa i składni).</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p> <p>Wykład: Podstawy gramatyki współczesnego języka polskiego w zakresie fonetyki, fonologii, morfologii oraz składni.</p> <p>Ćwiczenia: Praktyczna analiza zjawisk językowych w zakresie fonetyki, fonologii, morfologii oraz składni.</p>
<p>Treści programowe</p> <p>Semestr: 1</p>
<p>Forma zajęć : wykład</p> <p>Tematyka wykładu:</p> <p>Podstawowe pojęcia: język jako system znaków, gramatyka i jej działy.</p> <p>Klasyfikacja znaków. Funkcje języka.</p> <p>Fonetyka - jej działy i metody badania, pojęcia głoski.</p> <p>Budowa narządów mowy.</p> <p>Podstawowe sposoby artykulacji głosek.</p> <p>Zasady klasyfikacji artykulacyjnej spółgłosek i samogłosek.</p> <p>Dystrybucja głosek.</p> <p>Zmiany fonetyczne na granicy wyrazów oraz wynikające z tempa i staranności mówienia.</p> <p>Zmiany fonetyczne związane z tempem i starannością mówienia.</p> <p>Akcent wyrazowy.</p> <p>Podstawowe pojęcia fonologii: cecha dystynktywna, fonem, warianty fonemu.</p> <p>Inwentarz fonemów i ich opis.</p> <p>Podstawowe pojęcia morfologii: wyraz tekstowy, leksem, morf, morfem.</p> <p>Reprezentacja morfemu, warianty morfemu, idealna postać morfemu.</p> <p>Typy alternacji: alternacje automatyczne i gramatyczne, jakościowe i ilościowe.</p> <p>Klasyfikacja morfemów: strukturalna, dystrybucyjna, funkcjonalna.</p>
<p>Forma zajęć : wiczenia praktyczne</p> <p>Ćwiczenia z gramatyki opisowej języka polskiego są skorelowane z problematyką wykładu z tego przedmiotu. Podczas ćwiczeń kształcone będą umiejętności praktycznej analizy zjawisk językowych na różnych poziomach języka. Wiedza teoretyczna z wykładu jest konieczna do opanowania umiejętności opisu gramatyki współczesnego języka polskiego podczas zajęć w grupach ćwiczeniowych.</p> <p>Tematyka ćwiczeń :</p> <p>FONETYKA: podstawowe zasady fonetycznego zapisu tekstów; alfabet fonetyczny i inne znaki stosowane w zapisie fonetycznym; zasady fonetyki wewnątrzwyrazowej i międzywyrazowej; realizacja ortograficznych znaków w wymowie; wymowa spółgłosek w różnych pozycjach w wyrazie; zróżnicowanie regionalne w wymowie; zmiany związane z większym tempem mowy i mniejszą starannością artykulacyjną; ćwiczenia doskonalące umiejętności właściwego zapisu fonetycznego różnorodnych tekstów; akcent wyrazowy w języku polskim.</p> <p>FONOLOGIA: opis wybranych fonemów; zapis fonetyczny a fonologiczny; ćwiczenia doskonalące umiejętności właściwego</p>

zapisu fonologicznego.

MORFONOLOGIA: wariant główny morfemu, warianty morfemu, idealna postać morfemu; opis alternacji fonologicznych i morfologicznych; wiczenia doskonalące umiejętność analizy morfonologicznej.

Semestr: 2

Forma zajęć : **wykład**

Tematyka wykładu:

Klasyfikacja leksemów na części mowy: semantyczna, morfologiczna, syntaktyczna.

Kategorie morfologiczne i ich klasyfikacje.

Opis kategorii imiennych i werbalnych.

Charakterystyka morfologiczna, składniowa i semantyczna odmiennych części mowy.

Charakterystyka składniowa i semantyczna nieodmiennych części mowy.

Deklinacja rzeczowników i przymiotników - końcówki równoległe.

Koniugacja - podział na koniugacje, opis budowy form czasownikowych, funkcje prefiksów.

Słowotwórstwo - podstawowe problemy i terminy.

Formanty słowotwórcze i ich typy.

Funkcje formantów i klasyfikacja derywatów.

Wyrazy złożone - budowa, typy; skrótowce.

Podstawowe struktury składniowe: grupa, zdanie składowe, zdanie.

Typy struktur składniowych.

Pojęcia akomodacji i konotacji.

Budowa zdania pojedynczego - części i funkcje.

Schematy zdaniowe.

Typy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie.

Zdania wielokrotnie złożone. Sposoby łączenia zdań składowych.

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

wiczenia z gramatyki opisowej języka polskiego są skorelowane z problematyką wykładu z tego przedmiotu. Podczas wiczeń kształcone będą umiejętności praktycznej analizy zjawisk językowych na różnych poziomach języka. Wiedza teoretyczna z wykładu jest konieczna do opanowania umiejętności opisu gramatyki współczesnego języka polskiego podczas zajęć w grupach wiczeniowych.

Tematyka wiczeń :

FLEKSJA: części mowy – charakterystyka i rozpoznawanie, opis kategorii imiennych i werbalnych; analiza fleksyjna poszczególnych odmiennych części mowy (zwłaszcza różnorodnych form fleksyjnych rzeczownika i czasownika, a także przymiotnika, zaimka i częściowo liczebnika); wiczenia doskonalące umiejętność analizy fleksyjnej odmiennych części mowy.

SŁOWOTWÓRSTWO: typy formacji słowotwórczych (typy derywatów), podział derywatów na kategorie i typy słowotwórcze; złożenia właściwe (typy złożone, techniki ich tworzenia), wyrazy pochodne od wyrazów przyimkowych, skrótowce; wiczenia doskonalące umiejętność analizy słowotwórczej różnorodnych derywatów.

SKŁADNIA: grupy syntaktyczne – charakterystyka i rozpoznawanie; części zdania i ich funkcje; typy zdań składowych podmiotowych i bezpodmiotowych; typy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie, sposoby połączenia; wiczenia doskonalące umiejętność analizy składniowej zdań złożonych (zwłaszcza wielokrotnie złożonych).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Historia j zyka polskiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	W	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie procesy rozwojowe j zyka polskiego	FP1_W03	kolokwium
2	ma wiedz na temat zró nicowanych koncepcji historycznego rozwoju j zyka polskiego	FP1_W03	kolokwium
3	ma uporz dkowan wiedz ogóln o historii Polski w jej zwi zkach z histori powszechn	FP1_W07	kolokwium
4	wyszukuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze ródeł pisanych i elektronicznych	FP1_U17, FP1_U16	kolokwium
5	docenia tradycj i dziedzictwo kulturowe ludzko ci, traktuje j zyk jako integraln cz kultury i historii danego narodu	FP1_K02	kolokwium
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena kolokwium (pozytywny wynik testu sprawdzaj cego)			
umiej tno ci: ocena kolokwium (pozytywny wynik testu sprawdzaj cego)			
kompetencje społeczne: ocena kolokwium (pozytywny wynik testu sprawdzaj cego)			
Warunki zaliczenia			
Obecno podczas wykładów. Pisemny test sprawdzaj cy - kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Przeł d i analiza tekstów staro-, rednio- i nowopolskich w poł czeniu z opracowaniami jako ilustracja syntezy panuj cych tendencji w dziejach j zyka polskiego.			

Treści programowe
Semestr: 5
Forma zajęć : wykład
Historia języka polskiego jako dyscyplina językoznawcza. Periodyzacja dziejów. Piętnościami epoki staropolskiej. Pochodzenie polskiego języka literackiego. Rola łaciny w rozwoju polszczyzny. Renesans - literatura i jej język. Oświecenie – pojęcie języka narodowego. Język w epoce Romantyzmu. Zabory i ich wpływ na zródnicowanie języka . Okres międzywojenny dla rozwoju polszczyzny. Język polski od czasu II wojny światowej. Test pisemny.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Historia Polski na tle historii Europy				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	30	Egzamin	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna najwa niejsze fakty historyczne z historii Polski w jej zwi zkach z histori powszechn ; dostrzega podstawowe zwi zki i relacje mi dzy wydarzeniami ze szczególnym uwzgl dnieniem zwi zków przyczynowo-skutkowych i czasowo-przestrzennych (uwzgl dnienie kontekstu historycznego pozwala studentowi zrozumie zwi zek dzieł literackich z towarzysz cymi im zjawiskami i procesami historycznymi, kulturowymi i społecznymi)	FP1_W07, FP1_W01	egzamin
2	umie samodzielnie zdobywa wiedz i korzysta z materiałów ródlowych, pomocy naukowych, informatycznych baz danych, gromadzi materiał badawczy i dokonywa selekcji informacji potrzebnych do realizacji własnych zada , np. popularyzatorskich	FP1_U16, FP1_U17, FP1_U18, FP1_U04, FP1_U10	egzamin
3	ma wiadomo odpowiedzialno ci za zachowanie narodowego i wiatowego dziedzictwa kulturowego w ró norodnych jego przejawach, jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach słu cych kształtowaniu to samo ci kulturowej społeczce stwa i propagowaniu dziedzictwa historycznego	FP1_K02, FP1_K05	egzamin
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: egzamin (egzamin pisemny sprawdzaj cy wiedz i umiej tno my lenia historycznego, uwzgl dniaj cy zadan i omawian podczas wykładów problematyk polityczn , społeczn , kulturaln i gospodarcz z historii Polski w jej zwi zkach z histori powszechn)			
umiej tno ci: egzamin (egzamin pisemny sprawdzaj cy wiedz i umiej tno my lenia historycznego, uwzgl dniaj cy zadan i omawian podczas wykładów problematyk polityczn , społeczn , kulturaln i gospodarcz z historii Polski w jej zwi zkach z histori powszechn)			
kompetencje społeczne: egzamin (egzamin pisemny sprawdzaj cy wiedz i umiej tno my lenia historycznego, uwzgl dniaj cy zadan i omawian podczas wykładów problematyk polityczn , społeczn , kulturaln i gospodarcz z historii Polski w jej zwi zkach z histori powszechn)			
Warunki zaliczenia			
Obecno podczas wykładów oraz pozytywna ocena z egzaminu pisemnego (obejmuj cego odpowiedzi na pytania z zakresu zadanej i omawianej na wykładach problematyki politycznej, społecznej, kulturalnej i gospodarczej z historii Polski w jej zwi zkach z histori powszechn). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie studentów z dziejami pa stwa polskiego na tle historii Europy.			

Tre ci programowe
Semestr: 1
Forma zaj : wykład
<p>Polska Piastów i Andegawenów - budowa pa stwa, społecze stwo patrymonialne i feudalne, gospodarka i kultura wieków X-XIV.</p> <p>Polska Jagiellonów - budowa nowoczesnego pa stwa demokratycznego; społecze stwo stanowe; ustrój demokracji szlacheckiej; parlamentaryzm; wielokulturowo ; model gospodarczy.</p> <p>Kultura pó nego redniowiecza i tzw. złotego wieku.</p> <p>Rzeczpospolita Obojga Narodów - od wschodnioeuropejskiego mocarstwa do katastrofy politycznej.</p> <p>Społecze stwo stanowe w okresie w oligarchii magnackiej.</p> <p>Procesy kulturowe w XVII i XVIII w.;</p> <p>Ziemie polskie pod zaboremami - struktury polityczne i funkcjonowanie efemeryd pa stwowych; przekształcenia społeczne; gospodarczy rozwój ziem polskich; procesy kulturowe XIX w.</p> <p>I wojna wiatowa i jej znaczenie dla istnienia pa stwa polskiego.</p> <p>II Rzeczpospolita - terytorium, ustrój, społecze stwo, gospodarka i kultura.</p> <p>II wojna wiatowa - od kampanii wrze niowej do tzw. wyzwolenia; okupacja i terror; ruch oporu.</p> <p>Tzw. Polska Ludowa - nowe terytorium, nowy ustrój, nowe społecze stwo (a wzorce sowieckie); model gospodarki nakazowo-rozdzielczej; kultura PRL Polska po 1989 r.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kanon lektur szkolnych				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane dzieła z literatury polskiej i powszechnej oraz wie, jak w oparciu o t wiedz wyrabia i rozwija zdolno ci rozumienia utworów literackich oraz innych tekstów kultury przez odbiorców, w tym rozumienia zwi zków literatury z innymi dziedzinami sztuki	FP1_W02, FP1_W03, SN D.1/E.1.W02, SN D.1/E.1.W06, FP1_W01	dyskusja, wykonanie zadania, obserwacja zachowa
2	potrafi omówi problematyk i warto ci wybranych tekstów, wykaza ich zwi zki z przemianami historycznoliterackimi i zró nicowanymi kontekstami pozaliterackimi, posługuj c si j zykiem jako narz dziem kreowania wiata przedstawionego	FP1_U06, SN 1.2.08, SN B.1.U03, SN B.2.U01, FP1_U03, FP1_U04	dyskusja, wykonanie zadania, obserwacja zachowa
3	jest gotów do budowania poprzez literatur to samo ci narodowej i kulturowej	SN D.1/E.1.K02, SN D.1/E.1.K06, FP1_K02	dyskusja, wykonanie zadania, obserwacja zachowa

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

- wiedza:**
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji, w debacie oksfordzkiej i pełnienie przez studentów poszczególnych ról przypisanych do dyskusji i debaty)
obserwacja zachowa (w trakcie dyskusji i debaty oksfordzkiej)
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej)
- umiej tno ci:**
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji, w debacie oksfordzkiej i pełnienie przez studentów poszczególnych ról przypisanych do dyskusji i debaty)
obserwacja zachowa (w trakcie dyskusji i debaty oksfordzkiej)
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej)
- kompetencje społeczne:**
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji, w debacie oksfordzkiej i pełnienie przez studentów poszczególnych ról przypisanych do dyskusji i debaty)
obserwacja zachowa (w trakcie dyskusji i debaty oksfordzkiej)
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej)

Warunki zaliczenia

Obecno i aktywne uczestniczenie w zaj ciach. Przygotowanie prezentacji multimedialnej (na wybrany przez studenta temat), udział w dyskusjach oraz w debacie oksfordzkiej.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem przedmiotu jest ukazanie kształcenia literacko-kulturowego z perspektywy kanonu lektur szkolnych.

Treści programowe

Semestr: 3

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

1. Pojęcie - kanon lektur szkolnych. Kanon i klasyka. Lektury obowiązkowe. Kod kulturowy.
2. Pozycje w spisie lektur jako punkt odniesienia w poznawaniu przez ucznia kultury i jednocześnie nieprzekaz idei oraz wartości.
3. Kanon lektur szkolnych jako spis pozycji literatury sprzyjający samoidentyfikacji kulturowej i kształtowaniu tożsamości narodowej.
4. Współczesni uczniowie a kanon lektur szkolnych określony przez podstawę programową. Rozbudzanie potrzeb intelektualnych i zainteresowań czytelniczych uczniów.
5. Potrzeby i możliwości uczniów w zakresie czytelnictwa. Projektowanie i prowadzenie działań dydaktycznych wspierających rozwój uczniów.
6. Lektury wskazane na bieżąco.
7. Spis lektur jako propozycja hierarchizacji utworów, a nie gotowa hierarchia. Umiejętność wspólnego (nauczyciel wraz z uczniami) dokonywania wyboru poszczególnych pozycji z kanonu.
8. Książki (spoza kanonu- kanon indywidualny), które czytają uczniowie. Rola rodziców w rozwijaniu zainteresowań czytelniczych.
9. Portal lektury.gov.pl.
10. Konteksty lektur obowiązkowych.
11. Lektury na lekcjach języka polskiego – dobre praktyki. Przykłady działań w szkołach europejskich.
12. Ekranizacje lektur szkolnych.
13. Bryki, ciekawostki z lektur – rzeczywistość szkolna.
14. Rola nauczyciela – bibliotekarza w promowaniu czytelnictwa. Lekcje biblioteczne.
15. Dyskusje wokół kanonu – argumenty za i przeciw. Debata oksfordzka.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kompetencje cyfrowe i e-narzędzia w pracy nauczyciela polonisty				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	2	ZTI	15	Zaliczenie z ocen	1
1, 2	3	ZTI	15	Zaliczenie z ocen	1
	4	ZTI	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			60		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	zna w zaawansowanym stopniu edukacyjne zastosowania mediów i technologii informatyczno-komunikacyjne, sposoby wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediiów, a także sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi cyfrowych przydatnych w zakresie oceniania uczniów szkoły podstawowej w ramach języka polskiego	FP1_W09, SN D.1/E.1.W08, SN D.1/E.1.W11	wykonanie zadania
2	rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej w działalności zawodowej	FP1_W10, SN D.1/E.1.W09	wykonanie zadania
3	potrafi adekwatnie dobrać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb odbiorców, w tym uczniów, materiały i rodzaje z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej	FP1_U15, FP1_U17, FP1_U18, SN 1.2.02, SN D.1/E.1.U07	wykonanie zadania
4	jest gotów do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz postawy poszanowania praw własności intelektualnej	FP1_K03, SN D.1/E.1.K04	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

<p>wiedza: ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadań praktycznych zgodnie z ustalonymi kryteriami)</p> <p>umiejętności: ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadań praktycznych zgodnie z ustalonymi kryteriami)</p> <p>kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadań praktycznych zgodnie z ustalonymi kryteriami)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Obecność na zajęciach, zaliczenie zadań praktycznych. Kryteria oceny zgodne z kryteriami oceny w ANS w Tarnowie.</p>
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p> <p>Edukacja w sieci. Wizualizacja wiedzy. Cyfrowa klasa.</p>

Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : zajęcia z technologii informacyjnych
Edukacja w Sieci: 1. Bezpieczeństwo cyfrowe. 2. Netykieta. 3. Cyfrowe zasoby edukacyjne. 4. OZE (Otwarte Zasoby Edukacyjne). 5. Gromadzenie i udostępnianie zasobów edukacyjnych. Współdzielenie wiedzy. 6. Media społecznościowe jako przestrzeń edukacyjna.
Semestr: 3
Forma zajęć : zajęcia z technologii informacyjnych
Cyfrowa wizualizacja wiedzy: 1. Narzędzia do tworzenia prezentacji. 2. Programy i aplikacje graficzne (tworzenie infografik, plakatów, plakatów interaktywnych). 3. Mapy myśli. 4. Chmury wyrazowe.
Semestr: 4
Forma zajęć : zajęcia z technologii informacyjnych
Cyfrowa klasa: 1. Wyposażenie cyfrowe szkoły. Obsługa podstawowych urządzeń. 2. Tablica multimedialna. 3. E-podręczniki. 4. E-dziennik. 5. Tablet i smartfon w klasie szkolnej. Urządzenia do komunikacji alternatywnej - narzędzia dydaktyczne dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. 6. Aplikacje internetowe i mobilne w nauczaniu stacjonarnym. Narzędzia chmurowe. 7. Quizy i testy interaktywne. 8. Sztuczna inteligencja (AI).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Komunikacja, negocjacje i umiej tno ci radzenia sobie ze stresem				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedz na temat: procesu komunikacji interpersonalnej, barier oraz zasad dobrego komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych, skutecznych technik negocjacyjnych, przebiegu reakcji stresowej, ródeł stresu oraz metod radzenia sobie ze stresem.	FP1_W04, FP1_W05	kolokwium
2	adekwatnie do sytuacji zadaniowej dobiera i stosuje rodzaje komunikacji interpersonalnej, style negocjacji oraz metody radzenia sobie ze stresem	FP1_U10	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	posługuj c si zdobyt wiedz i umiej tno ciami, przestrzega zasad etyki zawodowej i wła ciwego post powania w rodowisku pracy	FP1_K03	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza: ocena kolokwium (kolokwium zaliczeniowe w formie testu wyboru)</p> <p>umiej tno ci: ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena wykonania zadania (wykonanie wicze i prezentowanie ich na forum grupy)</p> <p>kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (wykonanie wicze i prezentowanie ich na forum grupy)</p>			
Warunki zaliczenia			
Obecno na zaj ciach, ocena aktywno ci studenta podczas zaj , ocena z przygotowanych i zaprezentowanych wicze , ocena z kolokwium pisemnego (kryteria ocen zgodne z kryteriami punktowej oceny przy tymi na Wydziale Humanistycznym).			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie studentów z teori i praktyk komunikacji interpersonalnej, prowadzenia negocjacji oraz metod radzenia sobie ze stresem.			
Tre ci programowe			
Semestr: 5			
Forma zaj : wiczenia praktyczne			
1. Umiej tno ci komunikowania i negocjacji: podstawowe zasady poprawnej komunikacji, bariery komunikacyjne; porozumiewanie bez przemocy w oparciu o uczucia i potrzeby; asertywno , odró nianie zachowa asertywnych od agresywnych, uległych i manipulacji; mowa ciała i jej kontrola; autoprezentacja, elementy wizerunku; rodzaje i techniki prowadzenia negocjacji.			

2. Radzenie sobie ze stresem: źródła, przejawy stresu, fazy reakcji stresowej; samoocena, analiza swoich mocnych stron; kształtowanie poczucia własnej wartości; niepowodzenia a wypracowanie konstruktywnych wniosków z własnych porażek; zarządzanie sobą w czasie; przegląd metod i technik antystresowych.
3. Rozwijanie inteligencji emocjonalnej: analfabetyzm emocjonalny i jego koszty; natura inteligencji emocjonalnej; sterowanie emocjami; empatia; relacje interpersonalne; program osiągnięcia emocjonalnej mądrości.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Konwersatorium j zykoznawcze				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie specyfik odmian i stylów funkcjonalnych j zyka polskiego buduj cych wspólnoty rodowiskowe, regionalne, narodowe	FP1_W04	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
2	potrafi diagnozowa , analizowa , ocenia ró norodne zjawiska j zykowe wyst puj ce we współczesnej polszczy nie	FP1_U06, FP1_U09	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	potrafi skutecznie porozumiewa si w ró nych sytuacjach, w tym bierze udział w dyskusjach, u ywaj c merytorycznych argumentów i adekwatnej terminologii	FP1_U12, FP1_U13, FP1_U10, FP1_U08	wykonanie zadania, wypowied ustna
4	jest gotów do oceny własnej wiedzy i umiej tno ci oraz stałego ich rozwijania	FP1_K01	rozmowa nieformalna, obserwacja zachowa
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena wykonania zadania (wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie oraz umiej tno ci analizy j zykowej struktury socjolektu; wykonywanie wicze analitycznych odwołuj cych si do materiału j zykowego)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena referatu z prezentacj multimedialn dotycz cego socjolektu wybranego przez studenta)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>ocena wykonania zadania (wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie oraz umiej tno ci analizy j zykowej struktury socjolektu; wykonywanie wicze analitycznych odwołuj cych si do materiału j zykowego)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena referatu z prezentacj multimedialn dotycz cego socjolektu wybranego przez studenta)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod k tem kompetencji społecznych)</p> <p>rozmowa nieformalna na zaj ciach (ocena rozmów nieformalnych na zaj ciach)</p>			
Warunki zaliczenia			
Ocena ci gła (obejmuj ca bie ce przygotowanie studenta do zaj i poprawne wykonywanie przez niego wicze praktycznych); pozytywna ocena z referatu (uzupełnionego prezentacj multimedialn) przygotowanego przez studenta. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie studentów z socjolektami we współczesnej polszczy nie; kształcenie umiej tno ci analizy j zykowej struktury socjolektu.			

Treści programowe
Semestr: 6
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
Charakterystyka pojęć : socjolingwistyka, socjologia języka, lingwistyka socjalna, etnografia mówienia, etnolingwistyka. Klasyfikacje odmian współczesnej polszczyzny. Socjolekty w ród odmian języka polskiego. Definicja, cechy, funkcje i typy socjolektów. Kategorie socjolektalne i ich odzwierciedlenie w wybranych socjolektach. Obraz świata w socjolektach. Przenikanie jednostek językowych z socjolektów do innych odmian polszczyzny i ocena normatywna omawianego zjawiska. Słowniki. Analiza językowej struktury wybranych przez studentów socjolektów grupy rodowiskowej, np. uczniów, piekarzy, policjantów, sportowców etc.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Konwersatorium kulturoznawcze				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma zaawansowan wiedz o funkcjach mitów w kulturze, o współczesnych praktykach mitotwórczych oraz opisuj cych je terminach, a tak e zna praktyczne zastosowania tej wiedzy w działaniach kulturotwórczych, w pracy z tekstem cudzym i własnego autorstwa	FP1_W07	wykonanie zadania
2	potrafi rozpoznawa , analizowa i ocenia zjawiska z zakresu współczesnego mitotwórstwa oraz kształtowa umiej tno ci krytycznego odbioru zabiegów mityzacyjnych	FP1_U01, FP1_U04	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	potrafi skutecznie porozumiewa si w ró nych sytuacjach, w tym bierze udział w dyskusjach, u ywaj c merytorycznych argumentów	FP1_U10	wykonanie zadania, wypowied ustna
4	jest gotów do krytycznej oceny gromadzonej wiedzy i wybranego sposobu rozwi zania problemu oraz do przyj cia opinii kolegów/współpracowników lub/i nauczyciela akademickiego	FP1_K01	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena wykonania zadania (ocena mapy my li ujmuj cej zagadnienia mitotwórstwa wraz z przykładami i wnioskami praktycznymi - wedle kryteriów zawarto ci merytorycznej, poprawno ci formalnej i kreatywno ci - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania z punktacj)			
umiej tno ci: ocena wykonania zadania (ocena mapy my li ujmuj cej zagadnienia mitotwórstwa wraz z przykładami i wnioskami praktycznymi - wedle kryteriów zawarto ci merytorycznej, poprawno ci formalnej i kreatywno ci - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania z punktacj) ocena wypowiedzi ustnej (ocena dłu szych wypowiedzi ustnych dotycz cych zada praktycznych z zakresu współczesnego mitotwórstwa - wedle kryteriów: zawarto ci merytorycznej, kompozycji i poprawno ci j zykowej - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej)			
kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (ocena mapy my li ujmuj cej zagadnienia mitotwórstwa wraz z przykładami i wnioskami praktycznymi - wedle kryteriów zawarto ci merytorycznej, poprawno ci formalnej i kreatywno ci - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania z punktacj)			
Warunki zaliczenia			
Obecno i aktywno na zaj ciach (udział w dyskusjach na zaj ciach oraz wykonanie zada praktycznych). Wykonanie mapy my li ujmuj cej zagadnienia mitotwórstwa wraz z przykładami i wnioskami praktycznymi. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie i kryteriami oceny przyj tymi w KFP.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Mitotwórstwo dawniej i dzi . Funkcje mitów. Współczesne mitologie popularne.			

Tre ci programowe
Semestr: 6
Forma zaj : wiczenia praktyczne
Konwersatorium: Mit, mityzacja, mitologie, mitografie Mit – religia – poezja. Mit jako opowie , mit jako j zyk. Mit a archetyp. Mityzacja. Mitologie popularne i legendy miejskie. Mity i ideologie. Przepisywanie mitów.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Konwersatorium literaturoznawcze				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma zaawansowan wiedz o twórczo ci wybranych poetek polskich w kontek cie artykulacji do wiadczenia i stereotypizacji kategorii płci w kulturze, a tak e zna praktyczne zastosowania tej wiedzy w działaniach kulturo- i tekstotwórczych	FP1_W01	wykonanie zadania
2	potrafi scharakteryzowa warstw problemow i estetyczn poznanych utworów, wykaza ich zwi zek ze zró nicowanymi kontekstami pozaliterackimi oraz kształtowa umiej tno ci krytycznego odbioru tekstów	FP1_U03	wypowied ustna
3	potrafi porozumiewa si w ró nych sytuacjach, w tym bierze udział w dyskusjach zawodowych, u ywaj c merytorycznych argumentów i wła ciwej terminologii	FP1_U10, FP1_U13, FP1_U12	wypowied ustna
4	jest gotów do krytycznej oceny gromadzonej wiedzy i wybranego sposobu rozwi zania problemu oraz do przyj cia opinii kolegów/współpracowników lub/i nauczyciela akademickiego	FP1_K01	wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza: ocena wykonania zadania (ocena mapy my li ujmuj cej zagadnienie stereotypizacji płci w twórczo ci wybranej poetki XX / XXI wieku - wedle kryteriów zawarto ci merytorycznej, poprawno ci formalnej i kreatywno ci - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania z punktacj)</p> <p>umiej tno ci: ocena wypowiedzi ustnej (ocena dłu szych wypowiedzi ustnych - wedle kryteriów: zawarto ci merytorycznej, kompozycji i poprawno ci j zykowej - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej)</p> <p>kompetencje społeczne: ocena wypowiedzi ustnej (ocena dłu szych wypowiedzi ustnych - wedle kryteriów: zawarto ci merytorycznej, kompozycji i poprawno ci j zykowej - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej)</p>			
Warunki zaliczenia			
<p>Obecno i aktywno na zaj ciach (udział w dyskusjach). Wykonanie mapy my li ujmuj cej zagadnienie stereotypizacji płci w twórczo ci wybranej poetki XX / XXI wieku wraz z przykładami i wnioskami praktycznymi. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie i kryteriami oceny przyj tymi w KFP.</p>			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Stereotypy płci w tekstach literackich i literaturoznawstwie. Rozpoznanie „kobiecej” linii w poezji polskiej XX i XXI wieku.			
Tre ci programowe			
Semestr: 6			
Forma zaj : wiczenia praktyczne			

Konwersatorium: Poetyckie artykulacje kobiecości

Poszukiwanie podmiotu.

Pisanie ciałem.

Kobiece azyle i ywioły.

Epifanie i ekstazy.

Trauma i pamięć.

Kobiece topoty.

Kobiecość jako konwencja literacka.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Konwersatorium z zakresu dydaktyki				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie metody i techniki nauczania we współczesnej szkole podstawowej	FP1_W08	dyskusja, wykonanie zadania
2	skutecznie porozumiewa si w ró nych sytuacjach, w tym bierze udział w dyskusjach, u ywaj c merytorycznych argumentów	FP1_U10, FP1_U08, FP1_U12, FP1_U13, SN B.1.U03, SN D.1/E.1.U04	dyskusja, wykonanie zadania
3	potrafi wła ciwie dobrać metody i narz dzia pracy w celu realizowania działań zawodowych zgodnie z potrzebami odbiorców	SN 1.2.15, FP1_U18, FP1_U05, FP1_U10	dyskusja, wykonanie zadania
4	dy do pogł bienia swojej wiedzy i umiej tno ci	FP1_K01, SN D.1/E.1.K08	dyskusja, wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena wykonania zadania (edukatywne czytanie ze zrozumieniem wybranej lektury z kanonu lektur szkoły podstawowej - metod PQ4R)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena wykonania zadania (edukatywne czytanie ze zrozumieniem wybranej lektury z kanonu lektur szkoły podstawowej - metod PQ4R)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena wykonania zadania (edukatywne czytanie ze zrozumieniem wybranej lektury z kanonu lektur szkoły podstawowej - metod PQ4R)</p>			
Warunki zaliczenia			
<p>Obecno na zaj ciach; ocena ci gła (obejmuj ca bie ce przygotowanie studenta do zaj i poprawne wykonywanie przez niego wicze praktycznych); ocena z przygotowania przez studenta edukacyjnego czytania ze zrozumieniem wybranego tekstu lektury metod PQ4R (tzn. pobie ny przegl d tekstu, tworzenie pyta do fragmentów tekstu, wła ciwie, uwa ne czytanie, refleksja nad przeczytanym tekstem, streszczenie tekstu własnymi słowami, podsumowanie - szersza perspektywa).</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Kompetencje nauczyciela polonisty we współczesnej szkole.			

Treści programowe
Semestr: 6
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
Tematyka: Polski w praktyce. Nieszablonowe metody i techniki nauczania we współczesnej szkole podstawowej. Jaka szkoła, jaki ucze ? Edukacja domowa- najstarsza forma kształcenia na nowo odkrywana. Nauczyciel i ucze w rozwoju. Rólne oblicza kultury – wyzwania dla nauczyciela polonisty. Korespondencje sztuk. Czy koniec czytania lektur? Przywrócić czytelnika literaturze. Szkolne strategie lektury wobec „stanu nieczytania”. Edukacyjne czytanie ze zrozumieniem – metoda PQ4R (pobieżny przegląd tekstu, tworzenie pytań do fragmentów tekstu, uważne czytanie, refleksja nad przeczytanym tekstem, streszczenie tekstu własnymi słowami, podsumowanie - szersza perspektywa); test na uważność . Retoryka w kształceniu kompetencji nauczyciela polonisty. Informacja zwrotna wspierająca ocenę i samoocenę oraz wzmacniająca kompetencje. Nauczyciel a wartości w szkole podstawowej.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:		Katedra Filologii Polskiej			
Kierunek studiów:		Filologia polska			
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :		Kultura j zyka			
Forma studiów:		stacjonarne			
Nazwa katalogu:		WH-FP-I-23/24Z			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
	4	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			60		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie terminy z zakresu kultury j zyka i odpowiadaj ce im poj cia odnosz ce si do ró nych aspektów funkcjonowania j zyka (system, norma, tekst i komunikacja)	FP1_W03	kolokwium, wykonanie zadania, wypowied ustna
2	ma zaawansowan wiedz o normie j zykowej w odniesieniu do ró nych poziomów organizacji wypowiedzi (poprawna wymowa, zasady ortograficzne i interpunkcyjne, poprawno gramatyczna, leksykalna i stylistyczna)	FP1_W04	kolokwium, wykonanie zadania, wypowied ustna
3	potrafi oceni poprawno j zykow wypowiedzi, umie wskaza b dy j zykowe i stylistyczne, wpływaj ce na jej sensowno gramatyczn , semantyczn i pragmatyczn , oraz wprowadzi do tekstu stosowne korekty	FP1_U08, FP1_U09	kolokwium, wykonanie zadania, wypowied ustna
4	potrafi w sposób poprawny i sprawny postugiwa si j zykiem polskim w mowie i pi mie adekwatnie do sytuacji j zykowej i standardów komunikacyjnych	FP1_U08, FP1_U12	kolokwium, wykonanie zadania, wypowied ustna
5	ma wiadomo poziomu swojej wiedzy z zakresu kultury j zyka, rozumie potrzeb dokształcania si w tym zakresie, podnoszenia własnych kompetencji j zykowych	FP1_K01	kolokwium, wykonanie zadania, wypowied ustna
6	dostrzega potrzeb dbało ci o j zyk, korzysta ze słowników ortoepicznych i innych ródeł normatywnych	FP1_K05	kolokwium, wykonanie zadania, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi i zamkni tymi); kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.)

ocena wykonania zadania (ocena ci gła zada praktycznych (analiza konkretnych przypadków); ocena prezentacji i referatu; poprawno wykonania zada , rozumienie omawianych zagadnie ; ogólne kryteria oceny zgodne z Regulaminem studiów ANS w Tarnowie)

ocena wypowiedzi ustnej (wypowied ustna; ogólne kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)

umiej tno ci:

ocena kolokwium (ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi i zamkni tymi); kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.)

ocena wykonania zadania (ocena ci gła zada praktycznych (analiza konkretnych przypadków); ocena prezentacji i referatu; poprawno wykonania zada , rozumienie omawianych zagadnie ; ogólne kryteria oceny zgodne z Regulaminem studiów ANS w Tarnowie)

ocena wypowiedzi ustnej (wypowied ustna; ogólne kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi i zamkni tymi); kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w

<p>Tarnowie.) ocena wykonania zadania (ocena ci gła zada praktycznych (analiza konkretnych przypadków); ocena prezentacji i referatu; poprawno wykonania zada , rozumienie omawianych zagadnie ; ogólne kryteria oceny zgodne z Regulaminem studiów ANS w Tarnowie) ocena wypowiedzi ustnej (wypowied ustna; ogólne kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p>
<p>Obecno podczas zaj ; aktywno na zaj ciach (w tym referaty, prezentacje) oraz oceny cz stkowe z wykonywanych i zaliczanych na ocen wicze z zakresu poprawno ci j zykowej; pozytywne oceny z testów sprawdzaj cych (na zako czenie semestru I i II). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
<p>Tre ci programowe (opis skrócony)</p>
<p>Przedmiot słu y kształtowaniu umiej tno ci poprawnego i sprawnego posługiwania si j zykiem polskim w ró nych sytuacjach komunikacyjnych.</p>
<p>Tre ci programowe</p>
<p>Semestr: 3</p>
<p>Forma zaj : wiczenia praktyczne</p>
<p>Kultura j zyka - podstawowe poj cia (system, norma (warianty, typy, poziomy), uzus, bł d j zykowy (typy bł dów j zykowych), poprawno i sprawno j zykowa). Tradycyjne i internetowe ródła normatywne. Kryteria poprawno ci j zykowej. Postawy Polaków wobec j zyka. Przemiany zwyczajów j zykowych (wulgaryzacja polszczyzny). Etyka i estetyka słowa. Poprawno fonetyczna (normy wymowy, bł dy). Poprawno ortograficzna i interpunkcyjna wypowiedzi.</p>
<p>Semestr: 4</p>
<p>Forma zaj : wiczenia praktyczne</p>
<p>Normy i osobliwo ci w odmianie nazw pospolitych. Odmiana nazw osobowych (nazwisk polskich i niepolskich m czyzn i kobiet oraz imion polskich i niepolskich m skich i e skich). Odmiana nazw miejscowych. Nieregularno ci koniugacyjne czasownika. Poprawno fleksyjna i składniowa przymiotnika, zaimka, liczebnika. Zwi zki zgody i rz du, zasady poprawnego u ycia imiesłowowych równowa ników zda , skróty składniowe, wyrazy funkcyjne. Zwi zki frazeologiczne i bł dy w zakresie ich u ycia. Poprawno leksykalna – zapo yczenia, neosemantyzacja wyrazów pod wpływem obcym, internacjonalizmy semantyczne.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Leksykologia, leksykografia				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma sfunkcjonalizowan wiedz z zakresu leksykologii i leksykografii i potrafi z niej korzysta praktycznie, w sposób adekwatny do sytuacji i wynikaj cych z niej potrzeb	FP1_W03, FP1_W04	wypowied ustna
2	umie merytorycznie argumentowa z wykorzystaniem pogl dów innych autorów, formułowa wnioski, posługiwa si podstawowymi poj ciami wła ciwymi dla leksykologii i leksykografii w typowych sytuacjach zawodowych	FP1_U12	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	potrafi korzysta z ró nych typów słowników (współczesnych i historycznych, naukowych i popularnych, drukowanych i elektronicznych), oceni ich przydatno do konkretnych potrzeb u ytkownika	FP1_U16, FP1_U12	wypowied ustna
4	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz skorzystania z pomocy eksperta w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	FP1_K01	wykonanie zadania, wypowied ustna
5	jest gotów do wiadomego u ywania leksyki i frazeologii z ró nych odmian j zyka i rejestrów stylistycznych oraz postrzega leksyk jako istotny składnik niematerialnego dziedzictwa kultury narodowej	FP1_K04	wypowied ustna
6	jest gotów do wykorzystywania ródeł leksykograficznych w pracy zawodowej	FP1_K04	wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wypowiedzi ustnej (rekomendacja wybranego słownika w formie prezentacji)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu wiczenia praktyczne w trakcie zaj ; wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie ; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP.)
ocena wypowiedzi ustnej (rekomendacja wybranego słownika w formie prezentacji)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu wiczenia praktyczne w trakcie zaj ; wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie ; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP.)
ocena wypowiedzi ustnej (rekomendacja wybranego słownika w formie prezentacji)

Warunki zaliczenia

Systematyczne i aktywne uczestnictwo w zaj ciach.
Rekomendacja wybranego słownika.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Student: poznaje kluczowe zagadnienia z zakresu leksykografii oraz leksykologii; zapoznaje się z badaniami dotyczącymi znaczenia i struktury wyrazów, które pozwoli mu lepiej zrozumieć budowę semantyczną polszczyzny; uczy się używać słów w różnych kontekstach oraz wzbogaca swój słownik; opanowuje umiejętność prawidłowego posługiwania się językiem w życiu codziennym; charakteryzuje różnego rodzaju słowniki i ocenia ich przydatność.

Treści programowe

Semestr: 1

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

1. Leksykologia i leksykografia. Ich działy.
2. Pojęcie znaku językowego, morfemu, leksemu i wyrazu. Klasyfikacja leksemów.
3. Wyraz. Definiowanie i wydzielenie znaczenia wyrazów. Wyraz a idiom i przysłowie.
4. Budowa artykułu hasłowego w słowniku, jego zawartość. Typy definicji leksykograficznych, kwalifikatory. Rodzaje słowników.
5. Frazeologia: funkcjonalność wyrazów, istota i typologia związków frazeologicznych. Źródła frazeologii. Funkcjonowanie frazeologii w różnych odmianach polszczyzny. Słowniki frazeologiczne.
- 6-7. Związki semantyczne między wyrazami: antonimia, synonimia, homonimia, polisemia.
8. Zróżnicowanie słownictwa pod względem stylistyczno-funkcjonalnym, ekspresywnym, terytorialnym, środowiskowym; wyróżnianie wyrazów dawnych i współczesnych, rodzimych i obcych.
9. Rozwój metody leksykograficznej na przykładzie historycznych i współczesnych słowników języka polskiego.
10. Norma leksykalna a kultura języka. Słowniki poprawnościowe.
11. Zróżnicowanie stylistyczne słownictwa w dawnej polszczyźnie, słowniki autorów.
12. Słowniki, encyklopedie i leksykony polonistyczne oraz z zakresu historii kultury.
13. Słowniki onomastyczne.
14. Leksykologia współczesna: słowniki on-line.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka angielskiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2, 3	3	L	60	Zaliczenie z ocen	2
	4	L	30	Zaliczenie z ocen	1
2, 3	5	L	30	Egzamin	3
Razem			120		6

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP1_W10	egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	potrafi porozumiewa si w wybranym nowo ytnym j zyku obcym zgodnie z wymogami okre lonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego	FP1_U14	egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
3	jest gotów do ustawicznego uczenia si , do krytycznego oceniania posiadanej wiedzy i umiej tno ci, a tak e do wykorzystywania opinii ekspertów	FP1_K01	egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowuj cy zaj cia, egzamin pisemny w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)

umiej tno ci:

egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowuj cy zaj cia, egzamin pisemny w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub długiej),
ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów,
ocena udziału w dyskusji,
rozmowa nieformalna)

kompetencje społeczne:

egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowujący zajęcia, egzamin pisemny w formie: zadań otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na ćwiczeniach)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub długiej),
ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów,
ocena udziału w dyskusji,
rozmowa nieformalna)

Warunki zaliczenia

Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukiwania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczuciu siły tematy, posługiwania się ściśle wyrażeniami i zdaniem niezbyt długimi, by wziąć udział lub podtrzyma rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniający reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowujący język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.

Treści programowe

Semestr: 3

Forma zajęć : **lektorat**

Zagadnienia leksykalne:

restauracje i ich rodzaje, jedzenie poza domem
miasto, dom, mieszkanie, przeprowadzka i remont
rozrywka, sztuka i jej twórcy
praca
człowiek, osobowość, charakter, ubiór
nauka i technika, media społecznościowe
turystyka
przebiegi i wypadki
pieniądze, banki, prowadzenie firmy, trudny klient
edukacja, nowe projekty
uczucia i marzenia

Treści gramatyczne:

rzeczownik i jego funkcje
przymiotnik - porównania
czasowniki i rzeczowniki złożone
czasy teraźniejsze
wyrażanie przeszłości
przedimki
czasowniki modalne
czasy przeszłe
przymiotniki i przysłówki
mowa zależna

Semestr: 4
Forma zaj : lektorat
Zagadnienia leksykalne : kino, telewizja, filmy zakupy i usługi, produkty zdrowie i problemy zdrowotne, zdrowy styl ycia przyroda i ochrona rodowiska Tre ci gramatyczne: wyranie przyszłoci przymiotniki strona bierna składnia czasowników, czasowniki frazowe konstrukcja : have sth done typy zda
Semestr: 5
Forma zaj : lektorat
Zagadnienia leksykalne : rodzina i relacje mi dzyludzkie pa stwo i społecze stwo, kwestie społeczne sport i rywalizacja autorytety, celebryci, sława Tre ci gramatyczne: spójniki wyranie ycze , konstrukcja 'i wish' okresy warunkowe czasy gramatyczne czasowniki frazowe i modalne słowotwórstwo

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka francuskiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2, 3	3	L	60	Zaliczenie z ocen	2
	4	L	30	Zaliczenie z ocen	1
2, 3	5	L	30	Egzamin	3
Razem			120		6

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP1_W10	wykonanie zadania, egzamin, kolokwium, ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	potrafi porozumiewa si w wybranym nowo ytnym j zyku obcym zgodnie z wymogami okre lonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego	FP1_U14	wykonanie zadania, egzamin, kolokwium, ocena aktywno ci, wypowied ustna
3	jest gotów do ustawicznego uczenia si , do krytycznego oceniania posiadanej wiedzy i umiej tno ci, a tak e do wykorzystywania opinii ekspertów	FP1_K01	wykonanie zadania, egzamin, kolokwium, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowuj cy zaj cia, egzamin pisemny w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)

umiej tno ci:

egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowuj cy zaj cia, egzamin pisemny w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach)

<p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p> <p>kompetencje społeczne: egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowujący zajęcia, egzamin pisemny w formie: zadań otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk) ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na ćwiczeniach) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p>
Warunki zaliczenia
<p>Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
Treści programowe (opis skrócony)
<p>Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukiwania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczuciu siły tematy, posługiwania się językiem wyrażenia i zdaniem, by wziąć udział lub podtrzyma rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniający reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowywanie języka i formy do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.</p>
Treści programowe
Semestr: 3
Forma zajęć : lektorat
<p>Zakres gramatyczny: Rozróżnianie i stosowanie: liczby pojedynczej i mnogiej, rodzaju męskiego i żeńskiego rzeczowników i przymiotników, rodzajników i przymiowników. Liczebniki. Forma grzecznościowa. Czasowniki regularne trzech koniugacji i wagi nie regularne (?tre, avoir, aller, venir, dire, partir, vouloir, pouvoir, devoir, boire, faire, traduire, etc.) w czasie teraźniejszym (présent) trybu oznajmującego</p> <p>Zakres leksykalny: Komunikacja ustna w sytuacjach życia codziennego: powitanie, pozdrowienie, podziękowanie, przeprosiny. Podawanie danych personalnych, wypełnianie formularza, przedstawianie się i przedstawianie innej osoby, jej opis. Rodzina. Godziny i daty. Kolory. Zainteresowania i czas wolny; sport.</p>
Semestr: 4
Forma zajęć : lektorat
<p>Zakres gramatyczny: Rozróżnianie i stosowanie: zaimków wskazujących, dzierżawczych oraz zaimków y, en. Przysłówki. Stopniowanie przymiotników i przysłówek. Czasowniki regularne i nieregularne w następujących czasach trybu oznajmującego: passé récent i futur proche.</p> <p>Zakres leksykalny: Przeprowadzanie rozmowy telefonicznej. Zapraszanie i proponowanie, akceptacja i odmowa, wyrażanie własnej opinii, upodobania i dezaprobaty. Wyrażanie uczucia, woli, przymusu, nakazu i zakazu, zachęty, porównywanie. Ubrania i moda. Dom; wynajem i kupno mieszkania. Życie w mieście i na wsi. Wyrażanie relacji przestrzennych i czasowych.</p>
Semestr: 5
Forma zajęć : lektorat

Zakres gramatyczny:

Rozróżnianie i stosowanie: zaimków dopełnienia bliższego i dalszego oraz zaimków względnych. Czasowniki regularne i nieregularne w następujących czasach trybu oznajmującego: passé composé, imparfait i futur simple. Budowa zdań pojedynczych i złożonych. Zgodność czasów. Różnice rejestry języka.

Zakres leksykalny:

zwyczajne, zwyczajne wywierciowe. Stan zdrowia i służba zdrowia. Nauka, studia i praca – plany na przyszłość. Wakacje i podróże. Pogoda. Przeprowadzanie rozmowy w następujących sytuacjach: w sekretariacie, w podróży (na stacji, w pociągu, na lotnisku), w restauracji, w kawiarni, w hotelu, w sklepie, u lekarza, na poczcie.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka niemieckiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2, 3	3	L	60	Zaliczenie z ocen	2
	4	L	30	Zaliczenie z ocen	1
2, 3	5	L	30	Egzamin	3
Razem			120		6

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP1_W10	egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	potrafi porozumiewa si w wybranym nowo ytnym j zyku obcym zgodnie z wymogami okre lonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego	FP1_U14	egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
3	jest gotów do ustawicznego uczenia si , do krytycznego oceniania posiadanej wiedzy i umiej tno ci, a tak e do wykorzystywania opinii ekspertów	FP1_K01	egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowuj cy zaj cia, egzamin pisemny w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach,
obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej,
ocena zadania projektowego,
ocena wykonania zadania na wiczeniach)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej,
ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów,
ocena udziału w dyskusji,
rozmowa nieformalna)

umiej tno ci:

egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowuj cy zaj cia, egzamin pisemny w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach,
obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej,
ocena zadania projektowego,
ocena wykonania zadania na wiczeniach)

<p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub długiej), ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p> <p>kompetencje społeczne: egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowujący zajęcia, egzamin pisemny w formie: zadania otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk) ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadania otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na ćwiczeniach) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub długiej), ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p>
Warunki zaliczenia
Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.
Treści programowe (opis skrócony)
Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukiwania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczuciu siły tematy, posługiwania się językiem wyrażenia i zdaniem niezbyt długim, by wziąć udział lub podtrzyma rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniający reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowywanie języka i formy do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.
Treści programowe
Semestr: 3
Forma zajęć : lektorat
Zagadnienia gramatyczne: czasownik, czas teraźniejszy, pytania, przeczenia, szyk wyrazów w zdaniu pytajnym i oznajmującym, rodzajniki, zaimki dzierżawcze i osobowe, przyimki, czasownik: czasy przeszłe, czasowniki modalne, zdania współzależne, przymiotnik: stopniowanie, tryb rozkazujący
Zagadnienia leksykalne: komunikacja ustna w sytuacjach życia codziennego: powitanie, pożegnanie, podziękowanie, przeprosiny. Podawanie danych personalnych, wypełnianie formularza, przedstawianie siebie i przedstawianie innej osoby, jej opis. Rodzina. Godziny i daty. Kolory. Zainteresowania i czas wolny; sport.
Semestr: 4
Forma zajęć : lektorat
Zagadnienia gramatyczne: zdania podrzędne złożone, przysłówki, czasowniki zwrotne, zaimek względny, czasowniki modalne: czas przeszły, zdania przydawkowe, zdania porównawcze, czasowe, celowe
Zagadnienia leksykalne: przeprowadzanie rozmowy telefonicznej. Zapraszanie i proponowanie, akceptacja i odmowa, wyrażanie własnej opinii, upodobanie i dezaprobaty. Wyrażanie uczucia, woli, przymusu, nakazu i zakazu, zachęty, porównywanie. Ubrania i moda. Dom: wynajem i kupno mieszkania. Życie w mieście i na wsi. Wyrażanie relacji przestrzennych i czasowych.
Semestr: 5
Forma zajęć : lektorat
Zagadnienie gramatyczne: czasownik: strona bierna, przymiotnik: odmiana, przysłówki zaimkowe: Konjunktiv II, mowa zależna, spójniki złożone,

funkcje czasów

Zagadnienia leksykalne:

zwyczajnie, zwyczajnie żywieniowe. Stan zdrowia i słaba zdrowia. Nauka, studia i praca – plany na przyszłość. Wakacje i podróże. Pogoda. Przeprowadzanie rozmowy w następujących sytuacjach: w sekretariacie, w podróży (na stacji, w pociągu, na lotnisku), w restauracji, w kawiarni, w hotelu, w sklepie, u lekarza, na poczcie.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka rosyjskiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2, 3	3	L	60	Zaliczenie z ocen	2
	4	L	30	Zaliczenie z ocen	1
2, 3	5	L	30	Egzamin	3
Razem			120		6

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP1_W10	egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	potrafi porozumiewa si w wybranym nowo ytnym j zyku obcym zgodnie z wymogami okre lonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego	FP1_U14	egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
3	jest gotów do ustawicznego uczenia si , do krytycznego oceniania posiadanej wiedzy i umiej tno ci, a tak e do wykorzystywania opinii ekspertów	FP1_K01	egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowuj cy zaj cia, egzamin pisemny w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach,
obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej,
ocena zadania projektowego,
ocena wykonania zadania na wiczeniach)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej,
ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów,
ocena udziału w dyskusji,
rozmowa nieformalna)

umiej tno ci:

egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowuj cy zaj cia, egzamin pisemny w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach,
obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej,
ocena zadania projektowego,
ocena wykonania zadania na wiczeniach)

<p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowujący zajęcia, egzamin pisemny w formie: zadań otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk) ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na ćwiczeniach) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p> <p>Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukiwania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczuciu siły tematy, posługiwania się ściśle wyrażeniami i zdaniem, by wyrazić udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniający reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowujący język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.</p>
<p>Treści programowe</p>
<p>Semestr: 3</p>
<p>Forma zajęć : lektorat</p>
<p>Zagadnienia gramatyczne</p> <p>czasowniki regularne I i II koniugacji, ich formy w czasie teraźniejszym, przeszłym i przyszłym, bezokoliczniki, formy osobowe czasowników zwrotnych</p> <p>rzeczowniki i ich rodzaje, rzeczowniki nieodmienne</p> <p>zaimki osobowe, pytajce, dzierżawcze</p> <p>przymiotniki twarde i miękko tematowe oraz o temacie zakończonym spółgłoską</p> <p>liczebniki główne od 1-100</p> <p>Zagadnienia leksykalne</p> <p>dane personalne: imię i nazwisko, wiek, miejsce zamieszkania, adres, zawód, miejsce pracy</p> <p>dom – życie rodzinne, członkowie najbliższej rodziny, zainteresowania, spędzanie czasu wolnego, miejsce zamieszkania</p> <p>rozkład dnia, posiłki, codzienne czynności domowe</p> <p>uczelnia, zawieranie znajomości</p> <p>zdrowie i samopoczucie, części ciała, choroba i jej objawy, kontakt z lekarzem</p>
<p>Semestr: 4</p>
<p>Forma zajęć : lektorat</p>
<p>Zagadnienia gramatyczne</p> <p>czasowniki dokonane i niedokonane, formy trybu rozkazującego</p> <p>rzeczowniki liczby pojedynczej i mnogiej</p> <p>liczebniki główne od 100-1000</p> <p>liczebniki porządkowe 1-30 w mianowniku i dopełniaczu</p> <p>przyimki</p> <p>przysłówki</p>

Zagadnienia leksykalne

określanie czasu, pory roku, nazwy miesięcy, dni tygodnia

komunikacja międzyludzka, rozmowa telefoniczna, list, mail, formy i rodzaje korespondencji

poruszanie się po ulicach miasta, korzystanie z komunikacji miejskiej

dane personalne, narodowość

dom i mieszkanie, wielkość, rozkład, meble i ich rozmieszczenie, podstawowy sprzęt i urządzenia techniczne

wielkość rodziny, czas wolny, popularne formy spędzania czasu wolnego

Semestr: 5

Forma zajęć: **lektorat**

Zagadnienia gramatyczne

formy gramatyczne rzeczowników

stopniowanie przymiotników

zaimki zwrotne i wskazujące

Zagadnienia leksykalne

zdrowie człowieka, sport, zdrowy styl życia, zainteresowania, hobby

zakupy, sklepy i ich rodzaje, nazwy podstawowych towarów, dane produktu: cena, waga, miara, data ważności

restauracja, kawiarnia, nazwy podstawowych potraw i napojów, zamawianie posiłków

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka włoskiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2, 3	3	L	60	Zaliczenie z ocen	2
	4	L	30	Zaliczenie z ocen	1
2, 3	5	L	30	Egzamin	3
Razem			120		6

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP1_W10	egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	potrafi porozumiewa si w wybranym nowo ytnym j zyku obcym zgodnie z wymogami okre lonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego	FP1_U14	egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
3	jest gotów do ustawicznego uczenia si , do krytycznego oceniania posiadanej wiedzy i umiej tno ci, a tak e do wykorzystywania opinii ekspertów	FP1_K01	egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowuj cy zaj cia, egzamin pisemny w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach,
obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej,
ocena zadania projektowego,
ocena wykonania zadania na wiczeniach)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej,
ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów,
ocena udziału w dyskusji,
rozmowa nieformalna)

umiej tno ci:

egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowuj cy zaj cia, egzamin pisemny w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach,
obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej,
ocena zadania projektowego,
ocena wykonania zadania na wiczeniach)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłużej,
ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów,
ocena udziału w dyskusji,
rozmowa nieformalna)

kompetencje społeczne:

egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowujący zajęcia, egzamin pisemny w formie: zadań otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na ćwiczeniach)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłużej,
ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów,
ocena udziału w dyskusji,
rozmowa nieformalna)

Warunki zaliczenia

Przebieg zajęć, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązkowych treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukiwania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczuciu tematy, posługiwania się cięgieni wyrażenia i zdania niezbyt długi, by wziąć udział lub podtrzyma rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniając reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowując język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.

Treści programowe

Semestr: 3

Forma zajęć : **lektorat**

Zagadnienia leksykalne:

szkoła i system edukacyjny
opis i charakterystyka osoby, wspomnienia
posiłki i upodobania kulinarne, wyrażanie opinii, przepisy
przekazywanie informacji, komentowanie, opowiadanie faktów historycznych
praca i jej poszukiwanie, dokumenty, rozmowa formalna
wyrażanie emocji, opowiadanie o sobie, charakter i osobowość
wywiad, marzenia
film i sztuki wizualne, opowiadanie treści, dyskusja
zdarzenia drogowe, ruch uliczny
pieniądze, banki, firma

Zagadnienia gramatyczne:

czasy przeszłe i czasowniki posiłkowe,
czasowniki zwrotne
czas przyszły uprzedni
tryb congiuntivo
strona bierna
czasowniki z przyimkami
tryb condizionale
przymiotniki - stopień najwyższy
zgodność czasów
wybrane typy zdań podrzędnych
synonimy i przeciwieństwa
okresy warunkowe

wyra anie przyszło ci okre lniki rzeczownika
Semestr: 4
Forma zaj : lektorat
Zagadnienia leksykalne: media i telewizja, debata muzea i kultura - opis miasta, wystawy, dzieła sztuki zakupy i usługi, produkty - charakterystyka zdrowie i problemy zdrowotne, zdrowy styl ycia przyroda i ochrona rodowiska Zagadnienia gramatyczne: wyra anie przeszło ci i przyszło ci zastosowania trybu congiuntivo - c.d. strona bierna zaimki składnia czasowników, konstrukcje z przyimkami typy zda współrz dnie złożonych
Semestr: 5
Forma zaj : lektorat
Zagadnienia leksykalne: rodzina, miłość, przyjaźń, relacje międzyludzkie, wyra anie uczu społeczeństwo, państwo, kwestie społeczne i finansowe Włochy dzisiaj - wybrane zagadnienia elementy włoskiej kultury i ciekawostki sport i rozrywki - opinie plany na przyszłość Zagadnienia gramatyczne: spójniki gerundio, participio, bezokolicznik przysłówki wyra anie ycze, obawy, oburzenia, alu, zamiaru sugestie i udzielanie porady mowa zależna zdania podrzędne złożone rejesty języka elementy słowotwórstwa

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura a sztuki wizualne				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz w zakresie zwi zków literatury i sztuk wizualnych, przydatn do wykorzystania w praktyce zawodowej	FP1_W01	dyskusja, ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	dysponuje umiej tno ciami analizy literatury w kontek cie sztuk wizualnych przydatnymi w pracy zawodowej	FP1_U01	dyskusja, ocena aktywno ci, wypowied ustna
3	potrafi interpretowa dzieło literackie w kontek cie jego adaptacji filmowej i tym samym kształtowa spojrzenie na ich relacje	FP1_U02	wykonanie zadania
4	jest gotów do twórczego działania w obszarze kultury	FP1_K05	dyskusja, rozmowa nieformalna, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej;
- ocena wyst pienia podczas prezentacji multimedialnej)

umiej tno ci:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej;
- ocena wyst pienia podczas prezentacji multimedialnej)

kompetencje społeczne:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- rozmowa nieformalna na zaj ciach (ocena rozmów nieformalnych na zaj ciach)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej;
- ocena wyst pienia podczas prezentacji multimedialnej)

Warunki zaliczenia

obecno na zaj ciach; aktywny udział w zaj ciach; przygotowanie i przedstawienie prezentacji multimedialnej

Tre ci programowe (opis skrócony)
wiczenia praktyczne po wi cone s zwi zkom literatury i sztuk wizualnych.
Tre ci programowe
Semestr: 3
Forma zaj : wiczenia praktyczne
<p>wiczenia praktyczne po wi cone s zwi zkom literatury i sztuk wizualnych. Szczegółowy program przedstawia si nast puj co:</p> <p>1-5. Literatura wobec sztuk wizualnych - rozpoznanie wst pne, charakterystyka ogólna</p> <p>6-7. Dziejowe zwi zki literatury i sztuk wizualnych</p> <p>8-12. Literatura a sztuki wizualne – zbiór ł czny i zbiory rozł czne</p> <p>13-15. Wizualno literatura</p> <p>15-20. Twórczo artystyczna – techniki, koncepty, rozwi zania</p> <p>21-23. Nieliterackie eksperymenty w literaturze</p> <p>24-25. Literackie oblicza sztuk wizualnych</p> <p>26-30. Wybitne interpretacje wybitnych dzieł literackich kultury wysokiej i popularnej</p> <p>31-36. Analiza i interpretacja wybranych ekranizacji dzieł literackich</p> <p>37-40. Interdyscyplinarno kultury XXI wieku</p> <p>41-42. Nowe kierunki sztuk wizualnych i literatury</p> <p>43-45. Komunikacja wizualna jako nowa przestrze literatury i sztuk wizualnych</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura dawna				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	30	Zaliczenie z ocen	2
	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	30	Egzamin	2
Razem			120		8

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rol j zyka łaci skiiego i Biblii oraz ich wpływ na rozwój kultury, j zyka i literatury polskiej w kontek cie europejskiej to samo ci kulturowej i cywilizacji powszechnej	FP1_W07	egzamin
2	ma zaawansowan wiedz o literaturze dawnej polskiej i europejskiej, o jej przemianach, reinterpretacjach, przewarto ciowaniach, o wybranych faktach z procesu historycznoliterackiego, o autorach, dziełach, zjawiskach, poetykach, pr dach literackich i artystycznych, konwencjach literackich, stylach, kontekstach i regułach odbioru, charakterystycznych dla tej literatury i potrafi z tej wiedzy korzysta praktycznie, w sposób adekwatny do sytuacji i wynikaj cych z niej potrzeb, pracuj c z tekstami cudzymi i tworz c teksty własne	FP1_W07, FP1_W01, FP1_W02	egzamin, praca pisemna, wypowied ustna
3	potrafi zaproponowa sposób lektury utworów nale cych do literatury dawnej oraz scharakteryzowa ich warstw problemow i estetyczn , pracuj c z tekstami dawnymi i tworz c teksty własne	FP1_U01, FP1_U03, FP1_U10, FP1_U16	praca pisemna, wypowied ustna
4	potrafi okre li znaczenie (w tworzeniu warto ci estetycznych lub/i etycznych) struktur j zykowo-artystycznych wła ciwych literaturze dawnej	FP1_U06	praca pisemna, wypowied ustna
5	jest gotów do podj cia zadania współkształtowania nowoczesnej wiadomo ci narodowej i uniwersalnej w kontek cie dylematów cywilizacyjnych i dialogicznego charakteru kultury literackiej i kultury w ogólnie ci	FP1_K02	wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

egzamin (egzamin ustny wedle kryteriów zawarto ci merytorycznej, kompozycji i poprawno ci j zykowej wypowiedzi - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)

ocena pracy pisemnej (ocena pracy rocznej polegaj cej na omówieniu problemu z zakresu literatury dawnej - zgodnie z kryteriami oceny pracy pisemnej przyj tymi w KFP)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótszych lub dłu szych wypowiedzi na zaj ciach wedle kryteriów stopnia opanowania umiej tno ci analizy i interpretacji tekstu oraz wykazania si kompetencjami i rozumieniem omawianych zagadnie - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)

<p>umiej tno ci: ocena pracy pisemnej (ocena pracy rocznej polegaj cej na omówieniu problemu z zakresu literatury dawnej - zgodnie z kryteriami oceny pracy pisemnej przyj tymi w KFP) ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótszych lub dłu szych wypowiedzi na zaj ciach wedle kryteriów stopnia opanowania umiej tno ci analizy i interpretacji tekstu oraz wykazania si kompetencjami i rozumieniem omawianych zagadnie - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)</p> <p>kompetencje społeczne: ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótszych lub dłu szych wypowiedzi na zaj ciach wedle kryteriów stopnia opanowania umiej tno ci analizy i interpretacji tekstu oraz wykazania si kompetencjami i rozumieniem omawianych zagadnie - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Obecno na zaj ciach. Aktywno na zaj ciach. Pozytywna ocena z pracy rocznej - według przyj tych zało e i kryteriów oceny. Pozytywna ocena z egzaminu. Egzamin obejmuje tre ci z wykładów i wicze z semestrów 1. i 2. Aby przyst pi do egzaminu, nale y uzyska zaliczenie z łaciny, pozytywn ocen z wicze z literatury dawnej polskiej i europejskiej oraz z pracy rocznej wykonywanej w ramach wicze , któr - wraz z recenzj prowadz cego - nale y przynie ocenion na egzamin. Ogólne kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej i pracy pisemnej przyj tymi w KFP. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
<p>Tre ci programowe (opis skrócony)</p> <p>Wykład: Kurs literatury dawnej polskiej i europejskiej obejmuje najwa niejsze tematy dotycz ce rodzajów i gatunków poezji i prozy (z ich antycznymi - biblijnymi, greckimi i rzymskimi wzorcami), a tak e tematów i motywów dla dawnej literatury polskiej i europejskiej reprezentatywnych, wreszcie zrozumienia i opisu ich funkcjonowania we współczesnej kulturze literackiej narodowej i uniwersalnej. wiczenia: Analiza i interpretacja wybranych dzieł literatury dawnej i o wiceniowej polskiej i powszechnej.</p>
<p>Tre ci programowe</p> <p>Semestr: 1</p> <p>Forma zaj : wykład</p> <p>I.1. Literatura polska i europejska. Przestrze i czas. II.1. Traditio hebraica. Obraz wiata i historii. II.2. Traditio hebraica. Divina poesis – logos – mythos. III.1. Traditio pagana. Epica poesis. Etos agonistyczny. III.2. Traditio pagana. Dramatica poesis – tragoedia. III.3. Traditio pagana. Dramatica poesis – comoedia III.4. Traditio pagana. Lyrica poesis. III.5. Traditio pagana. Rhetorica – prosa oratio. IV.1. Traditio christiana. Patrologia graeca et latina. IV.2. Traditio christiana – gloria Dei cum cantico. V.1. Medium aevum. Liryka liturgiczna. V.2. Medium aevum. locus et amor. V.3. Epica poesis. Docere et delectare. V.4. Medium aevum. Prosa oratio – dictamen. V.5. Medium aevum. Officium et ludus. V.6. Medium aevum. Artes liberales – artes humaniora.</p>
<p>Forma zaj : wiczenia praktyczne</p> <p>Analiza i interpretacja nast puj cych utworów: Ksi ga Rodzaju; Ksi ga Psalmów; Homer, Iliada (cztery wybrane ksi gi); Homer, Odyseja (cztery wybrane ksi gi); Platon, Uczta; Sofokles, Król Edyp; Pie o Rolandzie; Legenda o wi tym Aleksym; Rozmowa Mistrza Polikarpa ze mierci ; Dante Alighieri, Boska komedia (fragmenty).</p>

Semestr: 2

Forma zaj : **wykład**

VI.1. Renesans. Humanitas – renaissance – reformatio.
VI.2. Renesans. Proza parenetyczna.
VI.3. Renesans. Antypareneza – Narrenliteratur.
VI.4. Renesans. Epica poesis.
VI.5. Renesans. Dramat i teatr.
VI.6. Renesans. Lyrica poesis.
VI.7. Renesans. Teoria literatury – poetyka i retoryka.
VII.1. Barok. Konceptyzm. Klasycyzm.
VII.2. Barok. Proza retoryczna.
VII.3. Barok. Epica poesis.
VII.4. Barok. Poezja dramatyczna.
VII.5. Barok. Proza i pocz tki powie ci.
VII.6. Barok. Sarmatyzm.
VIII.1. O wiecenie (poj cie nazwy okresu i pr du, style i kierunki estetyczne w XVIII w.).
VIII.2. O wiecenie – główne gatunki poezji lirycznej, epickiej i dramatycznej.
VIII.3. O wiecenie – najwa niejsze tematy i motywy literackie w Polsce i w Europie w wieku XVIII.

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Analiza i interpretacja nast puj cych utworów:
F. Petrarca, Wybór sonetów;
J. Kochanowski, Pie ni;
J. Kochanowski, Treny;
M. S p Szarzy ski, Poezje;
J. A. Morsztyn, Wybór poezji;
J. Ch. Pasek, Pami tniki (fragmenty);
W. Shakespeare, Hamlet;
W. Shakespeare, Sen nocy letniej;
W. Shakespeare, Sonety (wybór);
Antologia angielskiej poezji metafizycznej XVII stulecia (wybór);
Krasicki, Satyry;
Wolter, Kandyd.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura dwudziestolecia mi dzywojennego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	30	Egzamin	2
Razem			60		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w zaawansowanym stopniu wybrane zjawiska charakterystyczne dla literatury polskiej i powszechnej okresu dwudziestolecia mi dzywojennego w zwi zku z przemianami historycznymi, społecznymi, wiatopogl dowymi i estetycznymi i wie jak, w oparciu o t wiedz wyrabia zdolno rozumienia utworów literackich przez innych odbiorców	FP1_W01	egzamin
2	okre la znaczenia wybranych utworów charakterystycznych dla kultury lat 1918-1939 w zró nicowanych kontekstach literackich i nieliterackich i zna zastosowania tej wiedzy do celów kulturotwórczych	FP1_W01, FP1_W02	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
3	potrafi scharakteryzowa warstw problemow i estetyczn utworów literackich z dwudziestolecia mi dzywojennego, wykaza ich zwi zek z programami epoki i przemianami historycznoliterackimi, rozpozna w utworach przejawy pr dów, poetyk, konwencji artystycznych oraz wskaza ich funkcje	FP1_U03	dyskusja, egzamin, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
4	potrafi przygotowa spójn wypowied na okre lony temat	FP1_U10	egzamin
5	jest gotów do oceniania znaczenia, trwało ci, anachroniczno ci etc. wybranych zjawisk kulturowych okresu dwudziestolecia mi dzywojennego, odwołuj c si krytycznie do posiadanej wiedzy i opinii ekspertów	FP1_K01	dyskusja, egzamin, praca pisemna, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji wedle kryteriów rodzaju argumentacji i zawarto ci merytorycznej)
- egzamin (egzamin ustny wedle kryteriów: trafno ci tez, jako ci argumentacji, oryginalno ci dobranych przykładów, poprawno ci u ycia terminologii oraz stopnia spójno ci wypowiedzi)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach wedle kryteriów jako ci i cz stotliwo ci wypowiedzi)
- ocena pracy pisemnej (ocena wypowiedzi pisemnych zgodnie z ustalonymi wcze niej wyznacznikami formalno-tematycznymi i wedle kryterium rodzaju argumentacji)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi ustnych krótkich lub dłu szych wedle kryteriów rodzaju argumentacji i zawarto ci merytorycznej)

umiej tno ci:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji wedle kryteriów rodzaju argumentacji i zawarto ci merytorycznej)
- egzamin (egzamin ustny wedle kryteriów: trafno ci tez, jako ci argumentacji, oryginalno ci dobranych przykładów, poprawno ci u ycia

<p>terminologii oraz stopnia spójności wypowiedzi)</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach wedle kryteriów jakości i częstotliwości wypowiedzi)</p> <p>ocena pracy pisemnej (ocena wypowiedzi pisemnych zgodnie z ustalonymi wcześniej wyznacznikami formalno-tematycznymi i wedle kryterium rodzaju argumentacji)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi ustnych krótkich lub dłuższych wedle kryteriów rodzaju argumentacji i zawartości merytorycznej)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji wedle kryteriów rodzaju argumentacji i zawartości merytorycznej)</p> <p>egzamin (egzamin ustny wedle kryteriów: trafności, jakości argumentacji, oryginalności dobranych przykładów, poprawności użycia terminologii oraz stopnia spójności wypowiedzi)</p> <p>ocena pracy pisemnej (ocena wypowiedzi pisemnych zgodnie z ustalonymi wcześniej wyznacznikami formalno-tematycznymi i wedle kryterium rodzaju argumentacji)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi ustnych krótkich lub dłuższych wedle kryteriów rodzaju argumentacji i zawartości merytorycznej)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Obecność i aktywność na zajęciach (udział w dyskusjach na podstawie przygotowanych tekstów oraz w dyskusjach spontanicznych). Poprawne wykonanie zadań polegających na przygotowaniu wypowiedzi ustnych lub/i pisemnych. Pozytywny wynik egzaminu końcowego pod warunkiem wcześniej uzyskania zaliczenia z wicze. Egzamin obejmuje treści z wykładów i wicze z semestru 3. Egzamin polega na omówieniu przez studenta jednego wybranego losowo zagadnienia dotyczącego literatury i kultury okresu dwudziestolecia międzywojennego i pozostałych części związku z tematyką wykładów i wicze oraz polecanymi lekturami. List zagadnień studenci otrzymują po rozpoczęciu zajęć z przedmiotu. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p> <p>Wykład poświęcony jest systematycznej, podporządkowanej historycznoliterackiej periodyzacji, prezentacji literatury polskiej lat 1918-1939 (w kontekstach literatury powszechnej). Prezentacja ta ma uwzględnić omówienie głównych prądów i kierunków w ich źródłowym ujęciu w ramach poszczególnych epok i rodzajów literackich. Celowe wydaje się także objęcie nawiązań do zjawisk przełomowych, dominujących koncepcji światopoglądowych, dyskusji programowych oraz opis form ujęcia literackiego, ponadto - wskazanie indywidualności twórczych i dzieł literackich decydujących o obrazie kultury polskiej wyróżnionego okresu. Istotny kontekst stanowi także wybrane koncepcje antropologiczne. wiczenia pozostają w związku z wykładami z literatury dwudziestolecia międzywojennego, przy czym zajęcia poświęcone są analizie i interpretacji konkretnych dzieł literackich decydujących o obrazie kultury polskiej lat 1918-1939. Lektura taka ma nie tylko eksponować wybrane ujęcia historycznoliterackie, lecz także skłaniać do poszukiwania aktualnych znaczeń.</p>
<p>Treści programowe</p> <p>Semestr: 4</p> <p>Forma zajęć : wykład</p> <p>wiadomości i manifestacje zmiany w dwudziestoleciu międzywojennym, lektury epoki, katastrofizm europejski i polski. Specyfika ujęcia literackiego lat 1918-1939, wybrane programy estetyczne. Tendencje katastroficzne. Nadrealizm, groteska, mityzacja w literaturze dwudziestolecia międzywojennego. Awangarda. Termin. Główne dążenia i nurty awangardy. Ekspresjonizm. Futuryzm. Awangarda Krakowska i Druga Awangarda. Poezja typu skamandryckiego. Twórczość Leńmiana. Dramat ekspresjonistyczny i postmłodopolski. Realistyczny dramat o tematyce współczesnej i historycznej. Dramat awangardowy. Przemiany i główne nurty prozy międzywojennej. Proza psychologiczna. Proza awangardowa. Twórczość Witkacego, Schulza i Gombrowicza na tle nurtów awangardowych dwudziestolecia.</p> <p>Forma zajęć : wiczenia praktyczne</p> <p>Tematy wicze odpowiadają tematom wykładów i są pogłębione przez lekturę i analizę wybranych tekstów literackich, białk programowych autorów dwudziestolecia międzywojennego.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura dzieci co-młodzie owa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma zaawansowan wiedz o wybranych zagadnieniach i terminologii w zakresie literatury i ksi ki dzieci co-młodzie owej i zna praktyczne zastosowania tej wiedzy we współczesnych praktykach kulturotwórczych, działaniach popularyzuj cych i współtworz cych kultur czytelnicz i kultur j zyka, w pracy z tekstem cudzym i własnego autorstwa	FP1_W02, FP1_W01, SN C.W05, SN D.1/E.1.W02, SN D.1/E.1.W06	wypowied ustna
2	potrafi zaprojektowa działanie popularyzuj ce i współtworz ce kultur dzieci co-młodzie ow	FP1_U01, FP1_U02, FP1_U05, FP1_U06, SN 1.2.07, SN 1.2.08	wykonanie zadania
3	jest gotów do krytycznej oceny gromadzonej wiedzy i wybranego sposobu rozwizania problemu oraz do przyj cia opinii kolegów/współpracowników lub/i nauczyciela akademickiego	FP1_K01, SN 1.3.01, SN D.1/E.1.K08, SN D.1/E.1.K06, SN D.1/E.1.K07	wypowied ustna
4	jest gotów do podejmowania i realizowania działa kulturotwórczych dotycz cych literatury i kultury dzieci co-młodzie owej	FP1_K05	ocena aktywno ci
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia podczas prezentacji wyników projektu - wedle kryteriów: zawarto ci merytorycznej, kompozycji i poprawno ci j zykowej - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej; ocena wypowiedzi w trakcie wykonywania zada na zaj ciach na podstawie przykładów wzi tych ze zró nicowanych formalnie i tematycznie tekstów kultury oraz innych materiałów prezentowanych przez osoby studiuj ce lub/i osob prowadz c - wedle kryteriów rodzaju i trafno ci argumentacji oraz refleksyjno ci wypowiedzi)			
umiej tno ci:			
ocena wykonania zadania (ocena projektu zaliczeniowego polegaj cego na sformułowaniu i rozwizywaniu konkretnego problemu praktycznego wynikaj cego ze współczesnych praktyk kulturotwórczych w dziedzinie kultury dzieci co-młodzie owej oraz recepcji dzieł literatury dzieci co-młodzie owej, w tym ocena opracowania rekomendacji utworów literatury dzieci co-młodzie owej - wedle kryteriów: 1. zawarto ci merytorycznej i atrakcyjno ci wizualnej/audiowizualnej przygotowanych tekstów/materiałów/wydarze autorskich; 2. umiej tno ci szacowania trudno ci i zło ono ci formułowanego i rozwizywanego problemu praktycznego; 3. kreatywno ci w podej ciu do rozwizywanego problemu; 4. stopnia zaangażowania w proces formułowania problemu i realizowania zada słu cych jego rozwizywaniu; 5. terminowo ci wykonania zada etapowych i zadania jako cało ci - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania z punktacj)			
kompetencje społeczne:			
ocena aktywno ci (ocena stopnia zaangażowania w proces formułowania problemu i realizowania zada słu cych jego rozwizywaniu w ramach wykonywanego projektu zaliczeniowego) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia podczas prezentacji wyników projektu - wedle kryteriów: zawarto ci merytorycznej, kompozycji i poprawno ci j zykowej - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej; ocena wypowiedzi w trakcie wykonywania zada na zaj ciach na podstawie przykładów wzi tych ze zró nicowanych formalnie i tematycznie tekstów kultury oraz innych materiałów prezentowanych przez osoby studiuj ce lub/i osob prowadz c - wedle kryteriów rodzaju i trafno ci argumentacji oraz refleksyjno ci wypowiedzi)			

Warunki zaliczenia
<p>Wykonanie projektu zaliczeniowego polegaj cego na sformułowaniu i rozwi zywaniu konkretnego problemu praktycznego wynikaj cego ze współczesnych praktyk kulturotwórczych w dziedzinie kultury dzieci co-młodzie owej oraz z recepcji dzieł literatury dzieci co-młodzie owej, w tym wykonanie zada etapowych, jak:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. czynno ci przygotowawcze: poszukiwanie inspiracji i sformułowanie problemu; okre lenie tematu i celów projektu, grupy docelowej, kontekstu działania, dost pnych zasobów, narz dzi i mediów oraz wst pnie zakładanych form aktywno ci (metod pracy), a tak e czasu trwania projektu; 2. planowanie pracy: sporz dzenie listy zada szczególowych i harmonogramu ich wykonania; przydział zada ; 3. realizacja: poszukiwanie informacji, dobór ródeł; analiza zbieranego materiału, dyskusje w grupie; przygotowanie autorskich tekstów/materiałów/wydarze jako wyniku realizowanego projektu; 4. przygotowanie sprawozdania (opis zało e , przebiegu i wyniku/wyników projektu, wnioski); 5. prezentacja wyników projektu (wyst pienie publiczne) w celu ukazania mo liwo ci ich aplikacji w rodowisku zawodowym; 6. ewaluacja projektu. <p>Obecno i aktywno na zaj ciach (udział w dyskusjach i rozmowach nieformalnych oraz zaangaż owanie w proces formułowania problemu i realizowania zada słu cych jego rozwi zywaniu w ramach wykonywanego projektu zaliczeniowego). Opracowanie rekomendacji utworów literatury dzieci co-młodzie owej. Przygotowanie wyst pienia prezentuj cego wyniki projektu zaliczeniowego. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie i kryteriami oceny przyj tymi w KFP.</p>
Tre ci programowe (opis skrócony)
Geneza, historia i współczesno literatury dla dzieci i młodzie y. Współczesne praktyki kulturotwórcze w dziedzinie literatury i kultury dzieci co-młodzie owej.
Tre ci programowe
Semestr: 3
Forma zaj : wiczenia praktyczne
<p>Europejskie i polskie narodziny literatury dla dzieci i młodzie y jako konsekwencja przemian kulturowych (tzw. „odkrycie dzieci stwa”). Gatunki literatury dla dzieci i młodzie y. Dwudziestowieczne i najnowsze tendencje w literaturze dzieci co-młodzie owej – kontynuacje i zmiany. Współczesna ksi ka obrazkowa. Literatura dla dzieci i młodzie y jako potencjalny przedmiot zainteresowania współczesnego odbiorcy i współtwórcy kultury. Literatura i kultura dzieci co-młodzie owa jako obszar współczesnych praktyk kulturotwórczych, działa popularyzuj cych i współtworz cych kultur czytelnicz i kultur j zyka oraz działa tekstotwórczych. Strony internetowe popularyzuj ce czytelnictwo w ród dzieci i młodzie y.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura po 1939 r.				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	30	Zaliczenie z ocen	2
	6	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	30	Egzamin	2
Razem			120		8

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie wybrane zjawiska charakterystyczne dla literatury polskiej i powszechnej po 1939 roku w zwi zku z przemianami historycznymi, społecznymi, wiatopogl dowymi i estetycznymi, inspiruj c (si) do refleksji wyptywaj cej z poznawania dzieł i ich kontekstów	FP1_W01	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, praca pisemna
2	potrafi przeprowadzi analiz , interpretacj dzieł literackich z okresu literatury po 1939 roku, wykorzystuj c te umiej tno ci w pracy zawodowej	FP1_U01	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, praca pisemna
3	potrafi korzysta w sytuacjach zawodowych ze zró nicowanych, krytycznie dobranych do celu działania ródeł informacji dotycz cych literatury po 1939 roku (słowników, leksykonów, encyklopedii, opracowa zagadnie szczególowych), tak e cyfrowych	FP1_U16	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, praca pisemna
4	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu zwi zanego z omawianym dziełem literackim	FP1_K01	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, praca pisemna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- egzamin (egzamin ustny, obejmuj cy wiedz z zakresu literatury polskiej po 1939 r.)
- ocena aktywno ci (aktywno na wiczeniach, prezentacje z wykorzystaniem materiałów audiowizualnych)
- ocena pracy pisemnej (pisemna praca zaliczeniowa z zakresu wiedzy zdobytej na wykładach i wiczeniach)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania prezentacji z wykorzystaniem materiałów audiowizualnych)

umiej tno ci:

- egzamin (egzamin ustny, obejmuj cy wiedz z zakresu literatury polskiej po 1939 r.)
- ocena aktywno ci (aktywno na wiczeniach, prezentacje z wykorzystaniem materiałów audiowizualnych)
- ocena pracy pisemnej (pisemna praca zaliczeniowa z zakresu wiedzy zdobytej na wykładach i wiczeniach)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania prezentacji z wykorzystaniem materiałów audiowizualnych)

kompetencje społeczne:

<p>egzamin (egzamin ustny, obejmujący wiedzę z zakresu literatury polskiej po 1939 r.)</p> <p>ocena aktywności (aktywność na wyczeniach, prezentacje z wykorzystaniem materiałów audiowizualnych)</p> <p>ocena pracy pisemnej (pisemna praca zaliczeniowa z zakresu wiedzy zdobytej na wykładach i wyczeniach)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania prezentacji z wykorzystaniem materiałów audiowizualnych)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Obecność studentów na zajęciach. Pozytywna ocena z egzaminu. Egzamin obejmuje treści z wykładów i wyczeń z semestrów 5. i 6. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest aktywność na zajęciach oraz wykonanie pisemnej pracy zaliczeniowej. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p> <p>Wykład - Temat: Najważniejsze zjawiska literackie literatury powojennej w kontekście wydarzeń historycznych i społecznych; główne nurty i prądy literackie omawianej epoki. Wyczenia - Temat: Praktyczna analiza i interpretacja zjawisk i utworów literackich.</p>
<p>Treści programowe</p>
<p>Semestr: 5</p>
<p>Forma zajęć : wykład</p>
<p>Pokolenia literackie po 1939 roku. Poeci pokolenia wojennego: K.K.Baczyński, T. Gajcy. Opisanie wiat obozów jako problem moralny i literacki - poezja Tadeusza Róewicza. Wolność zniewolona - doktryna realizmu socjalistycznego Poezja w latach 1945-1955 (Kazimierz Wierzyński, Leopold Staff, Czesław Miłosz, Tadeusz Róewicz). Proza w latach 1945-1955 (Tadeusz Borowski, Zofia Nałkowska, Gustaw Herling-Grudziński). Polska rzeczywistość i literatura w latach 1956-68 (przełom październikowy, okres "odwilży", okres "naszej małej stabilizacji"). Nurt turpistyczny (Stanisław Grochowiak, Ireneusz Iredyński, Tadeusz Róewicz, Rafał Wojaczek) i klasycyzujący (Jarosław Marek Rymkiewicz, Jerzy Harasymowicz) w poezji Pokolenia '56. Obraz rzeczywistości polskiej w reportażu Hanny Krall (Zdany przed Panem Bogiem). Tematyka filozoficzna, moralna i polityczna w twórczości Czesława Miłosza (Ocalenie, Traktat poetycki, Zniewolony umysł, Dolina Issy). Poczucie metafizycznej pustki w powojennej twórczości T. Róewicza (Niepokój, Czerwona rękawiczka, Kartoteka). Ocena współczesności w perspektywie przeszłości - Twórczość Z. Herberta (Struna wiatła, Studium przedmiotu, Pan Cogito). Poezja rypieci Mirona Białoszewskiego (Obroty rzeczy, Mylne wzruszenia, Było i było, Pamiętnik z powstania warszawskiego).</p>
<p>Forma zajęć : wyczenia praktyczne</p> <p>- Poeci pokolenia wojennego: K. K. Baczyński, T. Gajcy; proza: T. Gajcy; - „Wycienie na niby”: próby przemyslenia i opowiedzenia do wiadczenia wojenno-okupacyjnego – pisarstwo K. Wyki, M. Białoszewskiego; - „Zaraz po wojnie”: okres 1945-1949 – spór o Buty J.J. Szczepańskiego, spór o kształt literatury łagrowej (T.Borowski); - „Jeden dzień w socrealizmie”: założenia ideologiczne i przykładowe realizacje socrealizmu, socrealizm jako przedmiot badań literaturoznawczych po roku 1990; - Odwilż w Październiku: literatura okolic przełomu 1956 – poezja: debiuty spóźnione, tzw. pokolenie „Współczesności”: J. Andrzejewski, M. Hłasko i in.; - W. Gombrowicz: proza i dramat; - „Miłosz jak wiat”: dzieło autora Trzech zim po roku 1939 – najważniejsze wiersze wojenne i powojenne, problem „formy bardziej pojemnej”, eseistyka;</p>
<p>Semestr: 6</p>
<p>Forma zajęć : wykład</p>

Człowiek jako jednostka uwikłana w histori - twórczo Wisławy Szymborskiej: Wołanie do Yeti, Sól, Ludzie na mo cie, Poezja w latach 1968 - 1980. Poeci pokolenia `68 - ugrupowania Nowa Fala.

"Spójrzmy prawdzie w oczy" - krytyka rzeczywistości, nastawienie moralizatorskie, kontestatorskie: Stanisław Barańczak (Korekta twarzy, Jednym tchem, Sztuka oddychania).

Głęboki humanizm jako wołanie o akceptację odmienności, o tolerancję - poezja ks. Jana Twardowskiego (Powrót Andersena, Rachunek dla dorosłego, Nie bój się kocha, Zapisane w brulionie).

Problematyka egzystencjalna w twórczości Ewy Lipskiej (tomy wierszy: Dom spokojnej młodości, Przechowalnia ciemności, Strefa ograniczonego postępu).

Groteska w twórczości Witolda Gombrowicza: Trans-Atlantyk, Ferdynand, lub, Pornografia.

Groteska i absurd w twórczości Sławomira Mrońskiego (Opowiadania, Tango, Emigranci, Baltazar).

Ryszard Kapuściński i jego wielogatunkowe relacje z podróży reportera i pisarza (Busz po polsku, Cesarz, Heban, Podróż z Herodotem).

Następcy Nowej Fali: Bronisław Maj, Tomasz Jastrun, Jan Polkowski, Andrzej Warzecha.

Pokolenie "bruLionu": Marcin Wietlicki, Marcin Sendek, Marcin Baran.

Forma zajęć: **wiczenia praktyczne**

-, „wiat nieprzedstawiony”: lata 1968-1970 i ich echa literackie - wczesne teksty krytyczne i wiersze kręgu Nowej Fali, problem „nowomowy” jako zjawiska językoznawczego, socjologicznego i jako wyzwania dla poezji;

- Ogólny pejzaż polskiej poezji w latach 1956-1989 - interpretacja najważniejszych wierszy wybranych poetów, krytycznoliterackie próby porządkowania do wykładów (J. Błoński, E. Balcerzan,

J. Sławiński);

- Polska proza w latach 1956-1989, nurty, zjawiska, języki opisu literaturoznawczego - nowoczesna powieść historyczna: T. Parnicki; fantastyka i filozofia: S. Lem; strategia pastiszu: T. Konwicki;

- Dramat i teatr polski w latach 1956-1989 - problem „tragedii niemożliwej”: T. Rózewicz; słuchowisko i „rzecz na głosy”: Z. Herbert; nurt groteski, nurt absurdu: S. Mrońko;

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:		Katedra Filologii Polskiej			
Kierunek studiów:		Filologia polska			
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :		Literatura pozytywizmu i Młodej Polski			
Forma studiów:		stacjonarne			
Nazwa katalogu:		WH-FP-I-23/24Z			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	30	Zaliczenie z ocen	2
	4	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	30	Egzamin	2
Razem			120		8

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w zaawansowanym stopniu literatur i kultur polsk okresu pozytywizmu i Młodej Polski, jej przemiany, reinterpretacje, przewarto ciowania, wybrane fakty z procesu historycznoliterackiego, autorów, dzieła, zjawiska, poetyki, pr dy literackie i artystyczne, konwencje literackie, style, konteksty i reguły odbioru wła ciwe tej literaturze	FP1_W01, FP1_W02	egzamin
2	zna w zaawansowanym stopniu zastosowania wiedzy o literaturze i kulturze drugiej połowy XIX i pocz tku XX wieku we współczesnych praktykach kulturotwórczych, zwłaszcza edukacyjnych, działaniach popularyzuj cych i współtwor zych kultur czytelnicz i kultur j zyka, w pracy z tekstem cudzym i własnego autorstwa	FP1_W01, FP1_W02	wypowied ustna
3	potrafi scharakteryzowa warstw problemow i estetyczn wybranych tekstów literackich okresu pozytywizmu i Młodej Polski i na tej podstawie oceni rang , trwało , anachroniczno etc. tych utworów	FP1_U03, FP1_U02	kolokwium, wykonanie zadania
4	potrafi okre li znaczenia wytworu kultury pozytywizmu / Młodej Polski (lub jego fragmentu/fragmentów), u ywaj c adekwatnej terminologii oraz merytorycznych argumentów opartych na przesłankach wewn trz- i zewn trztekstowych	FP1_U03, FP1_U06, FP1_U12, FP1_U16, FP1_U01	praca pisemna, wypowied ustna
5	potrafi praktycznie, adekwatnie do okre lonej sytuacji problemowej i kontekstu potencjalnej działalno ci (zawodowej, społecznej) oraz wynikaj cych z nich potrzeb, korzysta z wiedzy o literaturze i kulturze drugiej połowy XIX i pocz tku XX wieku do jej popularyzowania, pracuj c z tekstami cudzymi i tworz c teksty/materiały własnego autorstwa	FP1_U05, FP1_U16, FP1_U01, FP1_U02, FP1_U12	wykonanie zadania
6	jest gotów do krytycznej oceny gromadzonej wiedzy i wybranego sposobu rozwi zania problemu oraz do przyj cia opinii kolegów/współpracowników lub/i nauczyciela akademickiego	FP1_K01	rozmowa nieformalna
7	jest gotów do podejmowania i realizowania działań kulturotwórczych, zwłaszcza edukacyjnych, dotycz cych literatury i kultury drugiej połowy XIX i pocz tku XX wieku	FP1_K05	ocena aktywno ci

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się
<p>wiedza:</p> <p>egzamin (egzamin ustny polegający na omówieniu przez osobę zdającą dwóch wybranych losowo zagadnień dotyczących literatury i kultury okresu pozytywizmu i Młodej Polski i pozostałych w ścisłym związku z tematami wykładów i ćwiczeń oraz polecanymi lekturami - według kryteriów: zawartości merytorycznej, kompozycji i poprawności językowej - zgodnie z przyjętymi w KFP kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych dotyczących zadań praktycznych z zakresu literatury i kultury drugiej połowy XIX i początku XX wieku, w tym prezentacji wyników projektu (wystąpienia publicznego) w celu ukazania możliwości ich aplikacji w środowisku zawodowym - według kryteriów: zawartości merytorycznej, kompozycji i poprawności językowej zgodnie z przyjętymi w KFP kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej)</p> <p>umiejętności:</p> <p>ocena kolokwium (ocena ustnego kolokwium dotyczącego wybranych tekstów literackich okresu pozytywizmu i Młodej Polski według listy ustalonej przez studentów - zgodnie z przyjętymi w KFP kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej)</p> <p>ocena pracy pisemnej (ocena dłuższych lub krótszych wypowiedzi pisemnych dotyczących zadań praktycznych z zakresu literatury i kultury drugiej połowy XIX i początku XX wieku - według kryteriów: zawartości merytorycznej, kompozycji i poprawności językowej - zgodnie z przyjętymi w KFP kryteriami oceniania pracy pisemnej)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena projektu zaliczeniowego polegającego na sformułowaniu i rozwiązaniu konkretnego problemu praktycznego wynikającego ze współczesnej recepcji literatury i kultury drugiej połowy XIX i początku XX wieku - według kryteriów: 1. zawartości merytorycznej i atrakcyjności wizualnej/audiowizualnej przygotowanych tekstów/materiałów/wydarzeń autorskich; 2. umiejętności szacowania trudności i złożoności sformułowanego i rozwiązywanego problemu praktycznego; 3. kreatywności w podejściu do rozwiązywanego problemu; 4. stopnia zaangażowania w proces formułowania problemu i realizowania zadania; 5. terminowości wykonania zadań etapowych i zadania jako całości - zgodnie z przyjętymi w KFP kryteriami oceniania z punktacją)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych dotyczących zadań praktycznych z zakresu literatury i kultury drugiej połowy XIX i początku XX wieku, w tym prezentacji wyników projektu (wystąpienia publicznego) w celu ukazania możliwości ich aplikacji w środowisku zawodowym - według kryteriów: zawartości merytorycznej, kompozycji i poprawności językowej zgodnie z przyjętymi w KFP kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena aktywności (ocena stopnia zaangażowania w proces formułowania problemu i realizowania zadania służących jego rozwiązywaniu w ramach wykonywanego projektu zaliczeniowego)</p> <p>rozmowa nieformalna na zajęciach (ocena rozmów nieformalnych w trakcie wykonywania zadania na zajęciach na podstawie przykładów wziętych ze źródeł niczających formalnie i tematycznie tekstów kultury oraz innych materiałów prezentowanych przez osoby studiujące lub/ i osobę prowadzącą - według kryteriów rodzaju i trafności argumentacji oraz refleksyjności wypowiedzi)</p>
Warunki zaliczenia
<p>Wykonanie projektu zaliczeniowego polegającego na sformułowaniu i rozwiązywaniu konkretnego problemu praktycznego wynikającego ze współczesnej recepcji literatury i kultury drugiej połowy XIX i początku XX wieku, w tym wykonanie zadań etapowych, jak:</p> <ol style="list-style-type: none"> czynności przygotowawcze: poszukiwanie inspiracji i sformułowanie problemu; określenie tematu i celów projektu, grupy docelowej, kontekstu działania, dostępnych zasobów, narzędzi i mediów oraz wstępnie zakładanych form aktywności (metod pracy), a także czasu trwania projektu; planowanie pracy: sporządzenie listy zadań szczegółowych i harmonogramu ich wykonania; przydział zadań; realizacja: poszukiwanie informacji, dobór źródeł; analiza zbieranego materiału, dyskusje w grupie; przygotowanie autorskich tekstów/materiałów/wydarzeń jako wyniku realizowanego projektu; przygotowanie sprawozdania (opis założeń, przebiegu i wyniku/wyników projektu, wnioski); prezentacja wyników projektu (wystąpienia publiczne) w celu ukazania możliwości ich aplikacji w środowisku zawodowym; ewaluacja projektu. <p>Przygotowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych dotyczących zadań praktycznych z zakresu literatury i kultury drugiej połowy XIX i początku XX wieku oraz wystąpienia prezentującego wyniki projektu zaliczeniowego.</p> <p>Zaliczenie kolokwium z lektur według listy ustalonej przez studentów.</p> <p>Obecność i aktywność na zajęciach (udział w dyskusjach i rozmowach nieformalnych na zajęciach oraz zaangażowanie w proces formułowania problemu i realizowania zadania służących jego rozwiązywaniu w ramach wykonywanego projektu zaliczeniowego).</p> <p>Pozytywny wynik ustnego egzaminu końcowego pod warunkiem wcześniejszego uzyskania zaliczenia z ćwiczeń. Egzamin obejmuje treści z wykładów i ćwiczeń z semestrów 3. i 4.</p> <p>Egzamin polega na omówieniu przez osobę zdającą dwóch wybranych losowo zagadnień dotyczących literatury i kultury okresu pozytywizmu i Młodej Polski i pozostałych w ścisłym związku z tematami wykładów i ćwiczeń oraz polecanymi lekturami. List zagadnień osoby studiujące otrzymują na początku pierwszego semestru zajęć z przedmiotu.</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie i kryteriami oceny przyjętymi w KFP.</p>
Treści programowe (opis skrócony)
<p>Literatura pozytywizmu i Młodej Polski - tematy, motywy, gatunki w ujęciu indywidualnych twórców polskiej literatury w kontekście literatury i kultury europejskiej. Współczesne praktyki kulturowej recepcji literatury i kultury lat 1864-1918.</p>
Treści programowe
<p>Semestr: 3</p>
<p>Forma zajęć : wykład</p> <p>„Pozytywizm warszawski”, lektury „młodych”, dyskusje wiatopoglądowe i programy literackie.</p> <p>Przemiany prozy drugiej połowy XIX wieku: tendencja, dojrzały realizm, naturalizm. Powieść historyczna.</p> <p>Poezja drugiej połowy XIX wieku.</p> <p>Przełom antypozytywistyczny.</p>
<p>Forma zajęć : wiczenia praktyczne</p>
<p>Literatura pozytywizmu (konceptcje człowieka, natury, sztuki i historii, problemy stylu i genealogii, specyfika polskiej kultury</p>

okresu) jako potencjalny przedmiot zainteresowania współczesnego odbiorcy i współtwórcy kultury. Lektura wybranych utworów podporządkowana poszukiwaniu możliwości korzystania z wiedzy o literaturze i kulturze drugiej połowy XIX i początku XX wieku we współczesnych praktykach kulturotwórczych, w tym edukacyjnych, działaniach popularyzujących i współtworzących kulturę czytelnicką i kultury języka, w pracy z tekstem cudzym i własnego autorstwa.
Semestr: 4
Forma zajęć : wykład
Lektury modernistów. Ważniejsze polemiki literackie. Mity artysty. Dekadentyzm: termin, wytopienie, osobowość dekadence, wzorzec estetyczny. Symbolizm: podstawy filozoficzne, teoria i praktyka literacka. Liryka młodopolska: preekspresjonizm, nurt odrodzeniowy, klasycyzm, franciszkanizm, liryka patriotyczna i rewolucyjna, twórczość satyryczna. Główne kręgi tematyczno-problemowe i estetyka prozy młodopolskiej. Proza spowiednicza i proza poetycka. Dramat młodopolski w kontekście dramatu poprzedniego okresu. Typy dramatu młodopolskiego: realistyczno-naturalistyczny i poetycki. Twórczość dramatyczna Wyspiańskiego. Literatura lat 1914-1918.
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
Literatura Młodej Polski (koncepty człowieka, natury, sztuki i historii, problemy stylu i genologii, specyfika polskiej kultury okresu) jako potencjalny przedmiot zainteresowania współczesnego odbiorcy i współtwórcy kultury. Lektura wybranych utworów podporządkowana poszukiwaniu możliwości korzystania z wiedzy o literaturze i kulturze drugiej połowy XIX i początku XX wieku we współczesnych praktykach kulturotwórczych, w tym edukacyjnych, działaniach popularyzujących i współtworzących kulturę czytelnicką i kultury języka, w pracy z tekstem cudzym i własnego autorstwa.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura romantyzmu				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	5
		W	30	Egzamin	5
Razem			60		5

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma zaawansowan wiedz o literaturze i kulturze polskiej I połowy XIX wieku, o jej przemianach, reinterpretacjach, przewarto ciowaniach, o wybranych faktach z procesu historycznoliterackiego, o autorach, dziełach, zjawiskach, poetykach, pr dach literackich i artystycznych, konwencjach literackich, stylach, kontekstach i regułach odbioru charakterystycznych dla tej literatury i potrafi z tej wiedzy korzysta praktycznie, w sposób adekwatny do sytuacji i wynikaj cych z niej potrzeb, pracuj c z tekstami cudzymi i tworz c teksty własne	FP1_W07, FP1_W01, FP1_W02	egzamin, praca pisemna, wypowied ustna
2	potrafi zaproponowa sposób lektury utworów nale cych do literatury romantyzmu oraz scharakteryzowa ich warstw problemow i estetyczn na podstawie przesłanek wewn trz- i zewn trztekstowych, pracuj c z tekstami pochodz cymi z 1. połowy XIX wieku i tworz c teksty własne	FP1_U01, FP1_U03, FP1_U10, FP1_U16	egzamin, praca pisemna, wypowied ustna
3	potrafi okre li znaczenie (w tworzeniu warto ci estetycznych lub/i etycznych) struktur j zykowo-artystycznych wła ciwych utworom literackim romantyzmu	FP1_U06	praca pisemna, wypowied ustna
4	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	FP1_K01	obserwacja zachowa , wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

egzamin (egzamin ustny wedle kryteriów zawarto ci merytorycznej, kompozycji i poprawno ci j zykowej wypowiedzi - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)
ocena pracy pisemnej (ocena pracy semestralnej polegaj cej na omówieniu problemu z zakresu literatury i kultury romantyzmu - samodzielnie sformułowanego i rozwi zanego na podstawie wybranych tekstów I połowy XIX wieku - zgodnie z kryteriami oceny pracy pisemnej przyj tymi w KFP)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótszych lub dłu szych wypowiedzi na zaj ciach uwzgl dniaj ca stopie opanowania umiej tno ci analizy i interpretacji, wykazania si kompetencjami i rozumieniem omawianych zagadnie - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)

umiej tno ci:

egzamin (egzamin ustny wedle kryteriów zawarto ci merytorycznej, kompozycji i poprawno ci j zykowej wypowiedzi - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)
ocena pracy pisemnej (ocena pracy semestralnej polegaj cej na omówieniu problemu z zakresu literatury i kultury romantyzmu - samodzielnie sformułowanego i rozwi zanego na podstawie wybranych tekstów I połowy XIX wieku - zgodnie z kryteriami oceny pracy pisemnej przyj tymi w KFP)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótszych lub dłu szych wypowiedzi na zaj ciach uwzgl dniaj ca stopie opanowania umiej tno ci analizy i interpretacji, wykazania si kompetencjami i rozumieniem omawianych zagadnie - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi)

ustnej przy tym w KFP)

kompetencje społeczne:

obserwacja zachowa (obserwacja aktywności w trakcie dyskusji na zajęciach)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótszych lub dłuższych wypowiedzi na zajęciach uwzględniając stopień opanowania umiejętności analizy i interpretacji, wykazania się kompetencjami i rozumieniem omawianych zagadnień - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przy tym w KFP)

Warunki zaliczenia

Aktywność na zajęciach oraz wykonanie pracy pisemnej - według przyjętych założeń i kryteriów oceny.
Pozytywna ocena z egzaminu. Egzamin obejmuje treści z wykładów i ćwiczeń z semestru 3.
Aby przystąpić do egzaminu, należy uzyskać pozytywne oceny z ćwiczeń z literatury romantyzmu oraz z pracy pisemnej wykonywanej w ramach ćwiczeń.
Egzamin ma formę ustną, obejmuje materiał z wykładu, wskazanych tekstów i podręczników.
Ogólne kryteria zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej i pracy pisemnej przyjętymi w KFP.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Wykład:
Kurs literatury romantyzmu obejmuje najważniejsze zagadnienia literackie i filozoficzne epoki, tak w aspekcie kultury narodowej, jak uniwersalnej.
Ćwiczenia:
Analiza i interpretacja wybranych dzieł literatury romantyzmu - tematy, motywy, gatunki w ujęciu indywidualnych twórców polskiej literatury z uwzględnieniem kontekstu literatury i sztuki romantycznej w Europie.

Treści programowe

Semestr: 3

Forma zajęć : **wykład**

1. Romantyzm w Europie i w Polsce – okres (chronologia) i prąd (jego główne wyznaczniki). Idea „romantyzmu” i „romantyczności” – jej korzenie. Zagadnienie preromantyzmu w Europie. Historiozofia romantyczna.
2. Preromantyzm doby porzoborowej (1795-1822). Walka romantyków z klasykami. Twórczość okresu powstania listopadowego.
3. Liryka Adama Mickiewicza.
4. Epika Adama Mickiewicza wobec europejskiej i polskiej tradycji.
5. Dramat Adama Mickiewicza a dramat romantyczny.
6. Proza Adama Mickiewicza (gatunki, tematy, funkcje).
7. Liryka Juliusza Słowackiego w kontekście jego prozy.
8. Epika Juliusza Słowackiego (nowatorstwo i zakorzenienie w tradycji).
9. Dramat Juliusza Słowackiego a dramat romantyczny.
10. Liryka Zygmunta Krasińskiego – uniwersalizm refleksji i konsytuacyjno-epickiej.
11. Epika i proza Zygmunta Krasińskiego (właściwość narracji i obrazowania).
12. Dramat Zygmunta Krasińskiego – mit historyczny w dramacie.
13. Liryka Cypriana Kamila Norwida wobec tradycji klasycznej i konceptystycznej.
14. Epika i dramat Cypriana Kamila Norwida – moralitetowy obraz świata i człowieka.
15. Komedia Aleksandra Fredry. „Trzy po trzy”.
16. Narracje prozowe, romantyczna gawęda szlachecka i początki powieści.

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Pokazanie na wybranych przykładach problemów stylu i genologii w utworach lirycznych, epickich i dramatycznych romantyzmu, a także problemów związanych z romantycznymi koncepcjami człowieka, natury, sztuki i historii z uwzględnieniem indywidualności twórców i specyfiki polskiej literatury tego okresu.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Media społeczno ciowe jako nowa przestrze komunikowania				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w zaawansowanym stopniu specyfik i ró norodno mediów społeczno ciowych	FP1_W03	dyskusja, wykonanie zadania
2	posiada zaawansowan umiej tno przygotowania ró norodnych gatunkowo wypowiedzi pisemnych, zgodnie z regułami i zasadami ortografii, gramatyki i stylistyki j zyka polskiego oraz wymaganiami komunikacji medialnej	FP1_U10, FP1_U18	dyskusja, wykonanie zadania
3	potrafi w stopniu zaawansowanym interpretowa i ocenia przekazy medialne, rozpoznawa w nich próby manipulacji, formułowa (zawieraj ce własne opinie i wnioski) wypowiedzi w mediach społeczno ciowych	FP1_U13	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
4	umie w zaawansowanym stopniu posługiwa si profesjonalnie wszystkimi gatunkami dziennikarskimi, adekwatnymi do potrzeb komunikacji medialnej, a tak e rozpoznaje i wykorzystuje specyfik komunikacji w mediach społeczno ciowych	FP1_U17	dyskusja, wykonanie zadania
5	ma wiadomo znaczenia mediów społeczno ciach w komunikacji interpersonalnej oraz odpowiedzialnego i etycznego wymiaru tej komunikacji	FP1_K03	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji (rzeczowo argumentacji, przedstawianie opinii własnych i ocenianie cudzych, umiej tno formułowania wniosków)
- ocena wykonania zadania (mikroprojekt - temat/obszar do wyboru przez studenta)

umiej tno ci:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji (rzeczowo argumentacji, przedstawianie opinii własnych i ocenianie cudzych, umiej tno formułowania wniosków)
- ocena wykonania zadania (mikroprojekt - temat/obszar do wyboru przez studenta)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji multimedialnej; ocena wyst pienia podczas prezentacji projektu;)

kompetencje społeczne:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji (rzeczowo argumentacji, przedstawianie opinii własnych i ocenianie cudzych, umiej tno formułowania wniosków)
- ocena wykonania zadania (mikroprojekt - temat/obszar do wyboru przez studenta)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji multimedialnej; ocena wyst pienia podczas prezentacji projektu;)

Warunki zaliczenia
Ocena ci ęła (obejmuj ąca bie ęce przygotowanie studenta do zaj ęć i poprawne wykonywanie przez niego zada ń praktycznych; ocena wypowiedzi krótkich lub dłu ęszych w trakcie zaj ęć; ocena wyst ępienia podczas prezentacji multimedialnej); pozytywna ocena wyst ępienia podczas prezentacji projektu (temat/obszar mikropojektu do wyboru przez studenta). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.
Tre ęci programowe (opis skrócony)
Specyfika komunikacji w mediach społeczno ęciowych i panuj ących w niej zasad; wiadome posługiwanie si ę mediami społeczno ęciowymi zarówno przez u ętkowników, jak i odbiorców; planowanie dzia ń komunikacyjnych w mediach społeczno ęciowych.
Tre ęci programowe
Semestr: 4
Forma zaj ęć : wiczenia praktyczne
<p>Historia mediów społeczno ęciowych.</p> <p>Ró ńnice w komunikacji mi ędzy mediami społeczno ęciowymi a tradycyjnymi mediami.</p> <p>Typy mediów społeczno ęciowych, charakterystyka najwi ększych serwisów w Polsce i serwisów najcz ęściej wykorzystywanych w komunikacji pokolenia Z.</p> <p>Influencerzy - blogerzy i vlogerzy. Charakterystyka zjawiska.</p> <p>Media społeczno ęciowe w reklamie i promocji.</p> <p>Media społeczno ęciowe w komunikacji, np. uczelni ze studentami, szkoły z uczniami i rodzicami, dziennikarza z czytelnikami.</p> <p>Narz ędzia wspieraj ące komunikacj ę w mediach społeczno ęciowych.</p> <p>Wyzwania mediów społeczno ęciowych - rzetelno ść i wiarygodno ść informacji.</p> <p>Odbiorca wobec social mediów.</p> <p>Przyszło ść mediów społeczno ęciowych.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Media w Polsce i na świecie				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z - D				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	W	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	ma pogłębioną wiedzę na temat instytucji medialnych oraz ich wzajemnych powiązań w Polsce i na świecie	FP1_W08	kolokwium
2	potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne, związane z funkcjonowaniem mediów w Polsce i na świecie	FP1_U07	kolokwium
3	jest gotowy cięgle uzupełniać i aktualizować swoją wiedzę, mając wiadomości o dynamicznych zmianach zachodzących na rynku medialnym	FP1_K01	kolokwium
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza: ocena kolokwium (ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi i zamkniętymi))			
umiejętności: ocena kolokwium (ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi i zamkniętymi))			
kompetencje społeczne: ocena kolokwium (ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi i zamkniętymi))			
Warunki zaliczenia			
Obecność na zajęciach; pozytywna ocena z kolokwium pisemnego (test z pytaniami otwartymi i zamkniętymi). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem studiów ANS w Tarnowie.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie studentów z funkcjonowaniem mediów w Polsce i na świecie (w wybranych krajach i regionach).			
Treści programowe			
Semestr: 2			
Forma zajęć: wykład			
Geneza oraz główne etapy przemian współczesnego rynku mediów w Polsce po 1989 roku. Rynek prasowy, radiowy i telewizyjny w Polsce; polskie media publiczne i niekomercyjne; rozwój nowych mediów w Polsce; media regionalne. systemy medialne innych państw europejskich Charakterystyka rynków medialnych w wybranych krajach w aspekcie społecznym, politycznym, prawnym (USA, Wielka Brytania, Francja, Włochy, Niemcy). Media globalne – charakterystyka wybranych agencji informacyjnych (AP, AFP, Reuters, Bloomberg), stacji telewizyjnych typu all news (CNN International, BBC World, Al Jazeera), radiowych programów dla zagranicy (Voice of America, BBC World Service, Radio France International).			

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Metodyka nauczania literatury i j zyka polskiego w szkole podstawowej				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2, 3	3	P	30	Zaliczenie z ocen	3
	4	P	60	Zaliczenie z ocen	6
2, 3	5	P	45	Egzamin	3
Razem			135		12

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kluczowe kompetencje, które powinien naby ucze na lekcjach j zyka polskiego w klasach IV-VIII	FP1_W09, SN 1.1.09, SN B.2.W01, SN C.W06, SN C.W07, SN D.1/E.1.W02, SN D.1/E.1.W03, SN D.1/E.1.W10, SN D.1/E.1.W11, SN D.1/E.1.W12, SN	egzamin
2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady przygotowania si do prowadzenia lekcji j zyka polskiego w szkole podstawowej i tworzenia podstaw nauczycielskiego warsztatu	FP1_W10, SN D.1/E.1.W14, SN D.2/E.2.W01, SN D.2/E.2.W02, SN	egzamin
3	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady i sposoby organizacji lekcji, projektowania sytuacji dydaktycznych, oceniania i planowania procesu nauczania w szkole podstawowej z uwzgl dnieniem podstawy programowej do szkoły podstawowej	SN B.2.W04, SN B.2.W06, FP1_W10, SN 1.1.06, SN 1.1.09, SN 1.1.12, SN 1.1.14, SN 1.1.15, SN B.1.W04, SN B.2.W01, SN B.3.W01, SN C.W02, SN C.W03, SN C.W04, SN C.W05, SN C.W06, SN C.W07, SN D.1/E.1.W07, SN D.1/E.1.W02, SN D.1/E.1.W03, SN D.1/E.1.W05, SN D.1/E.1.W06, SN D.1/E.1.W08, SN D.1/E.1.W10, SN D.1/E.1.W11, SN D.1/E.1.W12, SN	obserwacja wykonania zada , egzamin
4	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu cele i funkcje przedmiotu j zyk polski w procesie ksztalcenia na etapie szkoły podstawowej	SN C.W03, FP1_W09, SN 1.1.03, SN B.1.W03, SN D.1/E.1.W01, SN D.1/E.1.W06, SN D.1/E.1.W07, SN D.1/E.1.W09, SN	obserwacja wykonania zada , egzamin
5	potrafi wykorzystywa wiedz merytoryczn oraz metodyczn do zaplanowania lekcji j zyka polskiego w szkole podstawowej oraz	FP1_U01, FP1_U08, FP1_U09, FP1_U10, SN 1.2.09, SN 1.2.10,	egzamin

5	dokona analizy i oceny tych lekcji z uwzględnieniem kryteriów oceniania lekcji	SN 1.2.11, SN 1.2.15, SN 1.2.16, SN B.2.U01, SN C.U03, SN C.U04, SN C.U06, SN C.U08, SN D.1/E.1.U04, SN D.1/E.1.U07, SN D.1/E.1.U08, SN D.1/E.1.U09, SN D.1/E.1.U10, SN	egzamin
6	umie zaprojektować różnorodne nowoczesne działania dydaktyczne (np. w zakresie metod nauczania) i zastosować w praktyce (np. prowadzić lekcję języka polskiego w szkole podstawowej)	FP1_U18, SN C.U05, SN D.1/E.1.U04, SN D.1/E.1.U05	egzamin
7	potrafi, uwzględniając potrzeby i możliwości uczniów szkoły podstawowej, przeprowadzić działania dydaktyczne związane z programem nauczania do szkoły podstawowej	SN 1.2.06, FP1_U12, SN 1.2.02, SN 1.2.03, SN 1.2.12, SN B.1.U06, SN B.2.U06, SN B.2.U07, SN C.U01, SN C.U02, SN C.U05, SN	egzamin
8	potrafi kształtować i rozbudowywać w stopniu zaawansowanym umiejętności metodyczne oraz pedagogiczne i wykorzystywać je w doskonaleniu praktyki dydaktycznej	SN 1.2.08, SN 1.2.04, SN 1.2.05, SN 1.2.07, SN 1.2.13, SN 1.2.14, SN 1.2.18, SN B.1.U03, SN B.1.U04, SN B.1.U07, SN B.1.U08, SN B.2.U02, SN B.2.U05, SN C.U08, SN D.1/E.1.U02, SN	obserwacja wykonania zadania, egzamin
9	potrafi w zaawansowanym stopniu realizować zadania związane z rolą nauczyciela polonisty w szkole podstawowej	SN B.2.U04, SN B.1.U05, SN B.2.U03	egzamin
10	potrafi realizować cele kształcenia polonistycznego (w zakresie kształcenia literackiego i kulturowego, językowego, tworzenia wypowiedzi i samokształcenia) uwzględnione w podstawie programowej dla szkoły podstawowej	SN D.1/E.1.U01, SN D.1/E.1.U02, SN D.1/E.1.U03, FP1_U19	egzamin
11	jest gotów do tworzenia podstaw własnego warsztatu nauczycielskiego (poprzez gromadzenie doświadczeń zawodowych i refleksji dotyczących zalet i wad własnych działań dydaktycznych)	FP1_K01, FP1_K04, SN 1.3.04, SN 1.3.05, SN 1.3.06, SN 1.3.07, SN B.1.K01, SN B.2.K03, SN B.2.K04, SN C.K01, SN C.K02, SN D.1/E.1.K01, SN D.1/E.1.K03, SN D.1/E.1.K04, SN D.1/E.1.K07, SN D.1/E.1.K08, SN	obserwacja wykonania zadania, egzamin
12	jest gotów do świadomego kształtowania relacji interpersonalnych, postaw etycznych oraz szacunku do rodzimej kultury i języka	FP1_K02, FP1_K03, FP1_K04, SN 1.3.01, SN 1.3.02, SN B.2.K01, SN B.2.K02, SN D.1/E.1.K04, SN D.1/E.1.K05, SN D.1/E.1.K06, SN D.2/E.2.K01	egzamin
13	jest gotów do kształtowania wiadomości kulturowej uczniów poprzez propagowanie literatury i czytelnictwa oraz do podejmowania działań upowszechniających wzorce językowej poprawności i kultury osobistej	SN 1.3.06, FP1_K05, SN 1.3.03, SN 1.3.05, SN D.1/E.1.K02	egzamin

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

egzamin (egzamin praktyczny - ocena prowadzenia lekcji języka polskiego)

obserwacja wykonania zadania (ocena prowadzenia lekcji języka polskiego)

umiejętności:

egzamin (egzamin praktyczny - ocena prowadzenia lekcji języka polskiego)

obserwacja wykonania zadania (ocena prowadzenia lekcji języka polskiego)

kompetencje społeczne:

egzamin (egzamin praktyczny - ocena prowadzenia lekcji języka polskiego)

obserwacja wykonania zadania (ocena prowadzenia lekcji języka polskiego)

Warunki zaliczenia
<p>Warunki zaliczenia wicze :</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielne przeprowadzenie lekcji, która jest oceniana według kryteriów oceny lekcji; - aktywny udział w zajęciach; - poprawne wykonanie obowiązków z prac własnych. <p>Praktyczny egzamin nauczycielski: lekcja języka polskiego prowadzona przez studenta w szkole podstawowej jest oceniana zgodnie z kryteriami oceny lekcji przez nauczyciela-metodyka z ANS oraz nauczyciela-praktyka ze szkoły podstawowej. Po przeprowadzonej przez studenta lekcji języka polskiego następuje jej omówienie polegające na wypunktowaniu zarówno zalet, jak i uchybień (mankamentów) tej lekcji.</p> <p>W omówieniu bierze udział:</p> <ul style="list-style-type: none"> - student (prowadzący lekcję języka polskiego); - nauczyciel-metodyk z ANS w Tarnowie; - nauczyciel-praktyk ze szkoły podstawowej, w której odbywa się lekcja. <p>Kryteria oceny lekcji:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Przygotowanie lekcji (przygotowanie merytoryczne, forma konspektu, prawidłowo sformułowane cele i zadania, prawidłowo zaplanowanie faz lekcji, wartość przygotowanych materiałów do lekcji, ich celowość) 0-15 pkt. 2) Ocena przebiegu lekcji (proporcje czasowe poszczególnych faz, budowa lekcji, kontakt z uczniami: słowny, wzrokowy, operowanie głosem, sprawdzanie stopnia zrozumienia treści u uczniów, aktywizowanie uczniów, techniki poprawy błędów, interakcje w grupie, przejrzystość i klarowność instrukcji, forma przekazu wiadomości: klarowność, zwizualizowanie, nawiazanie do poprzedniej lekcji - do posiadanych już wiadomości, techniki i metody pracy, zapis lekcji na tablicy, w zeszytach, umiejętne wykorzystanie środków dydaktycznych, tempo lekcji, dyscyplina na lekcji) 0-28 pkt. 3) Poprawność językowa nauczyciela 0-5 pkt. 4) Podsumowanie lekcji (stopień realizacji założonych celów, elastyczność nauczyciela i umiejętne zastosowanie alternatywnego toku lekcji, zadanie domowe, jego celowość i zasadność, ogólne wrażenie z lekcji) 0-12 pkt. <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
Treści programowe (opis skrócony)
Swoistość nauczania języka polskiego w szkole podstawowej.
Treści programowe
Semestr: 3
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
<ol style="list-style-type: none"> 1) Miejsce i rola języka polskiego jako języka ojczystego w ramowych planach nauczania na drugim etapie edukacyjnym. Podstawa programowa dla szkoły podstawowej. Programy nauczania w szkole podstawowej (zasady wyboru, analiza wybranych programów nauczania); konspekt, scenariusz lekcji. 2) Tworzenie rozkładów materiału (rozkłady materiału do klas 4, 5, 6, 7 i 8) z uwzględnieniem integracji wewnątrz- i międzyprzedmiotowej i konspektów w oparciu o wybrany program nauczania. 3) Nauczyciel polonista prowadzący zajęcia w szkole podstawowej - wzór do naśladowania; jego kompetencje merytoryczne, dydaktyczne, wychowawcze, pragmatyczne, w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnej, osobowościowe. 4) Budowanie i znaczenie autorytetu nauczyciela w szkole podstawowej, cechy intelektualne i moralne. Podmiotowe traktowanie ucznia, relacje uczeń - nauczyciel w szkole podstawowej, różnorodne interakcje w toku lekcji w szkole podstawowej; partnerstwo edukacyjne w szkole podstawowej - wspólnota oddziaływania na siebie trzech podmiotów edukacyjnych: uczniów, nauczycieli, rodziców. 5) Zasady nauczania, strategie dydaktyczne i metody nauczania i ich dobór w zależności od wieku uczniów. Metody aktywizujące i metoda projektów; zasady doboru strategii i metod nauczania do treści kształcenia w szkole podstawowej. Formy organizacyjne i środki dydaktyczne oraz ich dostosowanie do potrzeb i możliwości uczniów szkoły podstawowej. Wykorzystanie zasad dydaktycznych podczas planowania lekcji w poszczególnych klasach szkoły podstawowej.
Semestr: 4
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
<ol style="list-style-type: none"> 1) Lekcja języka polskiego w szkole podstawowej - motywowanie uczniów szkoły podstawowej do pracy. Cele w zakresie wiedzy, umiejętności i postaw; formułowanie celów kształcenia w odniesieniu do podstawy programowej i programu nauczania dla szkoły podstawowej; potrzeba indywidualizacji nauczania jako potrzeba w pracy z uczniami w szkole podstawowej; zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego w szkole podstawowej; budowa lekcji, ogniwa lekcyjne, racjonalne wykorzystanie czasu - przygotowanie do prowadzenia lekcji w szkole podstawowej; formy pracy specyficzne dla języka polskiego w szkole podstawowej, np. wycieczki, konkursy, muzea. 2) Cele, zasady i funkcje pracy domowej w szkole podstawowej. Najczęstsze błędy nauczycieli szkoły podstawowej w zadawaniu pracy domowej. 3) Ewaluacja. Ocenianie jakości kształcenia w szkole podstawowej; samoocena, analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej w szkole podstawowej.

- 4) Multimedia w nauczaniu j zyka polskiego w szkole podstawowej. Konieczno kształtowania u uczniów szkoły podstawowej postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własno ci intelektualnej. rodki dydaktyczne stosowane w szkole podstawowej.
- 5) Ocenianie na lekcjach j zyka polskiego w szkole podstawowej. Rola i funkcje oceny w szkole podstawowej. Zasady oceniania bie cego, semestralnego i rocznego uczniów szkoły podstawowej (wewn trzszkolny system oceniania w szkole podstawowej; przedmiotowy system oceniania w szkole podstawowej), ocenianie wewn trzne i zewn trzne (egzamin po 8 klasie szkoły podstawowej); konstruowanie testów i sprawdzianów oraz innych narz dzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach j zyka polskiego w szkole podstawowej. Wst pna diagnoza umiej tno ci uczniów szkoły podstawowej, praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole podstawowej. Ocenianie kształtuj ce w szkole podstawowej (filary oceniania kształtuj cego).
- 6) Podr czniki do nauczania j zyka polskiego w szkole podstawowej - budowa, typy, funkcje; e-podr czniki do nauczania j zyka polskiego w szkole podstawowej.
- 7) Organizacja pracy domowej ucznia szkoły podstawowej. Cele, współpraca z rodzicami, kontrola i ocena pracy domowej, zasady zadawania pracy domowej (indywidualizacja, elementy samokształcenia, rozwijanie zainteresowa).
- 8) Formy organizacyjne pracy uczniów na lekcji w szkole podstawowej (praca indywidualna, grupowa, zbiorowa).

Semestr: 5

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

- 1) Przygotowanie nauczyciela j zyka polskiego do prowadzenia lekcji w szkole podstawowej (planowanie pracy dydaktycznej, kryteria oceny lekcji, podstawowe nieprawidłowo ci i bł dy adeptów zawodu nauczycielskiego popełniane podczas prowadzenia lekcji j zyka polskiego w szkole podstawowej). Przygotowanie merytoryczne i metodyczne do prowadzenia lekcji w szkole podstawowej.
- 2) Metody i techniki skutecznego uczenia si oraz przygotowania ucznia szkoły podstawowej do uczenia si przez całe ycie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy. Samokształcenie, autodydaktyzm, samodzielno poznawcza. Style nauczania w szkole podstawowej i uczenia si uczniów szkoły podstawowej.
- 3) Kształcenie literackie, kulturowe. Edukacja aksjologiczna na lekcjach j zyka polskiego w szkole podstawowej.
- 4) J zyk polski jako narz dzie pracy nauczyciela i uczniów w szkole podstawowej; kształtowanie kompetencji komunikacyjnych nauczyciela szkoły podstawowej, wprowadzanie zasad etykiety j zykowej w mowie i pi mie, kaligrafia. Najcz stsze bł dy j zykowe nauczycieli i ich poprawa, wiczenia j zykowe.
- 5) Kształtowanie kompetencji komunikacyjnych ucznia szkoły podstawowej, wprowadzanie zasad etykiety j zykowej w mowie i pi mie, kaligrafia.
- 6) Kształcenie kompetencji kluczowych uczniów szkoły podstawowej.
- 7) Kompetencje nauczyciela polonisty w szkole podstawowej.
- 8) Wychowanie patriotyczne w szkole podstawowej.
- 9) Budowanie wła ciwych relacji: nauczyciel w szkoły podstawowej a lokalna społeczno .
- 10-15) Omawianie lekcji j zyka polskiego prowadzonych przez studentów w szkole podstawowej.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:		Katedra Filologii Polskiej			
Kierunek studiów:		Filologia polska			
Specjalno /Specjalizacja:		nauczycielska			
Nazwa zaj / grupy zaj :		Nauczanie j zyka polskiego jako obcego			
Forma studiów:		stacjonarne			
Nazwa katalogu:		WH-FP-I-23/24Z - N			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2, 3	4	P	60	Zaliczenie z ocen	4
		W	30	Zaliczenie z ocen	2
2, 3	5	P	90	Zaliczenie z ocen	5
Razem			180		11

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma sfunkcjonalizowan wiedz z zakresu glottodydaktyki polonistycznej i potrafi z niej korzysta praktycznie, w sposób adekwatny do sytuacji i wynikaj cych z niej potrzeb	FP1_W09	kolokwium, wykonanie zadania, wypowied ustna
2	zna europejskie standardy nauczania j zyków obcych w kontek cie certyfikacji oraz opisu umiej tno ci j zykowych dla poszczególnych poziomów zaawansowania JPJO	FP1_W09	kolokwium, wykonanie zadania, wypowied ustna
3	ma wiedz z zakresu metod nauczania j zyka nierodzimego niezbd dn dla samodzielnej realizacji zadania zawodowego	FP1_W09	kolokwium, wykonanie zadania, wypowied ustna
4	rozumie znaczenie ewaluacji w procesie kształcenia j zykowego oraz sposoby kontroli wyników	FP1_W09	wykonanie zadania, wypowied ustna
5	potrafi umiej tnie doбира i wykorzystywa ró norodne materiały w celu efektywnej realizacji działa w zakresie nauczania JPJO	FP1_U18	wykonanie zadania, wypowied ustna
6	potrafi wykorzystywa wiedz z zakresu glottodydaktyki polonistycznej w celu diagnozowania i analizy sytuacji dydaktycznych oraz podejmowania konkretnych działa /rozwi za praktycznych	FP1_U19	wykonanie zadania, wypowied ustna
7	potrafi ocenia post py ucz cych si JPJO, stosuj c ró ne sposoby ewaluacji	FP1_U19	wykonanie zadania, wypowied ustna
8	potrafi zaplanowa proces kształcenia j zykowego dla grup ucz cych si o ró nym poziomie zaawansowania j zykowego	FP1_U20	wykonanie zadania, wypowied ustna
9	jest gotów do samodzielnej i zespołowej pracy, potrafi inspirowa i organizowa proces uczenia si innych osób	FP1_K02	wypowied ustna
10	jest gotów do promocji j zyka i kultury polskiej; rozumie znaczenie warto ci, jak jest j zyk i jego znajomo	FP1_K03	wypowied ustna
11	jest gotów do krzewienia kultury j zyka polskiego w swoim rodowisku społecznym i zawodowym	FP1_K05	wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się
<p>wiedza:</p> <p>ocena kolokwium (Uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium zaliczeniowego w semestrze 4)</p> <p>ocena wykonania zadania</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (Aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zadań, a w sem. 5 także z przygotowanej rekomendacji wybranego podmiotu do nauczania JPJO.)</p> <p>umiejętności:</p> <p>ocena wykonania zadania</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (Aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zadań, a w sem. 5 także z przygotowanej rekomendacji wybranego podmiotu do nauczania JPJO.)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (Aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zadań, a w sem. 5 także z przygotowanej rekomendacji wybranego podmiotu do nauczania JPJO.)</p>
Warunki zaliczenia
<p>Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 180 godzin, zajęcia w semestrze 5 są kontynuacją zajęć prowadzonych w semestrze 4.</p> <p>Warunkiem zaliczenia semestru 4 jest systematyczne i aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zadań oraz kolokwium.</p> <p>Warunkiem zaliczenia semestru 5 systematyczne i aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zadań oraz przygotowanej rekomendacji wybranego podmiotu do nauczania JPJO.</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
Treści programowe (opis skrócony)
<p>Celem zajęć jest przekazanie studentom usystematyzowanej wiedzy z zakresu współczesnej glottodydaktyki polonistycznej pozwalającej na rozumienie procesów nauczania i uczenia się języka nirodzimego w kontekście zmieniających się potrzeb społecznych (m.in. coraz większa liczba osób uczących się z doświadczeniem migracji, dla których język polski nie jest językiem ojczystym). W trakcie zajęć studenci rozwijają także umiejętności posługiwania się wiedzą z zakresu glottodydaktyki polonistycznej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych.</p>
Treści programowe
<p>Semestr: 4</p>
<p>Forma zajęć : wykład</p> <p>Wprowadzenie. Dydaktyka języka polskiego jako obcego – tradycje i perspektywy.</p> <p>Nauczyciel języka polskiego jako obcego – strategie nauczania, kształtowanie autonomii uczących się.</p> <p>Certyfikacja znajomości polszczyzny jako języka obcego.</p> <p>Nauczanie części systemu językowego polszczyzny (wymowy i intonacji, pisowni, słownictwa, gramatyki).</p> <p>Nauczanie i rozwijanie sprawności językowych (rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania, pisania).</p> <p>Kultura i literatura w nauczaniu języka polskiego jako nirodzimego.</p>
<p>Forma zajęć : wiczenia praktyczne</p> <p>wiczenia skorelowane z problematyką wykładu z tego przedmiotu. Podczas wiczy kształcone będą umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauczania części systemu językowego polszczyzny (wymowy i intonacji, pisowni, słownictwa, gramatyki); - nauczania i rozwijania sprawności językowych (rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania, pisania); - nauczania kultury polskiej; - wykorzystania podmiotów, pomocy dydaktycznych, technologii informacyjno-komunikacyjnych w nauczaniu języka polskiego jako obcego i drugiego; - testowania znajomości JPJO; - organizacji procesu dydaktycznego - planowania kursu i zajęć z JPJO.
<p>Semestr: 5</p>
<p>Forma zajęć : wiczenia praktyczne</p> <p>Kurs składa się z dwóch semestrów i liczy 180 godzin. Zajęcia w semestrze 5 są kontynuacją zajęć z semestru 4 - realizowane są zagadnienia i zadania, które nie były podejmowane we wcześniejszym semestrze.</p> <p>wiczenia skorelowane z problematyką wykładu z tego przedmiotu. Podczas wiczy kształcone będą umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauczania części systemu językowego polszczyzny (wymowy i intonacji, pisowni, słownictwa, gramatyki); - nauczania i rozwijania sprawności językowych (rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania, pisania); - nauczania kultury polskiej; - wykorzystania podmiotów, pomocy dydaktycznych, technologii informacyjno-komunikacyjnych w nauczaniu języka polskiego jako obcego i drugiego; - testowania znajomości JPJO;

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Nauki pomocnicze filologii polskiej				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma wiedz o metodyce wykonywania zada z zakresu bibliografii i wyszukiwaniu informacji naukowej, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w tym zakresie	FP1_W10	wykonanie zadania
2	stosuje reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostaj c w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP1_U06, FP1_U15	wykonanie zadania
3	potrafi wyszukiwa , analizowa , selekcjonowa i u ytkowa informacje, w tym informacj bibliograficzn , z wykorzystaniem ró nych ródeł i sposobów	FP1_U16, FP1_U17	wykonanie zadania
4	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu; dostrzega etyczny wymiar swoich działa i poszukuje rozwi za zgodnych z przepisami prawa	FP1_K01, FP1_K03	obserwacja zachowa

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

- wiedza:**
ocena wykonania zadania (ocena prac zaliczeniowych cz stkowych (krótkie zestawienia bibliograficzne, zadania wyszukiwawcze) - rozumienie omawianych zagadnie , dokładnie wykonania)
- umiej tno ci:**
ocena wykonania zadania (ocena prac zaliczeniowych cz stkowych (krótkie zestawienia bibliograficzne, zadania wyszukiwawcze) - rozumienie omawianych zagadnie , dokładnie wykonania)
- kompetencje społeczne:**
obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod k tem kompetencji społecznych)

Warunki zaliczenia

Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia przedmiotu jest obecno na zaj ciach oraz poprawne wykonanie zleconych prac cz stkowych. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Biblioteka naukowa.
Dokument i jego typologia.
Bibliografia.
ródła bibliograficzne ogólne, literaturoznawcze i j zykoznawcze.
Opis bibliograficzny.
Morfologia ksi ki.
Pozabibliograficzne ródła informacji polonistycznej.
Korzystanie z zasobów baz danych i sieci internetowej.
Aparat naukowy w pracach pisemnych.

Treści programowe
Semestr: 1
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
Biblioteki naukowe: struktura, rola księgozbiorów. Zasady korzystania z biblioteki uczelnianej. Dokument i jego typologia. Morfologia książki jako podstawowego typu dokumentu. Bibliografia - definicja i rodzaje. Podstawowe bibliografie ogólne i literackie: Bibliografia polska K. Estreichera, biuletyn bibliografii narodowej, Bibliografia literatury polskiej "Nowy Korbut", Polska Bibliografia Literacka. Opis bibliograficzny - rodzaje i struktura. Zasady sporządzania opisów podstawowych typów dokumentów. Normy - rola standaryzacji opisu bibliograficznego. Pozabibliograficzne źródła informacji polonistycznej: monografie, syntezy, antologie i serie wydawnicze literackie - charakterystyka polskojęzyczna, przegląd najważniejszych tytułów. Najważniejsze słowniki, encyklopedie i kompendia językoznawcze i bibliograficzne. Przegląd wybranych tytułów czasopism z zakresu literatury i języka polskiego. Internet - nowe źródło informacji humanistycznej. Umiejętność korzystania z baz danych, w tym bibliograficznych oraz katalogów bibliotecznych dostępnych w sieci internetowej. Rola i zasady konstruowania aparatu naukowego w pracach pisemnych: bibliografia Źródłowa, przypisy, indeksy. Sposoby powołań w tekście naukowym.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Nowe przypadki j zyka				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma wiedz o najnowszym j zyku polskim oraz o kulturze j zyka i wykorzystuje j w działalno ci zawodowej	FP1_W03, FP1_W04	wypowied ustna
2	potrafi wyszukiwa , diagnozowa , analizowa , ocenia ró norodne zjawiska j zykowe wyst puj ce w j zyku mediów, i tym samym wiadomie uczestniczy w ró nych sytuacjach komunikacyjnych ze szczególnym uwzgl dnieniem sytuacji zawodowych	FP1_U06, FP1_U08	wykonanie zadania
3	jest gotów do oceny własnej wiedzy i umiej tno ci i stałego ich rozwijania	FP1_K01	wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:
ocena wypowiedzi ustnej (ocena prezentacji wykonania zadania zaliczeniowego wedle kryteriów rozumienia omawianych zagadnie oraz wykazania si stosownymi kompetencjami - student winien przejawia wiadomo j zykow)

umiej tno ci:
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada praktycznych w trakcie zaj wedle kryteriów rozumienia omawianych zagadnie oraz umiej tno ci diagnozy i analizy zjawisk j zykowych w mediach cyfrowych)

kompetencje społeczne:
ocena wypowiedzi ustnej (ocena prezentacji wykonania zadania zaliczeniowego wedle kryteriów rozumienia omawianych zagadnie oraz wykazania si stosownymi kompetencjami - student winien przejawia wiadomo j zykow)

Warunki zaliczenia

Ocena ci gła (obejmuj ca bie ce przygotowanie studenta do zaj i poprawne wykonywanie przez niego zada praktycznych).
Pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej przygotowanej przez studenta (temat/obszar mikropojektu do wyboru przez studenta).
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie studentów ze stanem polszczyzny w mediach cyfrowych; kształcenie umiej tno ci diagnozowania i analizowania nowych przypadków j zyka (np. tweety) oraz ich tworzenia.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Komunikacja elektroniczna.
Specyfika Internetu jako medium (kanały przekazu i ich charakterystyka).
Teksty w Internecie; j zykowe wła ciwo ci tekstu elektronicznego.

O niektórych aspektach netykiety językowej na wybranych przykładach, czyli zachowania językowe w nowych mediach (kategoria oficjalności, modele zachowania grzecznościowych, zmiany w systemie adresatywnym).

Sytuacje komunikacyjne – tematyka tweetów.

Informacja czy spam?

Leksyka – słowo w kulturze multimedialnych na podstawie list frekwencyjnych.

Odbiorca jako wytwórca w świetle wartości i ich znaczenia.

Ekspresywne akty mowy.

Pisownia (modyfikacja pisowni i interpunkcji).

Nowe – stare problemy poprawnościowe.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Ochrona własno ci intelektualnej				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego;	FP1_W10	kolokwium
2	student ma wiedz dotycz c regulacji prawnych dotycz cych ochrony własno ci przemysłowej i prawa autorskiego	FP1_W10	kolokwium
3	student potrafi stosowa przepisy prawa autorskiego, zwi zane z zarz dzaniem własno ci intelektualn ;	FP1_U15	kolokwium
4	student przez pogł bianie wiedzy z zakresu prawnej ochrony własno ci intelektualnej i dokształcanie w tym zakresie dostrzega etyczny wymiar swych działa i odpowiedzialnie pełni rol zawodow ;	FP1_K03	kolokwium

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (kolokwium zaliczeniowe - test jednokrotnego wyboru oraz pytania otwarte)

umiej tno ci:

ocena kolokwium (kolokwium zaliczeniowe - test jednokrotnego wyboru oraz pytania otwarte)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (kolokwium zaliczeniowe - test jednokrotnego wyboru oraz pytania otwarte)

Warunki zaliczenia

WARUNKI ZALICZENIA ZAJ :
pozytywna ocena z kolokwium zaliczeniowego - test jednokrotnego wyboru oraz pytania otwarte
obecno na zaj ciach (80%)

KRYTERIA OCENY STOPNIA OSI GNI CIA EFEKTÓW UCZENIA SI :

- Ocena niedostateczna (2,0): wystawiana jest wtedy, je li w zakresie co najmniej jednej z trzech składowych (W,U lub K) przedmiotowych efektów uczenia si student nie zrealizował zakładanych efektów.
- Ocena dostateczna (3,0): wystawiana jest wtedy, je li w zakresie ka dej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane efekty uczenia si oraz opanuje obowi zuj cy materiał przynajmniej w 50 - 59%.
- Ocena ponad dostateczna (3,5): wystawiana jest wtedy, je li w zakresie ka dej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane efekty oraz opanuje obowi zuj cy materiał przynajmniej w 60 - 69%.
- Ocena dobra (4,0): wystawiana jest wtedy, je li w zakresie ka dej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane efekty oraz opanuje obowi zuj cy materiał przynajmniej w 70 - 79%.
- Ocena ponad dobra (4,5): wystawiana jest wtedy, je li w zakresie ka dej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane efekty oraz opanuje obowi zuj cy materiał przynajmniej w 80 - 89%.
- Ocena bardzo dobra (5,0): wystawiana jest wtedy, je li w zakresie ka dej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane

efekty oraz opanuje obowi zuj cy materiał przynajmniej w 90%.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zakres przedmiotu -poj cie "własno intelektualna". Podstawowe zagadnienia z zakresu prawa autorskiego -przedmiot, podmiot, tre autorskich praw osobistych, tre autorskich praw maj tkowych i jej ograniczenia, umowy, prawa pokrewne, wizerunek.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wykład**

I. Poj cie własno ci intelektualnej.

1. Sposób rozumienia poj cia "własno intelektualna". Geneza i uzasadnienie przyznania ochrony dobrom niematerialnym.
2. ródła prawa autorskiego i prawa własno ci przemysłowej (ustawa, umowy mi dzynarodowe, prawo europejskie).
3. Poj cie "utworu" na gruncie prawa autorskiego. Definicja ustawowa, katalog egzemplifikacyjny, przykłady zaczerpni te z orzecznictwa s dowego, przypadki sporne i graniczne. Refleksja nad liberalizacj wymogów i próba znalezienia rozwi zania.
4. Utwór samoistny, zale ny, inspirowany i dzieło z zapo yczyeniami -przykłady oraz konsekwencje prawne zaliczenia danego utworu do okre lonej kategorii.
5. Ustawowe wył czenia spod ochrony (dokumenty i materiały urz dowe, projekty aktów prawnych itp.).

II. Podmioty prawa autorskiego i tre prawa.

1. Twórca. Współtwórcy (przesłanki współtwórczo ci).
2. Wydawca, producent, pracodawca i inne podmioty.
3. Autorskoprawny status prac dyplomowych.
4. Charakter katalogu praw osobistych. Ogólna charakterystyka (czas trwania, ochrona po mierci, nieprzenoszalno itp.).
5. Prawo do autorstwa (aspekt pozytywny i negatywny, poj cie i rodzaje plagiatu, plagiat w działalno ci naukowej, inne zjawiska podobne do plagiatu: autoplagiat, ghostwriting, plagiat "odwrócony", plagiat w pracach dyplomowych).

III. Prawo do integralno ci.

1. Postacie (formy) korzystania z utworu (przykłady, podziały). Prawo do wynagrodzenia.
2. Poj cie i charakter dozwolonego u ytku.
3. Dozwolony u ytek osobisty (regulacja ustawowa, przykłady, zagadnienie kserowania podr czników itp.).

IV. Dozwolony u ytek publiczny.

1. Uzasadnienie istnienia regulacji i jej kazuistyczny charakter.
2. Przesłanki tzw. prawa przedruku.
3. Przesłanki prawa cytatu.

Inne postacie -przywileje biblioteczne, licencje dla szkół i o rodków dokumentacji itp.

1. Obowi zek podania ródła (art. 34 pr. aut.).
2. Tzw. test trójstopniowy z art. 35 pr. aut.

V. Umowy z zakresu prawa autorskiego.

1. Ogólna charakterystyka.
2. Ustawowe reguły odnosz ce si do umów.
3. Zasady redakcji kontraktów autorskich.
4. Licencje open source i creative commons.

VI. Prawa pokrewne i wizerunek.

1. Poj cie.
2. Prawa artystów wykonawców.

3. Prawa do fonogramów i wideogramów.

4. Prawa do nadsłuchania i nadzoru.

5. Ochrona wizerunku i jej wyłączenia.

VII. Prawo autorskie w Internecie.

1. Przedmiot ochrony i podmiot oraz treść prawa autorskiego.

2. Odpowiedzialność za naruszenie prawa autorskiego w Internecie (dostawcy zawartości sieci, dostawcy usług i użytkownicy końcowego).

3. Piractwo i transfer plików MP3.

4. Rozpowszechnianie przedmiotów praw autorskich w sieci (webcastingi simulcasting, usługi on demand oraz near-on-demand).

5. Miejsce korzystania z utworu.

VIII. Regulacje z zakresu prawa własności przemysłowej. Wynalazki i ochrona patentowa.

1. Przeszkody udzielenia prawa ochronnego (brak zdolności odróżniającej, przeszkody wynikające z art. 131 i 132 p.w.p.). Udzielenie prawa ochronnego (pierwszeństwo, zgłoszenie znaku towarowego i jego rozpatrzenie)

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Opcja j zykoznawcza				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	rozumie rol j zyka w mediach i nowych mediach w procesie rozwoju kultury i cywilizacji, a tak e jako narz dzia pracy polonisty	FP1_W04, FP1_W03	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
2	potrafi wyszukiwa , diagnozowa , analizowa , ocenia ró norodne zjawiska j zykowe wyst puj ce w j zyku mediów oraz posługiwa si poj ciami wła ciwymi dla j zykoznawstwa, rozwijaj c kompetencj komunikacyjn konieczn w sytuacjach zawodowych	FP1_U08, FP1_U09, FP1_U16, FP1_U17, FP1_U18	wypowied ustna
3	potrafi skutecznie porozumiewa si w ró nych sytuacjach (m.in. zawodowych), w tym bra udział w dyskusjach, u ywaj c merytorycznych argumentów	FP1_U10, FP1_U12, FP1_U13	dyskusja, wypowied ustna
4	jest gotów do oceny własnej wiedzy i umiej tno ci oraz do stałego ich rozwijania	FP1_K01	rozmowa nieformalna, obserwacja zachowa
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie oraz umiej tno ci diagnozy i analizy zjawisk j zykowych w mediach, a tak e stosownymi kompetencjami (student ma wiadomo znaczenia j zyka jako dobra narodowego); wykonywanie wicze analitycznych odwołu cych si do materiału j zykowego z mediów)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia podczas referatu; przygotowanie referatu (wraz z prezentacj multimedialn) dotycz cego ró norodnych (wybranych przez studenta) zjawisk j zykowych w mediach (diagnoza i analiza tych zjawisk))			
umiej tno ci:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia podczas referatu; przygotowanie referatu (wraz z prezentacj multimedialn) dotycz cego ró norodnych (wybranych przez studenta) zjawisk j zykowych w mediach (diagnoza i analiza tych zjawisk))			
kompetencje społeczne:			
obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod k tem kompetencji społecznych)			
rozmowa nieformalna na zaj ciach (ocena rozmów nieformalnych na zaj ciach)			
Warunki zaliczenia			
Ocena ci gła (obejmuj ca bie ce przygotowanie studenta do zaj i poprawne wykonywanie przez niego wicze praktycznych). Pozytywna ocena z wygłoszonego referatu (uzupełnionego prezentacj multimedialn) przygotowanego przez studenta. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie studentów ze stanem polszczyzny w mediach (prasa, radio, telewizja, Internet); kształcenie umiej tno ci diagnozowania i analizowania szczególnie niepokoj cych zjawisk j zykowych w mediach.			

Treści programowe
Semestr: 5
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
Gatunki dziennikarskie a język. Zachowania językowe w mediach (kategoria oficjalności, modele zachowań grzecznościowych, zmiany w systemie adresatywnym). Etyka komunikacji medialnej. Mody językowe w mediach; ekspansja potoczności (kolokwializmy, wulgaryzmy); zapożyczenia; neologizmy; stereotypy językowe. Kreatywność w mediach - "słowa medialne". Brutalizacja języka; język nienawiści w mediach. Manipulacja językowa w mediach. Ortografia w prasie i Internecie. Diagnozowanie i analizowanie zjawisk językowych w polszczyźnie mediów.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Opcja kulturoznawcza				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	rozumie intermedialn i metakulturow rol j zyka naturalnego	FP1_W01, FP1_W03, FP1_W07	dyskusja, wykonanie zadania, kolokwium
2	potrafi wyszukiwa , ocenia , selekcionowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ró nych ródeł i sposobów w sposób zorientowany na zastosowania praktyczne	FP1_U02	dyskusja, wykonanie zadania, kolokwium
3	potrafi skutecznie porozumiewa si w ró nych sytuacjach, w tym bierze udział w dyskusjach, u ywaj c merytorycznych argumentów	FP1_U08, FP1_U10	dyskusja, wykonanie zadania, kolokwium
4	d y do pogł bienia swojej wiedzy i umiej tno ci	FP1_K01	dyskusja, kolokwium, wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena kolokwium (ocena z testu sprawdzaj cego) ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze praktycznych) <p>umiej tno ci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena kolokwium (ocena z testu sprawdzaj cego) ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze praktycznych) <p>kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena kolokwium (ocena z testu sprawdzaj cego) ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze praktycznych) 			
Warunki zaliczenia			
Ocena ci gła (obejmuj ca bie ce przygotowanie studenta do zaj i poprawne wykonywanie przez niego wicze praktycznych). Pozytywna ocena z testu sprawdzaj cego. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Metakulturowa funkcja j zyka naturalnego.			

Treści programowe
Semestr: 5
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
Opcja: Metakulturowa funkcja języka naturalnego
Intermedialna i metakulturowa funkcja języka naturalnego. Pojęcie tekstu kultury. Obraz i słowo - wzajemne powiązania w dziejach. Kod wizualny i werbalny. Ikoniczność i obrazowanie. Literatura i sztuka. Współczesny kontekst kulturowy. Nowe nośniki. Konstrukcje audiowizualne a przekaz werbalny. Wtórna oralność. Wizualne wyrażanie werbalności. Poezja konkretna. Kino, radio, telewizja, internet. Przekład intersemiotyczny. Retoryka obrazu.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Opcja literaturoznawcza				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma zaawansowan wiedz o wybranych zagadnieniach sztuki interpretacji i zna praktyczne zastosowania tej wiedzy we współczesnych praktykach kulturotwórczych, działaniach popularyzuj cych i współtworz cych kultur czytelnicz , w pracy z tekstem cudzym i własnego autorstwa	FP1_W01	wykonanie zadania
2	potrafi porozumiewa si w ró nych sytuacjach, w tym bierze udział w dyskusjach zawodowych, u ywaj c merytorycznych argumentów i wła ciwej terminologii	FP1_U10, FP1_U12, FP1_U13	wypowied ustna
3	potrafi praktycznie, adekwatnie do okre lonej sytuacji problemowej i kontekstu potencjalnej działalno ci (zawodowej, społecznej) oraz wynikaj cych z nich potrzeb, korzysta z wiedzy o sztuce interpretacji, pracuj c z tekstami cudzymi i tworz c teksty własnego autorstwa	FP1_U16, FP1_U10, FP1_U01	praca pisemna
4	jest gotów do krytycznej oceny gromadzonej wiedzy i wybranego sposobu rozwi zania problemu oraz do przyj cia opinii kolegów/współpracowników lub/i nauczyciela akademickiego	FP1_K01	rozmowa nieformalna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:
ocena wykonania zadania (ocena mapy my li ujmuj cej zagadnienia dotycz ce terminu "interpretacja" wraz z przykładami i wnioskami praktycznymi - wedle kryteriów zawarto ci merytorycznej, poprawno ci formalnej i kreatywno ci - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania z punktacj)

umiej tno ci:

ocena pracy pisemnej (ocena tekstów napisanych z wykorzystaniem wiedzy o sztuce interpretacji w zało eniu intencjonalnie zró nicowanych: interpretacji/"parafrazy" - termin Cleantha Brooksa - i nadinterpretacji dowolnego utworu literackiego lub jego fragmentu - wedle kryteriów zawarto ci merytorycznej, poprawno ci formalnej i kreatywno ci - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania z punktacj)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena dłu szych wypowiedzi ustnych dotycz cych praktycznych problemów i zada z zakresu sztuki interpretacji - wedle kryteriów: zawarto ci merytorycznej, kompozycji i poprawno ci j zykowej - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej)

kompetencje społeczne:

rozmowa nieformalna na zaj ciach (ocena rozmów nieformalnych w trakcie wykonywania zada na zaj ciach na podstawie przykładów wzi tych ze zró nicowanych formalnie i tematycznie tekstów kultury oraz innych materiałów prezentowanych przez osoby studiuj ce lub/i osob prowadz c - wedle kryteriów rodzaju i trafno ci argumentacji oraz refleksyjno ci wypowiedzi)

Warunki zaliczenia

Obecno i aktywno na zaj ciach (udział w dyskusjach i rozmowach nieformalnych na zaj ciach oraz wykonanie zada praktycznych, w tym zadania polegaj ce go na ocenie tekstu interpretacyjnego).

Wykonanie mapy my li ujmuj cej zagadnienia dotycz ce terminu "interpretacja" wraz z przykładami i wnioskami praktycznymi.

Napisanie - z wykorzystaniem wiedzy o sztuce interpretacji - tekstów w zało eniu intencjonalnie zró nicowanych: interpretacji/"parafrazy"

(termin Cleantha Brooksa) i nadinterpretacji dowolnego utworu literackiego lub jego fragmentu. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie i kryteriami oceny przyjętymi w KFP.
Treści programowe (opis skrócony)
Kluczowe zagadnienia interpretacji. Wybrane aspekty sztuki interpretacji i ich praktyczne zastosowania.
Treści programowe
Semestr: 5
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
Opcja: O sztuce interpretacji Analiza i interpretacja – rozróżnienie pojęć. Interpretacja a „potrzeba sensu”. Interpretacja a dyskurs literaturoznawczy. Sztuka interpretacji. Obiektywizm i anarchizm interpretacyjny. Pluralizm ograniczony. Kryteria wartościowania interpretacji. „Herezja parafrazy”, interpretacja i nadinterpretacja.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Opcja z zakresu dydaktyki				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienie kreatywno ci w edukacji polonistycznej w szkole podstawowej i wykorzystanie potencjału nauczycieli i uczniów w tym zakresie w działalno ci zawodowej polonisty	FP1_W09, FP1_W10	dyskusja, wykonanie zadania
2	potrafi wyszukiwa , diagnozowa , analizowa , ocenia , selekcionowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ró nych ródeł i sposobów w sposób zorientowany na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej	FP1_U08, FP1_U09, FP1_U16, FP1_U17, FP1_U18, FP1_U19	dyskusja, wykonanie zadania
3	potrafi skutecznie porozumiewa si w ró nych sytuacjach, tak e zawodowych, w tym bra udział w dyskusjach, u ywaj c merytorycznych argumentów	FP1_U10, FP1_U12, FP1_U13, SN D.1/E.1.U04	dyskusja, wykonanie zadania
4	d y do pogł bienia swojej wiedzy i umiej tno ci	FP1_K01, SN D.1/E.1.K08	dyskusja, wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze praktycznych, prezentacji i projektu)

umiej tno ci:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze praktycznych, prezentacji i projektu)

kompetencje społeczne:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze praktycznych, prezentacji i projektu)

Warunki zaliczenia

Obecno na zaj ciach i aktywne w nich uczestniczenie. Ocena ci gła obejmuj ca bie ce przygotowanie studenta do zaj i poprawne wykonywanie przez niego wicze praktycznych; ocena z prezentacji i projektu.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Ró ne oblicza kreatywno ci w edukacji polonistycznej w szkole podstawowej.

Treści programowe
Semestr: 5
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
Opcja: Kreatywny polonista, kreatywny uczeń . By inspiracją – rola i znaczenie kreatywnego nauczyciela w kształtowaniu twórczego ucznia. Kreatywność nauczyciela - kreatywność ucznia. Twórczość, innowacyjność nauczycieli i uczniów we współczesnej edukacji. Emocje i wartość procesu twórczego. O możliwościach twórczych uczniów. Rola szkoły i nauczyciela w kształtowaniu postawy twórczej uczniów. Szkoła jako przestrzeń kreatywnych działań . Młodzi twórcy – język – od „pisz, bo musisz ” do „pisz, bo chcesz ”. Działania kreatywnego polonisty – czyli uczenie przez tworzenie. Kreatywność w praktyce - projekty działań kreatywnych nauczycieli-polonistów oraz uczniów w szkole podstawowej.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Pedagogika				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	30	Egzamin	2
Razem			60		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfik głównych rodowisk wychowawczych i procesów w nich zachodz cych	SN 1.1.01	egzamin
2	zna i rozumie klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia si i nauczania lub kształcenia oraz ich warto ci aplikacyjne	SN 1.1.02	egzamin
3	zna i rozumie rol nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowa uczniów	SN 1.1.03	egzamin
4	zna i rozumie normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalno ci pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i rednich ogólnokształc cych, technikach i szkołach bran owych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w ró nego typu o rodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym)	SN 1.1.04	egzamin
5	zna i rozumie zagadnienie edukacji wł czaj cej, a tak e sposoby realizacji zasady inkluzji	SN 1.1.05	egzamin
6	zna i rozumie zró nicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikaj ce z nich zadania szkoły dotycz ce dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania	SN 1.1.06	egzamin
7	zna i rozumie sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej	SN 1.1.07	egzamin
8	zna i rozumie struktur i funkcje systemu o wiaty - cele, podstawy prawne, organizacj i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opieku czych, a tak e alternatywne formy edukacji	SN 1.1.08	egzamin
9	zna i rozumie prawa dziecka i osoby z niepełnosprawno ci	SN 1.1.10	egzamin
10	zna i rozumie system o wiaty: organizacj i funkcjonowanie systemu o wiaty, podstawowe zagadnienia prawa o wiatowego, krajowe i mi dzynarodowe regulacje dotycz ce praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawno ciami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, poj cie ukrytego programu szkoły,	SN B.2.W01, FP1_W08	dyskusja, egzamin

10	alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewn trzszkolnego, podstaw programow w kontek cie programu nauczania oraz dzialania wychowawczo-profilaktyczne, tematyk oceny jako ci dzialalno ci szkoly lub placowki systemu o wiaty	SN B.2.W01, FP1_W08	dyskusja, egzamin
11	zna i rozumie rol nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etyk zawodow nauczyciela, nauczycielsk pragmatyk zawodow - prawa i obowiazki nauczycieli, zasady odpowiedzialno ci prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpiecze stwo oraz ochron zdrowia uczniow, tematyk oceny jako ci pracy nauczyciela, zasady projektowania cie ki wlasnego rozwoju zawodowego, rol pocz tkuj cego nauczyciela w szkolnej rzeczywisto ci, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby zwi zane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	SN B.2.W02	dyskusja, egzamin
12	zna i rozumie wychowanie w kontek cie rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania istot i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego struktur , wla ciwo ci i dynamik pomoc psychologiczno-pedagogiczn w szkole - regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placowkach systemu o wiaty, a tak e znaczenie wspolpracy rodziny ucznia i szkoly oraz szkoly ze rodowiskiem pozaszkolnym	SN B.2.W03	dyskusja, egzamin
13	zna i rozumie zasady pracy opieku czo-wychowawczej nauczyciela: obowiazki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodyk pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klas , lad i dyscyplin , poszanowanie godno ci dziecka, ucznia lub wychowanka, rownicowanie, indywidualizacja i personalizacja pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy spolecznej, procesy spoleczne w klasie, rozwi zywanie konfliktow w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie ycia spoleczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorz dno ci i autonomii uczniow, rozwijanie u dzieci, uczniow lub wychowankow kompetencji komunikacyjnych i umiej tno ci spolecznych niezbd nych do nawizywania poprawnych relacji poj cia integracji i inkluzji sytuacji dziecka z niepełnosprawno ci fizyczn i intelektualn w szkole ogólnodost pnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkoln sytuacji dzieci z do wiadzeniem migracyjnym problematyk dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej zagro enia dzieci i młodzie y: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzalenie , w tym od rodkow psychoaktywnych i komputera, a tak e zagadnienia zwi zane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzie owymi i sektami	SN B.2.W04	dyskusja, egzamin
14	zna i rozumie sytuacj uczniow ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniow i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narz dzia stosowane w diagnozie), konieczno dostosowywania procesu ksztalcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniow (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programow) oraz tematyk oceny skuteczno ci wsparcia uczniow ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	SN B.2.W05	dyskusja, egzamin, wypowied ustna, obserwacja zachowa
15	zna i rozumie zasady pracy z uczniem z trudno ciami w uczeniu si przyczyny i przejawy trudno ci w uczeniu si , zapobieganie trudno ciom w uczeniu si i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudno ci w uczeniu si - dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudno ci w uczeniu si wynikaj ce z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburze rozwoju zdolno ci, w tym j zykowych i arytmetycznych, i sposoby ich przewyciania zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice	SN B.2.W06	dyskusja, egzamin
16	na i rozumie doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu cie ki edukacyjno-zawodowej, metody i techniki okre lania potencjalu ucznia oraz potrzeb przygotowania uczniow do uczenia si przez cale ycie	SN B.2.W07	egzamin
17	potrafi obserwowa sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizowa je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponowa rozwizania problemow	SN 1.2.01	dyskusja, wypowied ustna

18	potrafi rozpoznawa potrzeby, mo liwo ci i uzdolnienia uczniów oraz projektowa i prowadzi działania wspieraj ce integralny rozwój uczniów, ich aktywno i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w yciu społecznym	SN 1.2.03	dyskusja, wypowied ustna
19	potrafi projektowa i realizowa programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie tre ci i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	SN 1.2.05	dyskusja, wypowied ustna
20	potrafi wybra program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosowa go do potrzeb edukacyjnych uczniów	SN B.2.U01	dyskusja, wypowied ustna
21	potrafi zaprojektowa cie k własnego rozwoju zawodowego	SN B.2.U02	dyskusja, wypowied ustna, obserwacja zachowa
22	potrafi formułowa oceny etyczne zwi zane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	SN B.2.U03	dyskusja, egzamin, wypowied ustna, obserwacja zachowa
23	potrafi nawi zywa współprac z nauczycielami oraz ze rodowiskiem pozaszkolnym	SN B.2.U03, SN B.2.U04	dyskusja, wypowied ustna, obserwacja zachowa
24	potrafi rozpoznawa sytuacj zagro e i uzale nie uczniów	SN B.2.U05	dyskusja, wypowied ustna, obserwacja zachowa
25	potrafi zdiagnozowa potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektowa dla niego odpowiednie wsparcie	SN B.2.U06	dyskusja, wypowied ustna
26	potrafi okre li przybli ony potencjał ucznia i doradzi mu cie k rozwoju	SN B.2.U07	dyskusja, wypowied ustna
27	jest gotów do podejmowania decyzji zwi zanych z organizacj procesu kształcenia w edukacji wł czaj cej	SN 1.3.04	dyskusja, obserwacja zachowa
28	jest gotów do rozpoznawania specyfiki rodowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego rodowiska	SN 1.3.05	dyskusja, obserwacja zachowa
29	jest gotów do projektowania działań zmierzaj cych do rozwoju szkoły lub placówki systemu o wiaty oraz stymulowania poprawy jako ci pracy tych instytucji	SN 1.3.06	dyskusja, obserwacja zachowa
30	jest gotów do okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy	SN B.2.K01	dyskusja, obserwacja zachowa
31	jest gotów do profesjonalnego rozwi zywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej	SN B.2.K02	dyskusja, obserwacja zachowa
32	jest gotów do samodzielnego pogł biania wiedzy pedagogicznej	SN B.2.K03	dyskusja, egzamin, obserwacja zachowa
33	jest gotów do współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy	SN B.2.K04	dyskusja, obserwacja zachowa

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji na tematy zwi zane z problemami zawodu nauczycielskiego)
- egzamin (ocena egzaminu pisemnego - testu jednokrotnego wyboru)
- obserwacja zachowa (obserwacja zachowa podczas prezentacji)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia podczas prezentacji)

umiej tno ci:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji na tematy zwi zane z problemami zawodu nauczycielskiego)
- egzamin (ocena egzaminu pisemnego - testu jednokrotnego wyboru)
- obserwacja zachowa (obserwacja zachowa podczas prezentacji)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia podczas prezentacji)

kompetencje społeczne:

<p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji na tematy związane z problemami zawodu nauczycielskiego)</p> <p>egzamin (ocena egzaminu pisemnego - testu jednokrotnego wyboru)</p> <p>obserwacja zachowa (obserwacja zachowa podczas prezentacji)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>wiczenia - obecno na zaj ciach, aktywno , ocena udziału w dyskusji na tematy związane z problemami zawodu nauczycielskiego, ocena wyst pienia podczas prezentacji. Egzamin - pozytywna ocena z egzaminu pisemnego (test jednokrotnego wyboru).</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
<p>Tre ci programowe (opis skrócony)</p> <p>Celem przedmiotu jest umo liwienie studentom zdobycia podstawowej wiedzy pedagogicznej, pozwalaj cej na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania, nauczania i uczenia si w działalno ci nauczyciela j zyka polskiego.</p>
<p>Tre ci programowe</p> <p>Semestr: 2</p> <p>Forma zaj : wykład</p> <p>System o wiaty, jego organizacja i funkcjonowanie. Rola, koncepcje pracy i kompetencje współczesnego nauczyciela. Nauczyciel jako wychowawca. Dylematy etyczne w pracy nauczyciela. Wychowanie jako kategoria socjologiczna, psychologiczna, filozoficzna, pedagogiczna. Współczesne pr dy i kierunki pedagogiczne (pedagogika personalistyczna, pedagogika waldorfska, Nowe Wychowanie, pedagogika Marii Montessori, Janusza Korczaka, Celestyna Freineta, Petera Petersena). Modele wychowania. Metody poznawania ucznia (socjometria, metody sonda u diagnostycznego, metoda indywidualnego przypadku). Rodzina jako rodowisko wychowawcze. Szkolne rodowisko wychowawcze. rodowisko rówie nicze – socjalizacyjne wpływy grupy rówie niczej. Zasady pracy opieku czo-wychowawczej nauczyciela. Wpływ mediów na wychowanie młodzie y szkolnej. Zagro enia i uzale nienia uczniów. Diagnozowanie potrzeb edukacyjnych ucznia i projektowanie dla niego odpowiedniego wsparcia. „Uczenie si ” jako centralna kategoria poj ciowa współczesnej praktyki edukacyjnej. Ogólne zasady i metody procesu nauczania – uczenia si . Program wychowawczy szkoły – reguły tworzenia programu wychowawczego. Sytuacja uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Zasady pracy z uczniem z trudno ciami w uczeniu si . Doradztwo zawodowe. Regulacje prawne dotycz ce praw dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawno ciami. Znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej. Modele współczesnej szkoły, poj cie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji. Zagadnienie prawa wewn trzszkolnego. Podstawa programowa w kontek cie programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne. Tematyka oceny jako ci działalno ci szkoły podstawowej lub placówki systemu o wiaty. Zasady odpowiedzialno ci prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy za bezpiecze stwo oraz ochron zdrowia uczniów. Zasady projektowania cie ki własnego rozwoju zawodowego. Rola pocz tkuj cego nauczyciela w szkolnej rzeczywisto ci. Uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela. Pomoc psychologiczno-pedagogiczna w szkole - regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu o wiaty. Znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze rodowiskiem pozaszkolnym. Konieczno dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów). Sytuacja dziecka z niepełnosprawno ci fizyczn i intelektualn w szkole ogólnodost pnej, problemy dzieci z zaburzeniami</p>

ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie; ocena skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela.

Obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy.

Metodyka pracy wychowawczej.

Program pracy wychowawczej.

Style kierowania klasą, ład i dyscyplina, poszanowanie godności ucznia szkoły podstawowej.

Różnicowanie, indywidualizacja i personalizacja pracy z uczniami.

Funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie.

Rozwiązywanie konfliktów w klasie.

Animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy.

Wspieranie samostanowienia i autonomii uczniów.

Rozwijanie u uczniów kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji.

Pojęcie integracji i inkluzji.

Problemy uczniów zaniedbanych i pozbawionych opieki.

Szkolne funkcjonowanie uczniów z doświadczeniem migracyjnym.

Rozpoznawanie sytuacji zagrożenia i uzależnień uczniów: uczeń w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży (zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od rodziców psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami).

Zapobieganie trudnościami w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie.

Specyficzne trudności w uczeniu się - dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia.

Projektowanie dla ucznia z specjalnymi potrzebami edukacyjnymi odpowiedniego wsparcia.

Trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, sposoby ich przezwyciężania.

Zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej.

Techniki diagnostyczne w pedagogice.

Doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej.

Metody i techniki określenia potencjału ucznia. Określenie przybliżonego potencjału ucznia.

Przygotowanie uczniów do uczenia się przez całe życie.

Współpraca nauczyciela ze specjalistami (pedagog, psycholog, logopeda, bibliotekarz) w celu doskonalenia swoich umiejętności zawodowych.

Współpraca nauczyciela z przedstawicielami środowiska pozaszkolnego - lokalnego.

Projektowanie własnej ścieżki rozwoju zawodowego.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	M	5	Zaliczenie z ocen	1
Razem			5		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie zasady udzielania pierwszej pomocy w instytucjach ycia zawodowego	FP1_W10	wykonanie zadania
2	ma podstawowe umiej tno ci z zakresu zasad udzielania pierwszej pomocy niezb dne do pracy w instytucjach ycia zawodowego	FP1_U22	wykonanie zadania
3	odpowiedzialnie pełni sw rol zawodow	FP1_K03	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:
ocena wykonania zadania (praktyczny sprawdzian wszystkich umiej tno ci nabytych w trakcie zaj (kryterium - poprawno wykonania zada))

umiej tno ci:
ocena wykonania zadania (praktyczny sprawdzian wszystkich umiej tno ci nabytych w trakcie zaj (kryterium - poprawno wykonania zada))

kompetencje społeczne:
ocena wykonania zadania (praktyczny sprawdzian wszystkich umiej tno ci nabytych w trakcie zaj (kryterium - poprawno wykonania zada))

Warunki zaliczenia

Warunki zaliczenia: zaliczenie wszystkich wicze wykonywanych w trakcie zaj .
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Praktyczne umiej tno ci z zakresu udzielania pierwszej pomocy w ró nych sytuacjach oraz stanach zagro enia ycia.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wiczenia specjalistyczne (medyczne)**

Resuscytacja kr eniowo-oddechowa (wiczenia praktyczne masa u serca i sztucznego oddychania prowadzone na fantomie).
Krwotok, opatrywanie ran (sposoby bezpo redniego tamowania krwawienia, tamowanie krwotoków t nicznych i ylnych, zastosowanie opatrunków uciskowych).

Złamanie ko ci i kr gośłupa (unieruchomienie tymczasowe).

Pomoc dora na w przypadku oparze , odmro e , zachły ni , urazów.

Post powanie w przypadkach najcz stszych zatru .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Podstawy dydaktyki				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej; metody porozumiewania się w celach dydaktycznych - sztuk wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów; praktyczne aspekty wystąpień publicznych - poprawność języków, etykiety języka, etykiet korespondencji tradycyjnej i elektronicznej	FP1_W03	kolokwium
2	zna i rozumie podstawy prawne, strukturę i funkcje systemu oświaty, a także alternatywne formy edukacji	SN 1.1.08, SN 1.1.09	kolokwium
3	zna i rozumie usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relacji dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych	SN B.1.W01, SN C.W01	kolokwium
4	zna i rozumie zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępowi w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego	SN C.W02	kolokwium
5	zna i rozumie współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia - różnice, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizacji procesu kształcenia oraz pracy uczniów	SN C.W03	kolokwium
6	zna i rozumie zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztuk prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami interakcje w klasie rodzki dydaktyczne	SN D.1/E.1.W02, SN D.1/E.1.W03, SN C.W04	kolokwium
7	zna i rozumie konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzeb i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych autonomii dydaktycznej nauczyciela	SN D.1/E.1.W05, SN D.1/E.1.W06, SN C.W05	kolokwium
8	zna i rozumie metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem	SN D.1/E.1.W09, SN 1.1.15	kolokwium

8	zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	SN D.1/E.1.W09, SN 1.1.15	kolokwium
9	zna i rozumie sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych tematycznie oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną	SN D.1/E.1.W11, SN D.1/E.1.W10, SN C.W06	kolokwium
10	zna i rozumie treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem	SN D.1/E.1.W12, SN 1.1.14	kolokwium
11	zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów	SN D.1/E.1.W14, SN D.1/E.1.W04, SN 1.1.03	kolokwium
12	potrafi projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	SN 1.2.04	kolokwium, wypowiedź ustna
13	potrafi monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły	SN 1.2.11	kolokwium, wypowiedź ustna
14	potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych środków, w tym obcojęzycznych, i technologii	SN 1.2.18	kolokwium, wypowiedź ustna
15	potrafi wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę	SN C.U04	kolokwium, wypowiedź ustna
16	potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim	SN C.U08, FP1_U10, FP1_U12	kolokwium, wypowiedź ustna
17	potrafi zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego	SN D.1/E.1.U04, SN D.1/E.1.U08, SN C.U01	kolokwium, wypowiedź ustna
18	potrafi zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej	SN D.1/E.1.U05, SN C.U02	wypowiedź ustna
19	potrafi zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowując go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym	SN D.1/E.1.U05, SN C.U05	kolokwium, wypowiedź ustna
20	potrafi adekwatnie dobrać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych	SN D.1/E.1.U07, SN 1.2.02	kolokwium, wypowiedź ustna
21	potrafi dobrać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów	SN D.1/E.1.U07, SN C.U03	kolokwium, wypowiedź ustna
22	potrafi dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej	SN D.1/E.1.U11, SN D.1/E.1.U08, SN C.U06	kolokwium, wypowiedź ustna
23	jest gotów do budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej	SN 1.3.02	kolokwium, wypowiedź ustna
24	jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	SN 1.3.07	kolokwium, wypowiedź ustna
25	jest gotów do skutecznego korygowania swoich błędów językowych	SN C.K02, FP1_K01	kolokwium, wypowiedź ustna
26	jest gotów do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępowi uczniów	SN D.1/E.1.K08, SN C.K01	kolokwium

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się
<p>wiedza:</p> <p>ocena kolokwium (ocena z kolokwium zaliczeniowego)</p> <p>umiejętności:</p> <p>ocena kolokwium (ocena z kolokwium zaliczeniowego)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena referatu w formie prezentacji przygotowanego przez studenta na wybrany temat)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena kolokwium (ocena z kolokwium zaliczeniowego)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena referatu w formie prezentacji przygotowanego przez studenta na wybrany temat)</p>
Warunki zaliczenia
<p>Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział. Ocena osiągnięć przygotowania do zajęć i uczestnictwa w zajęciach.</p> <p>Pozytywna ocena z referatu w formie prezentacji i kolokwium zaliczeniowego.</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
Treści programowe (opis skrócony)
<p>Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą z zakresu dydaktyki ogólnej, sytuacji jej w kontekstach psychologii, pedagogiki oraz metodyki nauczania w języku polskim.</p>
Treści programowe
<p>Semestr: 2</p>
<p>Forma zajęć : wiczenia praktyczne</p>
<p>Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relacja dydaktyki ogólnej do dydaktyki szczegółowej.</p> <p>Nauczyciel – uczeń. Nauczanie, uczenie się, kształcenie, samokształcenie.</p> <p>Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne. Style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny w klasie, integracja klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępowi w nauce oraz sposoby nauczania w klasie zorganizowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;</p> <p>Współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – rodzaje, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; podstawowe informacje o zasadach dydaktyki, metodach nauczania, treściach nauczania i organizacji procesu kształcenia oraz pracy uczniów.</p> <p>Lekcja jako jednostka dydaktyczna. Autonomia dydaktyczna nauczyciela.</p> <p>Działania edukacyjne dostosowane do zorganizowanych potrzeb i możliwości uczniów (np. predyspozycje i uzdolnienia uczniów, dysfunkcje). Wykorzystanie techniki PERSONA oraz map myśli jako narzędzi do opisu i planowania rozwoju potencjału ucznia o zorganizowanych potrzebach i możliwościach.</p> <p>Ocenianie szkolne i ewaluacja pracy szkoły.</p> <p>Język jako narzędzie pracy nauczyciela. Metody porozumiewania się w celach dydaktycznych — rodzaje i sposoby zadawania pytań, udzielanie informacji zwrotnej.</p> <p>Kultura relacji i komunikacji w szkole.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Podstawy edytorstwa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	ZTI	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma wiedz o edytorstwie i typografii i potrafi z niej korzysta praktycznie, pracuj c z tekstami cudzymi i tworz c teksty własne	FP1_W06	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	potrafi zastosowa podstawowe zasady opracowania edytorskiego tekstów	FP1_U10	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	potrafi efektywnie korzysta z elektronicznego edytora tekstów (Word)	FP1_U17	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	jest gotów do dostrzegania etycznego wymiaru swoich działa , w tym działa zwi zanych z korzystaniem z cudzych utworów oraz publikacj utworów własnych, i poszukiwania praktycznych rozwi za stosowanych w rodowisku zawodowym i społecznym	FP1_K03	obserwacja zachowa
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <p>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci studenta podczas zaj)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena poprawno ci wykonywania wicze w trakcie zaj i umiej tno ci dokonywania korekty wykonanych zada)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci studenta podczas zaj)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena poprawno ci wykonywania wicze w trakcie zaj i umiej tno ci dokonywania korekty wykonanych zada)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod k tem kompetencji społecznych)</p>			
Warunki zaliczenia			
<p>rednia ocen cz stkowych uzyskanych podczas zaj .</p> <p>Wykonanie prac pisemnych według zasad okre lonych w trakcie zaj .</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
<p>Znaki, symbole, elementy pisma.</p> <p>Kompozycja publikacji.</p> <p>Przypisy, spisy tre ci, indeksy w edytorze tekstu.</p> <p>Opracowanie edytorsko-typograficzne publikacji.</p> <p>Korekta tekstu.</p>			

Tre ci programowe
Semestr: 1
Forma zaj : zaj cia z technologii informacyjnych
<p>Znaki, symbole, elementy pisma: parametry typograficzne tekstu; znaki wewn trzwyrazowe i mi dzywyrazowe; skróty i symbole graficzne; liczby, jednostki miary, wzory i równania w tekstach.</p> <p>Kompozycja publikacji: struktura tekstu; elementy uzupełniaj ce (tabele, wykresy, rysunki); elementy informacyjno-pomocnicze (spis tre ci, spis tabel, spis wykresów, rysunków, pagina, skorowidz).</p> <p>Opracowanie edytorsko-typograficzne publikacji.</p> <p>Korekta tekstu: znaki korektorskie.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Poetyka				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
1, 2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	5
		W	30	Egzamin	5
Razem			120		9

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w zaawansowanym stopniu zagadnienia poetyki i wybrane zagadnienia teorii literatury i potrafi z tej wiedzy korzystać praktycznie, pracuj c z tekstami cudzimi, tworz c teksty własne i w celach edukacyjnych oraz kulturotwórczych	FP1_W01	egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	potrafi rozpozna w tekstach u yte w nich rodki artystycznego wyrazu, elementy stylu, kompozycji oraz sposoby kreowania wiata przedstawionego i kształtowa wiadomo estetycznego i/lub etycznego ich znaczenia w ród odbiorców literatury	FP1_U01, FP1_U06	egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznawania jej znaczenia w rozwi zywaniu problemów oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	FP1_K01	obserwacja zachowa

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- egzamin (egzamin pisemny sprawdzaj cy wiedz i jej wykorzystanie do analizy tekstów literackich)
- ocena kolokwium (ocena systematycznych kolokwiów w formie pisemnej b d ustnej)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach wedle kryteriów jako ci i cz stotliwo ci wypowiedzi)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada na wiczeniach wedle kryteriów znajomo ci teorii i jej zastosowania w analizie tekstów literackich oraz poprawno ci wykonania)

umiej tno ci:

- egzamin (egzamin pisemny sprawdzaj cy wiedz i jej wykorzystanie do analizy tekstów literackich)
- ocena kolokwium (ocena systematycznych kolokwiów w formie pisemnej b d ustnej)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach wedle kryteriów jako ci i cz stotliwo ci wypowiedzi)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada na wiczeniach wedle kryteriów znajomo ci teorii i jej zastosowania w analizie tekstów literackich oraz poprawno ci wykonania)

kompetencje społeczne:

- obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod k tem kompetencji społecznych)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na podstawie stopnia aktywno ci w zaj ciach, stosowania si do polece prowadz cego i wykonywania postawionych zada i

wicze lekturowych, pisemnych i mowy ustnej; systematyczne kolokwia w formie pisemnej bądź ustnej.
Osiągnięcia przynajmniej oceny dostatecznej na egzaminie. Egzamin obejmuje treści z wykładów i wicze z semestrów 1, 2 i 3.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Wykład i wiczenia: ogólna wiedza w zakresie poetyki opisowej i historycznej, a także różnorodnych orientacji badawczych współczesnej poetyki; znajomość i rozumienie podstawowych pojęć związanych z budową i językiem dzieła literackiego; wykorzystanie wiedzy z zakresu poetyki do analizy i interpretacji tekstów literackich.

Treści programowe

Semestr: 1

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Co to jest literatura?
Czym jest tekst?
Gatunek jako 'kod' literatury.
Rym i rytm.
Akcent i intonacja.
Instrumentacja głoskowa.
Czym jest wiersz?
Wiersz redniowieczny.

Semestr: 2

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Wiersz sylabiczny.
Wiersz sylabotoniczny.
Wiersz toniczny.
Wiersze wolne.
Leksykalne środki stylistyczne.
Składniowe środki stylistyczne.

Semestr: 3

Forma zajęć : **wykład**

Miejsce i rola poetyki.
'Literackość' - co to takiego?
Wiersz a proza.
Styl, stylizacja, stylistyka.
Układ i kompozycja tekstu literackiego.
Podmiot literacki: podmiot liryczny a narrator.
Autor a podmiot literacki.
Postać literacka.
Czas w literaturze.
Przestrzeń w literaturze, przestrzeń literatury.
Odmiany liryki.
Cechy szczególne dramatu.
Relacje między tekstami.
Rola odbiorcy i problemy interpretacji.

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Semantyczne środki stylistyczne.
Symbol, alegoria, ironia.
Styl i stylizacje.
Formy podawcze w tekstach literackich.
Fabuła i akcja.
Narrator i narracja.

Postać literacka.
Czas i przestrzeń w literaturze.
Dramat i jego cechy szczególne.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Poezja a muzyka				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna w zaawansowanym stopniu zwi zki mi dzy poezj a muzyk i wie, jak wykorzysta t wiedz do rozbudzenia zainteresowania poezj innych odbiorców.	FP1_W01	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	Potrafi zaproponowa sposób lektury tekstu poetyckiego uwzgl dniaj cy jego zwi zki z muzyk , by zainteresowa nim odbiorców, a tak e kształtowa wiadomo relacji mi dzy tymi dziedzinami sztuki.	FP1_U01	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Potrafi wykorzysta specyfik tekstu poetyckiego opart na eufonii, rytmie i metrum, do rozbudzenia zainteresowania warstw brzmieniów tekstu u odbiorców.	FP1_U05	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	Potrafi rozpozna w tekstach z pogranicza literatury i muzyki strategie i mechanizmy kształtowania okre lonych postaw u odbiorców	FP1_U06	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	Jest gotów do ustawicznego poszerzania swojej wiedzy oraz korzystania z opinii ekspertów.	FP1_K01	wykonanie zadania, obserwacja zachowa

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach: udział w dyskusji, przygotowanie do zaj , zaangażowanie w wykonanie wicze)
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: przygotowanie koncepcji lekcji na wybrany temat uwzgl dniaj cy zwi zki poezji i muzyki; prezentacja pomysłu)

umiej tno ci:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach: udział w dyskusji, przygotowanie do zaj , zaangażowanie w wykonanie wicze)
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: przygotowanie koncepcji lekcji na wybrany temat uwzgl dniaj cy zwi zki poezji i muzyki; prezentacja pomysłu)

kompetencje społeczne:

obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod k tem kompetencji społecznych)
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: przygotowanie koncepcji lekcji na wybrany temat uwzgl dniaj cy zwi zki poezji i muzyki; prezentacja pomysłu)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:
obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział
pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zajęcia dotyczą budowy relacji między poezją a muzyką rozpatrywanych z różnych perspektyw istotnych dla wiadomego uczestnika współczesnej kultury.

Tre ci programowe

Semestr: 2

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

1. Eufonia, rytm i metrum
2. Czy rym dla rytmu jest konieczny?
3. Wiersz a utwór muzyczny
4. Wiersze i piosenki dla dzieci
5. Folklor a poezja powołana
6. Poezja śpiewana
7. Poezja patriotyczna
8. Poezja śpiewana na usługach propagandy

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Portale i strony internetowe w pracy dziennikarza				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z - D				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6	LI	24	Zaliczenie z ocen	4
Razem			24		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma pogł bion wiedz o nowych mediach komunikacyjnych i ich roli społeczno-kulturowej, zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci medialnej	FP1_W08	dyskusja, wykonanie zadania
2	potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ró nych ródeł i sposobów w sposób zorientowany na zastosowania praktyczne w działalno ci medialnej	FP1_U12, FP1_U16, FP1_U18	dyskusja, wykonanie zadania
3	rozumie skutki swoich działa i dostrzega ich etyczny wymiar swoich działa , odpowiedzialnie pełni c rol zawodow	FP1_K03	dyskusja, wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania praktycznego)

umiej tno ci:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania praktycznego)

kompetencje społeczne:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania praktycznego)

Warunki zaliczenia

Obecno podczas zaj ; pozytywna oceny z zada praktycznych (w zakresie projektowania, tworzenia i zarz dzania stronami internetowymi); pozytywna ocena z udziału w dyskusji wokół projektów i zawarto ci stron internetowych.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie studentów z ró norodnymi aspektami pracy dziennikarza ze szczególnym uwzgl dnieniem portali i stron internetowych.

Tre ci programowe

Semestr: 6

Forma zaj : laboratorium informatyczne

Definicja celu strony i portalu

Profil odbiorcy – analiza przykładów.

Współczesne trendy graficzne – komunikacja barw , figurami, czcionk .

Infrastruktura strony – kod informatyczny, serwer, panel administracyjny.

Slider i layout strony i portalu.

Itracker – narz dze analizy.

Zadania grafika, informatyka i autora strony.

Komunikowanie obrazem na stronie.

Kompozycja j zyka strony.

Kreatywny projekt strony – analiza przykładów.

Komunikowanie strony i budowanie wizerunku.

Struktury zarz dzania stron i pracownikami portalu.

Zarz dzanie zdalne z elementami zarz dzania projektem.

Projekt praktyczny strony i portalu.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyczna stylistyka				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	1	P	30	Zaliczenie z ocen	3
	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
1, 2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			90		7

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna ró norodne rodki j zykowe i gatunki wypowiedzi pisemnej	FP1_W03, FP1_W04	praca pisemna
2	rozpoznaje bł dy j zykowe w tek cie pisanym	FP1_W04	praca pisemna
3	rozpoznaje rodki j zykowe i okre la ich funkcj w tek cie	FP1_U06, FP1_U08	praca pisemna
4	potrafi skorygowa bł dy j zykowe w tek cie pisanym	FP1_U12, FP1_U09	praca pisemna
5	tworzy wypowiedzi pisemne adekwatne do sytuacji komunikacyjnej i zało onego celu	FP1_U12, FP1_U10	praca pisemna
6	wiadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej	FP1_K01	praca pisemna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena pracy pisemnej (wła ciwy wybór tematu i poprawna realizacja kryteriów gatunkowych wypowiedzi pisemnych; biegłe posługiwanie si ró nymi stylami j zykowymi; ogólne kryteria oceny prac pisemnych zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi pisemnej przyj tymi w KFP)

umiej tno ci:

ocena pracy pisemnej (wła ciwy wybór tematu i poprawna realizacja kryteriów gatunkowych wypowiedzi pisemnych; biegłe posługiwanie si ró nymi stylami j zykowymi; ogólne kryteria oceny prac pisemnych zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi pisemnej przyj tymi w KFP)

kompetencje społeczne:

ocena pracy pisemnej (wła ciwy wybór tematu i poprawna realizacja kryteriów gatunkowych wypowiedzi pisemnych; biegłe posługiwanie si ró nymi stylami j zykowymi; ogólne kryteria oceny prac pisemnych zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi pisemnej przyj tymi w KFP)

Warunki zaliczenia

Obecno na zaj ciach oraz aktywny w nich udział, a tak e pozytywna ocena z zada pisemnych.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)
<p>Różne odmiany i style funkcjonalne języka polskiego (język etniczny, język ogólny i odmiany regionalne) języka narodowego, styl urzędowy, publicystyczny, naukowy, artystyczny, potoczny).</p> <p>Ocena sytuacji komunikacyjnej, poprawny wybór gatunku wypowiedzi do realizacji założonego celu.</p> <p>Praktyczna nauka pisania tekstów w stylu urzędowym, publicystycznym i naukowym.</p> <p>Umiejętność oceny trafności zastosowanych środków językowych.</p>
Treści programowe
Semestr: 1
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
<p>Język etniczny: odmiana ogólna i odmiany regionalne.</p> <p>Odmiana mówiona i pisana języka ogólnego (wariant staranny i swobodny).</p> <p>Różne style językowe: potoczny, publicystyczny, urzędowy (kancelaryjny i prawny), naukowy (i popularnonaukowy), artystyczny.</p> <p>Środki językowe w obrębie różnych stylów funkcjonalnych i gatunków wypowiedzi pisemnych.</p> <p>Grzeczność językowa, zasady Grice'a oraz etyka wypowiedzi pisemnej.</p> <p>Pisma użytkowe: szablony edytorskie, etykieta językowa, charakterystyczne zwroty.</p> <p>Praktyczna nauka pisania: CV (ewentualnie życiorysu), podania, listu motywacyjnego, skargi/reklamacji, instrukcji, reklamy, ogłoszenia, notatki słuchawej.</p> <p>Działania na tekstach: streszczanie, rozwijanie, powtórzenie wyznaczników sprawozdania oraz nauka pisania protokołu.</p> <p>Kompozycja oraz spójność wypowiedzi pisemnej - wiczenia praktyczne.</p> <p>Norma językowa a usterka językowa i błęd językowy (rodzaje błędów językowych).</p> <p>List prywatny (powtórzenie), nauka pisania: listu oficjalnego, zaproszenia, odmowy udziału w wydarzeniach społeczno-kulturalnych, gratulacji, toastu, nekrologu.</p> <p>Gatunki dziennikarskie i publicystyczne: rozprawka a artykuł (prasowy, publicystyczny, naukowy - nauka pisania); recenzja (powtórzenie i uzupełnienie o analizę dzieła literackiego); nauka pisania eseju, felietonu, wywiadu, reportażu.</p>
Semestr: 2
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
<p>Kurs składa się z trzech semestrów i liczy 90 godzin. Zajęcia w semestrze 2 są kontynuacją zajęć z semestru 1 - realizowane są zagadnienia i zadania, które nie były podejmowane we wcześniejszym semestrze.</p> <p>Język etniczny: odmiana ogólna i odmiany regionalne.</p> <p>Odmiana mówiona i pisana języka ogólnego (wariant staranny i swobodny).</p> <p>Różne style językowe: potoczny, publicystyczny, urzędowy (kancelaryjny i prawny), naukowy (i popularnonaukowy), artystyczny.</p> <p>Środki językowe w obrębie różnych stylów funkcjonalnych i gatunków wypowiedzi pisemnych.</p> <p>Grzeczność językowa, zasady Grice'a oraz etyka wypowiedzi pisemnej.</p> <p>Pisma użytkowe: szablony edytorskie, etykieta językowa, charakterystyczne zwroty.</p> <p>Praktyczna nauka pisania: CV (ewentualnie życiorysu), podania, listu motywacyjnego, skargi/reklamacji, instrukcji, reklamy, ogłoszenia, notatki słuchawej.</p> <p>Działania na tekstach: streszczanie, rozwijanie, powtórzenie wyznaczników sprawozdania oraz nauka pisania protokołu.</p> <p>Kompozycja oraz spójność wypowiedzi pisemnej - wiczenia praktyczne.</p> <p>Norma językowa a usterka językowa i błęd językowy (rodzaje błędów językowych).</p> <p>List prywatny (powtórzenie), nauka pisania: listu oficjalnego, zaproszenia, odmowy udziału w wydarzeniach społeczno-kulturalnych, gratulacji, toastu, nekrologu.</p> <p>Gatunki dziennikarskie i publicystyczne: rozprawka a artykuł (prasowy, publicystyczny, naukowy - nauka pisania); recenzja (powtórzenie i uzupełnienie o analizę dzieła literackiego); nauka pisania eseju, felietonu, wywiadu, reportażu.</p>
Semestr: 3
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
<p>Kurs składa się z trzech semestrów i liczy 90 godzin. Zajęcia w semestrze 3 są kontynuacją zajęć z semestru 1 i 2 - realizowane są zagadnienia i zadania, które nie były podejmowane we wcześniejszych semestrach.</p> <p>Język etniczny: odmiana ogólna i odmiany regionalne.</p> <p>Odmiana mówiona i pisana języka ogólnego (wariant staranny i swobodny).</p>

Różne style językowe: potoczny, publicystyczny, urzędowy (kancelaryjny i prawny), naukowy (i popularnonaukowy), artystyczny.

Rodzaje językowe w obrębie różnych stylów funkcjonalnych i gatunków wypowiedzi pisemnych.

Grzeczność językowa, zasady Grice'a oraz etyka wypowiedzi pisemnej.

Pisma użytkowe: szablony edytorskie, etykieta językowa, charakterystyczne zwroty.

Praktyczna nauka pisania: CV (ewentualny życiorys), podania, listu motywacyjnego, skargi/reklamacji, instrukcji, reklamy, ogłoszenia, notatki słowne.

Działania na tekstach: streszczanie, rozwijanie, powtórzenie wyznaczników sprawozdania oraz nauka pisania protokołu.

Kompozycja oraz spójność wypowiedzi pisemnej - ćwiczenia praktyczne.

Norma językowa a usterka językowa i błędy językowe (rodzaje błędów językowych).

List prywatny (powtórzenie), nauka pisania: listu oficjalnego, zaproszenia, odmowy udziału w wydarzeniach społeczno-kulturalnych, gratulacji, toastu, nekrologu.

Gatunki dziennikarskie i publicystyczne: rozprawka a artykuł (prasowy, publicystyczny, naukowy - nauka pisania); recenzja (powtórzenie i uzupełnienie o analizę dzieła literackiego); nauka pisania eseju, felietonu, wywiadu, reportażu.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z - D				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2, 3	2	PR	105	Zaliczenie z ocen	7
1, 2, 3	3	PR	150	Zaliczenie z ocen	5
	4	PR	360	Zaliczenie z ocen	12
1, 2, 3	5	PR	180	Zaliczenie z ocen	6
	6	PR	165	Zaliczenie z ocen	6
Razem			960		36

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma wiedz o nowych mediach komunikacyjnych i ich roli społeczno-kulturowej, zorientowan na zastosowania praktyczne w działalności zawodowej	FP1_W09	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
2	ma umiejtno ci niezb dne do pracy w mediach, a tak e w instytucjach okołomedialnych	FP1_U07	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
3	potrafi oceni i wykorzysta do realizacji zada zanych z działalno ci medialn do wiadczenia tzw. dobrych praktyk	FP1_U07	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
4	potrafi samodzielnie gromadzi materiały dziennikarskie, opracowa je i zaprezentowa	FP1_U09, FP1_U10, FP1_U19	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
5	umie przygotowac specyficzne dla podejmowanych działań zawodowych wypowiedzi pisemne i ustne reprezentuj ce ró ne gatunki i style tekstu dostosowane do ró nych sytuacji komunikacyjnych	FP1_U10, FP1_U08, FP1_U09	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
6	umie analizowa i okre la cechy oraz potrzeby uczestników działań medialnych i wchodzi w rol podwładnego i przełożonego w obr bie grup społecznych i kierowa nimi	FP1_U12	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
7	potrafi skutecznie porozumiewa si w ró nych sytuacjach komunikacyjnych, posługuj c si odpowiednimi argumentami	FP1_U13	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
8	potrafi weryfikowa pozyskane informacje z uwzgl dnieniem wiarygodnych ródeł	FP1_U15, FP1_U16, FP1_U18	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
9	umie analizowa i interpretowa przepisy prawne dotycz ce działalności medialnej	FP1_U15, FP1_U17	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki

10	umie samodzielnie zdobywa wiedzę, gromadzi do wiadzenia zawodowe i rozwija indywidualny warsztat pracy	FP1_U16	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
11	potrafi posługiwać się w sposób pogłębiony programami komputerowymi i bazami danych, których użycie uzasadnia przyszłe zadania zawodowe	FP1_U17	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
12	ma umiejętność niezależne do planowania i organizowania pracy indywidualnej i zespołowej, pełnić różnorodne funkcje w obrębie grupy	FP1_U20	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
13	potrafi zastosować zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucji, w której realizowana jest praktyka	FP1_U22	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
14	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz skorzystania z pomocy opiekuna praktyki w przypadku trudnościami z samodzielnym rozwiązaniem zadania	FP1_K01	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
15	stara się identyfikować i rozstrzygać dylematy związane z wykonywaniem zawodu, rozwija umiejętność krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów	FP1_K01	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
16	ma krytyczny stosunek do informacji pozyskiwanych z różnych źródeł	FP1_K01	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
17	dostrzega etyczny wymiar swoich działań, odpowiedzialnie pełni rolę zawodowca, współuczestniczy w zewnątrz- i wewnątrzgrupowym procesie wymiany wiedzy i umiejętność, poszukuje rozwiązań zgodnych z przepisami prawa oraz dobrymi praktykami stosowanymi w środowisku zawodowym i społecznym	FP1_K03	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zadania i rozwiązywania problemów w ramach praktyk zawodowych - na podstawie dokumentacji praktyki, w tym dziennika praktyki wypełnionego przez studenta, karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę, materiałów wytworzonych przez studenta w ramach praktyki)

obserwacja wykonania zadania (ocena wykonania zadania zawodowego)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania czynności właściwych dla danego zadania zawodowego - na podstawie dokumentacji praktyki, w tym dziennika praktyki wypełnionego przez studenta, karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę, wytworzonych przez niego materiałów związanych z praktyką; kryteria weryfikacji efektów uczenia się: wykonywanie zadań praktycznych w instytucjach praktyk, praca koncepcyjna w zakresie tworzenia materiałów dziennikarskich, praca zespołowa i umiejętność współpracy; kryteria oceny: jako wykonywania zadania, zdolności twórcze i jako pracy koncepcyjnej, zdolności i poziom współpracy i pracy zespołowej)

umiejętności:

ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zadania i rozwiązywania problemów w ramach praktyk zawodowych - na podstawie dokumentacji praktyki, w tym dziennika praktyki wypełnionego przez studenta, karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę, materiałów wytworzonych przez studenta w ramach praktyki)

obserwacja wykonania zadania (ocena wykonania zadania zawodowego)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania czynności właściwych dla danego zadania zawodowego - na podstawie dokumentacji praktyki, w tym dziennika praktyki wypełnionego przez studenta, karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę, wytworzonych przez niego materiałów związanych z praktyką; kryteria weryfikacji efektów uczenia się: wykonywanie zadań praktycznych w instytucjach praktyk, praca koncepcyjna w zakresie tworzenia materiałów dziennikarskich, praca zespołowa i umiejętność współpracy; kryteria oceny: jako wykonywania zadania, zdolności twórcze i jako pracy koncepcyjnej, zdolności i poziom współpracy i pracy zespołowej)

kompetencje społeczne:

ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zadania i rozwiązywania problemów w ramach praktyk zawodowych - na podstawie dokumentacji praktyki, w tym dziennika praktyki wypełnionego przez studenta, karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę, materiałów wytworzonych przez studenta w ramach praktyki)

obserwacja wykonania zadania (ocena wykonania zadania zawodowego)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania czynności właściwych dla danego zadania zawodowego - na podstawie dokumentacji praktyki, w tym dziennika praktyki wypełnionego przez studenta, karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę, wytworzonych przez niego materiałów związanych z praktyką; kryteria weryfikacji efektów uczenia się: wykonywanie zadań praktycznych w instytucjach praktyk, praca koncepcyjna w zakresie tworzenia materiałów dziennikarskich, praca zespołowa i umiejętność współpracy; kryteria oceny: jako wykonywania zadania, zdolności twórcze i jako pracy koncepcyjnej, zdolności i poziom współpracy i pracy zespołowej)

Warunki zaliczenia

Semestr 2:

1) Zrealizowanie przez studenta wymaganej liczby godzin praktyki według programu praktyki - 105 g. Student jest zobowiązany do przebywania w wybranej przez siebie instytucji podczas każdego dnia praktyki w wymiarze uzgodnionym z opiekunem praktyki i kierownictwem instytucji oraz określonym przez program praktyk. Praktyka może być hospitowana przez opiekuna praktyk z ramienia uczelni.

2) Terminowe oddanie przez studenta opiekunowi praktyki w uczelni:

a) w pierwszym tygodniu praktyki, harmonogramu zajęć zaopiniowanego przez opiekuna praktyki w instytucji, w której jest realizowana

praktyka;
b) po zrealizowaniu praktyki, złożenie w wyznaczonym terminie:
- dziennika praktyki wypełnionego przez studenta (w dzienniku praktyk student dokładnie opisuje przebieg praktyki i wszystkie działania w zakresie wyznaczonym przez program praktyki),
- karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę,
- sprawozdania dot. specyfiki instytucji, w której była realizowana praktyka, a w szczególności: jej struktury, zasad komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej, zasad współpracy redakcyjnej i zespołowej oraz zakresu obowiązków na poszczególnych stanowiskach w tej instytucji.
3) Udział studenta w zebraniu przygotowującym do realizacji praktyki oraz w zebraniu podsumującym, podczas którego student przedstawia ustną relację z odbytej praktyki.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Semestr 3:

1) Zrealizowanie przez studenta wymaganej liczby godzin praktyki według programu praktyki - 150 g. Student jest zobowiązany do przebywania w wybranej przez siebie instytucji podczas każdego dnia praktyki w wymiarze uzgodnionym z opiekunem praktyki i kierownictwem instytucji oraz określonym przez program praktyk. Praktyka może być hospitowana przez opiekuna praktyk z ramienia uczelni.
2) Terminowe oddanie przez studenta opiekunowi praktyki w uczelni:
a) w pierwszym tygodniu praktyki, harmonogramu zajęć zaopiniowanego przez opiekuna praktyki w instytucji, w której jest realizowana praktyka;
b) po zrealizowaniu praktyki, złożenie w wyznaczonym terminie:
- dziennika praktyki wypełnionego przez studenta (w dzienniku praktyk student dokładnie opisuje przebieg praktyki i wszystkie działania w zakresie wyznaczonym przez program praktyki),
- karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę,
- dokumentacji potwierdzającej wykonanie określonego jednego zadania dziennikarskiego zleconego przez opiekuna praktyki z ramienia instytucji przyjmującej wraz z opinią opiekuna praktyki z tej instytucji; wykonane zadanie należy dołączyć do dokumentacji praktyki.
3) Udział studenta w zebraniu przygotowującym do realizacji praktyki oraz w zebraniu podsumującym, podczas którego student przedstawia ustną relację z odbytej praktyki.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Semestr 4:

1) Zrealizowanie przez studenta wymaganej liczby godzin praktyki według programu praktyki - 360 g. Student jest zobowiązany do przebywania w wybranej przez siebie instytucji podczas każdego dnia praktyki w wymiarze uzgodnionym z opiekunem praktyki i kierownictwem instytucji oraz określonym przez program praktyk. Praktyka może być hospitowana przez opiekuna praktyk z ramienia uczelni.
2) Terminowe oddanie przez studenta opiekunowi praktyki w uczelni:
a) w pierwszym tygodniu praktyki, harmonogramu zajęć zaopiniowanego przez opiekuna praktyki w instytucji, w której jest realizowana praktyka;
b) po zrealizowaniu praktyki, złożenie w wyznaczonym terminie:
- dziennika praktyki wypełnionego przez studenta (w dzienniku praktyk student dokładnie opisuje przebieg praktyki i wszystkie działania w zakresie wyznaczonym przez program praktyki),
- karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę,
- trzech wybranych materiałów dziennikarskich (reprezentujących różne formy i gatunki dziennikarskie).
3) Udział studenta w zebraniu przygotowującym do realizacji praktyki oraz w zebraniu podsumującym, podczas którego student przedstawia ustną relację z odbytej praktyki.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Semestr 5:

1) Zrealizowanie przez studenta wymaganej liczby godzin praktyki według programu praktyki - 180 g. Student jest zobowiązany do przebywania w wybranej przez siebie instytucji podczas każdego dnia praktyki w wymiarze uzgodnionym z opiekunem praktyki i kierownictwem instytucji oraz określonym przez program praktyk. Praktyka może być hospitowana przez opiekuna praktyk z ramienia uczelni.
2) Terminowe oddanie przez studenta opiekunowi praktyki w uczelni:
a) w pierwszym tygodniu praktyki, harmonogramu zajęć zaopiniowanego przez opiekuna praktyki w instytucji, w której jest realizowana praktyka;
b) po zrealizowaniu praktyki, złożenie w wyznaczonym terminie:
- dziennika praktyki wypełnionego przez studenta (w dzienniku praktyk student dokładnie opisuje przebieg praktyki i wszystkie działania w zakresie wyznaczonym przez program praktyki),
- karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę,
- pisemnej charakterystyki wybranych pięciu rodzajów informacji dziennikarskiej z podaniem pełnego opisu bibliograficznego tych rodzajów.
3) Udział studenta w zebraniu przygotowującym do realizacji praktyki oraz w zebraniu podsumującym, podczas którego student przedstawia ustną relację z odbytej praktyki.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Semestr 6:

1) Zrealizowanie przez studenta wymaganej liczby godzin praktyki według programu praktyki - 165 g. Student jest zobowiązany do przebywania w wybranej przez siebie instytucji podczas każdego dnia praktyki w wymiarze uzgodnionym z opiekunem praktyki i kierownictwem instytucji oraz określonym przez program praktyk. Praktyka może być hospitowana przez opiekuna praktyk z ramienia uczelni.
2) Terminowe oddanie przez studenta opiekunowi praktyki w uczelni:
a) w pierwszym tygodniu praktyki, harmonogramu zajęć zaopiniowanego przez opiekuna praktyki w instytucji, w której jest realizowana praktyka;
b) po zrealizowaniu praktyki, złożenie w wyznaczonym terminie:
- dziennika praktyki wypełnionego przez studenta (w dzienniku praktyk student dokładnie opisuje przebieg praktyki i wszystkie działania w zakresie wyznaczonym przez program praktyki),
- karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę,
- dwóch artykułów prasowych wraz z dokumentacją dokonanej korekty oraz wizualnej autoprezentacji.
3) Udział studenta w zebraniu przygotowującym do realizacji praktyki oraz w zebraniu podsumującym, podczas którego student przedstawia ustną relację z odbytej praktyki.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)
Student zdobywa i utrwala praktyczne umiejętności w zakresie dziennikarstwa w instytucjach, w których realizuje praktyki (w instytucjach medialnych i okołomedialnych).
Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : praktyka zawodowa
Ogólne zapoznanie się z działalnością i specyfiką instytucji, w której student realizuje praktyki . Poznanie struktury, organizacji, celów i zasad działania instytucji, w której student realizuje praktyki . Poznanie zasad komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej w instytucji, w której student realizuje praktyki . Poznanie zasad i uczenie się współpracy redakcyjnej i zespołowej. Zapoznanie się ze sprzętem i narzędziami pracy dziennikarskiej. Poznanie różnych stanowisk i form zaangażowania zawodowego. Dokładne zapoznanie się z funkcjonowaniem i zadaniami działu/działów, w którym odbywa się praktyka.
Semestr: 3
Forma zajęć : praktyka zawodowa
Poznanie podstawowych form pracy dziennikarskiej. Doskonalenie umiejętności zawodowych i kompetencji społecznych. Uczenie się w tworzeniu różnych rodzajów form dziennikarskich. Samodzielna realizacja określonego zadania dziennikarskiego. Obserwacja organizacji i pracy instytucji: analiza zdobytej wiedzy.
Semestr: 4
Forma zajęć : praktyka zawodowa
Wdrażanie się do aktywnego uczestnictwa w konkretnych, wyznaczonych działaniach instytucji, w której realizowana jest praktyka. Poznanie organizacji pracy redakcji i udział w posiedzeniach kolegów redakcyjnych. Poznanie sprzętu, programów i narzędzi pracy dziennikarskiej: uczenie się w samodzielnej pracy przy pomocy tych narzędzi. Realizacja wyznaczonych zadań redakcyjnych i organizacyjnych oraz własna inicjatywa i inwencja twórcza w poszukiwaniu tematów i form dziennikarskich. Udział w mierze w konferencjach prasowych oraz w wywiadach prowadzonych przez dołączonych dziennikarzy. Poznanie specyfiki dziennikarstwa prasowego, radiowego, telewizyjnego, internetowego w zależności od kategorii instytucji, w której realizowana jest praktyka. Przygotowywanie materiałów dziennikarskich (różne formy i gatunki dziennikarskie) do wykorzystania przez instytucję, w której realizowana jest praktyka. Dziennikarstwo informacyjne i środowiskowe, pozyskiwanie i tworzenie materiałów dziennikarskich, ich redagowanie, prowadzenie wywiadu, dokumentacja materiałów. Opracowywanie materiałów prasowych, radiowych, internetowych bądź telewizyjnych pod okiem dołączonych dziennikarzy.
Semestr: 5
Forma zajęć : praktyka zawodowa
Pozyskiwanie źródeł informacji dziennikarskiej. Umiejętność korzystania ze źródeł informacji dziennikarskiej. Praktyczne zasady stosowania prawa autorskiego i prawa prasowego. Poznanie etosu i zasad etycznych pracy dziennikarskiej. Doskonalenie form i metod pracy w zawodzie dziennikarza.

Semestr: 6

Forma zaj : **praktyka zawodowa**

Zredagowanie artykułów prasowych wraz z dokumentacją dokonaną korekty.

Umiejętność autoprezentacji, stylizacje dziennikarskie, pozawerbalne środki przekazu.

Przygotowanie i redakcja materiałów internetowych: tworzenie stron, prowadzenie blogów itd.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa: psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	PR	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie zadania charakterystyczne dla szkoły podstawowej lub placówki systemu o wiaty oraz rodowisko, w jakim one działają	SN B.3.W01, FP1_W10	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
2	zna i rozumie organizacje, statut i plan pracy szkoły podstawowej, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego	SN B.3.W02, SN 1.1.08	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
3	zna i rozumie zasady zapewniania bezpiecze stwa uczniom w szkole podstawowej i poza ni	SN B.3.W03, SN 1.1.11	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, wypowied ustna
4	potrafi zaplanowa i realizowa samokształcenie, aby zwi ksza swoje kompetencje zawodowe i osobiste	FP1_U21, SN B.2.U02	dyskusja
5	potrafi wyci ga wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy w szkole podstawowej, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zaj cia wychowawcze	SN B.3.U01	obserwacja wykonania zada , praca pisemna
6	potrafi wyci ga wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opieku czo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów w szkole podstawowej	SN B.3.U02	dyskusja, obserwacja wykonania zada
7	potrafi wyci ga wnioski, w miar mo liwo ci, z bezpo redniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas w szkole podstawowej	SN B.3.U03	obserwacja wykonania zada , wypowied ustna
8	potrafi wyci ga wnioski z bezpo redniej obserwacji pozalekcyjnych działań opieku czo-wychowawczych nauczycieli szkoły podstawowej, w tym podczas dy urów na przerwach mi dzylekcyjnych i zorganizowanych wyj grup uczniowskich	SN B.3.U04	obserwacja wykonania zada , wypowied ustna
9	potrafi zaplanowa i przeprowadzi zaj cia wychowawcze dla uczniów klas IV-VIII szkoły podstawowej pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych	SN B.3.U05, SN 1.2.17	wykonanie zadania
10	potrafi analizowa , przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadz cych zaj cia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub do wiadczone w czasie praktyk w szkole podstawowej	SN B.3.U06	dyskusja, obserwacja wykonania zada
11	jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy	FP1_K01, SN B.2.K04, SN B.3.K01	obserwacja wykonania zada , obserwacja zachowa

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

- ocena dokumentacji praktyki (ocena na podstawie wykonanych w dzienniku praktyk: opisu zadań dydaktycznych realizowanych przez poszczególne podmioty kształcenia oraz opisu podstawowej dokumentacji szkoły)
- obserwacja wykonania zadań (ocena na podstawie konspektu lekcyjnego z opinii nauczyciela opiekuna praktyki, uwzględniając zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budowę lekcji, użyte środki dydaktyczne)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonanego przez studenta zestawu środków dydaktycznych służących promowaniu bezpieczeństwa w szkole i poza nią)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena na podstawie relacji studenta z odbytej praktyki podczas zebrania podsumowującego realizację praktyk)

umiejętności:

- ocena dyskusji (ocena na podstawie aktywnego udziału studenta w analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogicznych - podczas zebrania podsumowującego realizację praktyki zawodowej)
- obserwacja wykonania zadań (ocena na podstawie konspektu lekcyjnego z opinii nauczyciela opiekuna praktyki, uwzględniając zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budowę lekcji, użyte środki dydaktyczne)
- ocena pracy pisemnej (ocena pracy pisemnej dotyczącej różnych typów osób (nauczycieli)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonanego przez studenta zestawu środków dydaktycznych służących promowaniu bezpieczeństwa w szkole i poza nią)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena na podstawie relacji studenta z odbytej praktyki podczas zebrania podsumowującego realizację praktyk)

kompetencje społeczne:

- obserwacja wykonania zadań (ocena na podstawie konspektu lekcyjnego z opinii nauczyciela opiekuna praktyki, uwzględniając zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budowę lekcji, użyte środki dydaktyczne)
- obserwacja zachowań (ocena na podstawie konspektu pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych oraz aktywnego udziału studenta w analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogicznych - podczas zebrania podsumowującego realizację praktyki zawodowej)

Warunki zaliczenia

Realizacja programu praktyki:

- hospitowanie 7 lekcji wychowawczych oraz 6 lekcji innych przedmiotów;
- prowadzenie 1 lekcji wychowawczej oraz 1 pozalekcyjnych zajęć opiekuńczo-wychowawczych;
- zajęcia dodatkowe związane z programem praktyki - 15 g.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Student przygotowuje:

1) w dzienniku praktyk:

- a) pisemny opis realizowanych zadań zgodnych z programem praktyki,
 - b) informację o zrealizowanym samokształceniu (np. zamieszcza krótkie streszczenie co najmniej dwóch artykułów z czasopism specjalistycznych wraz z prawidłowym opisem bibliograficznym);
- 2) zestaw (co najmniej trzech) środków dydaktycznych, np. służących promowaniu wśród uczniów zasad bezpieczeństwa w szkole i poza nią albo rozbudzających zainteresowania uczniów;
 - 3) 1 konspekt lekcji wychowawczej z opinii nauczyciela opiekuna praktyki uwzględniając zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budowę lekcji, użyte środki dydaktyczne;
 - 4) 1 konspekt pozalekcyjnych zajęć opiekuńczo-wychowawczych;
 - 5) relacji ustnej z odbytej praktyki, która przedstawia podczas zebrania podsumowującego realizację praktyk.

Student bierze aktywny udział w dyskusji poświęconej analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogicznych - podczas zebrania podsumowującego realizację praktyki zawodowej.

Warunki zaliczenia - oddanie w terminie podanym przez opiekuna praktyk z ANS:

- dziennika praktyk wypełnionego przez studenta;
- karty oceny praktyki wypełnionej przez nauczyciela opiekuna praktyki w szkole,
- wszystkich prac potwierdzających uzyskanie efektów uczenia się;
- oraz: czynny udział w zebraniu podsumowującym realizację praktyki zawodowej.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Student zdobywa wiedzę o funkcjonowaniu szkoły podstawowej, dokonuje obserwacji uczniów podczas lekcji i pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych; wyciąga wnioski z bezpośrednio obserwowanych pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli oraz uczy się skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z innymi nauczycielami w celu poszerzenia swojej wiedzy zawodowej.

Treści programowe

Semestr: 3

Forma zajęć: **praktyka zawodowa**

W trakcie praktyki następuje kształtowanie kompetencji opiekuńczo-wychowawczych poprzez:

1. zapoznanie się ze specyfiką szkoły, w której odbywana jest praktyka, a w szczególności o poznanie realizowanych przez nią zadań opiekuńczo-wychowawczych, sposobu funkcjonowania placówki, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji;
2. obserwowanie:
 - zorganizowanej i podejmowanej spontanicznie aktywności formalnych i nieformalnych grup uczniów,
 - aktywności poszczególnych dzieci, w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz uczniów

niepełnosprawnych,

- interakcji dorosły (nauczyciel, wychowawca) – dziecko oraz interakcji między dziećmi,
- procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w grupach wychowawczych, ich prawidłowości i zakłócenia,
- czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk oraz prowadzonych przez niego zajęć,
- sposobu integrowania przez opiekuna praktyk różnej działalności, w tym opiekuńczo-wychowawczej, dydaktycznej, pomocowej i terapeutycznej,
- dynamiki grupy, ról pełnionych przez uczestników grupy, zachowania i postaw dzieci,
- działań podejmowanych przez opiekuna praktyk na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa i zachowania dyscypliny w grupie;

3. współdziałanie z opiekunem praktyk w:

- podejmowaniu działań wychowawczych wynikających z zaistniałych sytuacji,
- podejmowaniu działań na rzecz wychowanków o specjalnych potrzebach edukacyjnych;

4. pełnienie roli opiekuna-wychowawcy, w szczególności:

- diagnozowanie dynamiki grupy oraz pozycji jednostek w grupie,
- poznawanie uczniów i wychowanków, ich sytuacji społecznej, potrzeb, zainteresowań i zdolności, a także określanie poziomu rozwoju oraz wstępne diagnozowanie dysfunkcji i zaburzeń,
- sprawowanie opieki nad grupą w toku spontanicznej aktywności uczniów i wychowanków,
- animowanie aktywności grupy i współdziałania jej uczestników, organizowanie pracy uczniów i wychowanków w grupach zadaniowych,
- podejmowanie działań wychowawczych o charakterze interwencyjnym w sytuacjach konfliktu, zagrożenia bezpieczeństwa, naruszania praw innych lub nieprzestrzegania ustalonych zasad;

5. analizy i interpretacji zaobserwowanych albo do wiadczonej sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, w tym:

- prowadzenie dokumentacji praktyki,
- konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką,
- ocenę przebiegu prowadzonych działań oraz realizacji zamierzonych celów,
- konsultacje z opiekunem praktyk obserwowanych i przeprowadzanych działań,
- omawianie nabytych doświadczeń podczas zebrania podsumowującego realizację praktyki.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa w szkole podstawowej				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	PR	30	Zaliczenie z ocen	2
	6	PR	150	Zaliczenie z ocen	6
Razem			180		8

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie sposób funkcjonowania oraz organizacj pracy dydaktycznej szkoły podstawowej	SN 1.1.11, SN D.2/E.2.W02,	dokumentacja praktyki
2	zna i rozumie miejsce j zyka polskiego w ramowym planie nauczania szkoły podstawowej	SN D.1/E.1.W01	dyskusja, dokumentacja praktyki
3	zna i rozumie zadania dydaktyczne realizowane przez szkoł podstawow	SN D.2/E.2.W01, FP1_W10	dokumentacja praktyki
4	zna i rozumie rodzaje dokumentacji dzialalno ci dydaktycznej prowadzonej w szkole podstawowej	SN D.2/E.2.W03, FP1_W10	dokumentacja praktyki
5	potrafi wyci gn wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela w szkole podstawowej, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zaj dydaktycznych aktywnie obserwowane stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a tak e sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej	FP1_U07, FP1_U13, SN D.2/E.2.U01	wypowied ustna
6	potrafi wybra model lekcji j zyka polskiego i lekcji wychowawczej w szkole podstawowej i zaprojektowa ich struktury i opracowa konspekty	FP1_U07, SN 1.2.15, SN 1.2.16, SN B.1.U03, SN B.1.U07, SN C.U03, SN C.U04, SN C.U06, SN C.U07, SN C.U08, SN D.1/E.1.U01, SN D.1/E.1.U02, SN D.1/E.1.U03, SN D.1/E.1.U04, SN D.1/E.1.U05, SN D.1/E.1.U07, SN D.1/E.1.U08, SN D.1/E.1.U09, SN	dyskusja, obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, obserwacja zachowa , dokumentacja praktyki, wypowied ustna
7	potrafi analizowa , przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadz cych zaj cia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub do wiadczone w czasie praktyk w szkole podstawowej	FP1_U13, SN D.2/E.2.U03	dyskusja

8	potrafi zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serie lekcji języka polskiego i np. lekcji wychowawczej w szkole podstawowej	SN 1.2.17, SN C.U03, FP1_U07, SN 1.2.15, SN 1.2.16, SN B.1.U03, SN B.1.U07, SN C.U04, SN C.U06, SN C.U07, SN C.U08, SN D.1/E.1.U01, SN D.1/E.1.U02, SN D.1/E.1.U03, SN D.1/E.1.U04, SN D.1/E.1.U05, SN D.1/E.1.U07, SN D.1/E.1.U08, SN D.1/E.1.U09, SN D.1/E.1.U10, SN	dyskusja, obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki, obserwacja zachowa, wypowiedź ustna
9	jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami szkoły podstawowej w celu poszerzenia swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych	SN D.2/E.2.K01, FP1_K03, FP1_K01	dyskusja, obserwacja zachowa

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena dokumentacji praktyki (ocena na podstawie wykonanych w dzienniku praktyk: opisu zadań dydaktycznych realizowanych przez poszczególne podmioty kształcenia oraz opisu podstawowej dokumentacji szkoły)
ocena dyskusji (ocena na podstawie aktywnego udziału studenta w analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogicznych - podczas zebrania podsumowującego cego praktyki zawodowe)

umiejętności:

ocena dokumentacji praktyki (ocena na podstawie wykonanych w dzienniku praktyk: opisu zadań dydaktycznych realizowanych przez poszczególne podmioty kształcenia oraz opisu podstawowej dokumentacji szkoły)
ocena dyskusji (ocena na podstawie aktywnego udziału studenta w analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogicznych - podczas zebrania podsumowującego cego praktyki zawodowe)
obserwacja wykonania zadania (ocena na podstawie 10 wybranych konspektów lekcyjnych z opinii nauczyciela opiekuna praktyki, uwzględniając zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budowę lekcji, użyte środki dydaktyczne)
obserwacja zachowa (ocena na podstawie jednego konspektu lekcji wychowawczej przygotowanego z zastosowaniem aktywizujących metod nauczania oraz aktywnego udziału studenta w analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogicznych - podczas zebrania podsumowującego cego praktyki zawodowe)
ocena wykonania zadania (ocena na podstawie przygotowanych przez studenta zaleceń dla uczniów w zakresie bezpieczeństwa w szkole i poza nią)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena na podstawie relacji studenta z odbytej praktyki - podczas zebrania podsumowującego cego realizację praktyki)

kompetencje społeczne:

ocena dyskusji (ocena na podstawie aktywnego udziału studenta w analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogicznych - podczas zebrania podsumowującego cego praktyki zawodowe)
obserwacja zachowa (ocena na podstawie jednego konspektu lekcji wychowawczej przygotowanego z zastosowaniem aktywizujących metod nauczania oraz aktywnego udziału studenta w analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogicznych - podczas zebrania podsumowującego cego praktyki zawodowe)

Warunki zaliczenia

Semestr V:

Realizacja programu praktyki:

- hospitowanie lekcji języka polskiego 15 g.;
- prowadzenie lekcji języka polskiego - 5 g.;
- zajęcia dodatkowe związane z programem praktyki - 5 g.;
- samokształcenie - 5 g.

Student przygotowuje:

- 1) w dzienniku praktyk: pisemny opis realizowanych zadań w trakcie praktyki zawodowej;
 - 2) 5 konspektów (z przeprowadzonych lekcji) z opinii nauczyciela opiekuna praktyki uwzględniając zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budowę lekcji, użyte środki dydaktyczne;
 - 3) relację ustną z odbytej praktyki, którą przedstawia podczas zebrania podsumowującego cego realizację praktyk.
- Student bierze aktywny udział w dyskusji po wspólnej analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogicznych - podczas zebrania podsumowującego cego praktyki zawodowe.

Warunki zaliczenia godzin w ramach samokształcenia zawodowego: student do dwóch wybranych tematów (spis treści znajdujących się w treściach programowych praktyki, p. 8) gromadzi bibliografię (co najmniej trzy pozycje bibliograficzne do każdego z wybranych tematów) i te prace pisemne dołącza do dokumentacji praktyki.

Warunki zaliczenia praktyki - w terminie podanym przez opiekuna praktyk z ANS oddanie:

- dziennika praktyk wypełnionego przez studenta;
- karty oceny praktyki wypełnionej przez nauczyciela-opiekuna praktyki w szkole podstawowej,
- wszystkich prac potwierdzających uzyskanie efektów uczenia się (w semestrze V);
- oraz: czynny udział w zebraniu podsumowującym realizację praktyki zawodowej.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Semestr VI:

Realizacja programu praktyki:

- hospitowanie lekcji j. języka polskiego 30 g.;
- prowadzenie lekcji j. języka polskiego - 80 g.;
- zajęcia dodatkowe związane z programem praktyki - 20 g.;
- samokształcenie - 20 g.

Student przygotowuje:

- 1) w dzienniku praktyki: pisemny opis realizowanych zadań w trakcie praktyki;
- 2) 10 najważniejszych zaleceń (pisemnie) dla młodego adepta zawodu nauczyciela - "Jak osiągnąć sukces w nauczaniu j. języka polskiego w szkole podstawowej";
- 3) 10 wybranych konspektów (z przeprowadzonych lekcji) z opinii nauczyciela opiekuna praktyki uwzględniając zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budowę lekcji, użyte środki dydaktyczne;
- 4) relację ustną z odbytej praktyki, którą przedstawia podczas zebrania podsumowującego realizację praktyk.

Student bierze aktywny udział w dyskusji po wspólnej analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogiczno-dydaktycznych - podczas zebrania podsumowującego praktyki zawodowej.

Warunki zaliczenia godzin w ramach samokształcenia zawodowego: student opracowuje pisemnie dwa wybrane tematy (spis treści znajdującego się w treściach programowych praktyki, p. 8) i te opracowania dołącza do dokumentacji praktyki.

Warunki zaliczenia praktyki - w terminie podanym przez opiekuna praktyk z ANS oddanie:

- dziennika praktyk wypełnionego przez studenta;
- karty oceny praktyki wypełnionej przez nauczyciela-opiekuna praktyki w szkole podstawowej,
- wszystkich prac potwierdzających uzyskanie efektów uczenia się (w semestrze VI);
- oraz: czynny udział w zebraniu podsumowującym realizację praktyki zawodowej.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Celem praktyki jest zdobywanie doświadczenia związanego z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyki nauczania) z rzeczywistością pedagogiczną. Praktyka odbywa się w szkole podstawowej pod opieką praktyka - nauczyciela-polonisty.

Treści programowe

Semestr: 5

Forma zajęć: **praktyka zawodowa**

1. Przygotowanie do praktyki podczas zebrania wstępnego: wyjaśnienie zadań i obowiązków związanych z realizacją praktyki (cele praktyki, regulamin, obowiązki studenta i jego opiekunów, obowiązująca dokumentacja, warunki zaliczenia).

2. Poznawanie szkoły podstawowej: zapoznanie się z całością funkcjonowania placówki, szczególnie z jej strukturą organizacyjną, ogólnymi planami pracy dydaktyczno-wychowawczej oraz sposobami ich realizacji.

3. Edukacja polonistyczna w klasach IV-VIII w świetle dokumentów szkolnych: analizowanie programu nauczania, planów wynikowych, podręczników do języka polskiego, przewodników metodycznych.

4. Polonista pełni rolę wychowawcy klasy:

- a) uczestniczenie, w miarę możliwości, w spotkaniach rady pedagogicznej oraz zespołu wychowawców klas;
- b) poznawanie uczniów i wychowanków, ich sytuacji społecznej, potrzeb, zainteresowań i zdolności, a także określanie poziomu rozwoju oraz wstępne diagnozowanie dysfunkcji i zaburzeń;
- c) uczestniczenie, w miarę możliwości, w zebraniu z rodzicami uczniów.

5. Zadania nauczyciela polonisty:

- a) hospitowanie lekcji j. języka polskiego prowadzonych przez opiekuna praktyki w szkole i ich analizowanie (związek między praktyką – konstrukcją lekcji, zadaniami, metodami, celami itd. a teorią dydaktyczną);
- b) analizowanie propozycji metodycznych w podręcznikach oraz w innych materiałach pomocniczych (pochodzących z różnych źródeł) i ich funkcjonalnego wykorzystania;
- c) wykorzystanie narzędzi diagnostycznych w pracy z uczniem umożliwiającym określenie kompetencji kluczowych, umożliwiającym funkcjonowanie człowieka we współczesnym świecie;
- d) znajomość i zastosowanie sposobów rozwijania kompetencji literackich, kulturowych i językowych oraz w zakresie samokształcenia uczniów;
- e) tworzenie autorskich projektów lekcji j. języka polskiego (zgodnie z wymaganiami przedstawionymi na zajęciach z

metodyki nauczania literatury i j zyka polskiego) i ich realizacja;

f) prowadzenie lekcji j zyka polskiego z uwzgl dnieniem holistycznego wymiaru przedmiotu i jego funkcji formacyjnej; refleksje studenta po przeprowadzeniu lekcji, omówienie z udziałem nauczyciela opiekuna praktyki w szkole podstawowej.

6. Praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: dobieranie zasad, strategii, metod nauczania do indywidualnych potrzeb uczniów.

7. Autorefleksja - przygotowanie si do dyskusji podczas zebrania podsumowuj cego praktyk (ocena własnego funkcjonowania w toku realizacji zada zwi zanych z praktyk zawodow).

8. Samokształcenie - proponowane tematy do samodzielnego pisemnego opracowania:

- Dylematy oceniania w szkole podstawowej.
- Nauczanie poezji w szkole podstawowej.
- Nauczanie ortografii w szkole podstawowej.
- Kształcenie j zykowe w szkole podstawowej.
- Organizacja pracy domowej ucznia.
- Przygotowanie nauczyciela j zyka polskiego do lekcji (planowanie pracy dydaktycznej).
- Wybrany podr cznik do nauczania j zyka polskiego w szkole podstawowej (recenzja).
- Formy organizacyjne pracy uczniów na lekcji j zyka polskiego (praca indywidualna, zbiorowa, grupowa).
- Plan rozwoju zawodowego.
- Poznanie rodowiska pozaszkolnego (towarzystwa kulturalne, organizacje lokalne, pozarz dowe, wolontariat).
- Doskonalenie j zyka nauczyciela.
- Kształcenie kompetencji kulturowej – lekcje muzealne, lekcje biblioteczne, lekcje teatralne.
- Czasopisma i podr czniki metodyczne, strony internetowe w pracy nauczyciela.
- SWOT – analiza mocnych i słabych stron studenta jako przyszłego nauczyciela j zyka polskiego.
- Partnerstwo edukacyjne – współpraca ró nych podmiotów bior cych udział w procesie kształcenia (uczniowie – rodzice – nauczyciele – władze o wiatowe – pedagog, psycholog).
- Prawa ucznia i ich konkretna realizacja w szkole.
- Uczestnictwo uczniów w konkursach literackich, ortograficznych, czytelniczych.
- Prezentacja jako forma wypowiedzi wizualno-j zykowej.

Semestr: 6

Forma zaj : **praktyka zawodowa**

1. Przygotowanie do praktyki podczas zebrania wst pnego: wyja nienie zada i obowi zków zwi zanych z realizacj praktyki (cele praktyki, regulamin, obowi zki studenta i jego opiekunów, obowi zuj ca dokumentacja, warunki zaliczenia, zasady etyki zawodowej i ich realizacja w praktyce nauczycielskiej).

2. Poznawanie szkoły podstawowej: zapoznanie si z całokształtem funkcjonowania placówki, szczególnie z jej struktur organizacyjn , ogólnymi planami pracy dydaktyczno-wychowawczej oraz sposobami ich realizacji, wewn trzszkolnym systemem oceniania; misj szkoły i jej działalno ci w rodowisku lokalnym; ró ne formy współpracy szkoły ze rodowiskiem lokalnym.

3. Edukacja polonistyczna w klasach IV-VIII w wietle dokumentów szkolnych: analizowanie programu nauczania, planów wynikowych, podr czników do j zyka polskiego, przewodników metodycznych. TIK i jej zastosowanie w nauczaniu j zyka polskiego.

4. Polonista pełni cy rol wychowawcy klasy:

- a) uczestniczenie, w miarę możliwości, w spotkaniach rady pedagogicznej oraz zespołu wychowawców klas, zespołu przedmiotowego, współpraca z pedagogiem i psychologiem szkolnym;
- b) poznawanie uczniów i wychowanków, ich sytuacji społecznej, potrzeb, zainteresowań i zdolności, a także określanie poziomu rozwoju oraz wstępne diagnozowanie dysfunkcji i zaburzeń; współpraca z poradnią psychologiczno-pedagogiczną;
- c) uczestniczenie, w miarę możliwości, w zebraniu z rodzicami uczniów;
- d) udział w pozalekcyjnych działaniach opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli (spotkania rady rodziców i samorządu uczniowskiego, apele, imprezy szkolne, zorganizowane wyjścia grup uczniowskich, zajęcia pozalekcyjne, dyskusje na przerwach między lekcyjnych).

5. Zadania nauczyciela polonisty:

- a) hospitowanie lekcji języka polskiego prowadzonych przez opiekuna praktyki w szkole i ich analizowanie (budowa lekcji, cele, metody, środki dydaktyczne z uwzględnieniem TIK);
- b) analizowanie propozycji metodycznych w podręcznikach oraz w innych materiałach pomocniczych (pochodzących z różnych źródeł) i ich funkcjonalnego wykorzystania;
- c) wykorzystanie narzędzi diagnostycznych w pracy z uczniem umożliwiającym określenie kompetencji kluczowych, umożliwiających funkcjonowanie człowieka we współczesnym świecie;
- d) ocenianie osiągnięć uczniów (ocenianie kształtujących) w kontekście efektywności nauczania; sprawdziany zewnętrzne;
- e) znajomość i zastosowanie sposobów rozwijania kompetencji literackich, kulturowych i językowych oraz w zakresie samokształcenia uczniów;
- f) tworzenie autorskich projektów lekcji języka polskiego (zgodnie z wymaganiami przedstawionymi na zajęciach z metodyki nauczania literatury i języka polskiego) i ich realizacja;
- g) prowadzenie lekcji języka polskiego z uwzględnieniem holistycznego wymiaru przedmiotu i jego funkcji formacyjnej; refleksje studenta po przeprowadzeniu lekcji, omówienie z udziałem nauczyciela opiekuna praktyki w szkole podstawowej.

6. Praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: diagnozowanie zdolności i potrzeb, dobieranie zasad, strategii, metod nauczania do indywidualnych potrzeb uczniów.

7. Autorefleksja - przygotowanie się do dyskusji podczas zebrania podsumowującego praktyk (ocena własnego funkcjonowania w toku realizacji zadań związanych z praktyką zawodową).

8. Samokształcenie - proponowane tematy do samodzielnego pisemnego opracowania:

- Dylematy oceniania w szkole podstawowej.
- Nauczanie poezji w szkole podstawowej.
- Nauczanie ortografii w szkole podstawowej.
- Kształcenie językowe w szkole podstawowej.
- Organizacja pracy domowej ucznia.
- Przygotowanie nauczyciela języka polskiego do lekcji (planowanie pracy dydaktycznej).
- Wybrany podręcznik do nauczania języka polskiego w szkole podstawowej (recenzja).
- Formy organizacyjne pracy uczniów na lekcji języka polskiego (praca indywidualna, zbiorowa, grupowa).
- Plan rozwoju zawodowego.
- Poznanie środowiska pozaszkolnego (towarzystwa kulturalne, organizacje lokalne, pozarządowe, wolontariat).
- Doskonalenie języka nauczyciela.
- Kształcenie kompetencji kulturowej – lekcje muzealne, lekcje biblioteczne, lekcje teatralne.
- Czasopisma i podręczniki metodyczne, strony internetowe w pracy nauczyciela.
- SWOT – analiza mocnych i słabych stron studenta jako przyszłego nauczyciela języka polskiego.
- Partnerstwo edukacyjne – współpraca różnych podmiotów biorących udział w procesie kształcenia (uczniowie – rodzice – nauczyciele – władze oświatowe – pedagog, psycholog).
- Prawa ucznia i ich konkretna realizacja w szkole.
- Uczestnictwo uczniów w konkursach literackich, ortograficznych, czytelniczych.

- Prezentacja jako forma wypowiedzi wizualno- j zykowej.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Prawa autorskie w praktyce zawodowej nauczyciela				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej, w szczególno ci prawa autorskiego	SN 1.1.09	wykonanie zadania, kolokwium
2	potrafi stosowa przepisy prawa odnosz cego si do instytucji edukacyjnych, w szczególno ci prawa autorskiego, i zwi zanego z zarz dzaniem własno ci intelektualn , w tym prawem autorskim	SN 1.2.02	wykonanie zadania, kolokwium
3	dostrzega etyczny wymiar swoich działa , w tym działa zawodowych, i poszukuje rozwi za zgodnych z przepisami prawa	SN 1.3.01	wykonanie zadania, kolokwium

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (ocena kolokwium w formie pisemnej [test lub pytania opisowe])

ocena wykonania zadania (ocena prac pisemnych na zadany temat)

umiej tno ci:

ocena kolokwium (ocena kolokwium w formie pisemnej [test lub pytania opisowe])

ocena wykonania zadania (ocena prac pisemnych na zadany temat)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (ocena kolokwium w formie pisemnej [test lub pytania opisowe])

ocena wykonania zadania (ocena prac pisemnych na zadany temat)

Warunki zaliczenia

Obecno podczas zaj ; bie ca ocena zada wykonywanych podczas zaj ; pozytywna ocena z kolokwium pisemnego obejmuj cego test lub pytania opisowe.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie

Tre ci programowe (opis skrócony)

Poj cie i ró dła prawa autorskiego. Podstawowe zagadnienia z zakresu prawa autorskiego, przedmiot, podmiot, tre autorskich praw osobistych, tre autorskich praw maj tkowych i jej ograniczenia, umowy, prawa pokrewne, wizerunek i prawo autorskie w Internecie oraz zbiorowy zarz d prawami autorskimi i pokrewnymi, problematyka karnoprawna na gruncie prawa autorskiego.

Tre ci programowe

Semestr: 2

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

POJ CIE PRAWA AUTORSKIEGO

Uj cia definicyjne prawa autorskiego i jego geneza.

różnego rodzaju prawa autorskiego (ustawa, umowy międzynarodowe, prawo europejskie).

Pojęcie „utworu” na gruncie prawa autorskiego. Definicja ustawowa, katalog egzemplifikacyjny, przykłady zaczerpnięte z orzecznictwa i sprawy sporne i graniczne. Refleksja nad liberalizacją wymogów i próba znalezienia rozwiązania.

Utwór samoistny, zależny, inspirowany i dzieło z zapożyczeniami – przykłady oraz konsekwencje prawne zaliczenia danego utworu do określonej kategorii.

Ustawowe wyłączenia spod ochrony (dokumenty i materiały urzędowe, projekty aktów prawnych itp.).

PODMIOTY PRAWA AUTORSKIEGO

Twórca. Współtwórcy (przesłanki współtwórczości).

Wydawca, producent, pracodawca i inne podmioty.

Tzw. dzieła osierocone.

Utwory tworzone przez maszyny – zagadnienie autorstwa.

AUTORSKIE PRAWA OSOBISTE

Charakter katalogu praw osobistych. Ogólna charakterystyka (czas trwania, ochrona po śmierci, nieprzenoszalność itp.).

Prawo do autorstwa (aspekt pozytywny i negatywny).

Pojęcie i rodzaje plagiatu, plagiat w działalności naukowej.

Inne zjawiska, podobne do plagiatu: autoplagiat, ghostwriting, plagiat „odwrócony”, plagiat w pracach dyplomowych.

Prawo do integralności utworu i inne prawa osobiste.

AUTORSKIE PRAWA MAJĄTKOWE I WYJĄTKI OD ICH TREŚCI

Pojęcie autorskich praw majątkowych – definicja ustawowa, pola eksploatacji, czas trwania i inne cechy.

Postacie (formy) korzystania z utworu (przykłady, podziały). Prawo do wynagrodzenia.

Pojęcie i charakter dozwolonego użytku.

Dozwolony użytek osobisty (regulacja ustawowa, przykłady, zagadnienie kserowania podręczników itp.).

DOZWOLONY UŻYTEK PUBLICZNY

Przebieg postaci użytku.

Przesłanki prawa cytatu.

Antologie i wypisy.

Prawo przedruku.

Dozwolony użytek publiczny – zagadnienia szczegółowe.

Inne postacie – przywileje biblioteczne, licencje dla szkół i ośrodków dokumentacji itp.

Licencje wprowadzone w roku 2004.

Obowiązek podania źródła (art. 34 pr. aut.).

Tzw. test trójstopniowy (art. 35 pr. aut.).

Umowy w prawie autorskim

Ogólna charakterystyka.

Ustawowe reguły odnoszące się do umów.

Zasady redakcji kontraktów autorskich.

Licencje open source i creative commons.

Wzajemności praktyczne – analiza i próba sporządzenia umowy z zakresu prawa autorskiego

PRAWA POKREWNE

Pojęcie.

Prawa artystów wykonawców.

Prawa do fonogramów i wideogramów.

Prawa do nadania.

Inne prawa pokrewne.

Ochrona praw pokrewnych.

PRAWO AUTORSKIE W INTERNECIE

Przedmiot ochrony i podmiot oraz treść prawa autorskiego.

Odpowiedzialność za naruszenie prawa autorskiego w Internecie (dostawcy zawartości sieci, dostawcy usług i użytkownika końcowego).

Piractwo i transfer plików MP3.

Rozpowszechnianie przedmiotów praw autorskich

w sieci (webcasting i simulcasting, usługi on demand oraz near-on-demand).

Miejsce korzystania z utworu.

ROSZCZENIA W RAZIE NARUSZENIA PRAW AUTORSKICH

Rozwiązywanie kasusów dotyczących podmiotów prawa autorskiego, praw osobistych i praw majątkowych oraz dozwolonego użytku.

OCHRONA WIZERUNKU I TAJEMNICY KORESPONDENCJI

Zbiorowy zarząd prawami autorskimi oraz podstawy jego funkcjonowania. Rola Funduszu Promocji Twórczości.

Prawo autorskie a przepisy prawa karnego.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Psychologia				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz w zakresie psychologii biegu ycia	FP1_W08	kolokwium
2	posiada ogóln wiedz w zakresie teorii osobowo ci, zna koncepcje temperamentu, zdolno ci, procesów poznawczych, motywacji i stresu	FP1_W08	kolokwium
3	orientuje si w głównych nurtach psychologii; zna terminologi psychologiczn oraz mechanizmy psychologicznego funkcjonowania jednostki	FP1_W08, FP1_W10	kolokwium
4	potrafi zaplanowa i realizowa samokształcenie, aby zwi ksza swoje kompetencje zawodowe i osobiste	FP1_U21	kolokwium
5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i dostrzegania etycznego wymiaru swoich działań oraz do wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	FP1_K01, FP1_K02, FP1_K03	kolokwium

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p>wiedza: ocena kolokwium (ocena kolokwium (test wyboru))</p> <p>umiej tno ci: ocena kolokwium (ocena kolokwium (test wyboru))</p> <p>kompetencje społeczne: ocena kolokwium (ocena kolokwium (test wyboru))</p>
--

Warunki zaliczenia

Zaliczenie kolokwium w formie testu wyboru. Zaliczenie zgodnie z regulaminem studiów Uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Psychologia jako nauka społeczna. Biologiczne i społeczne uwarunkowania funkcjonowania człowieka. Procesy poznawcze i emocjonalne. Motywacja, osobowo , temperament, samoocena. Stres w yciu człowieka.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wykład**

Psychologia jako nauka. Jej przedmiot i zadania. Działy psychologii główne kierunki psychologii.

Biologiczne mechanizmy zachowania człowieka.

Zachowania agresywne, prospołeczne i asertywne.

Procesy poznawcze a orientacja w środowisku.

Procesy uczenia się. Warunkowanie klasyczne a instrumentalne.

Procesy emocjonalne i ich wzbudzenie. Ekspresja i regulacja emocji. Teorie emocji.

Motywacja i jej koncepcje. Efektywność działania a motywacja. Jak motywować ludzi?

Teoria stresu psychologicznego. Radzenie sobie w sytuacji stresowej.

Temperament jako czynnik modyfikujący zachowanie człowieka.

Osobowość i różnice indywidualne. Wybrane koncepcje osobowości. Pojęcie dojrzałej osobowości.

Pojęcie „ja” obraz samego siebie. Samoocena i jej rodzaje. Style poznawcze.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Psychologia dla nauczycieli				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2		30	Zaliczenie z ocen	2
		W	30	Egzamin	2
Razem			60		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna podstawowe poj cia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, przetwarzanie informacji, my lenie i rozumowanie, uczenie si i pam i , uwag , emocj i motywacj w procesach regulacji zachowania, ró nice indywidualne, temperament, osobowo ; zna i rozumie proces rozwoju fizycznego, poznawczego , emocjonalnego i społecznego ucznia; zna i rozumie teori spostrzegania społecznego i komunikacji interpersonalnej; zna i rozumie proces uczenia si i nauczania z uwzgl dnieniem specyfiki nauczania w szkole podstawowej	SN B.1.W03, SN B.1.W02, SN B.1.W04, FP1_W08, SN B.1.W01	egzamin, kolokwium
2	zna i rozumie zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela - identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudno ciami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe	SN B.1.W05	egzamin, kolokwium, ocena aktywno ci
3	potrafi obserwowa i wyja nia zachowania uczniów szkoły podstawowej, skutecznie komunikowa si z otoczeniem, potrafi porozumie si w sytuacji konfliktowej i by mediatorem; potrafi identyfikowa potrzeby i trudno ci ucznia szkoły podstawowej w procesie uczenia si , potrafi identyfikowa potrzeby uczniów szkoły podstawowej w rozwoju uzdolnie i zainteresowa , skutecznie radzi sobie z sytuacjami kryzysowymi	SN B.1.U05, FP1_U10, SN B.1.U01, SN B.1.U02, SN B.1.U03, SN B.1.U04, SN B.1.U06, SN B.1.U07	egzamin, kolokwium, ocena aktywno ci
4	potrafi zaplanowa działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie wiadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób	SN B.1.U08	egzamin, kolokwium, ocena aktywno ci
5	rozumie swoj odpowiedzialno w procesie kształtowania osobowo ci uczniów szkoły podstawowej	SN B.1.K01, SN D.1/E.1.K01, FP1_K01	egzamin, kolokwium, ocena aktywno ci
6	jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarze pedagogicznych w pracy nauczyciela polonisty w szkole podstawowej	SN B.1.K02	egzamin, kolokwium, ocena aktywno ci
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
egzamin (Wykład - egzamin pisemny w formie testu jednokrotnego wyboru. Egzamin obejmuje tre ci z wykładów.)			
ocena kolokwium (pozytywna ocena pracy kontrolnej lub kolokwium)			
ocena aktywno ci (ocena ci gła obejmuj ca bie ce przygotowanie studenta do zaj)			

umiej tno ci:

egzamin (Wykład - egzamin pisemny w formie testu jednokrotnego wyboru. Egzamin obejmuje tre ci z wykładów.)

ocena kolokwium (pozytywna ocena pracy kontrolnej lub kolokwium)

ocena aktywno ci (ocena ci gła obejmuj ca bie ce przygotowanie studenta do zaj)

kompetencje społeczne:

egzamin (Wykład - egzamin pisemny w formie testu jednokrotnego wyboru. Egzamin obejmuje tre ci z wykładów.)

ocena kolokwium (pozytywna ocena pracy kontrolnej lub kolokwium)

ocena aktywno ci (ocena ci gła obejmuj ca bie ce przygotowanie studenta do zaj)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia wykładu jest zdanie egzaminu ko owego. B dzie on przeprowadzony w formie testu jednokrotnego wyboru. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem studiów ANS w Tarnowie.

Warunkiem zaliczenia wicze , b dzie zdanie kolokwium zaliczeniowego lub uzyskanie pozytywnej oceny z pracy kontrolnej, obecno i aktywno na zaj ciach.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Tre ci kształcenia obejmuj podstawowe działy psychologii ogólnej: procesy poznawcze, motywacj , emocj , stres, osobowo , temperament oraz wybrane elementy psychologii społecznej i rozwojowej oraz modele samorozwoju.

Tre ci programowe

Semestr: 2

Forma zaj : **wykład**

Psychologia jako nauka.

Przedmiot cele i zadania.

Główne kierunki psychologii.

Biologiczne mechanizmy zachowania człowieka.

Procesy poznawcze ,orientacja w rodowisku.

Procesy emocjonalne i ich wzbudzanie, Ekspresja i regulacja emocji.

Koncepcja I ku K pi skiego i Spielbergera.

Inteligencja emocjonalna.

Teorie stresu psychologicznego. Radzenie sobie w sytuacji stresowej.

Motywacja, koncepcje. Motywacja a efektywno działania.

Osobowo i ró nice indywidualne.

Wybrane teorie osobowo ci.

Teoria spostrzegania społecznego i komunikacji.

Zagadnienia autorefleksji i samorozwoju.

Forma zaj : **wiczenia audytoryjne**

Procesy poznawcze.

Wra enia zmysłowe.

Spostrzeganie.

Wyobra enia i wyobra nia.

My lenie i jego struktura.

Operacje umysłowe.

My lenie jako proces rozwi zywania problemów.

Poj cia.

My lenie a mowa.

Funkcje mowy.

Uwaga i pami jako komponenty procesów poznawczych.

Procesy uwagi i ich znaczenie dla funkcjonowania człowieka.

Pami jako czynnik kształtowania do wiadczenia osobniczego.

My lenie i jego funkcje.



SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Retoryka - praktyka wypowiedzi publicznej				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	2
	6	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			60		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma wiedz o kulturze j zyka polskiego w komunikacji, jej głównych odmianach, obiegach i mediach, zorientowan na działania zawodowe	FP1_W04	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	ma zaawansowan i funkcjonaln wiedz z zakresu retoryki (zwłaszcza argumentacji, perswazji, erystyki itp.) i potrafi zrobi z niej wła ciwy, skuteczny u ytek	FP1_W05	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	umie posługiwa si wiedz z zakresu retoryki w celu uzyskania zamierzonej skuteczno ci wypowiedzi	FP1_U10, FP1_U12	wypowied ustna
4	potrafi skutecznie si porozumiewa w rozmaitych sytuacjach czasami kontrowersyjnych, umie uszanowa pogl dy opozycji, stroni od manipulacji cudzymi wypowiedziami i kieruje si kryterium prawdy obiektywnej	FP1_U12	wypowied ustna
5	umie przekazywa informacje (komunikaty) dotycz ce tematu b d czego przedmiotem wypowiedzi, wykorzystuj c swoist terminologi specjalistyczn , a tak e odpowiednio dobiera figury stylistyczne maj c na uwadze ich skuteczno perswazyjn	FP1_U12, FP1_U10	wykonanie zadania, wypowied ustna
6	nabywa umiej tno ci uczestnictwa w dyskusji spontanicznej i w debatach problemowych, potrafi jasno przedstawi swoje opinie oraz intepretowa poprawnie wypowiedzi innych uczestników dyskusji zorganizowanej (np. panelowej), potrafi te takie rodzaje dyskusji zorganizowa i im przewodniczy	FP1_U13	wykonanie zadania, wypowied ustna
7	umie wyszukiwa , analizowa pod wzgl dem wiarygodno ci ródeł, porz dkowa i wykorzysta w swojej wypowiedzi ustnej albo pisemnej informacje, bior c pod uwag ich funkcjonalno w aspekcie zakładanego skutku wypowiedzi	FP1_U16	wykonanie zadania, wypowied ustna
8	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	FP1_K01	obserwacja zachowa
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena wykonania zadania (obecno i aktywno na zaj ciach; wygłoszenie przemówienia; jako wykonania zada praktycznych; ogólne kryteria zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia podczas referatu)			

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (obecno i aktywno na zaj ciach; wygłoszenie przemówienia; jako wykonania zada praktycznych; ogólne kryteria zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia podczas referatu)

kompetencje społeczne:

obserwacja zachowa (aktywno na zaj ciach)

Warunki zaliczenia

ocena na podstawie jako ci wygłoszenia przemówienia oraz poziomu referatu; kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie studentów z podstawowymi metodami skutecznego, etycznego i poprawnego komunikowania w ró nych sytuacjach, zwłaszcza w yciu zawodowym i działalno ci publicznej.

Rozwijanie umiej tno ci pracy w grupach w celu zwrócenia uwagi na podstawowe zasady zachowa komunikacyjnych w dyskusjach i debatach.

Tre ci programowe

Semestr: 5

Forma zaj : wiczenia praktyczne

Zaj cia zawieraj trzy składniki: A. teoretyczny (podstawowe zagadnienia retoryki; pragmalingwistyki, socjolingwistyki i teorii komunikacji); B. referaty (na podstawie wskazanych lektur); C. wiczenia praktyczne.

Ad A.

Wypowied mówiona a tekst pisany.

Komunikacja werbalna i niewerbalna.

J zykowe i niej zykowe sposoby nawi zywania kontaktu z odbiorc .

Przygotowanie zapisu przyszłej mowy oraz metody jej stopniowego osadzania w głowie.

Tre ci niejawnie i sposoby ich przekazywania; sposoby panowania nad emocjami.

Argumentowanie (rodzaje argumentów, przesłanka, teza, perswazja i manipulacja).

Pojecie roli społecznej oraz kompetencji komunikacyjnej, społeczne uwarunkowania interakcji mi dzyludzkich.

Streszczanie tekstu i jego referowanie.

Rozmowa, dialog, dyskusja, debata.

Gatunki wypowiedzi retorycznych.

Ad B.

Studenci przygotowuj :

referaty na podstawie wskazanych lektur;

referuj najwa niejsze tezy wybranych przez siebie artykułów publicystycznych (wiczenie na ustne streszczanie tekstu pisanego).

Ad C.

Cztery zasady przygotowania tekstu do wygłoszenia:

temat uchwycony w formie zdania orzekaj cego;

ustalenie funkcji wypowiedzi (intencji, z jak zamierza wygłosi j nadawca-mówca);

doprecyzowanie adresu odbiorczego, czyli „kim jestem jako nadawca w stosunku do odbiorcy; czego odbiorca ode mnie jako nadawcy oczekuje, jak mnie widzi, czy jestem dla niego autorytetem, czy osob mało wiarygodn itp.”;

przewidywanie sytuacji komunikacyjnej.

Tworzenie zapisu przyszłej wypowiedzi i osadzanie go w głowie (wiczenie w zakresie uchwycenia na konkretnych przykładach ró ni mi dzy struktur j zykow tekstu pisanego i mówionego).

Opracowywanie i wygłaszanie nast puj cych gatunków wypowiedzi retorycznej: w semestrze zimowym: autoprezentacja, prezentacja produktu, firmy, szkoły, zespołu itp., toast, mowa powitalna i po egalna; w semestrze letnim: mowa oskar aj ca i obro cza, stosowne reakcje werbalne na akty zniewagi, lekcewa enia, agresji słownej itp., głos w dyskusji, prowadzenie obrad, debata (udział kilku studentów w jednej debacie).

Semestr: 6

Forma zaj : wiczenia praktyczne

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin. Zajęcia w semestrze letnim są kontynuacją zajęć z semestru zimowego - realizowane są zagadnienia i zadania, które nie były podejmowane we wcześniejszym semestrze.

Zajęcia zawierają trzy składniki: A. teoretyczny (podstawowe zagadnienia retoryki; pragmatyngwistyki, socjolingwistyki i teorii komunikacji); B. referaty (na podstawie wskazanych lektur); C. ćwiczenia praktyczne.

Ad A.

Wypowiedź mówiona a tekst pisany.

Komunikacja werbalna i niewerbalna.

Językowe i niejęzykowe sposoby nawiązywania kontaktu z odbiorcą.

Przygotowanie zapisu przyszłej mowy oraz metody jej stopniowego osadzania w głowie.

Trzeci niejawne i sposoby ich przekazywania; sposoby panowania nad emocjami.

Argumentowanie (rodzaje argumentów, przesłanka, teza, perswazja i manipulacja).

Pojęcie roli społecznej oraz kompetencji komunikacyjnej, społeczne uwarunkowania interakcji międzyludzkich.

Streszczenie tekstu i jego referowanie.

Rozmowa, dialog, dyskusja, debata.

Gatunki wypowiedzi retorycznych.

Ad B.

Studenci przygotowują :

referaty na podstawie wskazanych lektur;

referują najważniejsze tezy wybranych przez siebie artykułów publicystycznych (ćwiczenie na ustne streszczenie tekstu pisanego).

Ad C.

Cztery zasady przygotowania tekstu do wygłoszenia:

temat uchwycony w formie zdania orzekającego;

ustalenie funkcji wypowiedzi (intencji, z jaką zamierza wygłosić nadawca-mówca);

doprecyzowanie adresu odbiorczego, czyli „kim jestem jako nadawca w stosunku do odbiorcy; czego odbiorca ode mnie jako nadawcy oczekuje, jak mnie widzi, czy jestem dla niego autorytetem, czy osobą mało wiarygodną itp.”;

przewidywanie sytuacji komunikacyjnej.

Tworzenie zapisu przyszłej wypowiedzi i osadzanie go w głowie (ćwiczenie w zakresie uchwycenia na konkretnych przykładach różnic między strukturą języka tekstu pisanego i mówionego).

Opracowywanie i wygłaszanie następujących gatunków wypowiedzi retorycznej: w semestrze zimowym: autoprezentacja, prezentacja produktu, firmy, szkoły, zespołu itp., toast, mowa powitalna i pożegnalna; w semestrze letnim: mowa oskarżająca i obrończa, stosowne reakcje werbalne na akty zniewagi, lekceważenia, agresji słownej itp., głos w dyskusji, prowadzenie obrad, debata (udział kilku studentów w jednej debacie).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Retoryka i erystyka dziennikarska				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z - D				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	LI	10	Zaliczenie z ocen	3
Razem			10		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową o współczesnym życiu polskim, zorientowaną na zastosowania praktyczne w działalności medialnej	FP1_W01, FP1_W04, FP1_W05, FP1_W08	dyskusja, praca pisemna, wypowiedź ustna
2	potrafi skutecznie porozumiewać się w różnych sytuacjach komunikacyjnych	FP1_U08	dyskusja, wypowiedź ustna
3	potrafi uczestniczyć w dyskusji spontanicznej oraz debacie problemowej (np. panelowej), przedstawiając opinie własne i oceniając cudze, umie merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski	FP1_U10, FP1_U13	dyskusja, wypowiedź ustna
4	dostrzega etyczny wymiar swoich działań, odpowiedzialnie pełni rolę zawodową, współuczestniczy w zewnętrznym i wewnętrznym procesie wymiany wiedzy i umiejętności, poszukuje rozwiązań zgodnych z przepisami prawa oraz dobrymi praktykami stosowanymi w środowisku zawodowym i społecznym	FP1_K03	dyskusja, praca pisemna, wypowiedź ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena dyskusji (Kryteria oceny: jako udziału w dyskusji)
- ocena pracy pisemnej (Kryteria weryfikacji efektów uczenia si :
 - wykonywanie zadań praktycznych w ramach wicze
 - praca koncepcyjna w zakresie retoryki i erystyki dziennikarskiej
 - praca zespołowa i umiejętność współpracy

Kryteria oceny:

- jako wykonywania zadań
- zdolności twórczej i jako pracy koncepcyjnej
- zdolności i poziom współpracy i pracy zespołowej)
- ocena wypowiedzi ustnej (Kryteria weryfikacji efektów uczenia si :
 - wykonywanie zadań praktycznych w ramach wicze
 - praca koncepcyjna w zakresie retoryki i erystyki dziennikarskiej
 - praca zespołowa i umiejętność współpracy

Kryteria oceny:

- jako wykonywania zadań
- zdolności twórczej i jako pracy koncepcyjnej
- zdolności i poziom współpracy i pracy zespołowej)

umiejętności:

- ocena dyskusji (Kryteria oceny: jako udziału w dyskusji)
- ocena wypowiedzi ustnej (Kryteria weryfikacji efektów uczenia si :
 - wykonywanie zadań praktycznych w ramach wicze
 - praca koncepcyjna w zakresie retoryki i erystyki dziennikarskiej

- praca zespołowa i umiejętności współpracy
- Kryteria oceny:
- jako wykonywania zadań
 - zdolności twórcze i jako pracy koncepcyjnej
 - zdolności i poziom współpracy i pracy zespołowej)

kompetencje społeczne:

- ocena dyskusji (Kryteria oceny: jako udziału w dyskusji)
- ocena pracy pisemnej (Kryteria weryfikacji efektów uczenia się :
- wykonywanie zadań praktycznych w ramach wicze
 - praca koncepcyjna w zakresie retoryki i erystyki dziennikarskiej
 - praca zespołowa i umiejętności współpracy
- Kryteria oceny:
- jako wykonywania zadań
 - zdolności twórcze i jako pracy koncepcyjnej
 - zdolności i poziom współpracy i pracy zespołowej)
- ocena wypowiedzi ustnej (Kryteria weryfikacji efektów uczenia się :
- wykonywanie zadań praktycznych w ramach wicze ,
 - praca koncepcyjna w zakresie retoryki i erystyki dziennikarskiej
 - praca zespołowa i umiejętności współpracy
- Kryteria oceny:
- jako wykonywania zadań
 - zdolności twórcze i jako pracy koncepcyjnej
 - zdolności i poziom współpracy i pracy zespołowej)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie wykonanych prac w trakcie semestru w zakresie retoryki i erystyki dziennikarskiej.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Zajęcia obejmują zagadnienia z retoryki i erystyki dziennikarskiej. Celem tych zajęć jest poznanie i umiejętne stosowanie werbalnych i niewerbalnych środków komunikacji i perswazji oraz chwytów retorycznych i erystycznych. Komponowanie dłuższych, spójnych wypowiedzi. Opanowanie retorycznej organizacji tekstu pisanego i mówionego (wygłaszanego). Zaznajomienie się z etyką mówienia (wypowiedzi), w tym przede wszystkim stosownie do sytuacji, skuteczności, uczciwości, etykiety i zwyczajów; przygotowanie do prowadzenia sporów, dyskusji, debat.

Treści programowe

Semestr: 5

Forma zajęć : **laboratorium informatyczne**

Przedstawienie językowych środków perswazyjnych. Techniki przekonywania według reguł retoryki klasycznej. Chwyty retoryczne. Współczesne techniki perswazyjne. Konstrukcja tekstu według założeń współczesnej retoryki.
Skuteczne wypowiadanie się w mowie i w piśmie. Próby występowania publicznych (np. przemawianie, prowadzenie zebra, wygłaszanie referatów, wiadome posługiwanie się gestykulacją i mimiką).
Redagowanie tekstów własnych. Oceny tekstów cudzych.
Percepcja i zrozumienie przekazu medialnego. Przepływ informacji: elementy socjotechniki, teorii i praktyki komunikowania oraz propagandy. Budowa, formy, funkcje i główne właściwości komunikatów propagandowych. Manipulacja. Sztuka dyskusowania.
Erystyka w praktyce. Sztuka skutecznego prowadzenia sporów. Organizacja dyskusji, optymalne przygotowanie, strategie i formy uczestnictwa w sporze. Zasady erystyczne i reguły przekonywania. Sposoby, techniki i taktyki nakłaniania (konstrukcje i możliwości praktycznego zastosowania). Zasady dyskusji: reguły erystyczne, retoryczne, sofistyczne, logiczne i dialektyczne. Dyskusja na dowolny, kontrowersyjny temat.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Seminarium dyplomowe z zakresu dydaktyki				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	S	15	Zaliczenie z ocen	2
	6	S	30	Zaliczenie z ocen	10
Razem			45		12

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia z zakresu dydaktyki oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury, a tak e mo liwo ci praktycznego zastosowania tej wiedzy w dziaalnoci zawodowej	FP1_W01, FP1_W02, FP1_W03, FP1_W04	praca dyplomowa, wypowied ustna
2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia wiedzy przedmiotowej, metodologicznej i metodycznej, niezbdne do samodzielnego rozwi zania problemu praktycznego w sposób innowacyjny i kreatywny, wykorzystuj c wiedz zdobyt podczas studiów i praktyk zawodowych	FP1_W04, FP1_W09, FP1_W10	praca dyplomowa, wypowied ustna
3	w sposób innowacyjny i kreatywny rozwi zuje dany problem praktyczny, wykorzystuj c wiedz , umiej tno ci i kompetencje zdobyte podczas studiów oraz praktyk zawodowych	FP1_U07, FP1_U18	praca dyplomowa, wypowied ustna
4	potrafi wykaza si umiej tno ciami praktycznymi, projektuj co-wykonawczymi dotycz cymi dziaa zwi zanych z wybranym zagadnieniem praktycznym	FP1_U07, FP1_U18	praca dyplomowa, wypowied ustna
5	udowodnił posiadanie kompetencji tekstotwórczej, tworz c tekst spójny tre ciowo, logicznie i przejrzycie go komponuj c, respektuj c normy poprawno ciowe: j zykow , stylistyczn , gatunkow	FP1_U08, FP1_U10, FP1_U12, FP1_U15	praca dyplomowa, wypowied ustna
6	samodzielnie omawia realizacj projektu i jego efekty - w cisłym powi zaniu z celami i zadaniami realizowanymi przez instytucj ycia zawodowego, do pracy w której si przygotowuje	FP1_U10	praca dyplomowa, wypowied ustna
7	potrafi identyfikowa ródlą niezbdne do sporz dzania opracowania podj tego problemu praktycznego i efektywnie z nich korzysta	FP1_U10, FP1_U16	praca dyplomowa, wypowied ustna
8	organizuje własn prac , nale ycie hierarchizuj c zadania i cele	FP1_U20	praca dyplomowa, wypowied ustna
9	poprzez rozwi zywanie i opracowanie problemu praktycznego buduje własne kompetencje, wzbogaca wiedz i rozwija umiej tno ci	FP1_U21	praca dyplomowa, wypowied ustna
10	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz skorzystania z pomocy nauczyciela akademickiego w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	FP1_K01	praca dyplomowa, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena pracy dyplomowej (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej, ujawniającej się w formułowaniu i rozwiązywaniu problemu praktycznego, redagowaniu tekstu, oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania, a także formułowania wniosków; wykazanie się umiejętnościami praktycznymi projektującymi wykonawczymi dotyczącymi działań związanych z wybranym zagadnieniem praktycznym, a także w jego prezentacji w pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym; zredagowanie pracy dyplomowej; podstawowe wymagania przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie, wymagania dotyczące przygotowania pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodnie z: Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie, Wymaganiami dotyczącymi prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym, Wymogami dotyczącymi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej) ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie prezentacji omawiającej wybrany problem praktyczny; kryteria oceny wypowiedzi zgodnie z kryteriami oceniania przyjętymi w KFP)

umiejętności:

ocena pracy dyplomowej (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej, ujawniającej się w formułowaniu i rozwiązywaniu problemu praktycznego, redagowaniu tekstu, oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania, a także formułowania wniosków; wykazanie się umiejętnościami praktycznymi projektującymi wykonawczymi dotyczącymi działań związanych z wybranym zagadnieniem praktycznym, a także w jego prezentacji w pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym; zredagowanie pracy dyplomowej; podstawowe wymagania przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie, wymagania dotyczące przygotowania pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodnie z: Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie, Wymaganiami dotyczącymi prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym, Wymogami dotyczącymi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej) ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie prezentacji omawiającej wybrany problem praktyczny; kryteria oceny wypowiedzi zgodnie z kryteriami oceniania przyjętymi w KFP)

kompetencje społeczne:

ocena pracy dyplomowej (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej, ujawniającej się w formułowaniu i rozwiązywaniu problemu praktycznego, redagowaniu tekstu, oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania, a także formułowania wniosków; wykazanie się umiejętnościami praktycznymi projektującymi wykonawczymi dotyczącymi działań związanych z wybranym zagadnieniem praktycznym, a także w jego prezentacji w pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym; zredagowanie pracy dyplomowej; podstawowe wymagania przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie, wymagania dotyczące przygotowania pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodnie z: Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie, Wymaganiami dotyczącymi prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym, Wymogami dotyczącymi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej) ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie prezentacji omawiającej wybrany problem praktyczny; kryteria oceny wypowiedzi zgodnie z kryteriami oceniania przyjętymi w KFP)

Warunki zaliczenia

Obowiązkowe uczestniczenie studenta w seminarium, aktywny udział w zajęciach. W semestrze 5. - przygotowanie konspektu pracy dyplomowej wraz z bibliografią przedmiotową, przedstawienie koncepcji rozwiązania wybranego problemu praktycznego i opracowanie rozdziału teoretycznego pracy. W semestrze 6. - rozwiązanie i opracowanie problemu praktycznego, w tym testowanie elementów proponowanych przez siebie rozwiązań, zredagowanie całej pracy, zaakceptowanie przez promotora wyniku raportu z badania antyplagiatowego w JSA. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest: uzyskanie zaliczenia wszystkich zajęć i praktyk oraz złożenie wszystkich egzaminów objętych programem studiów (uzyskanie absolutorium). Kryteria oceny zgodnie z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy licencjackiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym).

Treści programowe

Semestr: 5

Forma zajęć: seminarium dyplomowe

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy licencjackiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym). Szczegółowe zasady określa dokument "Wymagania dotyczące prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym na kierunku filologia polska, studia I stopnia, profil praktyczny".

Modele pracy z utworami literackimi na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej.

Tworzenie tekstów przez uczniów szkoły podstawowej.

Rola nauczyciela i szkoły w kształtowaniu postawy twórczej uczniów.

O różnorodnych źródłach wiedzy wykorzystywanych przez uczniów.

Uczniowski warsztat interpretatora utworów literackich.

Charakterystyka dyskursu lekcyjnego.

Badanie kompetencji tekstotwórczej uczniów szkoły podstawowej.

Badanie kompetencji językowej uczniów szkoły podstawowej.

Narzędzia internetowe wykorzystywane w kształceniu kompetencji czytelniczych uczniów (blogi, Webquest, Wiki, portale społecznościowe, biblioteki internetowe).

Sposoby interpretacji tekstu w szkole podstawowej (czytanie tekstu, spojrzenie na autora, podkreślanie słów kluczowych, notatka, tematyka utworu, szukanie punktów wspólnych, tworzenie tezy interpretacyjnej).

Projekt autorskiego programu edukacji regionalnej (historia małej ojczyzny, specyfika miejsca, różne aspekty życia rodzinnego, współczesność jako efekt złożonych procesów historycznych, poczucie odpowiedzialności za ojczyznę).

Od lektury obowiązkowej do własnych wyborów.

Nauczanie fonetyki w szkole podstawowej.

Nauczanie składni w szkole podstawowej.

Dziecięce listy do bohaterów literackich. Korespondencja sztuk na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej.

Literacki spacer po mieście w szkole podstawowej.

W semestrze 5. student:

- dokonuje wyboru tematyki pracy dyplomowej i w porozumieniu z promotorem ustala temat pracy licencjackiej;
- przedstawienie koncepcji rozwiązania wybranego problemu praktycznego;
- opracowuje konspekt pracy licencjackiej wraz z bibliografią przedmiotową ;
- podczas zajęć przedstawia referat dotyczący wybranego problemu praktycznego i koncepcji jego opracowania;
- redaguje rozdział teoretyczny pracy.

Semestr: 6

Forma zajęć : **seminarium dyplomowe**

W semestrze 6. student:

- opracowuje problem praktyczny, w tym testuje elementy proponowanych przez siebie rozwiązań ,
- redaguje całą pracę dyplomową ,
- oddaje promotorowi do akceptacji zredagowaną pracę licencjacką .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:		Katedra Filologii Polskiej			
Kierunek studiów:		Filologia polska			
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :		Seminarium dyplomowe z zakresu j zykoznawstwa			
Forma studiów:		stacjonarne			
Nazwa katalogu:		WH-FP-I-23/24Z			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	S	15	Zaliczenie z ocen	2
	6	S	30	Zaliczenie z ocen	10
Razem			45		12

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia z zakresu j zykoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury, a tak e mo liwo ci praktycznego zastosowania tej wiedzy w dzialalno ci zawodowej	FP1_W04, FP1_W03	praca dyplomowa
2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia wiedzy przedmiotowej, metodologicznej i metodycznej w wybranym zakresie j zykoznawstwa, niezbdne do samodzielnego formułowania i rozwi zywania zło onych i nietypowych problemów oraz do wykonywania w nie w pełni przewidywalnych warunkach typowych zło onych zada wła ciwych dzialalno ci zawodowej polonisty	FP1_W04, FP1_W10	praca dyplomowa
3	w sposób innowacyjny i kreatywny rozwi zuje dany problem praktyczny, wykorzystuj c zarówno wiedz , umiej tno ci i kompetencje zdobyte podczas studiów, jak i podczas praktyk zawodowych	FP1_U07, FP1_U18	praca dyplomowa
4	potrafi wykaza si umiej tno ciami praktycznymi, projektuj co-wykonawczymi dotycz cymi działa zwi zanych z omawianym zagadnieniem praktycznym	FP1_U07, FP1_U18	praca dyplomowa, wypowied ustna
5	samodzielnie omawia problem lub realizacj projektu, który ci le wynika z celów i zada realizowanych przez instytucj ycia zawodowego, do pracy w której si przygotowuje	FP1_U10	praca dyplomowa, wypowied ustna
6	zapewniaj c sobie warunki do optymalnego wykorzystania aktualnej zaawansowanej wiedzy zawartej we wszelkiego rodzaju tekstach cudzych, dokonuje jej recepcji, uwzgl dniwszy wszystkie niezbdne etapy	FP1_U10, FP1_U16	praca dyplomowa, wypowied ustna
7	udowodnił posiadanie kompetencji tekstotwórczej, tworz c tekst spójny tre ciowo, logicznie i przejrzycie go komponuj c, respektuj c wszelkie normy poprawno ciowe: j zykow , stylistyczn , gatunkow	FP1_U12, FP1_U08, FP1_U10, FP1_U15	praca dyplomowa, wypowied ustna
8	organizuje własn prac , nale ycie hierarchizuj c zadania i cele	FP1_U20	praca dyplomowa, wypowied ustna
9	poprzez rozwi zywanie problemu praktycznego i opracowanie zagadnienia praktycznego buduje własne kompetencje, wzbogaca wiedz i rozwija umiej tno ci	FP1_U21	praca dyplomowa

10	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz skorzystania z pomocy nauczyciela akademickiego w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	FP1_K01	praca dyplomowa, wypowied ustna
----	--	---------	---------------------------------

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena pracy dyplomowej (ocena aktywno ci studenta i jego wiedzy merytorycznej, ujawniaj cej si w formułowaniu i rozwi zywaniu problemu praktycznego, redagowaniu tekstu, oraz umiej tno ci wypowiedzania si i argumentowania, a tak e formułowania wniosków; wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie oraz umiej tno ciami i kompetencjami w trakcie formułowania i rozwi zania problemu praktycznego oraz w jego prezentacji w pracy dyplomowej o charakterze wdroweniowym; zredagowanie pracy dyplomowej; podstawowe wymogi przygotowania i zło enia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie, wymagania dotycz ce przygotowania pracy dyplomowej o charakterze wdroweniowym) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodnie z: Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie, Wymaganiami dotycz cymi prac dyplomowych o charakterze wdroweniowym, Wymogami dotycz cymi przygotowania i zło enia pracy dyplomowej)

umiej tno ci:

ocena pracy dyplomowej (ocena aktywno ci studenta i jego wiedzy merytorycznej, ujawniaj cej si w formułowaniu i rozwi zywaniu problemu praktycznego, redagowaniu tekstu, oraz umiej tno ci wypowiedzania si i argumentowania, a tak e formułowania wniosków; wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie oraz umiej tno ciami i kompetencjami w trakcie formułowania i rozwi zania problemu praktycznego oraz w jego prezentacji w pracy dyplomowej o charakterze wdroweniowym; zredagowanie pracy dyplomowej; podstawowe wymogi przygotowania i zło enia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie, wymagania dotycz ce przygotowania pracy dyplomowej o charakterze wdroweniowym) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodnie z: Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie, Wymaganiami dotycz cymi prac dyplomowych o charakterze wdroweniowym, Wymogami dotycz cymi przygotowania i zło enia pracy dyplomowej) ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie prezentacji omawiaj cej wybrany problem praktyczny; kryteria oceny wypowiedzi zgodnie z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)

kompetencje społeczne:

ocena pracy dyplomowej (ocena aktywno ci studenta i jego wiedzy merytorycznej, ujawniaj cej si w formułowaniu i rozwi zywaniu problemu praktycznego, redagowaniu tekstu, oraz umiej tno ci wypowiedzania si i argumentowania, a tak e formułowania wniosków; wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie oraz umiej tno ciami i kompetencjami w trakcie formułowania i rozwi zania problemu praktycznego oraz w jego prezentacji w pracy dyplomowej o charakterze wdroweniowym; zredagowanie pracy dyplomowej; podstawowe wymogi przygotowania i zło enia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie, wymagania dotycz ce przygotowania pracy dyplomowej o charakterze wdroweniowym) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodnie z: Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie, Wymaganiami dotycz cymi prac dyplomowych o charakterze wdroweniowym, Wymogami dotycz cymi przygotowania i zło enia pracy dyplomowej) ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie prezentacji omawiaj cej wybrany problem praktyczny; kryteria oceny wypowiedzi zgodnie z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)

Warunki zaliczenia

Obowi zkowe uczestniczenie studenta w seminarium, aktywny udział w zaj ciach. W semestrze 5. - przygotowanie konspektu pracy dyplomowej wraz z bibliografi przedmiotow , przedstawienie koncepcji rozwi zania wybranego problemu praktycznego i opracowanie rozdziału teoretycznego pracy. W semestrze 6. - opracowanie rozwi zania problemu i zagadnienia praktycznego, zredagowanie całej pracy, zaakceptowanie przez promotora wyniku raportu z badania antyplagiatowego w JSA. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest: uzyskanie zalicze wszystkich zaj i praktyk oraz zło enie wszystkich egzaminów obj tych programem studiów (uzyskanie absolutorium). Kryteria oceny zgodnie z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy licencjackiej o charakterze wdroweniowym (aplikacyjnym).

Tre ci programowe

Semestr: 5

Forma zaj : **seminarium dyplomowe**

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy licencjackiej o charakterze wdroweniowym (aplikacyjnym). Szczegółowe zasady okre la dokument "Wymaganie dotycz ce prac dyplomowych o charakterze wdroweniowym na kierunku filologia polska, studia I stopnia, profil praktyczny".

Seminarium dyplomowe "Słownictwo współczesnej polszczyzny"

Problematyka seminarium i prac licencjackich obejmuje zagadnienia analizy i interpretacji ró nych, współcze nie istniej cych w przestrzeni społeczno-kulturowej zjawisk j zykowych.

Szczegółowa problematyka prac licencjackich to np.:

Słowa sztandarowe, słowa klucze w polskim społecze stwie; badanie stereotypów narodowych, etnicznych, religijnych etc.

Wyrazy modne - snobizm czy potrzeby j zyka?

O słownictwie warto ciuj cym w reklamie.

Słownictwo i frazeologia w wybranych pismach dla młodzie y.

Słownictwo rodowisk młodzie owych na przykładzie wybranych tekstów piosenek.

Język dowolnie wybranej subkultury, środowiska; socjolekty.

Słownictwo w Internecie (na wybranych przykładach).

Wyrazy zapożyczone - obce słownictwo z zakresu np. informatyki, mody (w wybranym źródle).

Frazeologizmy w sloganach reklamowych, ogłoszeniach na przykładzie pism kobiecych, dziecięcych, motoryzacyjnych, sportowych itd.

Innowacje frazeologiczne w nagłówkach prasowych.

Seminarium dyplomowe

Socjolektalne zróżnicowanie polszczyzny (język młodzieżowy szkolnej, studentów, grup zawodowych).

Język mieszkańców wsi Małopolski (socjolingwistyczne uwarunkowania języka różnych pokoleń; wpływy gwarowe w polszczyźnie ogólnej mieszkańców wsi i miasteczek).

Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny (zapożyczenia obce w tekstach reklamowych, ogłoszeniach prasowych, artykułach publicystycznych itp.).

Cechy językowe, stylistyczne i kompozycyjne wybranych tekstów współczesnych (m.in. prasowych, reklamowych, zamieszczanych w Internecie).

Oraz: zagadnienia z zakresu językoznawstwa zaproponowane przez studentów.

W semestrze V student:

- dokonuje wyboru tematyki pracy dyplomowej i w porozumieniu z promotorem ustala temat pracy licencjackiej;
- opracowuje konspekt pracy licencjackiej wraz z bibliografią przedmiotową;
- podczas zajęć przedstawia referat dotyczący wybranego problemu praktycznego i koncepcji jego opracowania;
- redaguje rozdział teoretyczny pracy.

Semestr: 6

Forma zajęć : **seminarium dyplomowe**

W semestrze VI student:

- opracowuje rozwiązanie problemu i zagadnienia praktycznego,
- redaguje całą pracę dyplomową,
- oddaje promotorowi do akceptacji zredagowaną pracę licencjacką.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Seminarium dyplomowe z zakresu kulturoznawstwa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	S	15	Zaliczenie z ocen	2
	6	S	30	Zaliczenie z ocen	10
Razem			45		12

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia z zakresu kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki, a tak e mo liwo ci praktycznego zastosowania tej wiedzy w dziaalnoci zawodowej	FP1_W01	praca dyplomowa
2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia wiedzy przedmiotowej, metodologicznej i metodycznej w wybranym zakresie kulturoznawstwa, niezbdne do samodzielnego rozwi zania problemu praktycznego w sposób innowacyjny i kreatywny, wykorzystuj c wiedz zdobyt podczas studiów i praktyk zawodowych	FP1_W01, FP1_W10	praca dyplomowa
3	potrafi wykaza si umiejtnociami praktycznymi, projektuj co-wykonawczymi dotycz cymi dziaa zwi zanych z wybranym zagadnieniem praktycznym	FP1_U07, FP1_U18	praca dyplomowa, wypowied ustna
4	samodzielnie omawia realizacj projektu i jego efekty - w cisłym powi zaniu z celami i zadaniami realizowanymi przez instytucj ycia zawodowego, do pracy w której si przygotowuje	FP1_U10	praca dyplomowa, wypowied ustna
5	udowodnił posiadanie kompetencji tekstotwórczej, tworzc tekst spójny tre ciowo, logicznie i przejrzycie go komponuj c, respektuj c normy poprawno ciowe: j zykow , stylistyczn , gatunkow	FP1_U10, FP1_U12, FP1_U15, FP1_U08	praca dyplomowa, wypowied ustna
6	potrafi identyfikowa ródlane niezbdne do sporz dzania opracowania podj tego problemu praktycznego i efektywnie z nich korzysta	FP1_U10, FP1_U16	praca dyplomowa, wypowied ustna
7	w sposób innowacyjny i kreatywny rozwi zuje dany problem praktyczny, wykorzystuj c wiedz , umiejtnoci i kompetencje zdobyte podczas studiów oraz praktyk zawodowych	FP1_U18, FP1_U07	praca dyplomowa
8	organizuje własn prac , nale ycie hierarchizuj c zadania i cele	FP1_U20	praca dyplomowa, wypowied ustna
9	poprzez rozwi zywanie i opracowanie problemu praktycznego buduje własne kompetencje, wzbogaca wiedz i rozwija umiejtnoci	FP1_U21	praca dyplomowa
10	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz skorzystania z pomocy nauczyciela akademickiego w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	FP1_K01	praca dyplomowa, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena pracy dyplomowej (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej, ujawniającej się w formułowaniu i rozwijaniu problemu praktycznego, redagowaniu tekstu, oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania, a także formułowania wniosków; wykazanie się umiejętnościami praktycznymi projektującymi co-wykonawczymi dotyczącymi działań związanych z wybranym zagadnieniem praktycznym, a także w jego prezentacji w pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym; zredagowanie pracy dyplomowej; podstawowe wymagania przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie, wymagania dotyczące przygotowania pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodne z: Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie, Wymaganiami dotyczącymi prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym, Wymogami dotyczącymi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej.)

umiejętności:

ocena pracy dyplomowej (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej, ujawniającej się w formułowaniu i rozwijaniu problemu praktycznego, redagowaniu tekstu, oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania, a także formułowania wniosków; wykazanie się umiejętnościami praktycznymi projektującymi co-wykonawczymi dotyczącymi działań związanych z wybranym zagadnieniem praktycznym, a także w jego prezentacji w pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym; zredagowanie pracy dyplomowej; podstawowe wymagania przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie, wymagania dotyczące przygotowania pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodne z: Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie, Wymaganiami dotyczącymi prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym, Wymogami dotyczącymi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej.)
ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie prezentacji omawiającej wybrany problem praktyczny; kryteria oceny wypowiedzi zgodne z kryteriami oceniania przyjętymi w KFP)

kompetencje społeczne:

ocena pracy dyplomowej (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej, ujawniającej się w formułowaniu i rozwijaniu problemu praktycznego, redagowaniu tekstu, oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania, a także formułowania wniosków; wykazanie się umiejętnościami praktycznymi projektującymi co-wykonawczymi dotyczącymi działań związanych z wybranym zagadnieniem praktycznym, a także w jego prezentacji w pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym; zredagowanie pracy dyplomowej; podstawowe wymagania przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie, wymagania dotyczące przygotowania pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodne z: Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie, Wymaganiami dotyczącymi prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym, Wymogami dotyczącymi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej.)
ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie prezentacji omawiającej wybrany problem praktyczny; kryteria oceny wypowiedzi zgodne z kryteriami oceniania przyjętymi w KFP)

Warunki zaliczenia

Obowiązkowe uczestniczenie studenta w seminarium, aktywny udział w zajęciach. W semestrze 5. - przygotowanie konspektu pracy dyplomowej wraz z bibliografią przedmiotową, przedstawienie koncepcji rozwiązania wybranego problemu praktycznego i opracowanie rozdziału teoretycznego pracy. W semestrze 6. - rozwiązanie i opracowanie problemu praktycznego, w tym testowanie elementów proponowanych przez siebie rozwiązań, zredagowanie całej pracy, zaakceptowanie przez promotora wyniku raportu z badania antyplagiatowego w JSA. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest: uzyskanie zaliczenia wszystkich zajęć i praktyk oraz złożenie wszystkich egzaminów objętych programem studiów (uzyskanie absolutorium). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy licencjackiej o charakterze wdrożeniowym.

Treści programowe

Semestr: 5

Forma zajęć: **seminarium dyplomowe**

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy licencjackiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym). Szczegółowe zasady określa dokument "Wymaganiami dotyczącymi prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym na kierunku filologia polska, studia I stopnia, profil praktyczny".

Seminarium z zakresu kulturoznawstwa:

W kręgu kultury i kulturoznawstwa.

Kultura jako przestrzeń publiczna, polityczna, obywatelska... (w serialach telewizyjnych, filmie, reklamie, czasopiśmie, Internecie).

Media społeczno-kulturowe w pracy menedżera i animatora kultury, dziennikarza; kształtowanie tożsamości regionalnych, narodowych, etnicznych przez media.

Monografie twórców, badaczy, zjawisk i instytucji kultury z Małopolski (np. z miejscowości, z których pochodzą studenci).

Badanie i opracowanie różnorodnych przejawów aktywności kulturalnej (festiwale i konkursy, np. organizowane w Tarnowie - m.in.

Festiwal Komedia Talia; działalność instytucji kultury, np. muzeów, domów kultury, teatrów; działalność regionalnych ośrodków prasowych, radiowych, telewizyjnych etc.).

Historia i kultura regionalna (np. obraz Tarnowa w literaturze i sztuce; wielokulturowość przeszłości Tarnowa i regionu -

Polacy, Słowacy, Romowie; dziedzictwo pamięci w kontekście współczesności).

W semestrze 5. student:

- dokonuje wyboru tematyki pracy dyplomowej i w porozumieniu z promotorem ustala temat pracy licencjackiej;
- przedstawienie koncepcji rozwiązania wybranego problemu praktycznego;
- opracowuje konspekt pracy licencjackiej wraz z bibliografią przedmiotową ;
- podczas zajęć przedstawia referat dotyczący wybranego problemu praktycznego i koncepcji jego opracowania;
- redaguje rozdział teoretyczny pracy.

Semestr: 6

Forma zajęć : **seminarium dyplomowe**

W semestrze 6. student:

- opracowuje problem praktyczny, w tym testuje elementy proponowanych przez siebie rozwiązań ,
- redaguje całą pracę dyplomową ,
- oddaje promotorowi do akceptacji zredagowaną pracę licencjacką .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Seminarium dyplomowe z zakresu literaturoznawstwa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	S	15	Zaliczenie z ocen	2
	6	S	30	Zaliczenie z ocen	10
Razem			45		12

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedziny kultury, a tak e mo liwo ci praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalno ci zawodowej	FP1_W01, FP1_W02	praca dyplomowa
2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia wiedzy przedmiotowej, metodologicznej i metodycznej w wybranym zakresie literaturoznawstwa, niezbdne do samodzielnego rozwi zania problemu praktycznego w sposób innowacyjny i kreatywny, wykorzystuj c wiedz zdobyt podczas studiów i praktyk zawodowych	FP1_W01, FP1_W02, FP1_W10	praca dyplomowa
3	w sposób innowacyjny i kreatywny rozwi zuje dany problem praktyczny, wykorzystuj c wiedz , umiej tno ci i kompetencje zdobyte podczas studiów oraz praktyk zawodowych	FP1_U07, FP1_U18	praca dyplomowa
4	potrafi wykaza si umiej tno ciami praktycznymi, projektuj co-wykonawczymi dotycz cymi dział zwi zanych z wybranym zagadnieniem praktycznym	FP1_U07, FP1_U18	praca dyplomowa, wypowied ustna
5	samodzielnie omawia realizacj projektu i jego efekty - w cisłym powi zaniu z celami i zadaniami realizowanymi przez instytuc ycia zawodowego, do pracy w której si przygotowuje	FP1_U10	praca dyplomowa, wypowied ustna
6	udowodnił posiadanie kompetencji tekstotwórczej, tworz c tekst spójny tre ciowo, logicznie i przejrzycie go komponuj c, respektuj c normy poprawno ciowe: j zykow , stylistyczn , gatunkow	FP1_U10, FP1_U12, FP1_U15, FP1_U08	praca dyplomowa, wypowied ustna
7	potrafi identyfikowa ródlą niezbdne do sporz dzania opracowania podj tego problemu praktycznego i efektywnie z nich korzysta	FP1_U10, FP1_U16	praca dyplomowa, wypowied ustna
8	organizuje własn prac , nale ycie hierarchizuj c zadania i cele	FP1_U20	praca dyplomowa, wypowied ustna
9	poprzez rozwi zywanie i opracowanie problemu praktycznego buduje własn kompetencje, wzbogaca wiedz i rozwija umiej tno ci	FP1_U21	praca dyplomowa
10	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz skorzystania z pomocy nauczyciela akademickiego w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	FP1_K01	praca dyplomowa, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena pracy dyplomowej (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej, ujawniającej się w formułowaniu i rozwijaniu problemu praktycznego, redagowaniu tekstu, oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania, a także formułowania wniosków; wykazanie się umiejętnościami praktycznymi projektującymi co-wykonawczymi dotyczącymi działań związanych z wybranym zagadnieniem praktycznym, a także w jego prezentacji w pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym; zredagowanie pracy dyplomowej; podstawowe wymagania przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie, wymagania dotyczące przygotowania pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodnie z: Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie, Wymaganiami dotyczącymi prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym, Wymogami dotyczącymi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej.)

umiejętności:

ocena pracy dyplomowej (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej, ujawniającej się w formułowaniu i rozwijaniu problemu praktycznego, redagowaniu tekstu, oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania, a także formułowania wniosków; wykazanie się umiejętnościami praktycznymi projektującymi co-wykonawczymi dotyczącymi działań związanych z wybranym zagadnieniem praktycznym, a także w jego prezentacji w pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym; zredagowanie pracy dyplomowej; podstawowe wymagania przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie, wymagania dotyczące przygotowania pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodnie z: Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie, Wymaganiami dotyczącymi prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym, Wymogami dotyczącymi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej.)
ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie prezentacji omawiającej wybrany problem praktyczny; kryteria oceny wypowiedzi zgodnie z kryteriami oceniania przyjętymi w KFP)

kompetencje społeczne:

ocena pracy dyplomowej (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej, ujawniającej się w formułowaniu i rozwijaniu problemu praktycznego, redagowaniu tekstu, oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania, a także formułowania wniosków; wykazanie się umiejętnościami praktycznymi projektującymi co-wykonawczymi dotyczącymi działań związanych z wybranym zagadnieniem praktycznym, a także w jego prezentacji w pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym; zredagowanie pracy dyplomowej; podstawowe wymagania przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie, wymagania dotyczące przygotowania pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodnie z: Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie, Wymaganiami dotyczącymi prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym, Wymogami dotyczącymi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej.)
ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie prezentacji omawiającej wybrany problem praktyczny; kryteria oceny wypowiedzi zgodnie z kryteriami oceniania przyjętymi w KFP)

Warunki zaliczenia

Obowiązkowe uczestniczenie studenta w seminarium, aktywny udział w zajęciach. W semestrze 5. - przygotowanie konspektu pracy dyplomowej wraz z bibliografią przedmiotową, przedstawienie koncepcji rozwiązania wybranego problemu praktycznego i opracowanie rozdziału teoretycznego pracy. W semestrze 6. - rozwiązanie i opracowanie problemu praktycznego, w tym testowanie elementów proponowanych przez siebie rozwiązań, zredagowanie całej pracy, zaakceptowanie przez promotora wyniku raportu z badania antyplagiatowego w JSA. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest: uzyskanie zaliczenia wszystkich zajęć i praktyk oraz złożenie wszystkich egzaminów objętych programem studiów (uzyskanie absolutorium). Kryteria oceny zgodnie z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy licencjackiej o charakterze wdrożeniowym.

Treści programowe

Semestr: 5

Forma zajęć: **seminarium dyplomowe**

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy licencjackiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym). Szczegółowe zasady określa dokument "Wymagania dotyczące prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym na kierunku filologia polska, studia I stopnia, profil praktyczny".

Seminarium dyplomowe „Literatura a przestrzeń, literatura w przestrzeni, narracje miejsca i o miejscu”

Literatura i lektura jako wydarzenia geograficzne.

Podróż w literaturze, opowieści o miejscach, topografie historii.

Praktyki podróżowania a literatura, szlaki, mapy i przewodniki literackie.

Swojsko i obco w literaturze i w przestrzeni.

Literatura wytwarzająca miejsce - zagadnienia kreowania wizerunku i budowania tożsamości miejsca oraz do wiadczenia przestrzeni.

Tematyka prac może dotyczyć innych aspektów literatury i jej recepcji.

Seminarium dyplomowe „Polonista jako popularyzator i współtwórca kultury dzieci co-młodzieżowej”

Popularyzacja książki, literatury i kultury dzieci co-młodzieżowej w mediach.

Konwencje, style, gatunki literatury dzieci i młodzieży jako przedmiot działań twórczych, adaptacyjnych, intertekstualnych.

Książka, literatura, czytelnictwo w edukacji pozaformalnej i nieformalnej dzieci i młodzieży.

Temat seminarium dla osób chcących podjąć zagadnienia z zakresu literatury bez adresu czytelniczego: Książka, literatura, czytelnictwo w edukacji pozaformalnej i nieformalnej osób dorosłych.

Seminarium dyplomowe „Przestrzenie wyobrażeń”

Analiza i interpretacja wybranych dzieł literackich związanych z tematem seminarium (utwory m.in.: Bolesława Leśmiana, Kazimierza Tuwima, Leopolda Staffa, Brunona Schulza, Jarosława Iwaszkiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Zbigniewa Herberta, Mirona Białoszewskiego, Stanisława Grochowiaka, Tadeusza Nowaka, Stanisława Barańczaka, Jerzego Pilcha, Ryszarda Kapuścińskiego, Andrzeja Sapkowskiego i innych); analiza wybranych pozycji literatury uzupełniającej; indywidualna opieka nad studentem przygotowującym pracę dyplomową.

Seminarium dyplomowe „Patrzcie, widzenie, oglądanie, podglądanie... - poetyki wizualności”

„Widzenie” a „patrzcie” – niuanse dotyczące kontaktowania się ze światem przy pomocy wzroku.

Ikonosfera codzienności i nie tylko – widzenie „idealne” a widzenie „uwikłane”. Normy, wzorce, mody.

Zmysł wzroku wykorzystywany przez podmiot w literaturze.

Kopiowanie, odtwarzanie, konstruowanie, deformowanie widzianego świata przy pomocy języka, środków i technik literackich.

W semestrze 5. student:

- dokonuje wyboru tematyki pracy dyplomowej i w porozumieniu z promotorem ustala temat pracy licencjackiej;
- przedstawienie koncepcji rozwiązania wybranego problemu praktycznego;
- opracowuje konspekt pracy licencjackiej wraz z bibliografią przedmiotową;
- podczas zajęć przedstawia referat dotyczący wybranego problemu praktycznego i koncepcji jego opracowania;
- redaguje rozdział teoretyczny pracy.

Semestr: 6

Forma zajęć : **seminarium dyplomowe**

W semestrze 6. student:

- opracowuje problem praktyczny, w tym testuje elementy proponowanych przez siebie rozwiązań,
- redaguje całą pracę dyplomową,
- oddaje promotorowi do akceptacji zredagowaną pracę licencjacką.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Stylistyka dziennikarska				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z - D				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	LI	45	Egzamin	4
Razem			45		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma zaawansowan wiedz o wspóczesnym j zyku polskim, zorientowan na zastosowania praktyczne w dziaalnoci medialnej	FP1_W03	egzamin, wykonanie zadania
2	potrafi przekazywa oraz odbiera informacje, wykorzystuj c specjalistyczny j zyk i styl z dziedziny, których dotyczy wypowied / komunikat	FP1_U08	egzamin, wykonanie zadania
3	potrafi skutecznie porozumiewa si w ró nych sytuacjach komunikacyjnych	FP1_U09, FP1_U10, FP1_U11	egzamin, wykonanie zadania
4	umie przygotowa typowe wypowiedzi pisemne reprezentuj ce ró ne gatunki i style tekstu	FP1_U10	egzamin, wykonanie zadania
5	stosuje reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku, jego wprowadzania i oznaczania, pozostaj c w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP1_U15	egzamin, wykonanie zadania
6	potrafi oceni przydatno ró norodnych metod, narz dzi, procedur, dobrych praktyk do realizacji zada i rozwi zywania problemów w przestrzeni medialnej oraz wybra i zastosowa wła ciwy sposób post powania	FP1_U18	egzamin, wykonanie zadania
7	potrafi zaplanowa i zorganizowa prac indywidualn oraz prac zespołow , współdziałaj c z innymi osobami w w zakresie projektowania i realizowania zada zawodowych	FP1_U20	wykonanie zadania, egzamin
8	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy	FP1_K01	egzamin, wykonanie zadania
9	dbaj c o dorobek i tradycje zawodu, uczestniczy w ró nych formach komunikacji medialnej i potrafi ocenia je z perspektywy warto ci	FP1_K04	egzamin, wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

egzamin (Egzamin ustny podsumowuj cy zaj cia - prezentacja dwóch projektów wykonanych indywidualnie i zespołowo. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.)

ocena wykonania zadania (PROJEKT DZIENNIKARSKI)

Kryteria weryfikacji efektów uczenia si :

- wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze
- praca koncepcyjna w zakresie stylistyki dziennikarskiej
- praca zespołowa i umiej tno ci współpracy

Kryteria oceny:

- jako udziału w dyskusji
- jako wykonywania zadań
- zdolności twórcze i jako pracy koncepcyjnej
- zdolności i poziom współpracy i pracy zespołowej)

umiejętności:

egzamin (Egzamin ustny podsumowujący zajęcia - prezentacja dwóch projektów wykonanych indywidualnie i zespołowo. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.)

ocena wykonania zadania (PROJEKT DZIENNIKARSKI)

Kryteria weryfikacji efektów uczenia się :

- wykonywanie zadań praktycznych w ramach wicze
- praca koncepcyjna w zakresie stylistyki dziennikarskiej
- praca zespołowa i umiejętności współpracy

Kryteria oceny:

- jako udziału w dyskusji
- jako wykonywania zadań
- zdolności twórcze i jako pracy koncepcyjnej
- zdolności i poziom współpracy i pracy zespołowej)

kompetencje społeczne:

egzamin (Egzamin ustny podsumowujący zajęcia - prezentacja dwóch projektów wykonanych indywidualnie i zespołowo. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.)

ocena wykonania zadania (PROJEKT DZIENNIKARSKI)

Kryteria weryfikacji efektów uczenia się :

- wykonywanie zadań praktycznych w ramach wicze
- praca koncepcyjna w zakresie stylistyki dziennikarskiej
- praca zespołowa i umiejętności współpracy

Kryteria oceny:

- jako udziału w dyskusji
- jako wykonywania zadań
- zdolności twórcze i jako pracy koncepcyjnej
- zdolności i poziom współpracy i pracy zespołowej)

Warunki zaliczenia

Obecność podczas zajęć. Egzamin - na podstawie wykonanych w trakcie semestru dwóch projektów dziennikarskich (1 indywidualnego i 1 zespołowego). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Zaznajomienie z podstawami dziennikarskiej stylistyki praktycznej (pojęcia, normy, prawidłowości).

Nabywanie umiejętności pozwalających znaleźć się w każdej sytuacji komunikacyjnej.

Wykształcenie stosownych postaw wobec zjawisk językowych różnej natury oraz umiejętności działających językowych dla osiągnięcia odpowiednich skutków praktycznych.

Kształcenie umiejętności formułowania myśli, sądów, wypowiedzi i przekazywania ich innym.

Poznanie sposobów wpływania na innego człowieka.

Wytworzenie określonych umiejętności zachowania językowych (mówionych i pisanych; sytuacje dialogu, monologu; debata i dyskusja; sytuacje oficjalne i nieoficjalne; przestrzeń publiczna? bezpodstępna i medialna;

Uwrażliwienie na relacje i reakcje tekstowe w określonym kontekście (otoczenie kontekstowe zależne od nadawcy - kreatora sytuacji).

Zwrócenie uwagi na praktyczne użycie w wypowiedziach dziennikarskich wyrazów, zwrotów, fraz w zależności od kontekstu, sytuacji, okoliczności, które określają charakter wypowiedzi (pisemnej lub ustnej).

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć : **laboratorium informatyczne**

Podstawy stylistyki dziennikarskiej. Stylistyka funkcjonalna. Pojęcia: styl, norma stylistyczna.

Struktury wewnętrzne wypowiedzi dziennikarskiej. Stylistyczna wartość składników języka.

Kulturotwórcza rola mediów a zjawiska niepojawiające się (np. mody i stereotypy językowe, zapożyczenia, neologizmy, kolokwializmy, wulgaryzmy, profesjonalizmy).

Synonimy, antonimy, homonimy. Zwroty frazeologiczne.

Błędy stylistyczne w wypowiedzi dziennikarskiej. Wydawnictwa poprawnościowe.

Cechy dobrego stylu. Style funkcjonalne.

Komunikacja językowa. Wybrane zagadnienia dotyczące stylu (np. wypowiedzi, autora, dzieła, epoki, mediów).

Akt mowy. Tekst. Gatunek. Stylizacja i jej rodzaje.

Intertekstualność. Aluzyjność.

Kompozycja i spójność wypowiedzi językowej. Strategiczne pozycje tekstowe. Układ graficzny strony i całości pracy. Bibliografia, przypisy, indeksy.

Planowanie, notowanie, cytowanie.

Sztuka zadawania pytań. Wywiad. Obrazowość języka i jej konsekwencje.

Analiza tekstów teoretycznych dotyczących poszczególnych gatunków wypowiedzi, np. felietonu, reportażu, eseju.

Praktyczna nauka tworzenia krótkich form (np. reklama, ogłoszenie, zaproszenie, przepis, instrukcja, podanie).

Sfunkcjonalizowana analiza porad j zykowych. Etyka i estetyka wypowiedzi dziennikarskiej.

Gatunki wypowiedzi w analizie stylistycznej. Recenzja - forma podwójnego dialogu. Reporta - uobecnienie prawdy o człowieku i wicie. Felieton - w wystrzonym obiektywie. Esej - projekcja wiadomo ci. List motywacyjny i jego skuteczno . Streszczenie jako forma ponadgatunkowej mo liwo ci przetwarzania komunikatu.

wiczenia w mówieniu i pisaniu. Rozbudowane zadania tekstowe: autoprezentacja; mój wiat (np. moja muzyka; moja audycja; moja ksi ka; mój spektakl; moje kino); sprawozdanie z imprezy; odpowied na list czytelnika; reporta ; felieton; wywiad; talk show.

Propozycje tematów wypowiedzi (pisemnych, ustnych): porada kulturalno j zykowa; doko czenie filmu, serialu, scenariusza, głos w dyskusji itd.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Szkolenie BHP				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	4	Zaliczenie	0
Razem			4		0

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie zasady bezpiecze stwa i higieny pracy w instytucjach ycia zawodowego	FP1_W10	wypowied ustna
2	potrafi zastosowa zasady bezpiecze stwa i higieny pracy w placówkach i instytucjach ycia zawodowego	FP1_U22	wypowied ustna
3	jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy do przestrzegania zasad bezpiecze stwa w instytucjach ycia zawodowego	FP1_K01	wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)

umiej tno ci:

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)

kompetencje społeczne:

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)

Warunki zaliczenia

Obecno na zaj ciach.

W przypadku nieobecno ci usprawiedliwionej student uczestniczy w szkoleniu w innym terminie (ustalonym z prowadz cym zaj cia).

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie z podstawowymi poj ciami, przepisami i zasadami dotycz cymi zdarze wypadkowych, ochrony przeciwpo arowej, organizacji i ergonomii stanowisk nauki oraz wyst puj cych czynników uci liwych, szkodliwych i niebezpiecznych.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wykład**

Przepisy reguluj ce organizacj i bezpiecze stwo pracy i nauki na terenie ANS:

1. USTAWA Prawo o szkolnictwie wy szym, w zakresie:

- 1) ustroju i organizacji uczelni,
- 2) organów kolegialnych i jednoosobowych uczelni i ich kompetencji,
- 3) praw, obowi zków i odpowiedzialno ci dyscyplinarnej studentów,
- 4) utrzymania porz dku i bezpiecze stwa na terenie uczelni.

2. Statut i Regulamin Studiów w ANS w Tarnowie, w zakresie:

- 1) praw i obowiązków studenta,
 - 2) bezpieczeństwa podczas zajęć organizowanych na /poza terenem Uczelni,
 - 3) bezpieczeństwa podczas przebywania na terenie Uczelni.
3. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy w uczelniach, w zakresie:
- 1) ogólnych przepisów dotyczących bezpieczeństwa na terenie uczelni,
 - 2) bezpieczeństwa pracy i nauki w laboratoriach i pracowniach specjalistycznych,
 - 3) bezpieczeństwa w domach studenckich,
 - 4) bezpieczeństwa na terenie uczelni.
4. Instrukcja postępowania w sprawie ustalania okoliczności i przyczyn wypadków studentów w ANS w Tarnowie, w zakresie:
- 1) zdefiniowania wypadku studenta,
 - 2) trybu zgłaszania wypadku i ustalania okoliczności zdarzenia wypadkowego,
 - 3) sporządzenia dokumentacji powypadkowej, w tym „protokołu ustalenia okoliczności i przyczyn wypadku studenta”,
5. Zakres zaopatrzenia studentów z tytułu ubezpieczenia NNW.
- Ustawa o zaopatrzeniu z tytułu wypadków lub chorób zawodowych powstałych w szczególnych okolicznościach, w zakresie:
- 1) określenia okoliczności wypadku uzasadniającego przyznanie świadczeń z tytułu wypadku w szczególnych okolicznościach,
 - 2) świadczenia z tytułu wypadku w szczególnych okolicznościach, grupa uczniów i studentów.
6. Zarządzenia w sprawie regulaminów porządkowych w pracowniach i laboratoriach.
7. Zasady postępowania w zakresie ograniczenia zakazaniem COVID-19 na terenie Uczelni.

Profilaktyka i ochrona powypadkowa na terenie ANS:

1. Ustawa o ochronie przeciwpożarowej oraz aktów wykonawczych, w zakresie:
 - 1) ogólnych zasad bezpieczeństwa pożarowego,
 - 2) charakterystycznych przyczyn pożarów,
 - 3) profilaktyki przeciwpożarowej.
2. Ochrona przeciwpożarowa oraz zasady postępowania w przypadku pożaru lub innego zagrożenia na terenie uczelni według zasad określonych w instrukcjach bezpieczeństwa pożarowego, w zakresie:
 - 1) identyfikacji zagrożenia pożarowych występujących na terenie Uczelni,
 - 2) rozmieszczenia i użytkowania podręcznego sprzętu gaśniczego,
 - 3) dróg i kierunków ewakuacji, zasad przemieszczania się podczas ewakuacji,
 - 4) rozmieszczenia na terenie Uczelni miejsc zbiórki podczas ewakuacji,
 - 5) zasad i sposobów komunikowania o ewakuacji na terenie ANS,
 - 6) dróg pożarniczych na terenie Uczelni.
- 7) Udzielanie pomocy osobom niepełnosprawnym podczas ewakuacji.

Organizacja punktów pierwszej pomocy i zasad udzielania pomocy przedlekarskiej

1. Zasady udzielania pomocy przedlekarskiej, w przypadkach:

- 1) zasłabnięcia i utraty przytomności,
- 2) złamania kości,
- 3) zranienia, w tym krwotoku,
- 4) zatrucia,
- 5) oparzenia.

2. Wyposażenie apteczki pierwszej pomocy.

- 1) lokalizacja punktów pierwszej pomocy na terenie Uczelni,
- 2) wyposażenie apteczek i toreb sanitarnych,
- 3) Zasady wzywania pomocy medycznej na teren Uczelni.

Czynniki szkodliwe, niebezpieczne i uciążliwe dla zdrowia

- 1) Definiowanie czynników uciążliwych, szkodliwych, niebezpiecznych.

2) Grupy czynników: fizyczne, biologiczne, chemiczne, psychologiczne.

3) Obliczanie ryzyka zawodowego, w tym zagrożenia czynnikami biologicznymi.

Identyfikacja czynników i szacowanie ryzyka na stanowiskach dydaktycznych [pracy]

Identyfikacja czynników szkodliwych niebezpiecznych i uciążliwych dla zdrowia występujących w procesie dydaktycznym:

1) w pracowniach i laboratoriach,

2) podczas zajęć wychowania fizycznego,

3) związanych z pracą na stanowiskach wyposażonych w monitory ekranowe,

4) podczas odbywania praktyk zawodowych,

5) szacowanie ryzyka.

MODUŁ ROZSZERZAJĄCY DLA KIERUNKU FILOLOGIA POLSKA

1. Organizacja zajęć w pracowniach i laboratoriach.

2. Rodzki ochrony zbiorowej i indywidualnej.

3. Identyfikacja procesów pracy.

/akty prawne dotyczące:

a) ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy na stanowiskach administracyjnych.

Identyfikacja czynników szkodliwych niebezpiecznych i uciążliwych dla zdrowia występujących w procesie dydaktycznym oraz zasady zabezpieczania się przed nimi. Zasady stosowania środków ochrony indywidualnej.

Rozszerzenie problematyki związanej z bezpieczeństwem podczas odbywania praktyk zawodowych – identyfikacja czynników uciążliwych, szkodliwych i niebezpiecznych. Organizacja stanowisk pracy, w tym pracy biurowej. Podstawowe zasady tworzenia stanowisk pracy biurowej z uwagi na pomieszczenia, wyposażenia w sprzęt elektroniczny.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Szkolenie biblioteczne				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	3	Zaliczenie	0
Razem			3		0

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	rozumie kontekst dylematów współczesnej cywilizacji w odniesieniu do korzystania z wiarygodnych ródeł informacji naukowej	FP1_W09	kolokwium
2	ma wiedz na temat zasad korzystania z biblioteki uczelnianej, zna jej regulamin i przepisy wewn trzne	FP1_W10	kolokwium
3	dysponuje umiej tno ciami korzystania z zasobów katalogu biblioteki i baz danych, wła ciwie dobiera róda informacji	FP1_U09	kolokwium
4	potrafi komunikowa si i poszukiwa informacji naukowej u ywaj c specjalistycznej terminologii bibliotekarskiej	FP1_U17	kolokwium
5	samodzielnie planuje i realizuje działania podnosz ce poziom własnej wiedzy naukowej i ukierunkowuje tak e innych w tym zakresie	FP1_U21	kolokwium
6	jest gotów krytycznie oceni swoj wiedz , umiej tno ci i kompetencje w aspekcie informacji naukowej i zwraca si o pomoc do specjalisty	FP1_K01	kolokwium
7	kultywuje i upowszechnia wzory wła ciwego post powania korzystaj c z legalnych i rzetelnych ródeł informacji naukowej	FP1_K03	kolokwium

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p>wiedza: ocena kolokwium (test online)</p> <p>umiej tno ci: ocena kolokwium (test online)</p> <p>kompetencje społeczne: ocena kolokwium (test online)</p>
<p>Warunki zaliczenia pozytywne zaliczenie testu online</p>
<p>Tre ci programowe (opis skrócony) Przedstawienie studentom struktury i zasad funkcjonowania biblioteki uczelnianej. Zapoznanie z regułami korzystania z biblioteki, katalogu bibliotecznego oraz baz danych.</p>

Treści programowe
Semestr: 1
Forma zajęć : wykład
Treści wstępne i ogólne: struktura biblioteki, charakterystyka księgozbioru, polityka gromadzenia. Prezentacja poszczególnych agend bibliotecznych: Wypożyczalnia: prezentacja najważniejszych punktów regulaminu dotyczących możliwości korzystania z usług wypożyczalni, zapisy do wypożyczalni, aktualizacja konta czytelnika. Wypożyczalnia Międzybiblioteczna: zasady korzystania z wypożyczalni międzybibliotecznej. Wyszczególnienie osób uprawnionych do korzystania z tej agendy. Czytelnia Multimedialna: zasady korzystania ze stanowisk komputerowych. Możliwość korzystania ze zbiorów medialnych oraz czasopism należących do biblioteki. Czytelnia Główna: Prezentacja regulaminu czytelnicy głównej, podział księgozbioru według kierunków kształcenia i charakterystyka księgozbioru podręcznego. Obsługa systemu bibliotecznego, opcje wyszukiwania, podgląd konta czytelnika, omówienie poszczególnych komunikatów, oznaczenie opisu katalogowego, analiza oznaczeń z uwzględnieniem dostępnosci poszczególnych zbiorów. Prezentacja elektronicznych baz danych udostępnianych w bibliotece oraz metody zdalnego dostępu do nich.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Sztuki audiowizualne w edukacji polonistycznej				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie metody nauczania i doboru efektywnych rodków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagaj cych nauczanie j zyka polskiego, z uwzgl dnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów szkoły podstawowej	FP1_W09, SN 1.1.15	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	zna i rozumie rol nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowa uczniów szkoły podstawowej	SN 1.1.03	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowoci i zakłócenia	SN 1.1.12	wykonanie zadania, wypowied ustna
4	potrafi rozpoznawa potrzeby, mo liwo ci i uzdolnienia uczniów szkoły podstawowej oraz projektowa i prowadzi dziaania wspieraj ce integralny rozwój uczniów, ich aktywno i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w yciu społecznym	FP1_U05, FP1_U18, SN 1.2.03	wykonanie zadania, wypowied ustna
5	potrafi adekwatnie dobrać, tworzy i dostosowywa do zró nicowanych potrzeb uczniów szkoły podstawowej materiały i rodki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania dziaa pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opieku czych	SN 1.2.02	wykonanie zadania, wypowied ustna
6	potrafi podejmowa prac z uczniami szkoły podstawowej rozbudzaj c ich zainteresowania i rozwijaj c ich uzdolnienia, wla ciwie dobrać tre ci nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promowa osi gni cia uczniów szkoły podstawowej	SN 1.2.07	wykonanie zadania, wypowied ustna
7	jest gotów do posługiwania si uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w dziaalno ci zawodowej, kieruj c si szacunkiem dla ka dego człowieka	FP1_K03, SN 1.3.01	wykonanie zadania, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (opracowanie wybranego fragmentu lekcji j zyka polskiego z wykorzystaniem sztuk audiowizualnych)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (opracowanie wybranego fragmentu lekcji j zyka polskiego z wykorzystaniem sztuk audiowizualnych)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (opracowanie wybranego fragmentu lekcji j zyka polskiego z wykorzystaniem sztuk audiowizualnych)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)

Warunki zaliczenia

Obecno i aktywno podczas zaj ; pozytywna ocena z opracowania wybranego fragmentu lekcji j zyka polskiego z wykorzystaniem sztuk audiowizualnych.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem przedmiotu jest zwrócenie uwagi adeptów zawodu nauczycielskiego na interdyscyplinarny charakter przedmiotu j zyk polski i konieczno przygotowania ucznia do odbioru ró nych tekstów kultury ze szczególnym uwzgl dnieniem tych prezentowanych przy u yciu zaawansowanych rodków technicznych.

Tre ci programowe

Semestr: 5

Forma zaj : wiczenia praktyczne

1. Podstawy przedmiotu. Omówienie zagadnie : polonistyka zanurzona w kulturze, o wietlenie si wzajemne sztuk, korespondencja sztuk, rozbudzanie zainteresowa uczniów poprzez udział w kulturze, czerpanie przyjemno ci z kontaktu ze sztuk , współtworzenie kultury, kultura wysoka - kultura popularna, popkultura, kultura masowa, moda na kontakt z kultur , nowe media a sztuka, krytyczna analiza i interpretacja ogl danego w formie multimedialnej tekstu kultury, nawyk refleksji po kontakcie z dziełem, ucze w wiecie informacji i multimediiów.
2. Sztuki audiowizualne w praktyce dydaktycznej.
3. Wokół teatru (w tym słuchowiska radiowe).
4. Wokół filmu.
5. Wokół obrazu.
6. Wokół fotografii.
7. Wokół muzyki (w tym wideoklipy).
8. Sprz t audiowizualny w pracy nauczyciela polonisty i materiały dydaktyczne wykorzystywane na lekcjach j zyka polskiego.
9. Klasopracownia polonistyczna jako centrum audiowizualne.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty - praca z uczniem zdolnym				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6	P	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie podstaw programow , cele kształcenia i tre ci nauczania j zyka polskiego na II etapie edukacyjnym w kontek cie wcze niejszego i dalszego kształcenia, struktur wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania jezyka polskiego w szkole podstawowej	SN D.1/E.1.W02	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	zna i rozumie konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizuj ce i metod projektów, proces uczenia si przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz prac badawcz uczenia szkoły podstawowej, a tak e zasady doboru metod nauczania typowych dla j zyka polskiego w szkole podstawowej	SN D.1/E.1.W05	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	zna i rozumie potrzeb kształtowania u ucznia na II etapie edukacyjnym pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawo ci, aktywno ci i samodzielno ci poznawczej, logicznego i krytycznego my lenia, kształtowania motywacji do uczenia si danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia si , korzystania z ró nych ródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia si przez całe ycie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy	SN D.1/E.1.W15	wykonanie zadania, wypowied ustna
4	potrafi dostosowa sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów szkoły podstawowej	SN D.1/E.1.U04	wykonanie zadania, wypowied ustna
5	potrafi kreowa sytuacje dydaktyczne słu ce aktywno ci i rozwojowi zainteresowa uczniów szkoły podstawowej oraz popularyzacji wiedzy	SN D.1/E.1.U05	wykonanie zadania, wypowied ustna
6	potrafi dobiera metody pracy klasy oraz rodki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizuj ce uczniów szkoły podstawowej i uwzgl dniaj ce ich zró nicowane potrzeby edukacyjne	SN D.1/E.1.U07	wykonanie zadania, wypowied ustna
7	potrafi przeprowadzi wst pn diagnoz umiej tno ci ucznia szkoły podstawowej	SN D.1/E.1.U11	wykonanie zadania, wypowied ustna
8	jest gotów do popularyzowania wiedzy w ród uczniów szkoły podstawowej i w rodowisku szkolnym oraz pozaszkolnym	SN D.1/E.1.K03, SN D.1/E.1.K02	wykonanie zadania, wypowied ustna

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty lekturowe - czytelnicze inspiracje				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w zaawansowanym stopniu metody i techniki budowania, rozwijania i wspierania zainteresowa i preferencji czytelniczych osób dorosłych, dzieci i młodzie y, przebieg zaj (spotka , warsztatów) o literaturze opartych na okre lonej metodzie/technice, a tak e warunki skuteczno ci (szanse, ograniczenia) stosowania okre lonych metod/technik w odniesieniu do ró nych grup odbiorców	FP1_W06	praca pisemna
2	potrafi sparafrazowa (prze)czytany tekst literacki i zarekomendowa go potencjalnemu odbiorcy	FP1_U02, FP1_U05	wykonanie zadania
3	jest gotów do podejmowania działa słu cych budowaniu i rozwijaniu zainteresowa i preferencji czytelniczych własnych i innych osób	FP1_K05	rozmowa nieformalna, obserwacja wykonania zada

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena pracy pisemnej (ocena sprawozda z warsztatów lekturowych - zgodnie z kryteriami oceny przyj tymi w KFP)

umie jtno ci:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania ró nego typu zada praktycznych, w tym udziału przynajmniej w dwóch "rozmowach o ksi kach" - w grupie oraz indywidualnie - zgodnie z kryteriami oceny przyj tymi w KFP)

kompetencje społeczne:

obserwacja wykonania zada (obserwacja w trakcie warsztatów wykonania zaplanowanych czynno ci i wyznaczonych zada - zgodnie z kryteriami oceny przyj tymi w KFP)

rozmowa nieformalna na zaj ciach (ocena udziału w "rozmowach o ksi kach" - zgodnie z kryteriami oceny przyj tymi w KFP)

Warunki zaliczenia

Obecno i aktywno na zaj ciach (udział w zaplanowanych czynno ciach i realizacja wyznaczonych zada). Bie ce przygotowanie do zaj . Wykonanie ró nego typu zada praktycznych, w tym udział przynajmniej w dwóch "rozmowach o ksi kach" (w grupie oraz indywidualnie). Napisanie wymaganych sprawozda - w formie okre lonej przez osob prowadz c warsztaty. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zaj cia po wi cone budowaniu i rozwijaniu zainteresowa czytelniczych własnych oraz innych osób, w szczególno ci dzieci i młodzie y.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Inspiracje czytelnicze: gdzie szuka ? kogo słucha ?

Bestsellery, rankingi, nagrody literackie a zainteresowania i preferencje czytelnicze.

Znaczenie rekomendacji i rola po rednika („guided reading”).

Indywidualne preferencje czytelnicze i wybory lekturowe a dobór tekstów do czytania. Ksi ki „najlepsze”, ksi ki „najgorsze”.

Nawyki czytelnicze i ich kształtowanie.

Metody budowania i rozwijania zainteresowa czytelniczych.

„Independent reading” i SSR („sustained silent reading” / „self-selected reading”).

Funkcje „rozmowy o ksi ce” („book talk”) w kontek cie kompetencji czytelniczych (lekturowych).

Jak budowa zaanga owan społeczno osób czytaj cych?

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty literackie				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w zaawansowanym stopniu metody pracy z tekstem literackim, przebieg zaj o literaturze / wydarze po wi conych ksi ce (spotka , warsztatów) opartych na okre lonych metodach pracy z tekstem, a tak e warunki ich skuteczno ci w odniesieniu do ró nych grup odbiorców	FP1_W06	praca pisemna
2	potrafi zaplanowa i poprowadzi zaj cia o literaturze / wydarzenie po wi cone ksi ce (spotkanie, warsztaty) oparte na okre lonych metodach pracy z tekstem	FP1_U02, FP1_U05	wykonanie zadania
3	jest gotów do podejmowania działa słu cych popularyzacji literatury i kultury czytelniczej	FP1_K05	obserwacja wykonania zada

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena pracy pisemnej (ocena sprawozda z warsztatów literackich - zgodnie z kryteriami oceny przyj tymi w KFP)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena zaprojektowanych i poprowadzonych przez osob studiuj c warsztatów literackich - zgodnie z kryteriami oceny przyj tymi w KFP)

kompetencje społeczne:

obserwacja wykonania zada (obserwacja udziału w zaplanowanych czynno ciach i realizacji wyznaczonych zada , w tym prowadzenia warsztatów literackich)

Warunki zaliczenia

Obecno i aktywno na zaj ciach (udział w zaplanowanych czynno ciach i realizacja wyznaczonych zada). Bie ce przygotowanie do zaj . Wykonanie ró nego typu zada praktycznych, w tym zaplanowanie (napisanie scenariusza) i poprowadzenie warsztatów literackich. Napisanie wymaganych sprawozda - w formie okre lonej przez osob prowadz c warsztaty. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Metody pracy z tekstem literackim w edukacji formalnej i pozaformalnej.

Tre ci programowe

Semestr: 2

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Lektura z kapelusza. W stron my lenia dywergencyjnego.

Sztuka zadawania pyta (metoda storyline, „pytania ucznia/czytelnika”).

Słowo ma sens (wielokrotne czytanie, metoda słów kluczcy, „reading – and thinking – aloud”, „close reading” / „reading

closely”).

Czytanie jako działanie (czytanie performatywne, dramatyzacje, żywe obrazy, pantomima).

Przekład intersemiotyczny – słowo na obraz.

Muzyka do czytania (metoda analogii).

„Creative reading”. Gry i zabawy literackie.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty logopedyczne				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6	P	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	student potrafi dostrzec trudno ci komunikacyjne dziecka, wła ciwie je zdiagnozowa i zakwalifikowa	SN 1.2.01	kolokwium
2	student projektuje sposoby rozwi zania problemów artykulacyjnych dziecka	SN 1.2.01	wykonanie zadania
3	student potrafi dobra rodki i metody pracy odpowiednio do zaobserwowanego problemu artykulacyjnego	SN 1.2.02	kolokwium
4	student zna i wprowadza w ycie zasady terapii logopedycznej	SN 1.2.02	kolokwium
5	student przewiduje skutki swoich oddziaływa terapeutycznych wzgl dem dziecka	SN 1.2.02	obserwacja wykonania zada
6	student dostosowuje swoje oddziaływania terapeutyczne do zróż nicowanych potrzeb edukacyjnych ka dego dziecka	SN 1.2.04	kolokwium
7	student potrafi dokona diagnozy post pów ucznia, weryfikuj c jednocześnie efekty swej pracy	SN 1.2.06	kolokwium
8	student zauwa a trudno ci artykulacyjne dziecka nie w celu napi tnowania jego osoby, ale zorganizowania pomocy	SN 1.3.01	dyskusja
9	student tworzy wokół dziecka wymagaj cego pomocy pozytywne atmosfery, w której to inne dzieci/uczniowie mog wspomóc proces terapii	SN 1.3.02	dyskusja
10	student kontaktuje si z rodzicami w celu nawi zania współpracy i wspierania ich działań na rzecz pomocy dziecku w domu	SN 1.3.02	dyskusja
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
umiej tno ci:			
ocena kolokwium (ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi oraz wielokrotnych odpowiedzi)			
obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działania (samodzielne przeprowadzanie wicze terapeutycznych na zaj ciach warsztatowych oraz w gabinecie logopedycznym)			
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego (analiza poprawno ci zaproponowanego sposobu terapii wybranej głoski)			

kompetencje społeczne:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusjach na zajęciach ukazujących postaw studenta wobec omawianych problemów oraz sposobów ich rozwiązania)

Warunki zaliczenia

Pozytywna ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi oraz wielokrotnych odpowiedzi).

Obserwacja wypowiedzi oraz poprawności działań studenta w czasie zajęć warsztatowych (samodzielne przeprowadzanie ćwiczeń terapeutycznych na zajęciach warsztatowych oraz w gabinecie logopedycznym).

Ocena wykonania pisemnego zadania indywidualnego (analiza poprawności zaproponowanego sposobu terapii wybranej głoski - opis terapii oraz wykonanie pomocy dydaktycznych).

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

1. Rozwój języka dziecka - etapy;
2. Zaburzenia rozwoju językowego;
3. Etiologia zaburzeń językowych;
4. Klasyfikacja zaburzeń języka;
5. Rozróżnienie: niezakończony rozwój językowy, wady wymowy oraz odmiennych realizacji (podstawowe zagadnienia diagnozy logopedycznej)
6. Terapia zaburzeń mowy: zasady, metody oraz etapy;
7. Program terapii głoski;

Treści programowe

Semestr: 6

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

1. Rozwój języka dziecka - etapy;
2. Zaburzenia rozwoju językowego (znaczenie języka w życiu człowieka, funkcje języka, organizacja systemu językowego, kompetencje i sprawności językowe, język a jego użycie);
3. Etiologia zaburzeń językowych (przyczyny endogenne oraz egzogenne);
4. Klasyfikacja zaburzeń języka (klasyfikacja etiologiczna, objawowa, językoznawcza, logopedyczna)
5. Rozróżnienie: niezakończony rozwój językowy, wady wymowy oraz odmiennych realizacji - zasady diagnozy logopedycznej oraz podejście holistyczne, analityczne oraz językowe w terapii;
6. Terapia zaburzeń mowy: zasady, metody oraz etapy (szczegółowe omówienie metod wywoływania głosek);
7. Program terapii głoski (wiczenia wstępne: oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne, wiczenia słuchu fizycznego oraz fonematycznego, wywołanie prawidłowo brzmiących głosek w sylabie, doskonalenie artykulacji na materiale wyrazowo - zdaniowym, gry i zabawy językowe: zagadki, loteryjki, domino sylabowe, itp.);

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wprowadzenie do j zykoznawstwa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma sfunkcjonalizowan wiedz z zakresu j zykoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i potrafi z niej korzysta praktycznie, w sposób adekwatny do sytuacji i wynikaj cych z niej potrzeb	FP1_W04, FP1_W03	kolokwium, wypowied ustna
2	potrafi posługiwa si uj ciami teoretycznymi, procedurami i poj ciami wła ciwymi dla j zykoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedziny kultury w typowych sytuacjach zawodowych	FP1_U08	kolokwium, wypowied ustna
3	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz skorzystania z pomocy nauczyciela akademickiego w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	FP1_K01	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:
ocena kolokwium (kolokwium pisemne obejmuj ce 10 pyta
ogólne kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi pisemnej przyj tymi w KFP)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia podczas referatu
ogólne kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)

umiej tno ci:
ocena kolokwium (kolokwium pisemne obejmuj ce 10 pyta
ogólne kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi pisemnej przyj tymi w KFP)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia podczas referatu
ogólne kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)

kompetencje społeczne:
ocena wykonania zadania (ocena ci gła - wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie , umiej tno ciami i kompetencjami)

Warunki zaliczenia

Pozytywna ocena z kolokwium, referatu oraz wykonanych zada w trakcie zaj .
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Problematyka, poj cia i terminologia lingwistyczna. Umiej tno rozpoznawania podsystemów j zyka.
Ogólna orientacja w odmianach j zyka.
Wiedza na temat współczesnych kierunków j zykoznawczych.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Teoria znaku, ich klasyfikacja. Cechy znaków j zykowych.
J zyk naturalny na tle innych systemów semiotycznych. Jego cechy definicyjne. Pochodzenie j zyka (glottogonia).

Językoznawstwo - przedmiot badań, klasyfikacja dyscyplin językoznawczych.

Podstawowe kategorie gramatyczne.

Hierarchiczna struktura języka.

Podsystemy języka: fonologiczny, morfologiczny, leksykalno-semantyczny, składniowy.

Semantyka i słownik. Typy jednostek leksykalnych ze szczególnym wyróżnieniem frazeologii. Relacje semantyczne między wyrazami.

Komunikacja językowa - kanał informacji. Subkody językowe.

Pojęcie aktu mowy. Rodzaje aktów mowy. Reguły konwersacji.

Funkcje języka i tekstu (K. Bühler; R. Jakobson).

Tekstologia. Pojęcie tekstu i wypowiedzi.

Wewnętrzne zróżnicowanie języka: regionalne, środowiskowe, funkcjonalne.

Mowa a pismo.

Onomastyka.

Dwudziestowieczne koncepcje opisu języka.

Kontakty językowe.

Językoznawstwo stosowane: socjolingwistyka, psycholingwistyka, etnolingwistyka, pragmatolingwistyka.

Zróżnicowanie języków świata: genetyczne, geograficzne, typologiczne.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wprowadzenie na rynek pracy				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6	W	4	Zaliczenie	0
Razem			4		0

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna zasady kreowania dokumentów aplikacyjnych	FP1_W04	ocena aktywno ci
2	zna definicje terminów kompetencje (twarde vs. mi kkie), kwalifikacje, mobilno (fizyczna i psychologiczna)	FP1_W05	ocena aktywno ci
3	zna metody poszukiwania pracy oraz poruszania si w przestrzeni instytucji po rednictwa pracy	FP1_W10	ocena aktywno ci
4	potrafi nazwa i opisa swoje kompetencje w zakresie kompetencji kluczowych oraz zawodowych	FP1_U10	ocena aktywno ci
5	rozwija umiej tno ci aktywnego poszukiwania pracy (metody poszukiwania, curriculum vitae, list motywacyjny, rozmowa kwalifikacyjna, autoprezentacja)	FP1_U12	ocena aktywno ci
6	potrafi przygotowa poprawne dokumenty aplikacyjne, a tak e potrafi komunikowa si skutecznie	FP1_U12	ocena aktywno ci
7	ma wiadomo konieczno ci uczenia si przez całe ycie oraz pracowania nad własnym rozwojem	FP1_K01	ocena aktywno ci

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

umiej tno ci:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

kompetencje społeczne:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest obecno studenta na zaj ciach.

Tre ci programowe (opis skrócony)

1. Podsumowanie i ocena zdobytych podczas studiów kompetencji (z uwzgl dnieniem kompetencji twardych, mi kkich, a tak e kluczowych).
 2. Metody poszukiwania pracy (z okre leniem skuteczno ci poszczególnych metod). Analiza rozwi za adresowanych do młodych proponowane w projekcie nowelizacji ustawy o promocji zatrudnienia i instytucjach rynku pracy. Kompetencje Powiatowych Urz dów Pracy i ich oferta. Proces budowania własnej marki w kontek cie przygotowywania si do wzi cia udziału w procesie rekrutacyjnym.

3. źródła sukcesu w życiu zawodowym - wypracowanie wspólnego stanowiska na bazie popularnych obecnie trendów pracy nad własnym rozwojem.

Treści programowe

Semestr: 6

Forma zajęć : **wykład**

1. Podsumowanie i ocena zdobytych podczas studiów kompetencji (z uwzględnieniem kompetencji twardych, miękkich, a także kluczowych).
2. Metody poszukiwania pracy (z określeniem skuteczności poszczególnych metod). Analiza rozwiązań adresowanych do młodych proponowane w projekcie nowelizacji ustawy o promocji zatrudnienia i instytucjach rynku pracy. Kompetencje Powiatowych Urzędów Pracy i ich oferta. Proces budowania własnej marki w kontekście przygotowywania się do wzięcia udziału w procesie rekrutacyjnym.
3. źródła sukcesu w życiu zawodowym – wypracowanie wspólnego stanowiska na bazie popularnych obecnie trendów pracy nad własnym rozwojem

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Współczesna literatura fantastyczna				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz w zakresie literatury fantastycznej mo liw do wykorzystania w praktyce zawodowej	FP1_W01	ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
2	dysponuje umiej tno ciami w zakresie analizy i interpretacji tekstów współczesnej literatury fantastycznej, a tak e rozwijania zainteresowa czytelniczych	FP1_U01, FP1_U03	ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
3	jest gotów do twórczego i samodzielnego my lenia	FP1_K01	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena analityczno-interpretacyjnej pracy pisemnej po wi conej wybranemu utworowi literatury fantastycznej)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej,			
ocena wyst pienia podczas referatu)			
umiej tno ci:			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena analityczno-interpretacyjnej pracy pisemnej po wi conej wybranemu utworowi literatury fantastycznej)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej,			
ocena wyst pienia podczas referatu)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena analityczno-interpretacyjnej pracy pisemnej po wi conej wybranemu utworowi literatury fantastycznej)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej,			
ocena wyst pienia podczas referatu)			
Warunki zaliczenia			
obecno na zaj ciach; aktywny udział w zaj ciach; przygotowanie i wygłoszenie referatu; wykonanie pracy pisemnej			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
zapoznanie studentów z polsk i wiatow literatur fantastyczn			

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

wiczenia praktyczne poświęcone literaturze fantastycznej. Szczegółowe zagadnienia przedstawiają się następująco:

- 1-4. Mit jako fundament literatury fantastycznej
- 5-6. Fantastyka jako kategoria
- 7-8. Wyróżniki gatunkowe
- 9-10. Baśń, bajka
- 11-12. Klasyczna literatura science fiction i jej odmiany
- 8-9. Literatura fantasy i jej odmiany
- 10-12. Political fiction
- 13-16. Historia alternatywna, post-apokalipsa i post-punk
- 17-23. Klasyczna literatura grozy i modern horror
- 24-30. Adaptacje filmowe literatury fantastycznej

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Współczesna literatura sensacyjna				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz w zakresie współczesnej literatury sensacyjnej oraz współczesnych kodów kultury popularnej mo liw do zastosowania w przyszłej pracy zawodowej	FP1_W01	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
2	dysonuje umiej tno ciami analizy współczesnej literatury sensacyjnej oraz interpretacji znaków kulturowych pozwalaj cymi profesjonalnie wprowadza odbiorców w sfer kultury popularnej	FP1_U01, FP1_U03	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
3	jest gotów do twórczego funkcjonowania w sferze kultury oraz w rzeczywisto ci symboliki i narracji kultury popularnej	FP1_K04	rozmowa nieformalna, dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena analityczno-interpretacyjnej pracy pisemnej po wi conej wybranemu utworowi współczesnej literatury sensacyjnej)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
ocena wyst pienia podczas referatu)			
umiej tno ci:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena analityczno-interpretacyjnej pracy pisemnej po wi conej wybranemu utworowi współczesnej literatury sensacyjnej)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
ocena wyst pienia podczas referatu)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena analityczno-interpretacyjnej pracy pisemnej po wi conej wybranemu utworowi współczesnej literatury sensacyjnej)			
rozmowa nieformalna na zaj ciach (ocena rozmów nieformalnych na zaj ciach)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
ocena wyst pienia podczas referatu)			
Warunki zaliczenia			
obecno na zaj ciach; aktywny udział w zaj ciach; przygotowanie i wygłoszenie referatu; wykonanie pracy pisemnej			

Tre ci programowe (opis skrócony)
zapoznanie studentów z polsk i wiatow literatur sensacyjn
Tre ci programowe
Semestr: 2
Forma zaj : wiczenia praktyczne
wiczenia praktyczne po wi cone s współczesnej literaturze sensacyjnej. Szczegółowe zagadnienia przedstawiaj si nast puj co: 1-8. Mitograficzne, historyczne i kulturowe fundamenty literatury sensacyjnej. 9-16. Podstawowe wyró niki odmian literatury sensacyjnej, szpiegowskiej, kryminalnej, detektywistycznej, mystery, noir i neo-noir 17-20. Klasyczni autorzy, klasyczne modele 21-22. Specyfika narodowych literatur sensacyjnych (ameryka skiej, angielskiej, norweskiej, rosyjskiej i polskiej) 23-30. Filmowe adaptacje współczesnej literatury sensacyjnej

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wybrane aspekty komunikowania społecznego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z - D				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	W	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu poj cie komunikacji społecznej oraz ró ne jej poziomy	FP1_W03, FP1_W08	kolokwium
2	potrafi wskaza cechy charakterystyczne dla ró nych poziomów komunikowania społecznego	FP1_U08, FP1_U10	kolokwium
3	jest gotów do ci głęgo doksztalcania si i krytycznej oceny posiadanych umiej tno ci w zakresie komunikacji społecznej	FP1_K01	kolokwium

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi i zamkni tymi); kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)

umiej tno ci:

ocena kolokwium (ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi i zamkni tymi); kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi i zamkni tymi); kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)

Warunki zaliczenia

obecno podczas wykładów; pozytywna ocena z kolokwium (test z pytaniami otwartymi i zamkni tymi); kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie studentów z wybranymi poziomami i zjawiskami z zakresu komunikowania społecznego.

Tre ci programowe

Semestr: 2

Forma zaj : **wykład**

Elementy procesu komunikacyjnego. Poziomy komunikacji społecznej. Typy komunikacji społecznej.

Komunikowanie interpersonalne.

Sztuka słuchania w komunikacji. Milczenie i przemilczanie w komunikacji. Bariery w komunikacji.

Komunikowanie w grupie.

Komunikowanie medialne.

Komunikowanie werbalne i niewerbalne.

Kulturowy aspekt komunikacji.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:		Katedra Wychowania Fizycznego			
Kierunek studiów:		Filologia polska			
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :		Wychowanie fizyczne			
Forma studiów:		stacjonarne			
Nazwa katalogu:		WH-FP-I-23/24Z			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	0
	2	P	30	Zaliczenie z ocen	0
Razem			60		0

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	rozumie kontekst dylematów współczesnej cywilizacji w odniesieniu do chorób cywilizacyjnych i ich zapobiegania	FP1_W05	kolokwium, praca pisemna
2	ma wiedz na temat prowadzenia zdrowego trybu ycia, zna ogóln teori ró nych dyscyplin sportowych i odno ne przepisy, rozumie podstawowe poj cia zwi zane z turystyk i rekreacj , na zasady podejmowania aktywno ci fizycznej w celu zwi kszanie wydolno ci organizmu i podnoszenie jako ci ycia	FP1_W08	kolokwium, praca pisemna
3	potrafi komunikowa si i współdziała z innymi w zespole w zakresie aktywno ci sportowej, turystycznej, rekreacyjnej i prozdrowotnej	FP1_U14	obserwacja wykonania zada , ocena aktywno ci, praca pisemna, obserwacja zachowa
4	dysponuje umiej tno ciami motorycznymi z zakresu wybranych dyscyplin sportowych, stosuje ró ne formy aktywno ci prozdrowotnej, rekreacyjnej i turystycznej	FP1_U15	obserwacja wykonania zada , ocena aktywno ci, praca pisemna, obserwacja zachowa
5	samodzielnie planuje i realizuje działania podnosz ce poziom własnej sprawno ci i realizuj ce zdrowy tryb ycia, ukierunkowuje tak e innych w tym zakresie	FP1_U15	obserwacja wykonania zada , ocena aktywno ci, praca pisemna, obserwacja zachowa
6	jest gotów krytycznie oceni swoj wiedz , umiej tno ci i kompetencje w aspekcie aktywno ci fizycznej i zdrowego trybu ycia oraz zasi gn opinii specjalisty	FP1_K01	ocena aktywno ci
7	kultywuje i upowszechnia wzory wła ciwego post powania prozdrowotnego w rodowisku społecznym, przestrzega zasad fair play, dba o bezpiecze stwo w trakcie aktywno ci ruchowej	FP1_K04	ocena aktywno ci

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (ocena kolokwium (test wielokrotnych odpowiedzi dotycz cy przepisów sportowych, podstawowej wiedzy dotycz cej ró nych dyscyplin sportowych))
ocena pracy pisemnej (ocena konspektu, referatu z wicze ,
ocena pracy zaliczeniowej, innych opracowa pisemnych)

umiej tno ci:

obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działa (podczas wicze , podczas gry), wła ciwych dla danego zadania: samodzielne prowadzenie zaj np.: rozgrzewki psychomotorycznej, s dziowania)

obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych podczas gier zespołowych, dyscyplin indywidualnych)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, sprawdzian praktyczny wybranych elementów z gier zespołowych, pływania, dyscyplin indywidualnych. Ocena progresu w nauce nowych elementów technicznych, zdobywania nowych umiej tno ci w grach zespołowych oraz dyscyplinach indywidualnych)
ocena pracy pisemnej (ocena konspektu, referatu z wicze ,
ocena pracy zaliczeniowej, innych opracowa pisemnych)

kompetencje społeczne:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, sprawdzian praktyczny wybranych elementów z gier zespołowych, pływania, dyscyplin indywidualnych. Ocena progresu w nauce nowych elementów technicznych, zdobywania nowych umiej tno ci w grach zespołowych oraz dyscyplinach indywidualnych)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z ocen semestr I i II zgodnie z obowi zuj c skal ocen.
Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: odpowiednia frekwencja oraz aktywny udział w zaj ciach.

Zaj cia ogólnouczelniane:
Wychowanie fizyczne: Atletyka
Aktywny udział w zaj ciach, sprawdzian praktyczny, post py, progres.

Wychowanie fizyczne: Fitness
Zaliczenie praktyczne z ocen .

Wychowanie fizyczne: Pływanie (nauka i doskonalenie)
Aktywny udział w zaj ciach, sprawdzian praktyczny, post py.

Wychowanie fizyczne: Zaj cia sportowo-rekreacyjne
Sprawdzian umiej tno ci technicznych na podstawie obserwacji i post pów skuteczno ci techniki gry w ró nych dyscyplinach sportowych. Umiej tno ci techniczne w zakresie podstawowych dyscyplin sportowych. Sprawdzian skuteczno ci techniki gry. Walki zadaniowe, sparing. Przej cie wybranej drogi wspinaczkowej przykr conej na cianie. Ocena wykonania wiczenia, odpowiednia frekwencja oraz aktywno w czasie zaj . Ocena prac pisemnych, multimedialnych.

Zaj cia zblokowane w formie obozu:
Wychowanie fizyczne: Obóz narciarski
Zaliczenie z ocen - semestr I lub II, zgodnie z obowi zuj c skal ocen. Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zaj ciach oraz obecno na wszystkich zaj ciach. Zaliczenie podstawowych elementów i ewolucji narciarskich oraz jazdy obserwowanej.

Wychowanie fizyczne: Obóz w drowny
Ocena praktycznych umiej tno ci podczas wycieczek turystycznych, czynny udział w zaj ciach - przygotowywanie materiałów do zaj .

Zaj cia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi:
Wychowanie fizyczne: (L-4) wiczenia w wodzie i pływanie
Aktywny udział w zaj ciach, sprawdzian praktyczny, post py.

Wychowanie fizyczne: (L-4) Modelowanie sylwetki - Gimnastyka kompensacyjna
Sprawdzian praktyczny z umiej tno ci wykonania wicze w zale no ci od schorzenia.

Wychowanie fizyczne: (L-4) Turystyka piesza
Aktywny udział w zaj ciach. Odpowiednia frekwencja na zaj ciach. Przygotowanie zagadnie do wycieczek pieszych.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zaj cia ogólnouczelniane: Wychowanie fizyczne:
Atletyka
Zasady, formy i metody treningu siły mi niowej oraz wydolno ci organizmu. Współczesne trendy w ywieniu sportowców i ludzi aktywnych.
Fitness
Opanowanie podstawowych umiej tno ci ruchowych stosowanych w fitnessie.
Pływanie (nauka i doskonalenie)
Nauka i doskonalenie umiej tno ci pływania ka dym stylem, opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów.
Zaj cia sportowo-rekreacyjne
Poprawienie ogólnej sprawno ci motorycznej, fizycznej poprzez wiczenia ogólnorozwojowe. Opanowanie techniki w zakresie podstawowych dyscyplin sportu i form aktywno ci ruchowej, podstawowych elementów technicznych wybranych sportów walki. Nauczanie techniki wspinania.
Zaj cia zblokowane w formie obozu: Wychowanie fizyczne:
Obóz narciarski
Praktyczne doskonalenie i nauczanie elementów i ewolucji narciarskich.
Obóz w drowny
Podstawowa znajomo historii, zabytków oraz topografii najbliższej okolicy.
Zaj cia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi: Wychowanie fizyczne: (L-4)
wiczenia w wodzie i pływanie
Wykorzystanie środowiska wodnego do wicze kompensacyjnych.
Modelowanie sylwetki - Gimnastyka kompensacyjna
Podtrzymywanie zdrowia poprzez wyposa enie umiej tno ci, wiedz i popraw sprawno ci fizycznej, które pozwol na zmniejszenie ryzyka nawrotu dolegliwo ci.
Turystyka piesza
Znajomo topografii okolicy.

Treści programowe

Semestr: 1

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Zajęcia ogólnouczelniane:

Wychowanie fizyczne: Atletyka

Zasady bezpieczeństwa, asekuracja podczas wicze. Podstawowe wiadomości z zakresu anatomii: przebieg mięśni i lokalizacja przyczepów mięśniowych. Zasady treningowe dla początkujących: zasada stopniowego zwiększania obciążenia treningowych, wykonywania wicze w seriach, izolacji grup mięśniowych, treningu całościowego, treningu cyklicznego, treningu izometrycznego. Ogólne zasady współczesnych trendów w wyżywieniu sportowców i ludzi aktywnych. Rola i znaczenie prawidłowej rozgrzewki oraz wicze rozciągających i relaksacyjnych. Wiczenia siłowe z zastosowaniem różnych form i metod jej kształtowania w zależności od indywidualnego zapotrzebowania wiczących. Zasady treningi aerobowego. Wiczenia aerobowe z wykorzystaniem: bieżni, cykloergometru, orbitreka, ergometru wiosłarskiego.

Wychowanie fizyczne: Fitness

BHP na zajęciach Fitness. Regulamin korzystania z sali gimnastycznej (choreograficznej), system oceniania. Fitness-historia, definicje, podział. Opanowanie umiejętności praktycznych z zakresu poszczególnych modułów Fitness: High impact, Low impact, Hi-lo combination, latino aerobik, Abs, Buns & Things (ABT), Total Body Condition (TBC), Step aerobik, Interval Training, Body Sculpting, Body Ball, Circuit Training (trening obwodowy), Tabata, CrossFit. Nordic Walking, wiczenia terenowe, marszbieg, wiczenia wzmacniające z przyborami: z tałmami, piłkami, hantlami, kettlebellami, ciężarkami. Stretching, Pilates, Joga, Body Art. Wiczenia relaksacyjne: wiczenia oddechowe, rozluźniające.

Wychowanie fizyczne: Pływanie (nauka i doskonalenie)

Regulamin pływalni, BHP na zajęciach pływania. Warunki uzyskania zaliczenia na poszczególne oceny.

Semestr I

Wiczenia oswojające, oddechowe, wypornościowe w wodzie, gry i zabawy, ruchy napływy w stylu grzbietowym oraz w kraulu na piersiach. Nauka i doskonalenie umiejętności pływania kraulem na grzbiecie oraz kraulem na piersiach. Opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu grzbietowym oraz kraulu na piersiach.

Wychowanie fizyczne: Zajęcia sportowo-rekreacyjne

Sprawność ogólna - wiczenia kształtujące w różnych formach: wiczenia z przyborami (piłki, skakanki, laski gimnastyczne, ławeczki, drabinki). Zabawy i gry ruchowe.

Piłka siatkowa - doskonalenie techniki podstawowej: odbicia piłki, zagrywka, wystawa, plasowanie, zbieg, taktyka: ustawienie na boisku, zmiany, zapoznanie z aktualnymi przepisami gry.

Koszykówka - doskonalenie techniki podstawowej: kozłowanie, podania, zasłony, rzuty z dwutaktu, taktyka: poruszanie się w ataku i obronie, współpraca w dwójkach z wykorzystaniem zasłon, obrona „kałdy swego”, strefowa, zapoznanie z aktualnymi przepisami.

Futsal - technika podstawowa: podania i przyjęcia piłki różnymi częściami ciała, strzały na bramkę. Gra uproszczona, przepisy gry.

Piłka ręczna - zabawy i gry przygotowujące do piłki ręcznej.

Unihokej - nauka i doskonalenie techniki gry: prowadzenie piłki, przyjęcie i podanie strzału na bramkę, taktyka: poruszanie się po boisku w ataku i obronie, blokowanie strzałów, odbieranie piłki, atak indywidualny i zespołowy, współpraca 2 i 3, przepisy gry.

Tenis stołowy, squash, badminton - doskonalenie gry pojedynczej i deblowej.

Atletyka terenowe - marszbiegi i biegi terenowe.

Elementy sportów walki - nauka i doskonalenie elementów technicznych wybranych dyscyplin - judo, bjj, boks, mma. Zastosowanie: rzuty, trzymanie, dźwignie, duszenie, uderzenia i kopnięcia w sytuacjach samoobrony.

Wiczenia, zabawy i gry ruchowe w terenie, zielona siłownia - wiczenia globalne i lokalne z oporem ciężaru ciała oraz

lekkim oporem zewn trznym.

Zaj cia na cianie wspinaczkowej - nauczanie techniki wspinania, wykorzystanie chwytów i stopni.

Zaj cia zblokowane w formie obozu:

Wychowanie fizyczne: Obóz narciarski

Zasady bezpiecze stwa w górach. Kodeks narciarski. Wyposa enie, dobór i obsługa sprz tu narciarskiego. Odpowiedzialno prawna. Rozgrzewka, przygotowanie fizyczne, regeneracja sil i odnowa biologiczna.

Nauczanie i doskonalenie wybranych elementów narciarskich: kroki, zwroty, podchodzenie, ze lizgi, upadanie i podnoszenie si oraz ewolucji narciarskich k towych: pług, zjazdy, przest powanie, skr ty do i od stoku, skr t stop, łuki płu ne, skr t z półpługu, skr t z poszerzenia k towego, ewolucji narciarskich równoległych skr t N-W, skr t równoległy, mig bazowy oraz podstawy techniki carvingowej skr ty „fun”. Organizacja imprez rekreacyjno-sportowych w narciarstwie zjazdowym.

Wychowanie fizyczne: Obóz w drowny

Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek: jednodniowych, kilkudniowych, obozów w drownych, rajdów, złazów. Zdobycie umiej tno ci organizowania wycieczek turystycznych po najbli szej okolicy. Wykazanie si podstawow znajomo ci topografii oraz prawidłowym nazewnictwem najwa niejszych krain geograficznych, a tak e umiej tno ci czytania mapy, przewodników. Nauka prawidłowego doborania szlaków turystycznych do: wieku, umiej tno ci, wydolno ci oraz pory roku. Znajomo oznakowania szlaków turystycznych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych umieszczonych na szlakach. Przygotowanie do realizacji ró nych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym yciu. Poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbli szej okolicy: Beskid S decki, Pieniny, Gorce.

Zaj cia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi:

Wychowanie fizyczne: (L-4) wiczenia w wodzie i pływanie

Semestr I

Bhp na zaj ciach wiczenia w wodzie. Regulamin korzystania z pływalni. wiczenia oswajaj ce, oddechowe, wyporno ciowe w wodzie, ruchy nap dowe w stylu grzbietowym oraz w kraulu na piersiach. Wykorzystanie rodowiska wodnego do ró nego rodzaju wicze kompensacyjnych i wzmacniaj cych. Nauka i doskonalenie umiej tno ci pływania kraulem na grzbiecie oraz kraulem na piersiach. Opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu grzbietowym oraz kraulu na piersiach.

Wychowanie fizyczne: (L-4) Modelowanie sylwetki - Gimnastyka kompensacyjna

Nauka oceny postawy ciała i przyjmowania postawy prawidłowej. Rozpoznawanie du ych nieprawidłowo ci postawy. Analiza poprawno ci wykonywania podstawowych wzorców ruchowych. Metodyka wykonywania wicze ogólnousprawniaj cych, wzmacniaj cych poszczególne grupy mi ni posturalnych i rozci gaj cych. Wykorzystanie powierzchni niestabilnych w kształtowaniu nawyku postawy prawidłowej. wiczenia za stabilizyrem (sprz enie zwrotne). Element metody Feldenkreisa w profilaktyce dolegliwo ci narz du ruchu.

Wychowanie fizyczne: (L-4) Turystyka piesza

Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek jednodniowych. Zdobycie umiej tno ci organizowania wycieczek turystycznych po najbli szej okolicy. Wykazanie si podstawow znajomo ci historii, zabytków oraz topografii najbli szej okolicy. Opanowanie prawidłowego nazewnictwa najwa niejszych krain geograficznych, a tak e umiej tno ci czytania mapy, przewodników. Znajomo oznakowania szlaków turystycznych, historycznych, cie ek edukacyjnych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych. Przygotowanie do realizacji ró nych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym yciu. Poznanie historii i zabytków Tarnowa – cykl wycieczek po Tarnowie, poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbli szej okolicy: zielone perły Tarnowa (Las Lipie, Rezerwat Debrza, Park im. E. Kwiatkowskiego, Park So nia), Pogórza Ci kowicko-Ro nowskiego.

Semestr: 2

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Zajęcia ogólnouczelniane:

Wychowanie fizyczne: Atletyka

Zasady bezpieczeństwa, asekuracja podczas ćwiczeń. Podstawowe wiadomości z zakresu anatomii: przebieg mięśni i lokalizacja przyczepów mięśniowych. Zasady treningowe dla początkujących: zasada stopniowego zwiększania obciążenia treningowych, wykonywania ćwiczeń w seriach, izolacji grup mięśniowych, treningu całościowego, treningu cyklicznego, treningu izometrycznego. Ogólne zasady współczesnych trendów w wyżywieniu sportowców i ludzi aktywnych. Rola i znaczenie prawidłowej rozgrzewki oraz ćwiczeń rozciągających i relaksacyjnych. Ćwiczenia siłowe z zastosowaniem różnych form i metod jej kształtowania w zależności od indywidualnego zapotrzebowania ćwiczących. Zasady treningi aerobowego. Ćwiczenia aerobowe z wykorzystaniem: bieżni, cykloergometru, orbitreka, ergometru wiosłarskiego.

Wychowanie fizyczne: Fitness

Biop na zajęcia Fitness. Regulamin korzystania z sali gimnastycznej (choreograficznej), system oceniania. Fitness-historia, definicje, podział. Opanowanie umiejętności praktycznych z zakresu poszczególnych modułów Fitness: High impact, Low impact, Hi-lo combination, latino aerobik, Abs, Buns & Things (ABT), Total Body Condition (TBC), Step aerobik, Interval Training, Body Sculpting, Body Ball, Circuit Training (trening obwodowy), Tabata, CrossFit. Nordic Walking, ćwiczenia terenowe, marszobieg, ćwiczenia wzmacniające z przyborami: z tałami, piłkami, hantlami, kettlebellami, ciężarkami. Stretching, Pilates, Joga, Body Art. Ćwiczenia relaksacyjne: ćwiczenia oddechowe, rozluźniające.

Wychowanie fizyczne: Pływanie (nauka i doskonalenie)

Regulamin pływalni, BHP na zajęciach pływania. Warunki uzyskania zaliczenia na poszczególne oceny.

Semestr II

Korekta i doskonalenie umiejętności pływania stylem grzbietowym oraz kraulem na piersiach doskonalenie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w tych stylach. Nauka i doskonalenie umiejętności pływania stylem klasycznym, opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu klasycznym. Ćwiczenia podstawowe w nauczaniu pływania stylem motylkowym. Pływanie dłuższych odcinków bez odpoczynku – łączenie różnych stylów w pływaniu. Podanie podstawowych przepisów dotyczących pływania na dystansie, startów i nawrotów. Aktualne wyniki w Polsce i na świecie. Bezpośrednia obserwacja lub udział w zawodach pływackich

Wychowanie fizyczne: Zajęcia sportowo-rekreacyjne

Sprawność ogólna - ćwiczenia kształtujące w różnych formach: ćwiczenia z przyborami (piłki, skakanki, laski gimnastyczne, ławeczki, drabinki). Zabawy i gry ruchowe.

Piłka siatkowa - doskonalenie techniki podstawowej: odbicia piłki, zagrywka, wystawa, plasowanie, zbiec, taktyka: ustawienie na boisku, zmiany, zapoznanie z aktualnymi przepisami gry.

Koszykówka - doskonalenie techniki podstawowej: kożłowanie, podania, zasłony, rzuty z dwutaktu, taktyka: poruszanie się w ataku i obronie, współpraca w dwójkach z wykorzystaniem zasłon, obrona „ka dy swego”, strefowa, zapoznanie z aktualnymi przepisami.

Futsal - technika podstawowa: podania i przyjęcia piłki różnymi częściami ciała, strzały na bramkę. Gra uproszczona, przepisy gry.

Piłkarstwo - zabawy i gry przygotowujące do piłkarstwa.

Unihokej - nauka i doskonalenie techniki gry: prowadzenie piłki, przyjęcie i podanie strzał na bramkę, taktyka: poruszanie się po boisku w ataku i obronie, blokowanie strzałów, odbieranie piłki, atak indywidualny i zespołowy, współpraca 2 i 3, przepisy gry.

Nauka i doskonalenie elementów technicznych – MMA (mieszane sztuki walki), zastosowanie kombinacji technik w sytuacjach samoobrony, judo - zastosowanie rzutów w sytuacjach samoobrony.

Łyżwiarstwo - nauka podstawowych elementów z łyżwiarstwa, jazda przodem, tyłem, przekładanka w prawo oraz w lewo.

Elementy Nordic Walking - prawidłowe poruszanie się w terenie.

Tenis stołowy - doskonalenie gry pojedynczej i deblowej.

Ćwiczenia, zabawy i gry ruchowe w terenie, zielona siłownia.

Zajęcia na terenie wspinaczkowej. Nauczanie techniki wspinania: wykorzystanie chwytów i stopni, ustawienia ciała: pozycja frontalna i boczna, wspinaczka statyczna i dynamiczna.

Zajęcia zablokowane w formie obozu:

Wychowanie fizyczne: Obóz narciarski

Zasady bezpieczeństwa w górach. Kodeks narciarski. Wyposażenie, dobór i obsługa sprzętu narciarskiego. Odpowiedzialność prawna. Rozgrzewka, przygotowanie fizyczne, regeneracja sił i odnowa biologiczna.

Nauczanie i doskonalenie wybranych elementów narciarskich: kroki, zwroty, podchodzenie, zełzgi, upadanie i podnoszenie się oraz ewolucji narciarskich kątowych: pług, zjazd, przestawienie, skręt do i od stoku, skręt stop, łuki płukne, skręt z półpługu, skręt z poszerzenia kątowego, ewolucji narciarskich równoległych skręt N-W, skręt równoległy, mig bazowy oraz podstawy techniki carvingowej skrętu „fun”. Organizacja imprez rekreacyjno-sportowych w narciarstwie zjazdowym.

Wychowanie fizyczne: Obóz w drowny

Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek: jednodniowych, kilkudniowych, obozów w drownych, rajdów, zjazdów. Zdobyć umiejętność organizowania wycieczek turystycznych po najbliższej okolicy. Wykazanie się podstawową znajomością topografii oraz prawidłowym nazewnictwem najważniejszych krain geograficznych, a także umiejętność czytania mapy, przewodników. Nauka prawidłowego doboru szlaków turystycznych do: wieku, umiejętności, wydolności oraz pory roku. Znajomość oznakowania szlaków turystycznych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych umieszczonych na szlakach. Przygotowanie do realizacji różnych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym ciągu. Poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbliższej okolicy: Beskid Sudecki, Pieniny, Gorce.

Zajęcia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi:

Wychowanie fizyczne: (L-4) Wiczenia w wodzie i pływanie

Semestr II

Bhp na zajęciach wiczenia w wodzie. Regulamin korzystania z pływalni. Środowisko wodne, jako środowisko kształtujące naszą sylwetkę. Proste wiczenia z aqua aerobiku. Wiczenia z przyborami. Korekta i doskonalenie umiejętności pływania stylem grzbietowym oraz kraulem na piersiach doskonalenie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w tych stylach. Nauka i doskonalenie umiejętności pływania stylem klasycznym, opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu klasycznym. Pływanie dłuższych odcinków bez odpoczynku – łączenie różnych stylów w pływaniu. Obserwacja zawodów pływackich.

Wychowanie fizyczne: (L-4) Modelowanie sylwetki - Gimnastyka kompensacyjna

Nauka oceny postawy ciała i przyjmowania postawy prawidłowej. Rozpoznawanie różnych nieprawidłowości postawy. Analiza poprawności wykonywania podstawowych wzorców ruchowych. Metodyka wykonywania wiczeń ogólnousprawniających, wzmacniających poszczególne grupy mięśni posturalnych i rozciągających. Wykorzystanie powierzchni niestabilnych w kształtowaniu nawyku postawy prawidłowej. Wiczenia za stabilizorem (sprężenie zwrotne). Element metody Feldenkreisa w profilaktyce dolegliwości narządu ruchu.

Wychowanie fizyczne: (L-4) Turystyka piesza

Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek jednodniowych. Zdobyć umiejętność organizowania wycieczek turystycznych po najbliższej okolicy. Wykazanie się podstawową znajomością historii, zabytków oraz topografii najbliższej okolicy. Opanowanie prawidłowego nazewnictwa najważniejszych krain geograficznych, a także umiejętność czytania mapy, przewodników. Znajomość oznakowania szlaków turystycznych, historycznych, ścieżek edukacyjnych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych. Przygotowanie do realizacji różnych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym ciągu. Poznanie historii i zabytków Tarnowa – cykl wycieczek po Tarnowie, poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbliższej okolicy: zielone perły Tarnowa (Las Lipie, Rezerwat Debrza, Park im. E. Kwiatkowskiego, Park Sołunia), Pogórze Ciolkowicko-Ronowskiego.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wychowanie przez sztuk i literatur				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia si i nauczania oraz ich warto ci aplikacyjne	FP1_W08, FP1_W06, SN 1.1.02, FP1_W07	wykonanie zadania
2	potrafi rozbudza zainteresowania czytelnicze uczniów oraz zainteresowania innymi tekstami kultury w celu kształtowania wra liwo ci estetycznej i etycznej uczniów szkoły podstawowej	SN B.1.U06, SN D.1/E.1.U05, FP1_U05, SN 1.2.08	wykonanie zadania
3	jest gotów do budowania systemu warto ci i rozwijania postaw etycznych uczniów szkoły podstawowej oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	FP1_K02, FP1_K05, SN D.1/E.1.K06	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (pakiet multimedialny jako narz dzie nowoczesnej edukacji przez sztuk dla uczniów szkoły podstawowej)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (pakiet multimedialny jako narz dzie nowoczesnej edukacji przez sztuk dla uczniów szkoły podstawowej)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (pakiet multimedialny jako narz dzie nowoczesnej edukacji przez sztuk dla uczniów szkoły podstawowej)

Warunki zaliczenia

Obecno i aktywny udział w zaj ciach. Przygotowanie pakietu multimedialnego jako narz dzie nowoczesnej edukacji przez sztuk dla uczniów szkoły podstawowej, ze szczególnym uwzgl dnieniem edukacji aksjologicznej.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem przedmiotu jest - poprzez realizac efektów kształcenia - u wiadomienie studentom, przyszłym nauczycielom j zyka polskiego w szkole podstawowej, jak wa n rol odgrywa wychowanie przez sztuk i literatur w przygotowaniu ucznia szkoły podstawowej do ycia we współczesnym społecze stwie.

Tre ci programowe

Semestr: 5

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Definicja poj : wychowanie estetyczne i wychowanie przez sztuk .

Trzy podstawowe koncepcje wychowania przez sztukę (sztuka - wielka kreacja; sztuka - ucieczka; sztuka - swoiste ludzkie działanie).

Wychowanie przez sztukę jako proces.

Zadania wychowania estetycznego.

Zasady wychowania przez sztukę .

Zbliżenie do różnych rodzajów sztuki: literatura, muzyka, sztuki plastyczne, teatr, film, balet.

Istota oddziaływania dzieła literackiego - pojmowanego jako dzieło sztuki - na odbiorcę (prace m.in.: J. Cielikowskiego, K. Kulickowskiej, I. Słoboskiej, H. Starzec, J. Papuzińskiej, A. Baluch).

Doświadczenia lekturowe uczniów – od najprostszych do skomplikowanych.

Terapeutyczna funkcja sztuki.

Wychowanie przez sztukę w placówkach muzealnych (np. muzea regionalne, literackie, szkolne).

Działalność edukacyjna galerii sztuki. Akcje i działania plastyczne.

Udział środków masowego przekazu w wychowaniu przez sztukę . Rola radia, telewizji, Internetu w popularyzowaniu sztuk pięknych.

Pakiety multimedialne jako narzędzie nowoczesnej edukacji przez sztukę .

Twórczość nauczyciela i uczniów jako element wychowywania przez sztukę .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Zró nicowane potrzeby edukacyjne uczniów				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6	P	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie rol nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowa uczniów szkoły podstawowej	SN 1.1.03, FP1_W08	wykonanie zadania
2	zna i rozumie zagadnienie edukacji wł czaj cej, a tak e sposoby realizacji zasady inkluzji	SN 1.1.05	wykonanie zadania
3	zna i rozumie zró nicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów szkoły podstawowej i wynikaj ce z nich zadania szkoły dotycz ce dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania	SN 1.1.06	wykonanie zadania
4	zna i rozumie podstawy prawne systemu o wiaty niezbd ne do prawidłowego realizowania prowadzonych działa edukacyjnych	SN 1.1.09, FP1_W10	wykonanie zadania
5	zna i rozumie tre ci nauczania i typowe trudno ci uczniów szkoły podstawowej zwi zane z ich opanowaniem	SN 1.1.14, FP1_W09	wykonanie zadania
6	potrafi adekwatnie dobiera , tworzy i dostosowywa do zró nicowanych potrzeb uczniów szkoły podstawowej materiały i rodki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działa pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opieku czych	SN 1.2.02	wykonanie zadania
7	potrafi rozpoznawa potrzeby, mo liwo ci i uzdolnienia uczniów szkoły podstawowej oraz projektowa i prowadzi działania wspieraj ce integralny rozwój uczniów, ich aktywno i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w yciu społecznym	SN 1.2.03	wykonanie zadania
8	potrafi projektowa i realizowa programy nauczania z uwzgl dnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów w szkole podstawowej	SN 1.2.04	wykonanie zadania
9	potrafi projektowa i realizowa programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie tre ci i działa wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów szkoły podstawowej , ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	SN 1.2.05, FP1_U20	wykonanie zadania
10	potrafi podejmowa prac z uczniami szkoły podstawowej rozbudzaj c ich zainteresowania i rozwijaj c ich uzdolnienia, wła ciwie dobiera tre ci nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promowa osi gni cia uczniów	SN 1.2.07	wykonanie zadania

11	potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów szkoły podstawowej w ich pracy nad własnym rozwojem	SN 1.2.10	wykonanie zadania
12	potrafi pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi z środowisk zagrożonych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego	SN 1.2.12	wykonanie zadania
13	potrafi skutecznie realizować działania wspomagające uczniów szkoły podstawowej w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	SN 1.2.14	wykonanie zadania
14	jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	FP1_K03, SN 1.3.07	wykonanie zadania
15	jest gotów do budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia szkoły podstawowej, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej	SN 1.3.02	wykonanie zadania
16	jest gotów do podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej	SN 1.3.04	wykonanie zadania
17	jest gotów do rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska	SN 1.3.05	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena wykonania zadania (konspekt zajęć)

umiejętności:

ocena wykonania zadania (konspekt zajęć)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (konspekt zajęć)

Warunki zaliczenia

Obecność i aktywne uczestniczenie w zajęciach. Przygotowanie konspektu zajęć z uwzględnieniem zagrożonych potrzeb edukacyjnych ucznia. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Celem przedmiotu jest zwrócenie uwagi na zagadnienie zagrożonych potrzeby edukacyjnych uczniów i wynikających z nich zadań szkoły i nauczyciela w zakresie dostosowywania organizacji procesu kształcenia do tych potrzeb.

Treści programowe

Semestr: 6

Forma zajęć: **wiczenia praktyczne**

1. Zadania szkoły podstawowej (podstawy prawne). Procedury i odpowiedzialność poszczególnych pracowników szkoły w tym zakresie. Edukacja włączająca i sposoby realizacji zasad inkluzji.

2. Rozpoznawanie i zaspokajanie indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych ucznia w szkole podstawowej, rozpoznawaniu indywidualnych możliwości psychofizycznych i uzdolnień uczniów oraz czynników środowiskowych wpływających na jego funkcjonowanie, wynikających w szczególności z: niepełnosprawności, niedostosowania społecznego, zagrożenia niedostosowaniem społecznym, szczególnych uzdolnień, specyficznych trudności w uczeniu się, deficytów kompetencji i zaburzeń sprawności językowych, choroby przewlekłej, sytuacji kryzysowych lub traumatycznych (np. wojna, pandemia), niepowodzeń edukacyjnych, zaniedbań środowiskowych związanych z sytuacją bytową dziecka i jego rodziny, sposobem spędzania czasu wolnego, kontaktami środowiskowymi, trudnościami adaptacyjnymi związanymi z różnicami kulturowymi lub ze zmianami środowiska edukacyjnego, w tym związanymi z wcześniejszym kształceniem za granicą i doświadczeniem emigracyjnym, zaburzeń zachowania i emocji.

3. Współpraca nauczyciela języka polskiego (wychowawcy) z poradnią psychologiczno-pedagogiczną oraz z innymi instytucjami świadczącymi poradnictwo w zakresie:

- 1) kwalifikowania dzieci z zaburzeniami rozwojowymi do odpowiednich form kształcenia specjalnego lub pomocy korekcyjno-wyrównawczej;
 - 2) kwalifikowania uczniów do nauczania indywidualnego;
 - 3) kierowania na indywidualną terapię zajęciową;
 - 4) kierowania do placówek opiekuńczo-wychowawczych;
 - 5) przestrzegania wniosków i zaleceń w stosunku do uczniów, którym dostosowano wymagania programowe.
4. Współpraca i wspieranie rodziców w rozwiązywaniu problemów wychowawczych i dydaktycznych, a także w zakresie wspierania zainteresowań i rozwijania uzdolnień dziecka oraz pomoc w rozwijaniu ich umiejętności wychowawczych poprzez udzielanie porad, konsultacji, a także organizowanie warsztatów i szkoleń, spotkania ze specjalistami. Budowanie relacji opartej na wzajemnym zaufaniu oraz włączanie rodziców do działań sprzyjających efektywności edukacyjnej.
5. Organizacja i formy zajęć wspierających uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi:
- 1) zajęcia rozwijające uzdolnienia;
 - 2) zajęcia rozwijające umiejętności uczenia się;
 - 3) zajęcia dydaktyczno-wyrównawczych;
 - 4) zajęcia specjalistyczne: korekcyjno-kompensacyjnych, logopedycznych, rozwijające kompetencje emocjonalno-społeczne oraz inne zajęcia o charakterze terapeutycznym;
 - 5) porady i konsultacje, warsztaty, zajęcia związane z wyborem kierunku kształcenia i zawodu.
6. Projektowanie programów nauczania z uwzględnieniem szczególnych potrzeb edukacyjnych uczniów.
7. Motywowanie uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi do nauki i pracy nad sobą oraz podejmowanie działań rozwijających ich zainteresowania, uzdolnienia.
8. Metody nauczania dostosowane do szczególnych potrzeb edukacyjnych uczniów.
9. Dobór, tworzenie i dostosowywanie do szczególnych potrzeb uczniów materiałów i środków dydaktycznych, w tym w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnej.
10. Proces oceniania i jego funkcje w stymulowaniu uczniów do pracy nad własnym rozwojem.