

Uchwała Nr 63/2023
Senatu Akademii Tarnowskiej
z dnia 1 września 2023 roku
w sprawie ustalenia programu studiów dla kierunku
Filologia polska
– studia drugiego stopnia o profilu praktycznym
od roku akademickiego 2023/2024

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.) § 21 ust. 2 pkt 12 Statutu Akademii Nauk Stosowanych w Tarnowie (przyjęty Uchwałą Nr 23/2021 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie z dnia 18 czerwca 2021 r., z późn. zm.), uchwała się co następuje:

§1.

Senat Akademii Tarnowskiej ustala program studiów dla kierunku Filologia polska – studia drugiego stopnia o profilu praktycznym od roku akademickiego 2023/2024 stanowiący Załączniki nr 1, nr 2, nr 3, nr 4 i nr 5 do niniejszej Uchwały.

§ 2.

Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 października 2023 r.

dr hab. Małgorzata Kolpa, prof. Uczelni
Rektor Akademii Tarnowskiej

OPIS KIERUNKU STUDIÓW CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW I PROGRAMU STUDIÓW	
Instytut:	Wydział Humanistyczny
Nazwa kierunku studiów:	Filologia polska
Specjalność, specjalizacja w zakresie:	dziennikarstwo cyfrowe i PR, korektor tekstów i redaktor wydawniczy, nauczycielska
Poziom studiów:	drugi
Forma studiów:	stacjonarne, niestacjonarne
Profil:	praktyczny
Czas trwania studiów (liczba semestrów):	studia niestacjonarne - 4 studia stacjonarne - 4
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister
Łączna liczba godzin zajęć (konieczna do ukończenia studiów):	WH-FP-II-23/24Z - Niestacjonarne specjalność dziennikarstwo cyfrowe i PR - 1230 WH-FP-II-23/24Z - Niestacjonarne specjalność korektor tekstów i redaktor wydawniczy - 1230 WH-FP-II-23/24Z - Niestacjonarne specjalność nauczycielska - 1179 WH-FP-II-23/24Z - Stacjonarne specjalność dziennikarstwo cyfrowe i PR - 1600 WH-FP-II-23/24Z - Stacjonarne specjalność korektor tekstów i redaktor wydawniczy - 1600 WH-FP-II-23/24Z - Stacjonarne specjalność nauczycielska - 1399
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	120
Dziedzina/-y naukowa/-e, do której/-ych przyporządkowany jest kierunek studiów: Dyscyplina/-y naukowa/-e, do której/-ych przyporządkowany jest kierunek studiów:	Dziedzina nauki: dziedzina nauk humanistycznych Dyscyplina/y: polonistyka Dyscyplina wiodąca: polonistyka
Przyporządkowanie efektów uczenia się do dyscyplin naukowych/artystycznych	polonistyka - 100%
Przyporządkowanie punktów ECTS do dyscyplin naukowo/artystycznych	WH-FP-II-23/24Z - Stacjonarne specjalność dziennikarstwo cyfrowe i PR dyscyplina wiodąca: polonistyka - punkty ECTS: 120 - udział: 100% WH-FP-II-23/24Z - Stacjonarne specjalność nauczycielska dyscyplina wiodąca: polonistyka - punkty ECTS: 120 - udział: 100% WH-FP-II-23/24Z - Stacjonarne specjalność korektor tekstów i redaktor wydawniczy dyscyplina wiodąca: polonistyka - punkty ECTS: 120 - udział: 100% WH-FP-II-23/24Z - Niestacjonarne specjalność dziennikarstwo cyfrowe i PR dyscyplina wiodąca: polonistyka - punkty ECTS: 120 - udział: 100% WH-FP-II-23/24Z - Niestacjonarne specjalność nauczycielska dyscyplina wiodąca: polonistyka - punkty ECTS: 120 - udział: 100% WH-FP-II-23/24Z - Niestacjonarne specjalność korektor tekstów i redaktor wydawniczy dyscyplina wiodąca: polonistyka - punkty ECTS: 120 - udział: 100%
Warunki przyjęcia na studia:	opis poniżej
1) Opis warunków, wynikających z Regulaminu rekrutacji, stawianych kandydatowi ubiegającemu się o przyjęcie na studia:	Szczegółowe warunki rekrutacji zostały określone w Uchwale Senatu ANS w Tarnowie w sprawie uchwalenia Regulaminu Postępowania Rekrutacyjnego. W uczelni obowiązuje elektroniczny system rejestracji kandydatów na studia. Oferta rekrutacyjna kierowana jest do wszystkich kandydatów legitymujących się dyplomem licencjata. Uprawnionymi do ubiegania się o

	<p>przyjcie na studia drugiego stopnia na kierunek filologia polska, specjalno nauczycielska, s wszyscy absolwenci studiów wy szych, kierunku filologia polska, którzy zrealizowali studia w oparciu o standardy przygotowuj ce do wykonywania zawodu nauczyciela; a w przypadku ubiegania si o przyjcie na studia drugiego stopnia, specjalno korektor tekstów i redaktor wydawniczy uprawnieni s absolwenci innych kierunków mieszcz cych si w dziedzinie nauk humanistycznych. Wszelkie ró nice w efektach uczenia si i ewentualne braki wynikaj ce ze studiowania na pokrewnym, ale nie to samym kierunku musz by uzupełnione do ko ca drugiego semestru studiów. Komisja rekrutacyjna zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do dalszej procedury kwalifikacyjnej kandydata, który podczas studiów pierwszego stopnia na kierunku innym ni filologia polska uzyskał mniej ni 70% efektów uczenia si obowi zuj cych absolwenta kierunku filologia polska studia pierwszego stopnia profil praktyczny.</p> <p>O zakwalifikowaniu kandydata na pierwszy rok studiów decyduje b dzie lokata na li cie rankingowej w granicach ustalonej liczby miejsc na kierunek filologia polska.</p>
<p>2) Warunki rekrutacji, z uwzgl dnieniem laureatów oraz finalistów olimpiad stopnia centralnego, a tak e laureatów konkursów mi dzynarodowych oraz ogólnopolskich:</p>	<p>Rekrutacja kandydatów na pierwszy rok studiów na kierunek filologia polska jest przeprowadzana w cyklach rekrutacyjnych.</p> <p>Rekrutacja kandydatów na pierwszy rok studiów obejmuje rejestracj kandydatów w Systemie Elektronicznej Rejestracji Kandydatów (https://erk.pwszta.edu.pl/) oraz - drog elektroniczn - zadeklarowanie wyboru kierunku.</p> <p>Przyjcie na pierwszy rok studiów drugiego stopnia nast puje na podstawie oceny z dyplomu uko czenia studiów wy szych, a tak e potwierdzonych efektów uczenia si .</p>
<p>3) Przewidywany limit przyj na studia:</p>	<p>Okre lony corocznie odpowiednim Zarz dzeniem Rektora ANS w Tarnowie.</p>
<p>Wymogi zwi zane z uko czeniem studiów (praca dyplomowa, egzamin dyplomowy, inne):</p>	<p>Uzyskanie zalicze z wszystkich zaj przewidzianych w programie studiów; zredagowanie pracy dyplomowej (z zakresu wybranego przez studenta, np. j zykoznawstwa, literaturoznawstwa, dydaktyki) oraz egzamin dyplomowy.</p> <p>UWAGA DODATKOWA: W programie studiów uwzgl dniono tak e mo liwo uzyskania liczby punktów ECTS w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo , nie wi ksz ni zostało to okre lone w przepisach powszechnie obowi zuj cych.</p>
<p>Kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe jakie uzyskuje absolwent kierunku:</p>	<p>Absolwent studiów otrzymuje tytuł magistra; posiada wszechstronne wykształcenie humanistyczne i pogł bion wiedz , umiej tno ci i kompetencje z zakresu filologii polskiej oraz wybranej specjalno ci (specjalno nauczycielska lub korektor tekstów i redaktor wydawniczy). Absolwent pogł bia umiej tno ci zawodowe, realizuj c praktyczny program studiów z wykorzystaniem nowoczesnych narz dzi i metod głównie na wiczeniach praktycznych i w trakcie trzymiesi cznej praktyki zawodowej.</p> <p>Absolwent studiów zna w stopniu pogł bionym: zjawiska charakterystyczne dla współczesnej polszczyzny, literatur i kultur polsk po roku 1989, przemiany twórczo ci literackiej, teksty i zjawiska literackie cechuj ce współczesno i stosuje t wiedz w praktyce. Potrafi swobodnie operowa materiałem literackim i j zykiem; stosuje strategie j zykowe, mechanizmy retoryczne i rodki komunikacji niewerbalnej adekwatnie do celu i sytuacji komunikacyjnej; potrafi wybra przydatne w danej sytuacji komunikacyjnej stylistyczne rodki j zykowe i czyni z nich u ytek; oceni poprawno j zykow tekstów pisanych i mówionych na poziomie normy wzorcowej i u ytkowej oraz skoryguje zauwa one bł dy zgodnie z obowi zuj c norm zawodow ; jest gotów w stopniu pogł bionym do rozwijania sprawnego i poprawnego posługiwania si j zykiem polskim, do w pełni profesjonalnego popularyzowania znajomo ci j zyka polskiego i literatury oraz kultury j zyka i kultury czytelnicej, do inicjowania, organizowania i współorganizowania oraz merytorycznego przygotowywania wydarze kulturalnych, do aktywnego, krytycznego i twórczego uczestniczenia w ró nych formach ycia kulturalnego.</p> <p>Absolwent studiów kierunku filologia polska, studia drugiego stopnia jest przygotowany do podj cia studiów trzeciego stopnia.</p> <p>Absolwent specjalno ci nauczycielskiej (zgodnie ze Standardem kształcenia przygotowuj cego do wykonywania zawodu nauczyciela) uzyskuje pogł bion wiedz w zakresie dydaktyki i szczególowej metodyki</p>

nauczania języka polskiego popartym do wiadomością praktycznym w jej wykorzystaniu zdobytym podczas realizacji praktyk zawodowych; posiada pogłębioną wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania, uczenia się z uwzględnieniem indywidualnych edukacyjnych potrzeb uczniów; posiada pogłębione umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły wynikających z roli nauczyciela, w tym do pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub z zaburzeniami komunikacji językowej; jest przygotowany do wyposażenia uczniów w wiedzę ogólną z zakresu kultury języka, komunikacji językowej, gramatyki i ortografii, znajomości najważniejszych dzieł literackich, a także do kształcenia uczniów umiejętności czytania, analizowania i interpretowania literatury, innych tekstów kultury oraz ich wzajemnej korespondencji, kształcenia umiejętności wiadomego odbioru utworów literackich i tekstów kultury na różnych poziomach, kształtowania umiejętności komunikacyjnych, stosownego wykorzystywania języka w różnych sytuacjach komunikacyjnych, tworzenia wypowiedzi i samokształcenia; jest przygotowany do realizowania programów nauczania języka polskiego według zasad współczesnej dydaktyki i z użyciem nowoczesnych metod nauczania i środków dydaktycznych, w szczególności do prowadzenia lekcji zgodnie z zasadami metodyki aktywizującej uczniów z wykorzystaniem na lekcjach środków audiowizualnych oraz zaawansowanych technologii informacyjno-komunikacyjnych (TIK), a także do aktualizowania treści kształcenia w związku z rozwojem nauk humanistycznych; wykazuje się pogłębionymi umiejętnościami uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów, w tym źródeł obcojęzycznych; w stopniu pogłębionym zna zasady emisji głosu i potrafi wiadomie posługiwać się aparatem mowy jako narzędziem pracy nauczyciela zgodnie z tymi zasadami i z uwzględnieniem zagrożeń i chorób zawodowych; posiada pogłębione umiejętności w zakresie porozumiewania się w celach dydaktycznych i wychowawczych, rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i regionalnego oraz nawyków żywienia współpracy na rzecz dobra uczniów i tych środowisk; jest przygotowany do podejmowania samodzielnych decyzji dotyczących organizacji pracy z uczniem oraz rozwiązywania złożonych problemów wynikających ze specyfiki zawodu nauczyciela języka polskiego; potrafi prawidłowo, etycznie i w odniesieniu do prawa oświatowego realizować działania dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze oraz skutecznie awansować nauczycielskiemu; kieruje się zasadami partnerstwa, potrafi pracować w zespole i pełni w nim różne role (takie jak kierownicze) w sytuacjach komunikacji szkolnej: nauczyciel, uczeń, nauczyciel, rodzic, nauczyciel, pedagog, nauczyciel, inny członek społeczności lokalnej; charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością, poczuciem odpowiedzialności i postawami prospołecznymi.

Harmonogram realizacji specjalności nauczycielskiej obejmuje zajęcia na I i II stopniu studiów, tzn. absolwent po ukończeniu studiów obu stopni uzyskuje kwalifikacje do wykonywania zawodu nauczyciela języka polskiego.

Absolwent specjalności korektor tekstów i redaktor wydawniczy uzyskuje pogłębioną wiedzę i umiejętności w zakresie przygotowania pod względem edytorskim, merytorycznym i językowym tekstów do publikacji w wydawnictwach książkowych, prasowych i w Internecie; stosuje konwencje edytorskie i normy wydawnicze dotyczące kompozycji książki, opisu bibliograficznego, używanych skrótów; weryfikuje teksty pod względem logicznym; tworzy teksty pisane mające związek z pracą redaktora (recenzje wydawnicze, wprowadzenia, słowa od wydawcy, posłowania, teksty promocyjne, noty katalogowe); stosuje kryteria poprawności językowej, pracując z tekstami oryginalnymi i powierzonymi do opracowania; przeprowadza korektury tekstów w języku polskim; dobiera odpowiedni metod zaznaczania błędów w zależności od formy tekstu; wykonuje prace, których celem jest eliminowanie błędów językowych: gramatycznych, stylistycznych, ortograficznych, interpunkcyjnych, logiczno-językowych i typograficznych; weryfikuje poprawność zapisów tekstów pobocznych, jak wzory matematyczne, zestawienia tabelaryczne; sprawdza i uzupełnia przypisy źródłowe, poprawnie sporządza bibliografię Źródłową i innych elementów składających się na różne rodzaje tekstów; potrafi gromadzić informacje istotne dla procesu

wydawniczego; korzysta ze ródeł wiedzy (słowników, encyklopedii, zasobów WWW) w celu weryfikowania danych merytorycznych i rozstrzygnięcia złożonych problemów językowych; posługuje się narzędziami dostępnymi w profesjonalnych programach komputerowych służących do redagowania i składania tekstów; jest przygotowany do prezentowania wyników swojej pracy, samodzielnej organizacji warsztatu pracy, tworzenia i podtrzymywania sieci kontaktów zawodowych na rynku wydawniczym, pozyskiwania zleceń od klientów, w roli zarówno korektora tekstów, jak i redaktora wydawniczego; jest gotów do: ponoszenia odpowiedzialności za ostateczny efekt prac wydawniczych, wykonywania pracy samodzielnie i podejmowania współpracy z pozostałymi członkami zespołu redakcyjnego oraz z autorem tekstu, prowadzenia konsultacji i podejmowania decyzji w kwestiach pozwalających na usprawnienie procesu wydawniczego, kierowania się zasadami zgodnymi z etyką zawodową i obowiązującymi przepisami, w tym szczególnie przepisami prawa autorskiego i wydawniczego; charakteryzuje się komunikatywnością, dokładnością, dbałością o jakość pracy, gotowością do wprowadzania zmian i kreatywnością. W trakcie studiów student składa własne portfolio, które zawiera np. teksty oryginalne i opracowane, ofertę świadczonych usług.

Absolwent specjalnie jest przygotowany do podjęcia pracy w dwóch zawodach: korektora tekstów i redaktora wydawniczego.

Absolwent specjalnie może znaleźć pracę we wszelkiego rodzaju wydawnictwach (naukowych, literackich, branżowych), redakcjach czasopism, portalach informacyjnych lub założyć własną firmę.

Absolwent specjalnie dziennikarstwo w mediach cyfrowych i PR jest przygotowany do pracy w zawodzie dziennikarza, w nowoczesnych mediach (Internet, prasa, radio, telewizja) lub w obszarach okołomedialnych (np. w instytucjach i organizacjach medialnych, instytucjach kultury, biurach prasowych firm, urzędów i organizacji publicznych); do profesjonalnego wykorzystania mediów cyfrowych z ich możliwościami aplikacyjno-kreatywnymi w e-dziennikarstwie, komunikacji marketingowej i pracy w public relations.

Liczba punktów ECTS	
studiów (konieczna do ukończenia studiów)	120
zajęcia prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących (dla studiów stacjonarnych wynosi co najmniej połowę punktów ECTS objętych programem studiów, wliczamy praktyki zawodowe)	WH-FP-II-23/24Z - Stacjonarne specjalno dziennikarstwo cyfrowe i PR - 69,10 WH-FP-II-23/24Z - Stacjonarne specjalno nauczycielska - 64,90 WH-FP-II-23/24Z - Stacjonarne specjalno korektor tekstów i redaktor wydawniczy - 69,22 WH-FP-II-23/24Z - Niestacjonarne specjalno dziennikarstwo cyfrowe i PR - 54,40 WH-FP-II-23/24Z - Niestacjonarne specjalno nauczycielska - 56,20 WH-FP-II-23/24Z - Niestacjonarne specjalno korektor tekstów i redaktor wydawniczy - 54,52
zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (na studiach o profilu praktycznym powyżej 50% punktów uzyskanych w ramach studiów)	WH-FP-II-23/24Z - Stacjonarne specjalno dziennikarstwo cyfrowe i PR - 81,44 WH-FP-II-23/24Z - Stacjonarne specjalno nauczycielska - 94,60 WH-FP-II-23/24Z - Stacjonarne specjalno korektor tekstów i redaktor wydawniczy - 92,60 WH-FP-II-23/24Z - Niestacjonarne specjalno dziennikarstwo cyfrowe i PR - 88,52 WH-FP-II-23/24Z - Niestacjonarne specjalno nauczycielska - 96,08 WH-FP-II-23/24Z - Niestacjonarne specjalno korektor tekstów i redaktor wydawniczy - 93,60
zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	WH-FP-II-23/24Z - Stacjonarne specjalno dziennikarstwo cyfrowe i PR - 5 WH-FP-II-23/24Z - Stacjonarne specjalno nauczycielska - 5 WH-FP-II-23/24Z - Stacjonarne specjalno korektor tekstów i redaktor wydawniczy - 5 WH-FP-II-23/24Z - Niestacjonarne specjalno dziennikarstwo cyfrowe i PR - 5 WH-FP-II-23/24Z - Niestacjonarne specjalno nauczycielska - 5 WH-FP-II-23/24Z - Niestacjonarne specjalno korektor tekstów i redaktor wydawniczy - 5
zajęcia do wyboru (fakultatywne; nie mniej niż 30% punktów uzyskanych w ramach studiów)	WH-FP-II-23/24Z - Niestacjonarne specjalno dziennikarstwo cyfrowe i PR: 84 (70%) WH-FP-II-23/24Z - Niestacjonarne specjalno korektor tekstów i redaktor wydawniczy: 84 (70%) WH-FP-II-23/24Z - Niestacjonarne specjalno nauczycielska: 84 (70%) WH-FP-II-23/24Z - Stacjonarne specjalno dziennikarstwo cyfrowe i PR: 84 (70%) WH-FP-II-23/24Z - Stacjonarne specjalno korektor tekstów i redaktor wydawniczy: 84 (70%) WH-FP-II-23/24Z - Stacjonarne specjalno nauczycielska: 84 (70%)
zajęcia z języka obcego	WH-FP-II-23/24Z - Stacjonarne specjalno dziennikarstwo cyfrowe i PR - 3 WH-FP-II-23/24Z - Stacjonarne specjalno nauczycielska - 3 WH-FP-II-23/24Z - Stacjonarne specjalno korektor tekstów i redaktor wydawniczy - 3 WH-FP-II-23/24Z - Niestacjonarne specjalno dziennikarstwo cyfrowe i PR - 3 WH-FP-II-23/24Z - Niestacjonarne specjalno nauczycielska - 3 WH-FP-II-23/24Z - Niestacjonarne specjalno korektor tekstów i redaktor wydawniczy - 3
praktyk zawodowych	WH-FP-II-23/24Z - Stacjonarne specjalno dziennikarstwo cyfrowe i PR - 16 WH-FP-II-23/24Z - Stacjonarne specjalno nauczycielska - 8 WH-FP-II-23/24Z - Stacjonarne specjalno korektor tekstów i redaktor wydawniczy - 16 WH-FP-II-23/24Z - Niestacjonarne specjalno dziennikarstwo cyfrowe i PR - 16 WH-FP-II-23/24Z - Niestacjonarne specjalno nauczycielska - 8 WH-FP-II-23/24Z - Niestacjonarne specjalno korektor tekstów i redaktor wydawniczy - 16

Efekty uczenia się dla kierunku studiów z odniesieniami do charakterystyk efektów uczenia się pierwszego i drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

Nazwa kierunku studiów		Filologia polska	
Poziom kształcenia		studia drugiego stopnia	
Profil kształcenia		praktyczny	
Kod efektu dla kierunku	Efekty uczenia się dla kierunku Po ukończeniu studiów absolwent:	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
		Kod charakterystyk uniwersalnych I stopnia	Kod charakterystyk II stopnia
WIEDZA			
FP2_W01	zna w pogłębionym stopniu literatury i kultury polskiej, w tym literatury i kultury polskiej najnowszej, wybranych autorów, dzieła, zjawiska, poetyki, prądy literackie i artystyczne, konwencje literackie, style, konteksty i reguły odbioru, ich związki z innymi dziedzinami sztuki i humanistyki oraz dylematami współczesnej cywilizacji, a także rozumie praktyczne znaczenie tej wiedzy w działalności zawodowej	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
FP2_W02	zna w pogłębionym stopniu wzory i normy regulujące zachowania pisarskie i czytelnicze, rolę literatury, jej istotę oraz funkcje w komunikacji społecznej, rodzaje uczestnictwa w kulturze i sposoby wprowadzania w czytelnictwo, środki przekazu i instytucje uczestniczące w procesie komunikacji literackiej, modele i społeczne obiegi literatury oraz zastosowania tej wiedzy w realizacji zadań zawodowych	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
FP2_W03	zna w pogłębionym stopniu sposoby popularyzacji znajomości języka polskiego i literatury oraz kultury języka i kultury czytelniczej i rozumie swój rolę zawodową w tym zakresie	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
FP2_W04	zna i rozumie w pogłębionym stopniu tendencje współczesnego języka polskiego oraz znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji i przekazu wartości kulturowych, a także wie, jak tę wiedzę skutecznie wykorzystać w pracy zawodowej	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
FP2_W05	zna w pogłębionym stopniu współczesny język polski wraz z jego uwarunkowaniami analizowanymi z wykorzystaniem wiedzy językoznawczej, a także etyki i estetyki słowa oraz zastosowania tej wiedzy w działalności zawodowej	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
FP2_W06	zna i rozumie w pogłębionym stopniu mechanizmy retoryczne, zasady emisji głosu i strategie komunikacyjne, a także ich znaczenie w wystąpieniach publicznych i kontaktach interpersonalnych	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
FP2_W07	ma pogłębioną specjalistyczną wiedzę zawodową niezbędną do realizacji zadań i rozwiązywania problemów w aktywności zawodowej	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
FP2_W08	zna i rozumie w pogłębionym stopniu organizację i funkcjonowanie instytucji zawodowych związanych ze specyfiką wybranego zawodu	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
FP2_W09	zna i rozumie w pogłębionym stopniu prawne i etyczne uwarunkowania działalności zawodowej, zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
nauczycielska			

SN 1.1.01	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfik głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących	P7U_W	P7S_WG
SN 1.1.02	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne	P7U_W	P7S_WG
SN 1.1.03	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów	P7U_W	P7S_WG
SN 1.1.04	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym)	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
SN 1.1.05	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji	P7U_W	P7S_WG
SN 1.1.06	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie źródłowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania	P7U_W	P7S_WG
SN 1.1.07	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej	P7U_W	P7S_WG
SN 1.1.08	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie strukturę i funkcje systemu oświaty - cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
SN 1.1.09	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
SN 1.1.10	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnościami	P7U_W	P7S_WG
SN 1.1.11	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy	P7U_W	P7S_WK
SN 1.1.12	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	P7U_W	P7S_WG
SN 1.1.13	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi	P7U_W	P7S_WG
SN 1.1.14	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem	P7U_W	P7S_WG
SN 1.1.15	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem źródełnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	P7U_W	P7S_WG

SN B.1.W01	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowa i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologiczne różnice indywidualnych - różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego	P7U_W	P7S_WG
SN B.1.W02	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normy rozwojowe, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nie miałość i nadpobudliwość, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłość, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
SN B.1.W03	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie teorie spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuacje interpersonalne, empatia, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji - autoprezentacja, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikacja niewerbalna, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych;	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
SN B.1.W04	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami;	P7U_W	P7S_WG
SN B.1.W05	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela - identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe.	P7U_W	P7S_WG
SN B.2.W01	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstaw programów w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematyk ocenę jako działalności szkoły lub placówki systemu oświaty	P7U_W	P7S_WG
SN B.2.W02	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etyka zawodowa nauczyciela, nauczycielska pragmatyka zawodowa - prawa i obowiązki nauczyciela, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematyk ocenę jako pracy nauczyciela, zasady projektowania własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
SN B.2.W03	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego struktur, właściwości i dynamik pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole - regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK

SN B.2.W04	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metody pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplina, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizacja i personalizacja pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji poprzez integrację i inkluzję sytuacji dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolnych sytuacji dzieci z doświadczeniem migracyjnym problematyki dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnienia, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
SN B.2.W05	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematów oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	P7U_W	P7S_WG
SN B.2.W06	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się - dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzenia rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przezwyciężania zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice	P7U_W	P7S_WG
SN B.2.W07	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej, metody i techniki określenia potencjału ucznia oraz potrzeb przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie.	P7U_W	P7S_WG
SN B.3.W01	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
SN B.3.W02	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
SN B.3.W03	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią	P7U_W	P7S_WK
SN C.W01	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relacji dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych	P7U_W	P7S_WG
SN C.W02	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ład i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępowi w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego	P7U_W	P7S_WG
SN C.W03	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia - źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizacji procesu kształcenia oraz pracy uczniów	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK

SN C.W04	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztuk prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami interakcje w klasie rodki dydaktyczne	P7U_W	P7S_WG
SN C.W05	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzeby i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych autonomii dydaktycznej nauczyciela	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
SN C.W06	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnętrzny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych tematycznie ocenę efektywności dydaktycznej nauczyciela i jako działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną	P7U_W	P7S_WG
SN C.W07	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematyki pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych - sztuk wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych - poprawność językową, etykiety języka, etykiety korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu - budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu	P7U_W	P7S_WG
SN D.1/E.1.W01	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
SN D.1/E.1.W02	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie podstawy programów danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć	P7U_W	P7S_WG
SN D.1/E.1.W03	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową zagadnienia związane z programem nauczania - tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału	P7U_W	P7S_WG
SN D.1/E.1.W04	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzeby zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywanie sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowanie aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji moderowanie interakcji między uczniami rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
SN D.1/E.1.W05	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metod projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć	P7U_W	P7S_WG
SN D.1/E.1.W06	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie metody realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć - rozwijanie merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym	P7U_W	P7S_WG

SN D.1/E.1.W07	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzeb indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, do wiadzenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracami domowymi	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
SN D.1/E.1.W08	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: rodzaje dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne - dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej, myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, potrzeb wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów	P7U_W	P7S_WG
SN D.1/E.1.W09	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	P7U_W	P7S_WG
SN D.1/E.1.W10	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne funkcje oceny	P7U_W	P7S_WG
SN D.1/E.1.W11	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie egzamin jako część etapu edukacyjnego i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu	P7U_W	P7S_WG
SN D.1/E.1.W12	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów, potrzeb kształtowania postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy, metody i techniki skutecznego uczenia się, metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności	P7U_W	P7S_WG
SN D.1/E.1.W13	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzeb kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
SN D.1/E.1.W14	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela, zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej	P7U_W	P7S_WG
SN D.1/E.1.W15	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie potrzeb kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy	P7U_W	P7S_WK
SN D.2/E.2.W01	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu o wiaty	P7U_W	P7S_WG
SN D.2/E.2.W02	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu o wiaty	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
SN D.2/E.2.W03	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu o wiaty	P7U_W	P7S_WG
UMIEJ TNO CI			

FP2_U01	potrafi krytycznie i twórczo odczytywać współczesne teksty literackie i inne teksty kultury, a także przygotowuje potencjalnych odbiorców do ich odbioru	P7U_U	P7S_UK, P7S_UW
FP2_U02	potrafi twórczo operować materiałem literackim i tekstami kultury, uwzględniając ich wartość estetyczną, funkcje i związki z innymi dziedzinami sztuki i komunikacji społecznej, w celu popularyzowania zgodnej z ustaleniami współczesnego literaturoznawstwa wiedzy o literaturze i kulturze polskiej	P7U_U	P7S_UK, P7S_UW
FP2_U03	potrafi innowacyjnie wykorzystywać w pracy zawodowej specyfikę tekstów literackich i innych tekstów oraz właściwe ich funkcje do rozbudzania zainteresowania czytelników i kształtowania wartości estetycznej i etycznej	P7U_U	P7S_UK, P7S_UW
FP2_U04	potrafi profesjonalnie prezentować wyniki swoich działań zgodnie z zasadami retoryki i z wykorzystaniem różnorodnych narzędzi i technik przekazu oraz umie wdrożyć proponowane rozwiązania w pracy zawodowej	P7U_U	P7S_UK, P7S_UW
FP2_U05	potrafi określić wartość i przydatność stylistycznych środków językowych i korzysta z różnego typu słowników, baz danych, a także oceni poprawność języka tekstów pisanych i mówionych na poziomie normy wzorcowej i użytkowej oraz skoryguje błędy zgodnie z obowiązującymi normami zawodowymi, używa argumentów, form i konstrukcji językowych ze świadomości ich efektu retorycznego i perswazyjnego oraz komunikacyjnej skuteczności	P7U_U	P7S_UK, P7S_UW
FP2_U06	potrafi tworzyć różnorodne i złożone komunikaty z uwzględnieniem wszystkich aspektów sytuacji komunikacyjnej i dostosowane do potrzeb zawodowych	P7U_U	P7S_UK, P7S_UW
FP2_U07	potrafi wykorzystywać wiedzę przedmiotową do realizacji działań specyficznych dla wybranego zawodu, w tym adekwatnie dobiera, tworzy i testuje materiały, środki i metody oraz narzędzia pracy w celu samodzielnego projektowania i wykonywania konkretnych zadań zawodowych, zgodnie z potrzebami odbiorców oraz zmianami zachodzącymi w świecie i nauce	P7U_U	P7S_UK, P7S_UW
FP2_U08	potrafi uczestniczyć, przyjmując różne role, w dyskusji spontanicznej, debacie problemowej (np. panelowej), rzeczowo argumentować, przedstawiać opinie własne i oceniać cudze, formułować na tej podstawie wnioski oraz skutecznie korzysta z nich w pracy zawodowej	P7U_U	P7S_UK, P7S_UW
FP2_U09	potrafi stosować w praktyce obowiązujące przepisy prawne odnoszące się do wybranego zawodu	P7U_U	P7S_UW
FP2_U10	potrafi wykorzystywać zaawansowane technologie informacyjno-komunikacyjne w celu podniesienia efektywności realizowanych działań zawodowych	P7U_U	P7S_UW
FP2_U11	potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role, kierować pracą zespołu (w tym w środowiskach wirtualnych), a także współpracować z innymi osobami tworzącymi społeczność zawodową i lokalną	P7U_U	P7S_UK, P7S_UO
FP2_U12	potrafi analizować i oceniać działania zawodowe, projektować ścieżkę własnego rozwoju, obejmując samokształcenie zawodowe, samodoskonalenie, a także profilaktykę wypalenia zawodowego	P7U_U	P7S_UU, P7S_UW
FP2_U13	potrafi posługiwać się wybranym nowożytnym językiem obcym zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	P7U_U	P7S_UK
nauczycielska			
SN 1.2.01	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów	P7U_U	P7S_UW
SN 1.2.02	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróbnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych	P7U_U	P7S_UW

SN 1.2.03	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi rozpoznawa potrzeby, mo liwo ci i uzdolnienia uczniów oraz projektowa i prowadzi działania wspieraj ce integralny rozwój uczniów, ich aktywno i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w yciu społecznym	P7U_U	P7S_UW
SN 1.2.04	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi projektowa i realizowa programy nauczania z uwzgl dnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	P7U_U	P7S_UO, P7S_UW
SN 1.2.05	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi projektowa i realizowa programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie tre ci i działa wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	P7U_U	P7S_UO, P7S_UW
SN 1.2.06	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi tworzy sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywuj ce uczniów do nauki i pracy nad sob , analizowa ich skuteczno oraz modyfikowa działania w celu uzyskania po danych efektów wychowania i kształcenia	P7U_U	P7S_UO, P7S_UW
SN 1.2.07	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi podejmowa prac z uczniami rozbudzaj c ich zainteresowania i rozwijaj c ich uzdolnienia, wła ciwie doбира tre ci nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promowa osi gni cia uczniów	P7U_U	P7S_UO, P7S_UW
SN 1.2.08	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi rozwija kreatywno i umiej tno samodzielnego, krytycznego my lenia uczniów	P7U_U	P7S_UW
SN 1.2.09	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi skutecznie animowa i monitorowa realizacj zespołowych działań edukacyjnych uczniów	P7U_U	P7S_UO
SN 1.2.10	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi wykorzystywa proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem	P7U_U	P7S_UK, P7S_UW
SN 1.2.11	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi monitorowa post py uczniów, ich aktywno i uczestnictwo w yciu społecznym szkoły	P7U_U	P7S_UW
SN 1.2.12	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi pracowa z dzie mi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dzie mi z trudno ciami adaptacyjnymi zwi zanymi z do wiadzeniem migracyjnym, pochodz cymi ze rodowisk zró nicowanych pod wzgl dem kulturowym lub z ograniczon znajomo ci j zyka polskiego	P7U_U	P7S_UW
SN 1.2.13	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi odpowiedzialnie organizowa prac szkoln oraz pozaszkoln ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku	P7U_U	P7S_UO
SN 1.2.14	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi skutecznie realizowa działania wspomagaj ce uczniów w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	P7U_U	P7S_UO, P7S_UU
SN 1.2.15	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi poprawnie posługiwa si j zykem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwa si terminologi przedmiotu	P7U_U	P7S_UK
SN 1.2.16	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi posługiwa si aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	P7U_U	P7S_UK
SN 1.2.17	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi udziela pierwszej pomocy	P7U_U	P7S_UW
SN 1.2.18	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi samodzielne rozwija wiedz i umiej tno ci pedagogiczne z wykorzystaniem ró nych ródeł, w tym obco j zycznych, i technologii	P7U_U	P7S_UU
SN B.1.U01	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi obserwowa procesy rozwojowe uczniów;	P7U_U	P7S_UW

SN B.1.U02	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania;	P7U_U	P7S_UW
SN B.1.U03	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi skutecznie i wiadomo komunikować się ;	P7U_U	P7S_UK
SN B.1.U04	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi porozumieć się w sytuacji konfliktowej;	P7U_U	P7S_UK
SN B.1.U05	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się ;	P7U_U	P7S_UW
SN B.1.U06	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań ;	P7U_U	P7S_UW
SN B.1.U07	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami;	P7U_U	P7S_UW
SN B.1.U08	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie wiadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób.	P7U_U	P7S_UO, P7S_UU
SN B.2.U01	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów	P7U_U	P7S_UW
SN B.2.U02	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego	P7U_U	P7S_UO, P7S_UU
SN B.2.U03	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	P7U_U	P7S_UW
SN B.2.U04	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym	P7U_U	P7S_UO
SN B.2.U05	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi rozpoznawać sytuacje zagrożenia i uzależnień uczniów	P7U_U	P7S_UW
SN B.2.U06	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie	P7U_U	P7S_UO, P7S_UW
SN B.2.U07	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju.	P7U_U	P7S_UO, P7S_UW
SN B.3.U01	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze	P7U_U	P7S_UW
SN B.3.U02	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów	P7U_U	P7S_UW
SN B.3.U03	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas	P7U_U	P7S_UW

SN B.3.U04	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dywulgurowań na przerwach międzydzylekcyjnych i zorganizowanych wyjściach grup uczniowskich	P7U_U	P7S_UW
SN B.3.U05	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych	P7U_U	P7S_UO
SN B.3.U06	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzonych zajęć w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacji i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub do przewidzenia w czasie praktyk	P7U_U	P7S_UW
SN C.U01	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego	P7U_U	P7S_UW
SN C.U02	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej	P7U_U	P7S_UO
SN C.U03	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi dobrać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów	P7U_U	P7S_UW
SN C.U04	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę	P7U_U	P7S_UW
SN C.U05	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotować go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym	P7U_U	P7S_UO
SN C.U06	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej	P7U_U	P7S_UW
SN C.U07	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu	P7U_U	P7S_UK
SN C.U08	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim	P7U_U	P7S_UK
SN D.1/E.1.U01	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi	P7U_U	P7S_UW
SN D.1/E.1.U02	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi przeanalizować rozkład materiału	P7U_U	P7S_UW
SN D.1/E.1.U03	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania	P7U_U	P7S_UW
SN D.1/E.1.U04	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów	P7U_U	P7S_UK
SN D.1/E.1.U05	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowania uczniów oraz popularyzacji wiedzy	P7U_U	P7S_UO
SN D.1/E.1.U06	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	P7U_U	P7S_UO

SN D.1/E.1.U07	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi dobrać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zró nicowane potrzeby edukacyjne	P7U_U	P7S_UW
SN D.1/E.1.U08	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu	P7U_U	P7S_UW
SN D.1/E.1.U09	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi skonstruować sprawdzian słuchaczy ocenie danych umiejętności uczniów	P7U_U	P7S_UW
SN D.1/E.1.U10	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzysta je w procesie dydaktycznym	P7U_U	P7S_UW
SN D.1/E.1.U11	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi przeprowadzić wstępne diagnozy umiejętności ucznia	P7U_U	P7S_UW
SN D.2/E.2.U01	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej	P7U_U	P7S_UW
SN D.2/E.2.U02	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serie lekcji lub zajęć	P7U_U	P7S_UO
SN D.2/E.2.U03	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzonych zajęć w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub do wiadomości w czasie praktyk	P7U_U	P7S_UO, P7S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
FP2_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu do zwrócenia się po opinie do ekspertów	P7U_K	P7S_KK
FP2_K02	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych oraz podejmowania wyzwań z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych	P7U_K	P7S_KK, P7S_KR
FP2_K03	jest gotów do myślenia i działania w sposób kreatywny, skuteczny i otwarty na otoczenie społeczne zgodnie z wartościami polonistyki jako płaszczyzny kulturowego dialogu i porozumienia oraz przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej	P7U_K	P7S_KO, P7S_KR
FP2_K04	jest gotów do rozwijania dorobku i tradycji wybranego zawodu przez uczestniczenie w różnych formach życia kulturalnego i ich ocen z perspektywy wartości	P7U_K	P7S_KR
FP2_K05	jest gotów do inspirowania innych do uczestnictwa w kulturze, organizowania działań dla dobra wspólnego w zakresie popularyzowania języka polskiego, literatury, kultury języka i kultury czytelnictwa z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania informacji oraz promowania odpowiedzialności w świecie mediów cyfrowych	P7U_K	P7S_KO, P7S_KR
nauczycielska			
SN 1.3.01	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka	P7U_K	P7S_KR
SN 1.3.02	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej	P7U_K	P7S_KO

SN 1.3.03	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią	P7U_K	P7S_KO
SN 1.3.04	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji wczesnej	P7U_K	P7S_KO
SN 1.3.05	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska	P7U_K	P7S_KO
SN 1.3.06	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji	P7U_K	P7S_KO, P7S_KR
SN 1.3.07	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	P7U_K	P7S_KO, P7S_KR
SN B.1.K01	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;	P7U_K	P7S_KR
SN B.1.K02	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych.	P7U_K	P7S_KK
SN B.2.K01	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy	P7U_K	P7S_KR
SN B.2.K02	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej	P7U_K	P7S_KR
SN B.2.K03	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej;	P7U_K	P7S_KK
SN B.2.K04	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy	P7U_K	P7S_KO
SN B.3.K01	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy	P7U_K	P7S_KO
SN C.K01	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępowi uczniów	P7U_K	P7S_KK
SN C.K02	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu	P7U_K	P7S_KK
SN D.1/E.1.K01	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów	P7U_K	P7S_KK
SN D.1/E.1.K02	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym	P7U_K	P7S_KO
SN D.1/E.1.K03	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej	P7U_K	P7S_KO

SN D.1/E.1.K04	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	P7U_K	P7S_KO
SN D.1/E.1.K05	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów	P7U_K	P7S_KO
SN D.1/E.1.K06	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	P7U_K	P7S_KR
SN D.1/E.1.K07	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia	P7U_K	P7S_KK
SN D.1/E.1.K08	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu	P7U_K	P7S_KO
SN D.1/E.1.K09	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę	P7U_K	P7S_KK
SN D.2/E.2.K01	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych	P7U_K	P7S_KO

Kod charakterystyk uniwersalnych I stopnia - zgodnie z załącznikiem do Ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. 2020, poz. 226), Uniwersalne charakterystyki poziomów I stopnia w PRK.

Kod charakterystyk II stopnia - zgodnie z załącznikiem do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji, ORAZ dla dziedziny sztuki: Część II - Charakterystyki II stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki (rozwinąć zapisów zawartych w części I), ORAZ kompetencje inżynierskie: Część III - Charakterystyki II stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich (rozwinąć zapisów zawartych w części I).

Kod efektu dla kierunku - zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz.U.2021.890 t.j.), Standard kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, załącznik nr 1.

	Dziedzictwo kulturowe regionu [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Dziennikarz w świecie mediów cyfrowych [laboratorium informatyczne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0
	Dziennikarz w świecie mediów cyfrowych [wykład]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0
	Emisja głosu z elementami foniatry [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0
	Literatura polska po 1989 r. [wykład]		1	0	0
	Literatura polska po 1989 r. [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Magisterska praca dyplomowa [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Metody i techniki perswazji w promocji i reklamie [laboratorium informatyczne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0
	Metodyka nauczania literatury i języka polskiego w szkole ponadpodstawowej [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0
	Nowe technologie w pracy dziennikarza cyfrowego [laboratorium informatyczne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0
	Wybór tekstów iterakcyjnych w kontekście współczesnej humanistyki [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Opracowanie merytoryczne publikacji [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
	Pedagogika [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0
	Podstawy prawa [wykład]		0	1	0
	Prawo pracy [wykład]		0	1	0
	Przemiany współczesnej polszczyzny [wykład]		1	0	0
	Przemiany współczesnej polszczyzny [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Psychologia [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0
	Redagowanie tekstu własnego [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
	Sociologia [wykład]		0	1	0
	Struktura wydawnictwa i etapy procesu wydawniczego [wykład]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
	Szkolenie BHP [wykład]		0	0	1
	TIK w pracy nauczyciela polonisty [zajęcia z technologii informacyjnych]	nauczycielska	0	1	0
	Typografia tekstu [zajęcia z technologii informacyjnych]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
	Warsztaty korektorskie [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
	Razem semestr 1		2	24	1
2	Cyfrowe przygotowanie publikacji [zajęcia z technologii informacyjnych]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
	Etyka i estetyka słowa [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Kampanie promocyjne i reklamowe - tekst, obraz, dźwięk [laboratorium informatyczne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0
	Komunikacja dydaktyczna [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0
	Kreatywność multimedialna w promocji i reklamie [laboratorium informatyczne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0
	Lektorat języka angielskiego [lektorat]		0	1	0
	Lektorat języka francuskiego [lektorat]		0	1	0
	Lektorat języka niemieckiego [lektorat]		0	1	0
	Lektorat języka rosyjskiego [lektorat]		0	1	0
	Lektorat języka włoskiego [lektorat]		0	1	0
	Literatura polska w kontekście historii idei [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Metodyka nauczania literatury i języka polskiego w szkole ponadpodstawowej [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0
	Obszary współczesnego językoznawstwa [wykład]		0	1	0
	Obszary współczesnego językoznawstwa [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Opracowanie edytorskie publikacji [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
	Praktyka zawodowa: psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej [praktyka zawodowa]	nauczycielska	0	1	0
	Problemy współczesnej kultury literackiej [wykład]		1	0	0
	Problemy współczesnej kultury literackiej [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Seminarium magisterskie z zakresu dydaktyki [seminarium dyplomowe]		0	1	0
	Seminarium magisterskie z zakresu językoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0
	Seminarium magisterskie z zakresu kulturoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0
	Seminarium magisterskie z zakresu literaturoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0
	TIK w pracy nauczyciela polonisty [zajęcia z technologii informacyjnych]	nauczycielska	0	1	0
	Warsztaty korektorskie [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
	Warsztaty krytyki literackiej [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Warsztaty pisania [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Razem semestr 2		1	25	0
	Razem rok 1		3	49	1
3	E-Public Relations [laboratorium informatyczne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	1	0	0
	E-marketing [laboratorium informatyczne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0
	Indywidualizacja kształcenia uczniów [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0
	Język i teksty folkloru [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Lektorat języka angielskiego [lektorat]		0	1	0
	Lektorat języka francuskiego [lektorat]		0	1	0
	Lektorat języka niemieckiego [lektorat]		0	1	0
	Lektorat języka rosyjskiego [lektorat]		0	1	0
	Lektorat języka włoskiego [lektorat]		0	1	0
	Metodyka nauczania literatury i języka polskiego w szkole ponadpodstawowej [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	1	0	0
	Opracowanie edytorskie publikacji [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	1	0	0
	Planowanie, diagnoza i ewaluacja w pracy polonisty [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0
	Praktyka zawodowa [praktyka zawodowa]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0
	Prawo autorskie i wydawnicze [wykład]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
	Prawo autorskie i wydawnicze [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
	Regionalizm dawne i współczesne w mowie Polaków [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Retoryka praktyczna [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Seminarium magisterskie z zakresu dydaktyki [seminarium dyplomowe]		0	1	0
	Seminarium magisterskie z zakresu językoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0
	Seminarium magisterskie z zakresu kulturoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0
	Seminarium magisterskie z zakresu literaturoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0
	TIK w pracy nauczyciela polonisty [zajęcia z technologii informacyjnych]	nauczycielska	0	1	0

	Warsztat tekstoworczy ucznia [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0
	Warsztaty glottodydaktyczne [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0
	Warsztaty korektorskie [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
	Warsztaty lekturowe - współczesna literatura faktu [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Warsztaty lekturowe - współczesny esej literacki [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Warsztaty wzbogacania słownictwa [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Zarządzanie projektami [wykład]		0	1	0
	Razem semestr 3		3	27	0
4	Cyfrowe portfolio redaktora i korektora tekstu [zajęcia z technologii informacyjnych]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
	Etyka reklamy i public relations [laboratorium informatyczne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0
	Kreowanie wizerunku i zarządzanie nim [laboratorium informatyczne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0
	Literatura powszechna XXI wieku angielskojęzyczna [wykład]		0	1	0
	Literatura powszechna XXI wieku francuskojęzyczna [wykład]		0	1	0
	Literatura powszechna XXI wieku niemieckojęzyczna [wykład]		0	1	0
	Pragnienia zawodowe i naukowe podnoszący z elementami prawa oświatowego [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0
	Praktyka zawodowa [praktyka zawodowa]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0
		korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
	Praktyka zawodowa w szkole ponadpodstawowej [praktyka zawodowa]	nauczycielska	0	1	0
	Redaktor i korektor tekstów na rynku pracy [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
	Seminarium magisterskie z zakresu dydaktyki [seminarium dyplomowe]		0	1	0
	Seminarium magisterskie z zakresu językoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0
	Seminarium magisterskie z zakresu kulturoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0
	Seminarium magisterskie z zakresu literaturoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0
	Storytelling w komunikacji [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Teksty kultury na lekcjach języka polskiego [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0
	Teksty literackie w mediach [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Razem semestr 4		0	18	0
	Razem rok 2		3	45	0

Objaśnienia:

- W wykład
- Ć ćwiczenia audytoryjne
- L lektorat
- S seminarium dyplomowe, zajęcia seminaryjne
- CP ćwiczenia praktyczne
- CM ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne)
- LO ćwiczenia laboratoryjne
- LI laboratorium informatyczne
- ZTI zajęcia z technologii informacyjnych
- P ćwiczenia projektowe
- ZI zajęcia terenowe
- CT ćwiczenia terenowe na obozach programowych
- SK samokształcenie
- PR praktyka zawodowa
- INN ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), pracownia dyplomowa

ECTS punkty ECTS

Stat.przedm. status przedmiotu

QIF obowiązkowy/fakultatywny

Wygenerowano: 01-09-2023, 19:41:18

Blok [1p/30g /8ects]		FP_Seminarium magisterskie [modul]	
27	Seminarium magisterskie z zakresu dydaktyki	F	30
28	Seminarium magisterskie z zakresu językoznawstwa	F	30
29	Seminarium magisterskie z zakresu kulturoznawstwa	F	30
30	Seminarium magisterskie z zakresu literaturoznawstwa	F	30
Razem Blok (1p/30g /8ects)		30	0

Blok (1p/9g /2ects)			
31	Literatura powieściowa XXI wieku angielszczyzna	F	9
32	Literatura powieściowa XXI wieku francuskojęzyczna	F	9
33	Literatura powieściowa XXI wieku niemieckojęzyczna	F	9
Razem Blok (1p/9g /2ects)		9	0
Razem Zajęcia do wyboru		186	9

Zajęcia uzupełniające			
1	Podstawy prawa	O	9
2	Prawo pracy	O	9
3	Socjologia	O	9
4	Szkolenie BHP	O	4
5	Zarządzanie projektami	O	18
Razem Zajęcia uzupełniające		49	45
Razem zajęcia wspólne		519	127

DZIENNIKARSTWO CYFROWE I PR			
Zajęcia w ramach specjalności			
1	Aspekty prawne dziennikarstwa cyfrowego	O	18
2	Dziennikarstwo w świecie mediów cyfrowych	O	27
3	E-marketing	O	10
4	E-Public Relations	O	44
5	Etyka reklamy i public relations	O	15
6	Kampanie promocyjne i reklamowe - tekst, obraz, dźwięk	O	27
7	Kreatywność multimedialna w promocji i reklamie	O	27
8	Kreowanie wizerunku i zarządzanie nim	O	15
9	Metody i techniki perswazji w promocji i reklamie	O	18
10	Nowe technologie w pracy dziennikarza cyfrowego	O	30
11	Praktyka zawodowa	O	480
Razem Zajęcia w ramach specjalności		711	27
Łącznie na specjalności DZIENNIKARSTWO CYFROWE I PR		1230	154

KOREKTOR TEKSTÓW I REDAKTOR WYDAWNICZY			
Zajęcia w ramach specjalności			
1	Cyfrowe portfolio redaktora i korektora tekstu	O	21
2	Cyfrowe przygotowanie publikacji	O	18
3	Opracowanie edytorskie publikacji	O	36
4	Opracowanie merytoryczne publikacji	O	18
5	Prawo autorskie i wydawnicze	O	18
6	Redagowanie tekstu własnego	O	18
7	Redaktor i korektor tekstów na rynku pracy	O	9
8	Struktura wydawnicza i etapy procesu wydawniczego	O	9
9	Typografia tekstu	O	18
10	Warsztaty korektorskie	O	66
Razem Zajęcia w ramach specjalności		231	18
Praktyki zawodowe		480	0
Razem Praktyki zawodowe		480	0
Łącznie na specjalności KOREKTOR TEKSTÓW I REDAKTOR WYDAWNICZY		1230	145

NAUCZYCIELSKA			
Zajęcia w ramach specjalności			
1	Dydaktyka w szkole ponadpodstawowej	O	30
2	Emisja głosu z elementami fonologii	O	15
3	Indywidualizacja kształcenia uczniów	O	15
4	Komunikacja dydaktyczna	O	15
5	Metodyka nauczania literatury i języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	O	120
6	Pedagogika	O	30
7	Planowanie, diagnoza i ewaluacja w pracy polonisty	O	15
8	Pragmatyka zawodu nauczyciela polonisty z elementami prawa oświatowego	O	30
9	Psychologia	O	30
10	Teksty kultury na lekcjach języka polskiego	O	30
11	TK w pracy nauczyciela polonisty	O	75
12	Warsztaty tekstobiorczy ucznia	O	30
13	Warsztaty gębiodydaktyczne	O	45
Razem Zajęcia w ramach specjalności		480	0
Praktyki zawodowe		480	0
Razem Praktyki zawodowe		480	0
Łącznie na specjalności NAUCZYCIELSKA		1173	127

WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZEŃ						
Rok	Sem	Zajęcia	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	Aspekty prawne dziennikarstwa cyfrowego [wykład]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0
		Dydaktyka w szkole ponadpodstawowej [zwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0

	Dziedzictwo kulturowe regionu [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Dziennikarz w świecie mediów cyfrowych [laboratorium informatyczne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0
	Dziennikarz w świecie mediów cyfrowych [wykład]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0
	Emisja głosu z elementami foniatry [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0
	Literatura polska po 1989 r. [wykład]		1	0	0
	Literatura polska po 1989 r. [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Magisterska praca dyplomowa [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Metody i techniki perswazyj w promocji i reklamie [laboratorium informatyczne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0
	Metodyka nauczania literatury i języka polskiego w szkole ponadpodstawowej [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0
	Nowe technologie w pracy dziennikarza cyfrowego [laboratorium informatyczne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0
	Wybór tekstów iterakcyjnych w kontekście współczesnej humanistyki [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Opracowanie merytoryczne publikacji [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
	Pedagogika [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0
	Podstawy prawa [wykład]		0	1	0
	Prawo pracy [wykład]		0	1	0
	Przemiany współczesnej polszczyzny [wykład]		1	0	0
	Przemiany współczesnej polszczyzny [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Psychologia [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0
	Redagowanie tekstu własnego [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
	Sociologia [wykład]		0	1	0
	Struktura wydawnictwa i etapy procesu wydawniczego [wykład]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
	Szkolenie BHP [wykład]		0	0	1
	TIK w pracy nauczyciela polonisty [zajęcia z technologii informacyjnych]	nauczycielska	0	1	0
	Typografia tekstu [zajęcia z technologii informacyjnych]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
	Warsztaty korektorskie [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
	Razem semestr 1		2	24	1
2	Cyfrowe przygotowanie publikacji [zajęcia z technologii informacyjnych]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
	Etyka i estetyka słowa [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Kampanie promocyjne i reklamowe - tekst, obraz, dźwięk [laboratorium informatyczne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0
	Komunikacja dydaktyczna [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0
	Kreatywność multimedialna w promocji i reklamie [laboratorium informatyczne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0
	Lektorat języka angielskiego [lektorat]		0	1	0
	Lektorat języka francuskiego [lektorat]		0	1	0
	Lektorat języka niemieckiego [lektorat]		0	1	0
	Lektorat języka rosyjskiego [lektorat]		0	1	0
	Lektorat języka włoskiego [lektorat]		0	1	0
	Literatura polska w kontekście historii idei [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Metodyka nauczania literatury i języka polskiego w szkole ponadpodstawowej [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0
	Obszary współczesnego językoznawstwa [wykład]		0	1	0
	Obszary współczesnego językoznawstwa [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Opracowanie edytorskie publikacji [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
	Praktyka zawodowa: psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej [praktyka zawodowa]	nauczycielska	0	1	0
	Problemy współczesnej kultury literackiej [wykład]		1	0	0
	Problemy współczesnej kultury literackiej [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Seminarium magisterskie z zakresu dydaktyki [seminarium dyplomowe]		0	1	0
	Seminarium magisterskie z zakresu językoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0
	Seminarium magisterskie z zakresu kulturoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0
	Seminarium magisterskie z zakresu literaturoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0
	TIK w pracy nauczyciela polonisty [zajęcia z technologii informacyjnych]	nauczycielska	0	1	0
	Warsztaty korektorskie [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
	Warsztaty krytyki literackiej [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Warsztaty pisania [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Razem semestr 2		1	25	0
	Razem rok 1		3	49	1
3	E-Public Relations [laboratorium informatyczne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	1	0	0
	E-marketing [laboratorium informatyczne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0
	Indywidualizacja kształcenia uczniów [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0
	Język i teksty folkloru [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Lektorat języka angielskiego [lektorat]		0	1	0
	Lektorat języka francuskiego [lektorat]		0	1	0
	Lektorat języka niemieckiego [lektorat]		0	1	0
	Lektorat języka rosyjskiego [lektorat]		0	1	0
	Lektorat języka włoskiego [lektorat]		0	1	0
	Metodyka nauczania literatury i języka polskiego w szkole ponadpodstawowej [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	1	0	0
	Opracowanie edytorskie publikacji [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	1	0	0
	Planowanie, diagnoza i ewaluacja w pracy polonisty [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0
	Praktyka zawodowa [praktyka zawodowa]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0
	Prawo autorskie i wydawnicze [wykład]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
	Prawo autorskie i wydawnicze [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
	Regionalizm dawne i współczesne w mowie Polaków [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Retoryka praktyczna [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Seminarium magisterskie z zakresu dydaktyki [seminarium dyplomowe]		0	1	0
	Seminarium magisterskie z zakresu językoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0
	Seminarium magisterskie z zakresu kulturoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0
	Seminarium magisterskie z zakresu literaturoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0
	TIK w pracy nauczyciela polonisty [zajęcia z technologii informacyjnych]	nauczycielska	0	1	0

	Warsztat tekstoworczy ucznia [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0
	Warsztaty glottodydaktyczne [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0
	Warsztaty korektorskie [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
	Warsztaty lekturowe - współczesna literatura faktu [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Warsztaty lekturowe - współczesny esej literacki [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Warsztaty wzbogacania słownictwa [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Zarządzanie projektami [wykład]		0	1	0
	Razem semestr 3		3	27	0
4	Cyfrowe portfolio redaktora i korektora tekstu [zajęcia z technologii informacyjnych]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
	Etyka reklamy i public relations [laboratorium informatyczne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0
	Kreowanie wizerunku i zarządzanie nim [laboratorium informatyczne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0
	Literatura powszechna XXI wieku angielskojęzyczna [wykład]		0	1	0
	Literatura powszechna XXI wieku francuskojęzyczna [wykład]		0	1	0
	Literatura powszechna XXI wieku niemieckojęzyczna [wykład]		0	1	0
	Pragnienia zawodowe i naukowe podmioty z elementami prawa oświatowego [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0
	Praktyka zawodowa [praktyka zawodowa]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0
		korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
	Praktyka zawodowa w szkole ponadpodstawowej [praktyka zawodowa]	nauczycielska	0	1	0
	Redaktor i korektor tekstów na rynku pracy [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
	Seminarium magisterskie z zakresu dydaktyki [seminarium dyplomowe]		0	1	0
	Seminarium magisterskie z zakresu językoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0
	Seminarium magisterskie z zakresu kulturoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0
	Seminarium magisterskie z zakresu literaturoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0
	Storytelling w komunikacji [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Teksty kultury na lekcjach języka polskiego [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0
	Teksty literackie w mediach [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
	Razem semestr 4		0	18	0
	Razem rok 2		3	45	0

Objaśnienia:

- W wykład
- Ć ćwiczenia audytorne
- L lektorat
- S seminarium dyplomowe, zajęcia seminaryjne
- CP ćwiczenia praktyczne
- CM ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne)
- LO ćwiczenia laboratoryjne
- LI laboratorium informatyczne
- ZTI zajęcia z technologii informacyjnych
- P ćwiczenia projektowe
- ZI zajęcia terenowe
- CT ćwiczenia terenowe na obozach programowych
- SK samokształcenie
- PR praktyka zawodowa
- INN ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), pracownia dyplomowa

ECTS punkty ECTS

Stat.przedm. status przedmiotu

QIF obowiązkowy/fakultatywny

Wygenerowano: 01-09-2023, 19:51:04

SYLABUS ZAJĘĆ /GRUPY ZAJĘĆ**Dane ogólne:**

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalność /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zajęć / grupy zajęć :	Aspekty prawne dziennikarstwa cyfrowego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	ma pogłębioną wiedzę na temat prawa mediów cyfrowych, norm i regulacji prawnych odnoszących się do prawa wewnętrznego mediów cyfrowych	FP2_W07	kolokwium
2	potrafi dokonać analizy aktów prawnych z uwzględnieniem ich wpływu na sposób funkcjonowania rynku mediów cyfrowych	FP2_U09	kolokwium
3	jest gotów przestrzegać prawa w swojej praktyce zawodowej i zastosować odpowiedni normy prawne do konkretnego stanu faktycznego	FP2_K02	kolokwium

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się**wiedza:**

ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi)

umiejętności:

ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi)

Warunki zaliczeniaObecność podczas wykładów. Pozytywna ocena z kolokwium.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem studiów ANS w Tarnowie.**Treści programowe (opis skrócony)**

Zapoznanie studenta z aspektami prawnymi dziennikarstwa cyfrowego.

Treści programowe

Semestr: 1

Forma zajęć : **wykład**

Podstawy prawne z obszaru mediów cyfrowych ze szczególnym uwzględnieniem mediów społecznych.

Prawna analiza zasad funkcjonowania telewizji i radia cyfrowego, portali internetowych, gazet internetowych, telewizji i radia internetowego oraz podcastów, blogów i vlogów.



SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Cyfrowe portfolio redaktora i korektora tekstu				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	ZTI	36	Zaliczenie z ocen	4
Razem			36		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Posługuje si programem do składu tekstu.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	Zna ró ne mo liwo ci opublikowania i zamieszczania własnego portfolio (np. witryna internetowa, portale społeczno ciowe, wirtualne dyski).	FP2_W07, FP2_W03	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Posługuje si materiałem zdj ciowym dla udokumentowania swoich osi gni oraz wizualnego uatrakcyjnienia tekstu.	FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
4	Opracowuje teksty własne na potrzeby portfolio (np. teksty marketingowe, blog internetowy, artykuł prasowy).	FP2_U07, FP2_U10, FP2_U06	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
5	Dbą o estetyczn i atrakcyjn wizualnie form prezentacji własnych osi gni .	FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
6	Potrafi wykorzysta w swoim portfolio materiał zgromadzony na wiczeniach.	FP2_U10, FP2_U04, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
7	Opracowuje zwi złe komentarze opisuj ce zawarto poszczególnych elementów portfolio.	FP2_U10, FP2_U06	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
8	Jest wiadom własnych umiej tno ci i kompetencji.	FP2_K01	wykonanie zadania
9	Dokonuje selekcji opracowanego materiału (zgromadzonych prac).	FP2_K02	wykonanie zadania
10	Dokonuje zwi złej autoprezentacji (redaguje notki o sobie i opracowuje je pod wzgl dem typograficznym).	FP2_K03	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działa wła ciwych dla danego zadania zawodowego wynikaj cych z roli redaktora i korektora tekstów)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania portfolio korektora/redaktora, rozmowa na temat wykonanej pracy)

umiejętności:

obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego wynikających z roli redaktora i korektora tekstów)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania portfolio korektora/redaktora, rozmowa na temat wykonanej pracy)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania portfolio korektora/redaktora, rozmowa na temat wykonanej pracy)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:

obecność na zajęciach i aktywny w nich udział

pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej: portfolio korektora/redaktora

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Wiedza na temat sposobów publikowania własnego portfolio. Zasady tworzenia autoprezentacji. Opracowanie tekstów na użytek portfolio.

Treści programowe

Semestr: 4

Forma zajęć : **zajęcia z technologii informacyjnych**

ZTI

1. Sposoby publikowania własnego portfolio:

Strony internetowe i blogi (np. tworzone za pomocą oprogramowania WordPress), portale społecznościowe, wirtualne dyski (Google Drive, Dropbox) – wady i zalety.

2. Autoprezentacja:

Notka o sobie. Hasło reklamowe (dewiza, motto). Kryteria wyboru prac. Prezentacja własnych osiągnięć. Charakterystyka wykonanych prac. Kompozycja i atrakcyjność wizualna cyfrowego portfolio.

3. Opracowanie tekstów na użytek portfolio – ćwiczenia praktyczne

Redagowanie tekstów własnych: teksty marketingowe, blog internetowy, artykuł prasowy, strona internetowa. Praca zaliczeniowa.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Cyfrowe przygotowanie publikacji				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	ZTI	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna zasady 'dobrego składu' publikacji i działa w oparciu o nie.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	Zna i stosuje w praktyce ró ne metody wyznaczania rozmiaru kolumny tekstowej i marginesów.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Zna i stosuje w procesie składu zasady paginacji.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	Zwraca uwag na jako materiału graficznego (ilustracyjnego) dostarczonego przez autora/redaktora, w tym szczególnie na: minimaln jako (rozdzielczo) i przestrze barwn .	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , ocena aktywno ci
5	Dbą o odpowiedni poziom i ogóln estetyk wykonanego składu.	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
6	W procesie przygotowywania publikacji uwzgl dnia planowan technik druku.	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
7	Tworzy plik drukarski (eksport publikacji do PDF-a).	FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
8	Projektuje karty tytułowe ksi ki.	FP2_U10, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
9	Dbą o wła ciwe proporcje składu (szeroko kolumny tekstowej a ilo znaków w wierszu, interlinia a stopie pisma, wci cie akapitowe a stopie pisma).	FP2_U10, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
10	Stosuje w praktyce zasady wlamywania ilustracji i tabel.	FP2_U10, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
11	Niweluje bł dy składu (sieroty, wdowy, b karty, szewce).	FP2_U10, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
12	Stosuje si do wskazówek przekazanych przez adiustatora.	FP2_K02	wykonanie zadania

13	Pozostaje w kontakcie z drukarni i nadaje publikacji określone parametry techniczne.	FP2_K02	wykonanie zadania
14	Jest gotów do kontaktu z autorem/redaktorem w celu przedstawienia wstępnej koncepcji składu i uzyskania zatwierdzenia wersji ostatecznej.	FP2_K02	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego wynikających z roli redaktora wydawniczego i korektora tekstów: prawidłowe wykonywanie bieżących wicze na zajęciach)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: skład tekstu literackiego; omówienie pracy zaliczeniowej)

umiejętności:

obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego wynikających z roli redaktora wydawniczego i korektora tekstów: prawidłowe wykonywanie bieżących wicze na zajęciach)

ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: skład tekstu literackiego; omówienie pracy zaliczeniowej)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: skład tekstu literackiego; omówienie pracy zaliczeniowej)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest: obecność na zajęciach i aktywny w nich udział
pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Przygotowywanie składu publikacji. Szata edytorska. Zasady „dobrego składu i łamania”.

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć : zajęcia z technologii informacyjnych

1. Przygotowywanie składu publikacji:

Ocena materiałów graficznych dostarczonych przez autora. Minimalna rozdzielczość zdjęć i ilustracji. Przestrzeń barwna. Odczytywanie wskazówek redaktorskich. Różne techniki druku – dostosowywanie wymagań technicznych do potrzeb procesu poligraficznego.

2. Szata edytorska publikacji:

Różne metody wykreślenia kolumny tekstowej. Publikacje jednołamowe i wielołamowe. Wyznaczanie marginesów. Złoty podział. Opracowanie makiety. Zasady paginacji. Treść a krój pisma. Łącznie krojów pisma.

3. Zasady 'dobrego składu i łamania':

'Dwójka' i 'czwórka': tytułowa – zawartość. Przepływ tekstu. Wyrównanie tekstu. Zasady dzielenia wyrazów. Eliminacja błędów składu: wdowy, sieroty, szewce, b karty. Kanaliki w tekście. Całości znaczeniowe. Odstępstwa od norm. Włamywanie ilustracji i tabel.

4. Ćwiczenia praktyczne:

Tworzenie makiety składu. Eksportowanie PDF-a drukarskiego. Praca zaliczeniowa: skład tekstu literackiego.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Dydaktyka w szkole ponadpodstawowej				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie rol nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowa uczniów w szkole ponadpodstawowej	SN 1.1.03	wykonanie zadania, praca pisemna
2	zna i rozumie struktur i funkcje systemu o wiaty - cele, podstawy prawne, organizacj i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opieku czych, a tak e alternatywne formy edukacji	SN 1.1.08	wykonanie zadania, praca pisemna
3	zna i rozumie podstawy prawne systemu o wiaty niezbdne do prawidłowego realizowania prowadzonych działa edukacyjnych	SN 1.1.09	wykonanie zadania, praca pisemna
4	zna i rozumie tre ci nauczania i typowe trudno ci uczniów zwi zane z ich opanowaniem	SN 1.1.14	wykonanie zadania, praca pisemna
5	zna i rozumie metody nauczania i doboru efektywnych rodków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagaj cych nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zaj , z uwzgl dnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów w szkole ponadpodstawowej	SN 1.1.15	wykonanie zadania, praca pisemna
6	zna i rozumie usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a tak e przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relacj dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych	SN C.W01	wykonanie zadania, praca pisemna
7	zna i rozumie zagadnienie klasy szkolnej jako rodowiska edukacyjnego w szkole ponadpodstawowej; style kierowania klas ; problem ładu i dyscypliny; procesy społeczne w klasie; integracj klasy szkolnej; tworzenie rodowiska sprzyjaj cego post pom w nauce; sposób nauczania w klasie zró nicowanej pod wzgl dem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego	SN C.W02	wykonanie zadania, praca pisemna
8	zna i rozumie współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia - ródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki; metody nauczania; tre ci nauczania i organizacj procesu kształcenia oraz pracy uczniów	SN C.W03	wykonanie zadania, praca pisemna
9	zna i rozumie zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej w szkole ponadpodstawowej oraz jej budow ; modele lekcji i sztuk prowadzenia lekcji, a tak e style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; rodki dydaktyczne	SN C.W04	wykonanie zadania, praca pisemna
10	zna i rozumie konieczno projektowania działa edukacyjnych dostosowanych do zró nicowanych potrzeb i mo liwo ci uczniów szkoły ponadpodstawowej, w szczególno ci mo liwo ci	SN C.W05	wykonanie zadania, praca pisemna

10	psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzeb i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych; znaczenie odkrywania i rozwijania predyspozycji i uzdolnień; zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomi dydaktyczną nauczyciela	SN C.W05	wykonanie zadania, praca pisemna
11	zna i rozumie sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów w szkole ponadpodstawowej: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania; wewnętrzny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły; edukacyjną wartość dodaną	SN C.W06	wykonanie zadania, praca pisemna
12	potrafi projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów szkoły ponadpodstawowej	SN 1.2.04	wykonanie zadania, praca pisemna
13	potrafi monitorować post ępy uczniów szkoły ponadpodstawowej, ich aktywno ść i uczestnictwo w yciu społecznym szkoły	SN 1.2.11	wykonanie zadania, praca pisemna
14	potrafi samodzielnie rozwija ąć wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem ró nych ródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii	SN 1.2.18	wykonanie zadania, praca pisemna
15	potrafi zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zró nicowanej pod wzgl ędem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego	SN C.U01	wykonanie zadania, praca pisemna
16	potrafi zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej w szkole ponadpodstawowej	SN C.U02	wykonanie zadania, praca pisemna
17	potrafi dobrać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów w szkole ponadpodstawowej	SN C.U03	wykonanie zadania, praca pisemna
18	potrafi wybrać model lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej i zaprojektować jej strukturę	SN C.U04	wykonanie zadania, praca pisemna
19	potrafi zaplanować pracę z uczniem zdolnym w szkole ponadpodstawowej, przygotowując go do udziału w konkursie przedmiotowym	SN C.U05	wykonanie zadania, praca pisemna
20	potrafi dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej	SN C.U06	wykonanie zadania, praca pisemna
21	jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka	SN 1.3.01	wykonanie zadania, praca pisemna
22	jest gotów do budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej	SN 1.3.02	wykonanie zadania, praca pisemna
23	jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim ró nych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczno ścią szkolnej i lokalnej	SN 1.3.07	wykonanie zadania, praca pisemna
24	jest gotów do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających post ępowi uczniów szkoły ponadpodstawowej	SN C.K01	wykonanie zadania, praca pisemna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

<p>wiedza:</p> <p>ocena pracy pisemnej (trzy konspekty lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej: jeden w zakresie kształcenia literacko-kulturowego, jeden w zakresie kształcenia językowego, jeden w zakresie tworzenia przez uczniów wypowiedzi)</p> <p>ocena wykonania zadania (prezentacja przygotowana przez studenta na wybrany temat)</p> <p>umiejętności:</p> <p>ocena pracy pisemnej (trzy konspekty lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej: jeden w zakresie kształcenia literacko-kulturowego, jeden w zakresie kształcenia językowego, jeden w zakresie tworzenia przez uczniów wypowiedzi)</p> <p>ocena wykonania zadania (prezentacja przygotowana przez studenta na wybrany temat)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena pracy pisemnej (trzy konspekty lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej: jeden w zakresie kształcenia literacko-</p>

<p>kulturowego, jeden w zakresie kształcenia językowego, jeden w zakresie tworzenia przez uczniów wypowiedzi) ocena wykonania zadania (prezentacja przygotowana przez studenta na wybrany temat)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p>
<p>Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział; pozytywna ocena z: a) opracowanych przez studenta trzech konspektów lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej: jeden w zakresie kształcenia literacko-kulturowego, jeden w zakresie kształcenia językowego, jeden w zakresie tworzenia przez uczniów wypowiedzi; b) prezentacji multimedialnej na wybrany temat. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p>
<p>Swoistość lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej.</p>
<p>Treści programowe</p>
<p>Semestr: 1</p>
<p>Forma zajęć : wiczenia praktyczne</p>
<p>Proces dydaktyczny, jego fazy oraz warunki skuteczności u uczniów w okresie adolescencji i wczesnej dorosłości. Nauczyciele i uczniowie jako partnerzy współdziałający na rzecz sukcesu edukacyjnego. Ich rola i zadania w szkole ponadpodstawowej. Uczenie się pod kierunkiem. Samokształcenie jako element procesu dydaktycznego w szkole ponadpodstawowej. Zasady nauczania i ich przekładanie na działania dydaktyczne w procesie kształcenia uczniów w okresie adolescencji. Metody nauczania ze szczególnym uwzględnieniem metod aktywizujących, rozwijających kreatywność uczniów na III etapie edukacyjnym. Materiały i pomoce dydaktyczne – zalety, wady. Cechy dobrego podręcznika szkolnego do nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej. Lekcja jako podstawowa jednostka dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, jej budowa, modele, typy i ich wybór w zależności od poziomu i przygotowania uczniów. Charakterystyka egzaminów zewnętrznych i wewnętrznych jako elementy systemu oświaty; ewaluacja szkoły ponadpodstawowej. Kontrola wyników nauczania, jej rodzaje, znaczenie, kryteria doboru form kontroli z uwzględnieniem specyfiki kształcenia na III etapie edukacyjnym. Ocena w aspekcie dydaktycznym i wychowawczym. Kryteria i sposoby oceniania. Aktywizacji uczniów szkoły ponadpodstawowej, indywidualizacja nauczania, integracja - przykłady praktyki szkolnej na III etapie edukacyjnym. Rola pozytywnej motywacji uczniów jako podstawowego warunku skutecznej edukacji w szkole ponadpodstawowej. Praca z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej na III etapie edukacyjnym. Poprawność językowa, etyka i estetyka językowa; etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Dziedzictwo kulturowe regionu				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu kultur polsk i praktyczne znaczenie tej wiedzy w działalno ci zawodowej polonisty	FP2_W01	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci
2	potrafi w sposób twórczy zaprezentowa specyfik kultur regionu w celu rozbudzania zainteresowania t kultur u potencjalnego jej odbiorcy	FP2_U03	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	przejawia postaw odpowiedzialno ci za zachowanie lokalnego i narodowego dziedzictwa kulturowego	FP2_K05, FP2_K04	wykonanie zadania, ocena aktywno ci

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena kolokwium (kolokwium ustne obejmuj ce wybrane zagadnienia zrealizowane podczas zaj)
- ocena aktywno ci (ocena aktywnego udziału w zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (prezentacja multimedialna wybranego zagadnienia kultury regionalnej z wykorzystaniem zaawansowanych TIK)

umiej tno ci:

- ocena aktywno ci (ocena aktywnego udziału w zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (prezentacja multimedialna wybranego zagadnienia kultury regionalnej z wykorzystaniem zaawansowanych TIK)

kompetencje społeczne:

- ocena aktywno ci (ocena aktywnego udziału w zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (prezentacja multimedialna wybranego zagadnienia kultury regionalnej z wykorzystaniem zaawansowanych TIK)

Warunki zaliczenia

Obecno i aktywne uczestnictwo w zaj ciach; wykonanie prezentacji multimedialnej wybranego zagadnienia kultury regionalnej z wykorzystaniem zaawansowanych TIK, zaliczenie kolokwium.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami dotycz cymi regionu ze szczególnym uwzgl dnieniem wielokulturowo ci w tradycji i współcze nie.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Poj cia, definicje i historia regionu.

Polityka regionalna w Polsce i w Unii Europejskiej. Euroregiony.

Małopolska. Problemy, sprawy, ludzie.

Tarnów, miasto wielu kultur w przeszłości i obecnie.

Rody tarnowskie.

Społeczność żydowska w pamięci miasta.

Romowie.

Kultura i sztuka w regionie.

Wybitni przedstawiciele regionu dawniej i współcześnie.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Dziennikarz w wiecie mediów cyfrowych				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	LI	30	Zaliczenie z ocen	4
		W	15	Zaliczenie z ocen	4
Razem			45		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna specyfik warsztatu dziennikarza pracuj cego w mediach cyfrowych	FP2_W08	dyskusja, wykonanie zadania, kolokwium
2	potrafi przygotowa materiał dziennikarski przeznaczony dla mediów cyfrowych	FP2_U06	dyskusja, wykonanie zadania, kolokwium
3	potrafi wyszukiwa , selekcjonowa , analizowa , ocenia i u ytkowa informacje, a tak e rozwija umiej tno ci dziennikarskie zwi zane z mediami cyfrowymi	FP2_U07, FP2_U10	dyskusja, wykonanie zadania, kolokwium
4	jest gotów do ci głego uzupełniania wiedzy i etycznej oceny swoich działań oraz doskonalenia i poszerzania umiej tno ci i rozwoju zawodowego	FP2_K01, FP2_K02, FP2_K03	dyskusja, wykonanie zadania, kolokwium

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena kolokwium (ocena kolokwium (test pisemny))
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania na wiczeniach)

umiej tno ci:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena kolokwium (ocena kolokwium (test pisemny))
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania na wiczeniach)

kompetencje społeczne:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena kolokwium (ocena kolokwium (test pisemny))
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania na wiczeniach)

Warunki zaliczenia

Obecno podczas zaj - wykładów i wicze .
 Wykład - zaliczenie z ocen na podstawie testu pisemnego.
 wiczenia - zaliczenie z ocen na podstawie prezentacji w zakresie analizy konkretnego, wybranego przykładu dziennikarza funkcjonuj cego w mediach, dla którego sfera cyfrowa okazała si szans na zaistnienie i dobre funkcjonowanie w sferze dziennikarstwa i mediów.
 Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)
Zapoznanie studentów z zagadnieniami funkcjonowania dziennikarza w wiecie mediów cyfrowych.
Tre ci programowe
Semestr: 1
Forma zaj : wykład
<p>Dziennikarstwo cyfrowe. Konwergencja mediów. Pozycja, status i rola dziennikarza w wiecie cyfrowym. Formy wypowiedzi, transmisji, przekazu, zwi zane z technologii cyfrow wykorzystywana w komunikowaniu i współczesnym dziennikarstwie.</p>
Forma zaj : laboratorium informatyczne
<p>Zaj cia praktyczne, których podmiotem s media cyfrowe oraz konsekwencje wynikaj ce z procesu konwergencji mediów w wiecie „digital”. Praktyczne zastosowanie nowych technologii Analiza form wypowiedzi, transmisji danych oraz sposoby komunikacji, zwi zanych z nowoczesn technologi cyfrowa, wykorzystywan dzisiaj w komunikowaniu – przykłady europejskie i polskie Praktyczne zastosowanie nowych technologii w pracy dziennikarza cyfrowego (w formie praktycznych zada – wicze dla studentów). Dziennikarz - bloger w sferze cyfrowej: wybrane formy, gatunki oraz rodzaje aktywno ci w mediach cyfrowych. Analiza form wypowiedzi, transmisji danych oraz sposoby komunikacji, zwi zanych z nowoczesn technologi cyfrow . Analiza konkretnych, wybranych przykładów mediów i dziennikarzy oraz osób funkcjonuj cych w mediach, dla których sfera cyfrowa okazała si szans na zaistnienie i dobre funkcjonowanie w sferze dziennikarstwa i mediów.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	E-marketing				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	LI	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu komunikacji społecznej, instytucjach zwi zanych z wybran sfer działalno ci medialnej, ich celach, organizacji i funkcjonowaniu oraz stosowanych w nich dobrych praktykach, w tym podstawowych zasad tworzenia i rozwoju ró nych form przedsi biorczo ci	FP2_W08	wykonanie zadania, przegl d prac
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_W09	wykonanie zadania, przegl d prac
3	potrafi planowa i realizowa oryginalne zadania z zakresu działalno ci zawodowej	FP2_U07, FP2_U10	wykonanie zadania, przegl d prac
4	jest gotów do my lenia i działania w sposób przedsi biorczy	FP2_K02	wykonanie zadania, przegl d prac

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

przegl d prac (projekt marketingu internetowego)
ocena wykonania zadania (wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze ; praca zespołowa i umiej tno ci współpracy; zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)

umiej tno ci:

przegl d prac (projekt marketingu internetowego)
ocena wykonania zadania (wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze ; praca zespołowa i umiej tno ci współpracy; zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)

kompetencje społeczne:

przegl d prac (projekt marketingu internetowego)
ocena wykonania zadania (wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze ; praca zespołowa i umiej tno ci współpracy; zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)

Warunki zaliczenia

Obecno podczas zaj . Zaliczenie z ocen na podstawie wykonanych w trakcie semestru jednego projektu marketingu internetowego. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Działania e-marketingowe to obszar wielu czynno ci, których wspóln przestrzeni jest Internet. Sie , czego b d si uczy studenci w trakcie tego przedmiotu, daje twórcy i odbiorcy mnóstwo mo liwo ci, jest jednak sfer , która wymaga pewnych kompetencji. W obliczu nowych wymaga zleceńodawców i dynamicznego wzrostu osób korzystaj cych w Sieci tak e w celach promocyjnych oraz z powodu ni szych, ni w przypadku innych narz dzi marketingowych - kosztów, słuchacze b d uczy si jak skutecznie wykorzystywa i mierzy efekty swojej aktywno ci marketingowej w Internecie, jako obszarze pozyskiwania i utrzymywania klientów. Aby jednak dobrze rozumie

specyfik działań w obszarze E-marketingu konieczne jest zapoznanie się z podstawowymi technikami i narzędziami, takimi jak: SEO, e-mailing, content marketing, social media marketing etc.

Treści programowe

Semestr: 3

Forma zajęć : **laboratorium informatyczne**

Podstawowe pojęcia i zakres tematyczny działań marketingowych w Sieci.

Możliwości i korzyści płynące z e-marketingu.

Marketing mix w Internecie.

Produkt w e-marketingu.

Cena w e-marketingu.

Miejsce w e-marketingu.

Promocja w e-marketingu.

Reklama i kampanie promocyjne w Internecie.

Projektowanie własnej kampanii sieciowej.

Sprzedaż internetowa – profesjonalna i amatorska.

Analiza sprzedaży produktów i usług w Internecie.

Web 2.0 i następne Web... w marketingu.

Jakość kampanii w Sieci a ich percepcja.

Zarządzanie sytuacją kryzysową za pośrednictwem e-marketingu.

Projekty e-marketingu tworzone przez studentów.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Emisja głosu z elementami foniatry				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narz du wzroku i równowagi	SN 1.1.13	wykonanie zadania
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu znaczenie j zyka jako narz dzia pracy nauczyciela oraz zagadnienia zwi zane z emisj głosu - budow , działanie i ochron narz du mowy i zasady emisji głosu	SN C.W07	wykonanie zadania
3	potrafi posługiwa si aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	SN 1.2.16, SN C.U07	wykonanie zadania
4	potrafi poprawnie posługiwa si j zykiem polskim	SN C.U08	wykonanie zadania
5	jest gotów do skutecznego korygowania swoich bł dów j zykowych i doskonalenia aparatu emisji głosu	SN C.K02	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena wykonania zadania (wykazanie si wła ciwym rozumieniem omawianych zagadnie poprzez: wykonywanie wicze praktycznych, przygotowanie wiczenia emisyjnego oraz odczytanie wybranego przez studenta tekstu)			
umiej tno ci: ocena wykonania zadania (wykazanie si wła ciwym rozumieniem omawianych zagadnie poprzez: wykonywanie wicze praktycznych, przygotowanie wiczenia emisyjnego oraz odczytanie wybranego przez studenta tekstu)			
kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (wykazanie si wła ciwym rozumieniem omawianych zagadnie poprzez: wykonywanie wicze praktycznych, przygotowanie wiczenia emisyjnego oraz odczytanie wybranego przez studenta tekstu)			
Warunki zaliczenia			
Ocena ci gła obejmuj ca: a) systematyczne przygotowanie studenta do zaj , b) wykonywanie wyznaczonych wicze praktycznych, c) sprawdzian praktyczny umiej tno ci emisyjnych - przygotowanie wiczenia emisyjnego oraz odczytanie wybranego przez studenta tekstu.			
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Pogł bienie wiedzy o budowie aparatu głosowego, zjawiskach fizjologicznych zwi zanych z tworzeniem głosu, jego emisj , zaburzeniami i odbiorem.			

Treści programowe
Semestr: 1
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
wiczenia prawidłowej korelacji oddechu fonacji i artykulacji pogłębienie sprawności emisyjnej . Głos jako narzędzie pracy nauczyciela w kontekście anatomii narządów słuchu i mowy. Schorzenia dróg oddechowych i uszu mające wpływ na narząd głosu i mowy. Zaburzenia głosu i mowy. Ochrona narządu mowy. Higiena głosu. Choroby narządu głosu u nauczycieli - objawy chorób zawodowych i zapobieganie im.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	E-Public Relations				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	LI	60	Egzamin	4
Razem			60		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia w zakresie j zyka i kultury i potrafi z nich korzysta praktycznie w działalno ci zawodowej	FP2_W05, FP2_W04	egzamin, wykonanie zadania
2	ma pogł bion umiej tno przygotowania ró norodnych wypowiedzi pisemnych i ustnych reprezentuj cych ró ne gatunki i style tekstu i dostosowanych do ró nych sytuacji komunikacyjnych	FP2_U06	egzamin, wykonanie zadania
3	potrafi sprawnie porozumiewa si z ró nymi kr gami odbiorców w ró norodnych sytuacjach komunikacyjnych	FP2_U07, FP2_U08	egzamin, wykonanie zadania
4	potrafi zastosowa w praktyce zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz rozumie konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_U09	egzamin, wykonanie zadania
5	dostrzega etyczny wymiar swoich działa , odpowiedzialnie pełni rol zawodow	FP2_K02, FP2_K03	egzamin, wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <p>egzamin (ocena projektu w zakresie internetowego public relations)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze , ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, ocena zaangażowania w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>egzamin (ocena projektu w zakresie internetowego public relations)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze , ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, ocena zaangażowania w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>egzamin (ocena projektu w zakresie internetowego public relations)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze , ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, ocena zaangażowania w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)</p>			
Warunki zaliczenia			
Obecno podczas zaj . Ocena na podstawie projektu w zakresie internetowego public relations Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie z istot Public Relations, miejscem E-PR w praktyce, celami PR i charakterystyk procesu E-Public Relations.			

Treści programowe
Semestr: 3
Forma zajęć : laboratorium informatyczne
E-public relations – pojęcia i definicje. Obszary działań public relations w Internecie. Podstawowe narzędzia e-public relations. Biuro prasowe w Internecie. Konferencje prasowe w Sieci. Mailing i marketing wirusowy. Zarządzanie komunikatami public relations za pomocą narzędzi pozycjonowania SEO (Search Engine Optimization). Promocje i nagrody online. Monitoring Internetu. E-public relations a reklama w Internecie. E- public relations w serwisach społecznościowych. E- public relations w internal relations (firma – pracownicy). E- public relations w media relations (firma – media). E- public relations w clients/customers relations (firma – klient/konsument). Aktualne trendy w obszarze e-PR.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Etyka i estetyka słowa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu pragmaty i kultury j zyka	FP2_W05	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowo ci i zakłócenia	FP2_W06	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	potrafi formułowa skuteczne komunikacyjnie, ró norodne wypowiedzi pisemne i ustne zgodnie z zasadami etyki i estetyki słowa	FP2_U05, FP2_U06	wykonanie zadania, wypowied ustna
4	dostrzega etyczny wymiar komunikacji j zykowej i odpowiedzialnie pełni rol zawodow	FP2_K03	wykonanie zadania, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (ocena przygotowania i samodzielnego zreferowania jednej pozycji z zał czonej literatury z własn egzemplifikacj)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia ustnego (5-10 min) dotycz cego wybranego problemu etyki słowa i zarazem okre lonej dziedziny: pracy zawodowej czy zainteresowa studenta)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena przygotowania i samodzielnego zreferowania jednej pozycji z zał czonej literatury z własn egzemplifikacj)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia ustnego (5-10 min) dotycz cego wybranego problemu etyki słowa i zarazem okre lonej dziedziny: pracy zawodowej czy zainteresowa studenta)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena przygotowania i samodzielnego zreferowania jednej pozycji z zał czonej literatury z własn egzemplifikacj)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia ustnego (5-10 min) dotycz cego wybranego problemu etyki słowa i zarazem okre lonej dziedziny: pracy zawodowej czy zainteresowa studenta)

Warunki zaliczenia

Obecno podczas zaj i aktywne w nich uczestniczenie.

Ocena wypowiedzi studenta obejmuj ca:

1) zreferowanie jednej pozycji z zał czonej literatury z własn egzemplifikacj ;

2) wyst pienie ustne (5-10 min.) dotycz ce wybranego problemu etyki słowa.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem wicze jest zapoznanie studentów z szeroko zarysowan problematyk etyki i estetyki słowa w komunikacji j zykowej.

Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
<p>Powstanie i rozwój oraz rozumienie pojęcia „etyka słowa”. System języka, kultura języka a etyka słowa w obiegu dydaktycznym i społecznym.</p> <p>Zagrożenia etyki słowa; tzw. „mowa nienawiści”, wulgaryzacja i agresja języka, m.in. w Internecie i języku polityków.</p> <p>Kanon wartości (godność człowieka, prawo do wolności, solidarność i braterstwo) przyjętych i uznawanych w społeczności i kulturze mówiących – podstawowy warunek etyki mowy i dyskursu.</p> <p>Językowy obraz wartości i językowy obraz mówienia.</p> <p>Skodyfikowane zasady językowego współdziałania:</p> <ul style="list-style-type: none">a) sfera interakcyjna;b) poznawcza – odróżnianie kryteriów prawdy / fałszu od różnych form gier językowych typu:arty, postulaty, hipotezy itp.;c) sfera formalno-językowa. <p>Wzory „dobrego komunikatora”: mistrzowie polskiej mowy – wybrani poeci, pisarze, publicyści, dziennikarze, „odnowiciele polskiej mowy” – Jan Paweł II.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Etyka reklamy i public relations				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	LI	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia zwi zane z wybran sfer działalno ci medialnej	FP2_W08	dyskusja, wykonanie zadania
2	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_W09	dyskusja, wykonanie zadania
3	potrafi stosowa przepisy prawa odnosz cego si do mediów, w szczególnoci prawa autorskiego i zwi zanego z zarz dzaniem własno ci intelektualn	FP2_U09	dyskusja, wykonanie zadania
4	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy	FP2_K01	dyskusja, wykonanie zadania
5	jest gotów dostrzega etyczny wymiar swoich działa i odpowiedzialnie pełni rol zawodow	FP2_K03	dyskusja, wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze)			
umiej tno ci:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze)			
Warunki zaliczenia			
Obecno podczas zaj . Ocena udziału w dyskusji dot. dylematów etycznych w obszarze promocji, reklamy, marketingu i public relations oraz oceny z wykonywanych zada praktycznych w ramach wicze . Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie z problematyk etyczn dot. reklamy i PR.			

Treści programowe
Semestr: 4
Forma zajęć : laboratorium informatyczne
Etyczny wymiar reklamy i PR. Dylematy etyczne w obszarze promocji. Dylematy etyczne w obszarze reklamy. Dylematy etyczne w obszarze branding. Dylematy etyczne w obszarze public relations.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Indywidualizacja kształcenia uczniów				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	na i rozumie rol nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowa uczniów szkoły ponadpodstawowej	SN 1.1.03, FP2_W09	praca pisemna, wypowied ustna
2	zna i rozumie zró nicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikaj ce z nich zadania szkoły dotycz ce dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania w szkole ponadpodstawowej	SN 1.1.06	praca pisemna, wypowied ustna
3	zna i rozumie klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia si i nauczania lub kształcenia oraz ich warto ci aplikacyjne	SN 1.1.12, SN 1.1.02, FP2_W07	praca pisemna, wypowied ustna
4	potrafi adekwatnie dobrać , tworzy i dostosowywa do zró nicowanych potrzeb uczniów szkoły ponadpodstawowej materiały i rodki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opieku czych w klasach I-IV/V szkoły ponadpodstawowej	SN 1.2.02, FP2_U07, FP2_U09	praca pisemna, wypowied ustna
5	potrafi rozpoznawa potrzeby, mo liwo ci i uzdolnienia uczniów szkoły ponadpodstawowej oraz projektowa i prowadzi działania wspieraj ce integralny rozwój uczniów, ich aktywno i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w yciu społecznym	SN 1.2.03	praca pisemna, wypowied ustna
6	potrafi projektowa i realizowa programy nauczania szkoły ponadpodstawowej z uwzgl dnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	SN 1.2.04	praca pisemna, wypowied ustna
7	potrafi podejmowa prac z uczniami szkoły ponadpodstawowej rozbudzaj c ich zainteresowania i rozwijaj c ich uzdolnienia, wła ciwie dobrać tre ci nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promowa osi gni cia uczniów	SN 1.2.07	praca pisemna, wypowied ustna
8	jest gotów do podejmowania decyzji zwi zanych z organizacj procesu kształcenia w edukacji wł czaj cej w szkole ponadpodstawowej	SN 1.3.04, FP2_K02, FP2_K03	praca pisemna, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena pracy pisemnej (plan działań dydaktycznych dot. indywidualizacji kształcenia ucznia)			
ocena wypowiedzi ustnej			

umiej tno ci:

ocena pracy pisemnej (plan działań dydaktycznych dot. indywidualizacji kształcenia ucznia)

ocena wypowiedzi ustnej

kompetencje społeczne:

ocena pracy pisemnej (plan działań dydaktycznych dot. indywidualizacji kształcenia ucznia)

ocena wypowiedzi ustnej

Warunki zaliczenia

Obecno i aktywno na zaj ciach, pozytywna ocena z pracy pisemnej - planu działań dydaktycznych dot. indywidualizacji kształcenia ucznia. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Indywidualizacja kształcenia jako szansa na optymalizacj procesu kształcenia i integralny rozwój ucznia.

Tre ci programowe

Semestr: 3

Forma zaj : wiczenia praktyczne

I. Poziomy zindywidualizowanego kształcenia (budowanie odr bnej edukacji dla ka dego ucznia, konstruowanie programu nauczania uwzgl dniaj tego potrzeby konkretnego ucznia/uczniów uczniów, dobór odpowiednich tre ci, metod, form pracy, a w ród nich tzw. twórczych metod opartych na dialogu, indywidualna praca nauczyciela z uczniem, tutoring). Cel tutoring: oceni mo liwo ci ucznia i rozwin jego potencjał.

II. Rola nauczyciela w kształceniu zindywidualizowanym. Nauczyciel jako przewodnik i animator, tutor. Postawa nauczyciela: otwarto , akceptacja uczniów, uważne słuchanie, wspieranie, zrozumienie, wymaganie.

III. Warunki konieczne do realizacji indywidualizacji kształcenia.

IV. Efekty indywidualizacji kształcenia(wzrost motywacji do nauki, zmiana postawy wobec obowi zków szkolnych, rozwój zainteresowa , zdolno ci i mo liwo ci uczniów).

V. Etapy działania w zakresie indywidualizacji kształcenia:

1. poznanie podopiecznego (talenty, słabe i mocne strony – styl pracy, warto ci, plany yciowe);
2. wspólne wyznaczenie celów edukacyjnych (zaplanowanie działań , kontrakt, umowa);
3. realizacja przyj tego planu współpracy (monitoring);
4. podsumowanie efektów współpracy(ewaluacja).

VI. Zabiegi dydaktyczno-wychowawcze w ramach indywidualizacji kształcenia wpływaj ce na osi gni cia uczniów (wspólne rozwi zywanie problemów, ró nicowanie zada domowych, przydzielanie uczniom dodatkowych- zindywidualizowanych zada do wykonania, wspólna praca uczniów, organizowanie przez nauczyciela kół zainteresowa , przygotowywanie uczniów do konkursów i olimpiad).

VII. Współwyst powanie ró nych sposobów organizowania procesu kształcenia oraz metod, form i rodków, w celu stworzenia optymalnych warunków nauczania i uczenia si .

VIII. rodki dydaktyczne wspomagaj ce indywidualizacj kształcenia.

IX. Niepowodzenia szkolne uczniów wynikaj ce z braku stosowania indywidualizacji w procesie kształcenia.

X. Aspekty wychowawcze kształcenia zindywidualizowanego. Interakcyjno i intraakcyjno w kształceniu zindywidualizowanym(wychowawca oddziałuje na wychowanaka, a wychowanek na wychowawc).

XI. Ocenianie w kształceniu zindywidualizowanym.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk i teksty folkloru				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu rol i znaczenie j zyka i tekstów folkloru w kulturze narodowej oraz regionalnej, wykorzystuje t wiedz w dziaalnoci zawodowej	FP2_W04, FP2_W05	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
2	rozpoznaje i nazywa gatunki folklorystyczne, identyfikuj c ró norodne zjawiska j zykowe obecne w tekstach folkloru, dzi ki temu potrafi wprowadza odbiorców w tradycje regionalnego j zyka polskiego	FP2_U03, FP2_U05	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
3	ma wiadomo znaczenia tekstów folkloru jako elementu niematerialnego dziedzictwa w budowaniu to samo ci narodowej i regionalnej	FP2_K05	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz prezentacji zebranych przez studentów tekstów folkloru, np. opowie ci, bajek, legend, przy piewek ludowych (funkcjonuj cych w mowie mieszka ców wybranej miejscowoci)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji wybranego tekstu folkloru)			
umiej tno ci:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz prezentacji zebranych przez studentów tekstów folkloru, np. opowie ci, bajek, legend, przy piewek ludowych (funkcjonuj cych w mowie mieszka ców wybranej miejscowoci)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji wybranego tekstu folkloru)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz prezentacji zebranych przez studentów tekstów folkloru, np. opowie ci, bajek, legend, przy piewek ludowych (funkcjonuj cych w mowie mieszka ców wybranej miejscowoci)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji wybranego tekstu folkloru)			
Warunki zaliczenia			
Warunkiem zaliczenia jest obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział, przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia; prezentacje zebranych przez studentów tekstów folkloru, np. opowie ci, bajek, legend, przy piewek ludowych (funkcjonuj cych w ród mieszka ców wybranej miejscowoci). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.			

Tre ci programowe (opis skrócony)
Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze zjawiskami charakterystycznymi dla języka i tekstów folkloru w kontekście etnolingwistyki, tekstologii i folklorystyki.
Tre ci programowe
Semestr: 3
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
Pojęcia folkloru, folklorystyki, kultury ludowej, obrzędowości, symboliki, ludowej wizji świata. Rola i funkcje folkloru. Typologie folkloru. Charakterystyka języka folkloru jako ludowego stylu artystycznego; obrazowość, metaforyczność przestrzeni tradycji ludowej i semantyka języka folkloru. Genealogia folklorystyczna, tekst folkloru i jego cechy; sposoby istnienia tekstu ustnego. Analiza wybranych gatunków należących do słownego ludowego folkloru (takich jak np. opowiadanie, opowieść, bajka, przysłowie, przyśpiewka, pieśń). Prezentacje zebranych przez studentów różnorodnych tekstów folkloru (funkcjonujących w środowiskach wybranej miejscowości).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kampanie promocyjne i reklamowe - tekst, obraz, dźwięk				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	LI	45	Zaliczenie z ocen	4
Razem			45		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	ma pogłębioną wiedzę w zakresie mediów, niezbędną dla samodzielnej realizacji projektu kampanii promocyjnej i reklamowej zorientowanych na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze medialnej	FP2_W07, FP2_W08	wykonanie zadania, przegląd prac
2	potrafi ocenić przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji projektu kampanii promocyjnej i reklamowej, rozwiązywania problemów (nietypowych złożonych) w działalności medialnej oraz wybrać i zastosować właściwy sposób postępowania	FP2_U07	wykonanie zadania, przegląd prac
3	potrafi organizować pracę własną oraz współdziałać z innymi osobami w sposób umożliwiający planowanie i realizację projektu kampanii promocyjnej i reklamowej z zakresu działalności zawodowej, stosując przepisy prawa odnoszące się do mediów	FP2_U09, FP2_U11	wykonanie zadania, przegląd prac
4	jest gotów dostrzec etyczny wymiar swoich działań w zakresie planowania i projektowania kampanii promocyjnej i reklamowej, poszukiwać rozwiązań zgodnych z przepisami prawa oraz dobrymi praktykami stosowanymi w środowisku zawodowym i społecznym	FP2_K02, FP2_K03	wykonanie zadania, przegląd prac

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

przebieg prac (ocena projektów w zakresie projektów multimedialnych kampanii promocyjno-reklamowych)
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zadań praktycznych w ramach wicze, ocena pracy zespołowej i umiejętności współpracy, ocena zaangażowania w pracę zespołu wiczeniowego, obecność na wiczeniach)

umiejętności:

przebieg prac (ocena projektów w zakresie projektów multimedialnych kampanii promocyjno-reklamowych)
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zadań praktycznych w ramach wicze, ocena pracy zespołowej i umiejętności współpracy, ocena zaangażowania w pracę zespołu wiczeniowego, obecność na wiczeniach)

kompetencje społeczne:

przebieg prac (ocena projektów w zakresie projektów multimedialnych kampanii promocyjno-reklamowych)
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zadań praktycznych w ramach wicze, ocena pracy zespołowej i umiejętności współpracy, ocena zaangażowania w pracę zespołu wiczeniowego, obecność na wiczeniach)

Warunki zaliczenia

Obecność podczas zajęć. Zaliczenie z ocen na podstawie wykonanych w trakcie semestru projektów multimedialnych kampanii promocyjno-reklamowych. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Przygotowanie studentów do tworzenia i merytorycznej oceny kampanii promocyjnych i reklamowych.

Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : laboratorium informatyczne
<p>Promocja i reklama – podstawowe pojęcia.</p> <p>Komunikacja promocyjna – moduły kampanii promocyjnej.</p> <p>Podział reklam ze względu na zasięg (ATL, BTL).</p> <p>Przekaz reklamowy – cele i funkcje komunikatu perswazyjnego.</p> <p>Semiotyka i semantyka reklamy.</p> <p>Projektowanie kampanii promocyjnej i reklamowej ze względu na typ odbiorcy – użycie słowa, obrazu i dźwięku.</p> <p>rodzki reklamowe: kody wizualne, akustyczne i audiowizualne.</p> <p>Znaczenie elementów modalnych w przekazach perswazyjnych.</p> <p>Techniki wpływu – perswazja i manipulacja w języku (chwyty retoryczne).</p> <p>Techniki wpływu – perswazja i manipulacja w obrazie (wizualne kody).</p> <p>Techniki wpływu – perswazja i manipulacja w dźwięku (muzyka i dźwiękowe efekty specjalne).</p> <p>Analiza kampanii w prasie pod kątem retorycznym i semantycznym.</p> <p>Analiza kampanii w radiu pod kątem retorycznym i semantycznym.</p> <p>Analiza kampanii w telewizji pod kątem retorycznym i semantycznym.</p> <p>Analiza kampanii w Internecie pod kątem retorycznym i semantycznym.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Komunikacja dydaktyczna				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu wiedzy o komunikacji j zykowej i rozumie mo liwo ci praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalno ci zawodowej	SN 1.1.12, FP2_W04, FP2_W05, FP2_W06, FP2_W07	wykonanie zadania, praca pisemna
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu znaczenie kształtowania i rozwijania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych u nauczycieli i uczniów szkoły ponadpodstawowej	SN D.1/E.1.W15, SN D.1/E.1.W13	wykonanie zadania, praca pisemna
3	potrafi sprawnie porozumiewa si z partnerami dialogu edukacyjnego w ró nych sytuacjach komunikacyjnych w szkole ponadpodstawowej	FP2_U06, SN 1.2.15, SN D.1/E.1.U04, SN D.1/E.1.U10, FP2_U08	wykonanie zadania
4	potrafi samodzielnie zdobywa potrzeb n wiedz i poszerza swoje umiej tno ci warsztatowe, doskonali c sw zawodow kompetencj	FP2_U10, FP2_U12	wykonanie zadania, praca pisemna
5	dostrzega etyczny wymiar swoich działa jako nauczyciel, wychowawca, podmiot podejmuj cy ró nego rodzaju aktywno o wiatow i społeczn , komunikacyjn , poszukuje rozwi za zgodnych z przepisami prawa oraz rodowiskow i zawodow tradycj , rozpoznaje działania j zykowe naruszaj ce zasad poszanowania suwerenno ci ucznia	SN 1.3.01, FP2_K03	wykonanie zadania, praca pisemna
6	jest gotów do porozumiewania si z osobami pochodz cymi z ró nych rodowisk i o ró nej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwi zywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza ni oraz do kształtowania dialogu mi dzypokoleniowego	SN 1.3.03	wykonanie zadania
7	jest gotów do kształtowania umiej tno ci współpracy uczniów i nauczycieli w szkole ponadpodstawowej, w tym grupowego rozwi zywania problemów	SN D.1/E.1.K05	wykonanie zadania, praca pisemna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p>wiedza:</p> <p>ocena pracy pisemnej (wykazanie si wła ciwym rozumieniem omawianych zagadnie poprzez przygotowanie referatu oraz prezentacji multimedialnej na wybrany temat)</p> <p>ocena wykonania zadania (wykazanie si wła ciwym rozumieniem omawianych zagadnie poprzez wykonywanie wicze praktycznych)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>ocena pracy pisemnej (wykazanie si wła ciwym rozumieniem omawianych zagadnie poprzez przygotowanie referatu oraz prezentacji multimedialnej na wybrany temat)</p> <p>ocena wykonania zadania (wykazanie si wła ciwym rozumieniem omawianych zagadnie poprzez wykonywanie wicze praktycznych)</p> <p>kompetencje społeczne:</p>
--

<p>ocena pracy pisemnej (wykazanie si w a ciwym rozumieniem omawianych zagadnie poprzez przygotowanie referatu oraz prezentacji multimedialnej na wybrany temat)</p> <p>ocena wykonania zadania (wykazanie si w a ciwym rozumieniem omawianych zagadnie poprzez wykonywanie wicze praktycznych)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p>
<p>Ocena ci g a obejmuj ca:</p> <p>a) systematyczne przygotowanie studenta do zaj ,</p> <p>b) wykonywanie wyznaczonych wicze praktycznych (np. przygotowanie scenek dialogowych),</p> <p>c) przygotowanie i wygłoszenie referatu uzupełnionego prezentacj multimedialn .</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie</p>
<p>Tre ci programowe (opis skrócony)</p>
<p>Specyfika komunikacji dydaktycznej w rodowisku szkolnym, ze szczególnym uwzgl dnieniem szkoły ponadpodstawowej.</p>
<p>Tre ci programowe</p>
<p>Semestr: 2</p>
<p>Forma zaj : wiczenia praktyczne</p>
<p>O sytuacji j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej.</p> <p>Jak si mówi i pisze w szkole? Dialog i monolog – dwie postawy nauczyciela wobec uczniów w szkole ponadpodstawowej.</p> <p>Dialog mi dzypokoleniowy na lekcjach j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej.</p> <p>Specyfika komunikacji dydaktycznej a wiek uczniów.</p> <p>Kod ograniczony i kod rozwini ty (w ród uczniów i nauczycieli).</p> <p>Relacje interpersonalne mi dzy nauczycielem i uczniem.</p> <p>Akty mowy w j zyku nauczycieli.</p> <p>Rozmowa jako główny gatunek wypowiedzi na lekcji w szkole ponadpodstawowej.</p> <p>Retoryka i erystyka jako elementy praktyki komunikacyjnej na lekcjach j zyka polskiego.</p> <p>Niewerbalne aspekty porozumienia nauczyciela z uczniami w szkole ponadpodstawowej. Autoprezentacja w pracy nauczyciela.</p> <p>Grzeczno j zykowa na lekcjach w szkole ponadpodstawowej i poza ni (np. korespondencja mailowa, telefoniczna nauczyciela z uczniami i rodzicami).</p> <p>Etyczne aspekty komunikacji w szkole ponadpodstawowej. Działania j zykowe naruszaj ce zasad poszanowania suwerenno ci ucznia.</p> <p>Komunikacja podmiotów edukacji jako filar współpracy.</p> <p>Jak mówi , by uczniowie słuchali i słyszeli? - podsumowanie.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kreatywno multimedialna w promocji i reklamie				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	LI	45	Zaliczenie z ocen	3
Razem			45		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma uporządkowaną pogł bion wiedz polonistyczn w zakresie j zyka i kultury i potrafi z niej korzysta praktycznie, przygotowuj c nowatorski projekt z elementami innowacyjnymi z uwzgl dnieniem elementów oryginalnych i potwierdzaj cych kreatywno w promocji i reklamie	FP2_W01, FP2_W04	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	potrafi efektywnie wykorzysta wiedz zawodow i nowoczesne technologie, rozwi zuj c okre lone problemy otwarte w promocji i reklamie i wykazuje si pomyslowo ci	FP2_U07, FP2_U10	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	ma pogł bione umiej tno ci organizacyjne umo liwiaj ce planowanie i realizacj oryginalnych zada z zakresu dzialalno ci zawodowej	FP2_U11	wykonanie zadania, wypowied ustna
4	umie samodzielnie zdobywa wiedz i poszerza umiej tno ci zawodowe w sposób zorientowany na zastosowania praktyczne w dzialalno ci medialnej	FP2_U12	wykonanie zadania, wypowied ustna
5	dostrzega etyczny wymiar swoich działa , odpowiedzialnie pełni c rol zawodow	FP2_K02, FP2_K03	wykonanie zadania, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dl u sze)

umiej tno ci:

- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dl u sze)

kompetencje społeczne:

- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dl u sze)

Warunki zaliczenia

obecno podczas zaj , ocena udziału w dyskusji i ocena z wykonywanych zada praktycznych oraz z jednego projektu w zakresie kreatywno ci multimedialnej w promocji i reklamie

Ocena zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)
Kreatywne posługiwanie si słowem, obrazem i TIK w promocji i reklamie.
Tre ci programowe
Semestr: 2
Forma zaj : laboratorium informatyczne
<p>Kreatywno w przekazach za po rednictwem mediów.</p> <p>Reklama medialna a multimedialna.</p> <p>Warsztat copywritera.</p> <p>Kompetencje j zykowe w tworzeniu opisu produktów rynkowych.</p> <p>Narz dzia komunikacji oraz metody pracy oparte na technologiach kreatywno ci.</p> <p>Kulturowe kody w komunikacji multimedialnej.</p> <p>Techniki kreatywnego marketingu medialnego w Internecie.</p> <p>Narz dzia eksperta ds. marketingu internetowego i sprzeda y online.</p> <p>Content marketing jako marketing przyszło ci.</p> <p>Aktywizacja społeczno ci w Sieci w celach promocyjnych – influencer marketing.</p> <p>Kierowanie zespołem projektowych – podstawy zarz dzania lud mi.</p> <p>Prowadzenia oddziału kreatywnego w agencji reklamowej.</p> <p>Specjalista marketingu wizerunkowego w agencjach PR i specjalista ds. promocji w agencjach eventowych i ambientowych.</p> <p>Przygotowanie własnego projektu kampanii reklamowej (samodzielne stworzenie kreatywnej komunikacji marketingowej i zbudowania profilu marketingowego).</p> <p>Projekty multimedialne – praca twórcza</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kreowanie wizerunku i zarządzanie nim				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	LI	36	Zaliczenie z ocen	4
Razem			36		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia wiedzy o współczesnym j zyku polskim, jego odmianach oraz tendencjach rozwojowych, zorientowane na zastosowania praktyczne działalno ci medialnej	FP2_W04, FP2_W07	wykonanie zadania, przegl d prac
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczno zarządzania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_W09	wykonanie zadania, przegl d prac
3	potrafi sprawnie porozumiewa si z ró nymi kr gami odbiorców w ró norodnych sytuacjach komunikacyjnych	FP2_U06	wykonanie zadania, przegl d prac
4	ma pogł bion umiej tno przygotowania ró norodnych wypowiedzi pisemnych i ustnych reprezentuj cych ró ne gatunki i style tekstu i dostosowanych do ró nych sytuacji komunikacyjnych	FP2_U07	wykonanie zadania, przegl d prac
5	jest gotów do wypełniania zobowi za społecznych, inicjowania i współorganizowania działa na rzecz interesu publicznego w równowadze etyki z pragmatyk oraz my lenia i działania w sposób przedsi biorczy	FP2_K02, FP2_K03	wykonanie zadania, przegl d prac

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p>wiedza:</p> <p>przeł d prac (ocena projektów w zakresie projektów komunikowania wizerunkowego)</p> <p>ocena wykonania zadania (wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze , praca zespołowa i umiej tno ci współpracy, zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach.)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>przeł d prac (ocena projektów w zakresie projektów komunikowania wizerunkowego)</p> <p>ocena wykonania zadania (wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze , praca zespołowa i umiej tno ci współpracy, zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach.)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>przeł d prac (ocena projektów w zakresie projektów komunikowania wizerunkowego)</p> <p>ocena wykonania zadania (wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze , praca zespołowa i umiej tno ci współpracy, zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach.)</p>
--

Warunki zaliczenia

Obecno podczas zaj . Ocena prezentacji i udziału w dyskusjach wokół tworzonych przez studentów projektów komunikowania wizerunkowego. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Przygotowanie studentów do samodzielnego kreowania wizerunku i zarządzania nim, przy wykorzystaniu mediów, w tym social mediów.

Treści programowe

Semestr: 4

Forma zajęć : **laboratorium informatyczne**

Kreowanie wizerunku – podstawowe pojęcia i obszary tematyczne.

Zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego w zakresie kreowania wizerunku i zarządzania nim.

Zarządzanie wizerunkiem – rozpoznanie technik, narzędzi i metod.

Zarządzanie wizerunkiem własnym (od kreacji po ewaluację).

Kreowanie wizerunku w mediach i poprzez media.

Techniki kreowania wizerunku – praca z kamerą i przed kamerą.

Techniki kreowania wizerunku – praca z głosem (elementy emisji i kształcenia głosu).

Zarządzanie wizerunkiem osób publicznych i prywatnych.

Zarządzanie wizerunkiem instytucji.

Organizacja wydarzeń związanych z dbaniem o wizerunek firmy i instytucji.

Design jako element zarządzania wizerunkowego.

Zarządzanie marką – branding jako forma kształtowania wizerunku.

Twarde i miękkie elementy zarządzania wizerunkiem.

Kompetencje dobrego menedżera.

Projekty komunikowania wizerunkowego tworzone przez studentów.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka angielskiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	2	L	30	Zaliczenie z ocen	1
1, 2	3	L	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			60		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP2_W09	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	potrafi posługiwa si wybranym nowo ytnym j zykiem obcym zgodnie z wymogami okre lonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz specjalistyczn terminologi	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci, a w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemu do zwrócenia si po opinie do ekspertów	FP2_K01	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach,)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)

umiej tno ci:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach,)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)

<p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecności na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na ćwiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p>
<p>Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązkowych treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p>
<p>Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukiwania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczuciu siły tematy, posługiwania się językiem wyrażenia i zdaniem, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniający reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowujący język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.</p>
<p>Treści programowe</p>
<p>Semestr: 2</p>
<p>Forma zajęć: lektorat</p>
<p>Zagadnienia leksykalne: czas wolny praca kłótnie i spory zdrowie – choroby miejsca w mieście, rewitalizacja, miejsca zamieszkania, transport</p> <p>Zagadnienia gramatyczne: zdania rozszczerzone, względne, imiesłowowe czasy przeszłe, teraźniejsze i przyszłe konstrukcje: was going to, was about to konstrukcja: the.....the</p>
<p>Semestr: 3</p>
<p>Forma zajęć: lektorat</p>
<p>Zagadnienia leksykalne: pogoda, krajobraz prawo i porządek sport stereotypy, etapy życia, wiek, to samo ubrania i moda</p> <p>Zagadnienia gramatyczne: sposoby wyrażania przyszłości składnia czasowników wyrażenia czasownikowe czasowniki modalne i formy ciągłe</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka francuskiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	2	L	30	Zaliczenie z ocen	1
1, 2	3	L	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			60		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP2_W09	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	potrafi posługiwa si wybranym nowo ytnym j zykiem obcym zgodnie z wymogami okre lonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz specjalistyczn terminologi	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci, a w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemu do zwrócenia si po opinie do ekspertów	FP2_K01	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach,
obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej,
ocena zadania projektowego,
ocena wykonania zadania na wiczeniach,)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dluszej,
ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów,
ocena udziału w dyskusji,
rozmowa nieformalna)

umiej tno ci:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach,
obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej,
ocena zadania projektowego,
ocena wykonania zadania na wiczeniach,)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dluszej,
ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów,
ocena udziału w dyskusji,
rozmowa nieformalna)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach,
obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej,
ocena zadania projektowego,
ocena wykonania zadania na ćwiczeniach,
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej,
ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów,
ocena udziału w dyskusji,
rozmowa nieformalna)

Warunki zaliczenia

Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukiwania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczuciu tematy, posługiwania się językiem wyrażenia i zdaniem, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniający reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowywanie języka i formy do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć: **lektorat**

Doskonalenie umiejętności mówienia, rozumienia, pisania i czytania.

Zagadnienia gramatyczne:

panorama czasów przeszłych, teraźniejszych i przyszłych; panorama zaimków; niuanse zastosowania trybów (conditionnel / subjonctif / indicatif); mowa zależna; strona bierna.

Zagadnienia leksykalne:

podróże, zjawisko globalizacji; podział administracyjny, regiony francuskie; symbole Francji; stosunki międzyludzkie; społeczeństwo obywatelskie, stowarzyszenia, organizacje pozarządowe. Język branżowy: księstwo, literatura klasyczna i popularna, Francuzi i czytelnictwo, znani autorzy i sławne księstwa - wyznaczniki kultury francuskiej.

Semestr: 3

Forma zajęć: **lektorat**

Doskonalenie umiejętności mówienia, rozumienia, pisania i czytania.

Zagadnienia gramatyczne:

nominalizacja; zdania przyczynowe, skutkowe, warunkowe, celowe, przyzwyczajające; zdania względne; zdania spójnikowe; szyk wyrazów i jego znaczenie.

Zagadnienia leksykalne:

Przeżycie; religie, różnorodność kulturowa; postęp naukowy; wartości państwowe i religijne, zwyczaje; rozrywki, czas wolny, 35-godzinny tydzień pracy; edukacja, system szkolnictwa; praca, formy zatrudnienia. Język branżowy: próby krytycznej lektury fragmentów francuskiej literatury: dyskusja na temat myśli zawartych w tekście; analiza i interpretacja tekstu literackiego.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka niemieckiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	2	L	30	Zaliczenie z ocen	1
1, 2	3	L	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			60		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP2_W09	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	potrafi posługiwa si wybranym nowo ytnym j zykiem obcym zgodnie z wymogami okre lonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz specjalistyczn terminologi	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci, a w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemu do zwrócenia si po opinie do ekspertów	FP2_K01	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach,)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)

umiej tno ci:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach,)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)

<p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na ćwiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p>
<p>Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązkowych treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p>
<p>Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukiwania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczuciu tematy, posługiwania się językiem wyrażenia i zdaniem niezbyt długiemi, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniając reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowując język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.</p>
<p>Treści programowe</p>
<p>Semestr: 2</p>
<p>Forma zajęć: lektorat</p>
<p>Zakres gramatyczny: czasowniki: regularne, nieregularne, czasowniki modalne, czasy gramatyczne; główny podział; wyrażenie teraźniejszości, wyrażenie przeszłości, wyrażenie warunkowej, zdania przydawkowe, zdania porównawcze</p> <p>Zakres leksykalny: komunikacja ustna w sytuacjach życia codziennego, w miejscu pracy, media, praca i obowiązki w pracy, sposoby płatności, podawanie danych personalnych, wypełnianie formularza, przedstawianie siebie i przedstawianie innej osoby Rodzina, konflikty, praca w zespole, zwyczaje żywieniowe, zakupy, stan zdrowia, sport, wypoczynek, wakacje i podróże, nauka, studia i praca – plany na przyszłość</p>
<p>Semestr: 3</p>
<p>Forma zajęć: lektorat</p>
<p>Zakres gramatyczny: mowa zależna, zdania warunkowe, strona bierna</p> <p>Zakres leksykalny: przeprowadzanie rozmowy w następujących sytuacjach: w sekretariacie, w podróży (na stacji, w pociągu, na lotnisku), w restauracji, w kawiarni, w hotelu, w sklepie, u lekarza, na poczcie, rozwiązywanie konfliktów w rodzinie i w pracy, mocne i słabe strony Wypowiedzi na temat pogody, opowiadanie o zainteresowaniach i spędzaniu wolnego czasu, uzyskiwanie i udzielanie informacji dotyczących liczby, czasu (godziny i daty), kształtu i koloru oraz odnoszących się do usytuowania przedmiotów i orientacji w mieście; wyrażenie relacji przestrzennych i czasowych. Elementy z zakresu kultury</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka rosyjskiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	2	L	30	Zaliczenie z ocen	1
1, 2	3	L	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			60		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP2_W09	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	potrafi posługiwa si wybranym nowo ytnym j zykiem obcym zgodnie z wymogami okre lonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz specjalistyczn terminologi	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci, a w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemu do zwrócenia si po opinie do ekspertów	FP2_K01	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach,)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)

umiej tno ci:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach,)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)

<p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na ćwiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p>
<p>Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p>
<p>Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukiwania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczuciu tematy, posługiwania się językiem wyrażenia i zdaniem, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniający reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowujący język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.</p>
<p>Treści programowe</p>
<p>Semestr: 2</p>
<p>Forma zajęć : lektorat</p>
<p>Zagadnienia leksykalne: rodzina, stosunki międzyludzkie wygląd zewnętrzny człowieka, charakter sport rodzki masowego przekazu</p> <p>Zagadnienia gramatyczne: zaimki dzierżawcze i osobowe liczebniki czasowniki i ich rodzaje rzeczowniki - ich rodzaje i odmiana</p> <p>Zagadnienia branżowe: historia, kultura, tradycja</p>
<p>Semestr: 3</p>
<p>Forma zajęć : lektorat</p>
<p>Zagadnienia leksykalne: pogoda wykształcenie praca, biznes, pieniądze podróże, pobyt w hotelu</p> <p>Zagadnienia gramatyczne: tryb przypuszczający i rozkazujący spójniki przymiotniki – stopniowanie</p> <p>Zagadnienia branżowe: dzieci, system szkolnictwa w Polsce i w Rosji</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka włoskiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	2	L	30	Zaliczenie z ocen	1
1, 2	3	L	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			60		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP2_W09	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	potrafi posługiwa si wybranym nowo ytnym j zykiem obcym zgodnie z wymogami okre lonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz specjalistyczn terminologi	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci, a w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemu do zwrócenia si po opinie do ekspertów	FP2_K01	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk) ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach,) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)			
umiej tno ci:			
ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk) ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach,) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)			

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach,
obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej,
ocena zadania projektowego,
ocena wykonania zadania na ćwiczeniach,
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej,
ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów,
ocena udziału w dyskusji,
rozmowa nieformalna)

Warunki zaliczenia

Przewodzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukiwania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczuciu tematy, posługiwania się językiem wyrażenia i zdaniem, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniający reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowywanie języka i formy do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć: **lektorat**

Zagadnienia leksykalne:

opis i charakterystyka postaci
żywienie i kuchnia, zdrowa dieta
przekazywanie informacji, komentowanie, opowiadanie faktów historycznych
praca i jej poszukiwanie, dokumentacja, rozmowa kwalifikacyjna
sztuka i kultura - opis, wyrażanie opinii
finanse, bankowość, prowadzenie firmy
elementarne słownictwo z zakresu kultury, literatury i historii Polski

Zagadnienia gramatyczne:

czasy przeszłe i czasowniki posiłkowe
tryby congiuntivo i condizionale
strona bierna
czasowniki z przyimkami
okresy warunkowe
zgodność czasów
zdania współrzędnie złożone

Semestr: 3

Forma zajęć: **lektorat**

Zagadnienia leksykalne:

media - opinie, debata
zagadnienia społeczne i polityczne
zakupy i usługi, produkty - charakterystyka
przyroda i ochrona środowiska
Włochy dzisiaj - wybrane zagadnienia
studia i praca zawodowa, problemy rynku pracy
wybrane zagadnienia dotyczące kultury, literatury i historii Polski

Zagadnienia gramatyczne:

wyrażanie przeszłości i przyszłości

czasowniki i czasowniki zdania

wyrażanie uczuć, radości, życzeń, obaw, oburzenia, celu, zamiaru

sugestie i udzielanie porady

mowa zależna

zdania podrzędne złożone

rozróżnianie rejestrów języka

słowotwórstwo - wybrane zjawiska

dialekty

komunikacja niewerbalna - gestykulacja

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura polska po 1989 r.				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	30	Egzamin	2
Razem			60		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	student ma poszerzon , uporz dkowan wiedz szczególow o literaturze po 1989 roku w jej zwi zkach z literatur i kultur powszechn i zna praktyczne zastosowania zdobytych wiadomo ci	FP2_W01	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
2	student potrafi przeprowadzi krytyczn interpretacj dzieł literackich z okresu po 1989 roku, co pozwala na skuteczny odbiór tekstów oraz ich popularyzowanie w ród odbiorców	FP2_U01	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
3	umie merytorycznie argumentowa z wykorzystaniem własnej wiedzy i pogl dów innych autorów, formułowa wnioski i prezentowa własne zdanie na temat wybranych utworów literackich z okresu po 1989 roku, umo liwiaj c ró nym grupom odbiorców obcowanie z tekstami i ich rozumienie	FP2_U02	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
4	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu zwi zanego z omawianym dziełem literackim	FP2_K01	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p>wiedza:</p> <p>egzamin (egzamin ustny, obejmuj cy wiedze z zakresu literatury polskiej po 1989 r.)</p> <p>ocena pracy pisemnej (praca pisemna z zakresu wiedzy zdobytej podczas wicze i wykładów oraz przeczytanych lektur)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena przygotowanych prezentacji i referatów)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>egzamin (egzamin ustny, obejmuj cy wiedze z zakresu literatury polskiej po 1989 r.)</p> <p>ocena pracy pisemnej (praca pisemna z zakresu wiedzy zdobytej podczas wicze i wykładów oraz przeczytanych lektur)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena przygotowanych prezentacji i referatów)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>egzamin (egzamin ustny, obejmuj cy wiedze z zakresu literatury polskiej po 1989 r.)</p> <p>ocena pracy pisemnej (praca pisemna z zakresu wiedzy zdobytej podczas wicze i wykładów oraz przeczytanych lektur)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena przygotowanych prezentacji i referatów)</p>
--

Warunki zaliczenia

<p>Obecno na zaj ciach.</p> <p>Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecno na wykładach i wiczeniach, aktywne uczestnictwo oraz pozytywna ocena z wicze .</p>
--

Egzamin ustny - obejmuj cy wied z wykładów i wicze . Warunkiem zaliczenia wicze jest aktywno , przygotowanie referatu lub prezentacji multimedialnej.
Tre ci programowe (opis skrócony)
Literatura polska w kontek cie literatury europejskiej po 1989 roku: postawy, problemy, autorzy dzieł, kontekst krajowy i wiatowy, tematy, gatunki.
Tre ci programowe
Semestr: 1
Forma zaj : wykład
<ul style="list-style-type: none"> - Przełom wieków XX i XXI: podstawowe poj cia i ich funkcjonowanie na gruncie literatury (postmodernizm, dekonstrukcja, intertekstualno , literatura wyczerpana) - Postmodernizm: teoria i praktyka (m. in. Eco, Derrida, Baudrillard). - Literatura polska po roku 1989 (zarys ogólny).
Forma zaj : wiczenia praktyczne
<ul style="list-style-type: none"> - Polska poezja najnowsza (m. in. Miłosz, Ró ewicz, Szymborska, Rymkiewicz, Krynicki, Zagajewski, Bara czak, Maj, wietlicki, Szlosarek, Kielar). - Polska proza najnowsza (m. in. My liwski, Kapu ci ski, Pilch, Stasiuk, Tokarczuk, Sapkowski, Dukaj, Masłowska). - Krytyka literacka w Polsce ostatnich lat (m. in. Stala, Jarz bski, liwi ski, Czapli ski). - Bie ce ycie literackie (czasopisma, nagrody, wydarzenia).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura polska w kontekście historii idei				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	15	Zaliczenie z ocen	3
Razem			15		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	posiada pogłębioną wiedzę o literaturze polskiej w kontekście historii idei jako narzędzie służące poznawaniu świata i kształtowania u czytelników refleksji porządkującej odbiór tekstów	FP2_W02, FP2_W01	dyskusja, ocena aktywności, wypowiedź ustna
2	dysonuje pogłębionymi umiejętnościami analizy literatury polskiej w kontekście historii idei i otwierania przestrzeni myślenia oraz wartościowania poprzez lekturę tekstów, istotnymi w przyszłej praktyce zawodowej	FP2_U02	dyskusja, ocena aktywności, wypowiedź ustna
3	jest gotów do świadomego funkcjonowania w rzeczywistości kodów kulturowych	FP2_K01	dyskusja, ocena aktywności, wypowiedź ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; ocena wystąpienia podczas referatu)

umiejętności:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; ocena wystąpienia podczas referatu)

kompetencje społeczne:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; ocena wystąpienia podczas referatu)

Warunki zaliczenia

obecność na zajęciach; aktywny udział w zajęciach; przygotowanie i wygłoszenie referatu

Treści programowe (opis skrócony)

zapoznanie studentów z literaturą polską w kontekście historii idei

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

wiczenia praktyczne po wi cone s literaturze polskiej w kontek cie historii idei Szczegółowe zagadnienia przedstawiaj si
nast puj co:

1-2. Poj cie idei w uj ciu filozoficznym i historycznym

3-4. Poj cie historii idei w uj ciu metodologicznym

5-7. Lovejoy i wielki ła cuch bytu

8-12. Idea sacrum, jej historia i przemiany

13-15. Idea narodu, jej historia i przemiany; wiadomo narodowa, jej konsekwencje i patologie (nacjonalizm, ksenofobia)

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura powszechna XXI wieku angloj zyczna				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	W	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna główne tendencje w literaturze angloj zycznej XXI w., utwory wybranych autorów, konteksty społeczne literatury i jej zwi zki z dylematami współczesnej cywilizacji.	FP2_W01	kolokwium
2	Rozumie rol literatury w komunikacji społecznej z uwzgl dnieniem odmiennoci kulturowych.	FP2_W02	kolokwium
3	Potrafi krytycznie odczytywa współczesne teksty literackie z angielskiego obszaru j zykowego.	FP2_U01	wykonanie zadania
4	Jest gotowy do samodzielnego poznawania literatury i kultury krajów wybranego obszaru j zykowego.	FP2_K04	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (Ocena kolokwium - test pisemny (pytania zamkni te, pytania otwarte).)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (Ocena wykonania zadania indywidualnego: analiza i interpretacja tekstu literackiego.)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (Ocena wykonania zadania indywidualnego: analiza i interpretacja tekstu literackiego.)

Warunki zaliczenia

Lektura wybranej pozycji z listy lektur uzupełniaj cych. Zaliczenie ustne.

Test zaliczeniowy.

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z obydwu zalicze .

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem zaj jest zapoznanie studentów z głównymi tendencjami w literaturze angloj zycznej XXI w., z utworami wybranych autorów odczytywanych w kontek cie społecznym danego obszaru j zykowego.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **wykład**

Literatura powszechna angloj zyczna XXI wieku.

1. Wprowadzenie do zró nicowanej tematyki literatury angloj zycznej XXI wieku.
2. Powie kryminalna.

3. Powie fantastyczna.
4. Powie o charakterze społeczno-politycznym.
5. Powie obyczajowa.
6. Pisarze urodzeni poza granicami kraju.
6. Nobli ci.
7. Pisarze warci wspomnienia.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura powszechna XXI wieku francuskiej zyczna				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	W	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna główne tendencje w literaturze francuskiej zycznej XXI w., utwory wybranych autorów, konteksty społeczne literatury i jej zwi zki z dylematami współczesnej cywilizacji.	FP2_W01	kolokwium
2	Rozumie rol literatury w komunikacji społecznej z uwzgl dnieniem odmiennoci kulturowych.	FP2_W02	kolokwium
3	Potrafi krytycznie odczytywa współczesne teksty literackie z francuskiego obszaru j zykowego.	FP2_U01	wykonanie zadania
4	Jest gotowy do samodzielnego poznawania literatury i kultury krajów wybranego obszaru j zykowego.	FP2_K04	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (ocena testu pisemnego (pytania otwarte, pytania zamkni te))

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego - analiza i interpretacja utworu literackiego.)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego - analiza i interpretacja utworu literackiego.)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium i wykonanego samodzielnie zadania.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem zaj jest zapoznanie studentów z głównymi tendencjami w literaturze francuskiej zycznej XXI w., z utworami wybranych autorów, odczytywanych w kontek cie społecznym danego obszaru j zykowego.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **wykład**

1. Panorama literatury francuskiej zycznej XXI w. – zarys pejza u literackiego Francji i Frankofonii. Współczesne ycie literackie i komunikacja literacka.
2. Poezja i teatr francuskiej zycznej, dominacja powie ci.
3. Tendencje w powie ci francuskiej: ró norodno estetyk, realizm i fantastyka, ci ar historii, kondycja ludzka w

czasach ponowoczesności.

4. W nurcie (auto)biografizmu i jego obrzeży. Autofikcje i biofikcje, opowiadania filiacyjne i inne formy pisania o sobie.
5. Literatura wybranych krajów frankofońskich – specyficzne rysy i najwybitniejsi twórcy.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura powszechna XXI wieku niemieckoj zyczna				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	W	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna główne tendencje w literaturze niemieckoj zycznej XXI w., utwory wybranych autorów, konteksty społeczne literatury i jej zwi zki z dylematami współczesnej cywilizacji	FP2_W01	kolokwium
2	rozumie rol literatury w komunikacji społecznej z uwzgl dnieniem odmiennoci kulturowych	FP2_W02	kolokwium
3	potrafi krytycznie odczytywa współczesne teksty literackie z niemieckiego obszaru j zykowego	FP2_U01	wykonanie zadania
4	jest gotowy do samodzielnego poznawania literatury i kultury krajów wybranego obszaru j zykowego	FP2_K04	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (ocena kolokwium - test pisemny (pytania zamkni te, pytania otwarte))

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego: analiza i interpretacja tekstu literackiego)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego: analiza i interpretacja tekstu literackiego)

Warunki zaliczenia

-zaliczenie testu na ocen pozytywn zgodnie ze skal ocen zawart w Regulaminie studiów ANS w Tarnowie
-omówienie wybranej lektury z listy - zaliczenie ustne

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem zaj jest zapoznanie studentów z głównymi tendencjami w literaturze niemieckoj zycznej XXI w., z utworami wybranych autorów odczytywanych w kontek cie społecznym danego obszaru j zykowego.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **wykład**

- 1.Literatura niemiecka po 1989 roku - Wendeliteratur.
- 2.Tendencje w literaturze niemieckiej od pocz tku XXI w.: literatura autorów niemieckich, literatura autorów wywodz cych si ze rodowisk imigracyjnych, literatura kobieca.
- 3.Literatura austriacka od pocz tku XXI w.: tendencje, autorzy.

4.Literatura niemieckoj zycznej Szwajcarii od pocz tku XXI w.: tendencje, autorzy.

5.Niemieckoj zyczni laureaci Nagrody Nobla w dziedzinie Literatury w XXI w.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Magisterska pracownia dyplomowa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma pogł bion specjalistyczn wiedz niezb dn do realizacji pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym, tj. do sformułowania i rozwi zania praktycznego problemu zawodowego oraz wdro enia proponowanych rozwi za	FP2_W07	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	potrafi, przygotowuj c prac dyplomow , samodzielnie i w sposób profesjonalny prezentowa wyniki swoich działa	FP2_U04, FP2_U06	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	jest gotów do krytycznego podej cia do posiadanej wiedzy, a w przypadku trudno ci do współpracy z ekspertami	FP2_K01	wykonanie zadania, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:
ocena wykonania zadania (samodzielne opracowanie wybranego przez studenta zagadnienia w kontek cie zasad przygotowania pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)

umiej tno ci:
ocena wykonania zadania (samodzielne opracowanie wybranego przez studenta zagadnienia w kontek cie zasad przygotowania pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)

kompetencje społeczne:
ocena wykonania zadania (samodzielne opracowanie wybranego przez studenta zagadnienia w kontek cie zasad przygotowania pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)

Warunki zaliczenia

Obecno podczas zaj i aktywny w nich udział; pozytywna ocena z samodzielnie opracowanego i wybranego przez studenta zagadnienia w kontek cie zasad przygotowania pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem zaj jest pogł bienie umiej tno ci w zakresie przygotowania aplikacyjnej pracy dyplomowej.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

1. Praca dyplomowa aplikacyjna i jej innowacyjny charakter (współpraca studenta, promotora, interesariusza).
2. Zadania i role poszczególnych podmiotów współpracuj cych przy tworzeniu pracy dyplomowej o charakterze

aplikacyjnym.

3. Zasady współpracy studenta z przedstawicielami otoczenia społecznego uczelni. Wykaz interesariuszy potencjalnie zainteresowanych współprac w zakresie przygotowania prac aplikacyjnych (szkoły, instytucje kultury, redakcje czasopism, stowarzyszenia itp.).
4. Model i etapy przygotowania pracy dyplomowej aplikacyjnej.
5. Szczegółowe działania składaj ce si na realizacj pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym.
6. Przykładowe rozwi zania w zakresie tworzenia prac dyplomowych o charakterze aplikacyjnym (np. projekt dla konkretnego odbiorcy).
7. Sposoby wykorzystania prac aplikacyjnych z uwzgl dnieniem potrzeb interesariusza.
8. Ochrona własno ci intelektualnej jako niezb dny element pracy dyplomowej.
9. Sposoby rozpowszechniania rezultatów pracy dyplomowej aplikacyjnej (np. publikacja w czasopi mie, udział w konferencji).
10. Analiza potrzeb otoczenia społecznego, celów i zada instytucji ycia zawodowego, do pracy w których przygotowuj si studenci, pod k tem nawi zania współpracy przy tworzeniu pracy dyplomowej aplikacyjnej.
11. Okre lenie potencjalnych problemów praktycznych i zakresu tematycznego prac dyplomowych w kontek cie własnego do wiadczenia studentów (nabytego podczas praktyki, pisania pracy dyplomowej licencjackiej, w trakcie wykonywania obowi zków zawodowych itp.).
12. Samodzielne opracowanie wybranego przez studenta zagadnienia w kontek cie zasad przygotowania pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Metody i techniki perswazji w promocji i reklamie				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	LI	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zaawansowan terminologi z zakresu j zykoznawstwa, a tak e wiedz o wspóczesnym j zyku polskim i tendencjach rozwojowych polszczyzny zorientowan na zastosowania praktyczne w dziaalnoci medialnej	FP2_W04, FP2_W05	wykonanie zadania, praca pisemna
2	potrafi przygotowa ró norodne wypowiedzi pisemne i ustne reprezentuj ce ró ne gatunki i style tekstu i dostosowane do ró nych sytuacji komunikacyjnych	FP2_U06, FP2_U07	wykonanie zadania, praca pisemna
3	potrafi sprawnie porozumiewa si z ró nymi kr gami odbiorców w ró norodnych sytuacjach komunikacyjnych, w tym prowadzi debat , z wykorzystaniem wybranych technik komunikacyjnych, argumentowa , formułowa wnioski oraz tworzy syntetyczne podsumowania	FP2_U08, FP2_U10	wykonanie zadania, praca pisemna
4	potrafi zastosowa reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostaj c w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi, a tak e przepisy prawa odnosz cego si do placówek i instytucji ycia zawodowego	FP2_U09	wykonanie zadania, praca pisemna
5	jest gotów dostrzega etyczny wymiar swoich działa , odpowiedzialnie pełni rol zawodow , poszukiwa rozwi za zgodnych z przepisami prawa oraz dobrymi praktykami stosowanymi w rodowisku zawodowym i społecznym	FP2_K02, FP2_K03	wykonanie zadania, praca pisemna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p>wiedza:</p> <p>ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie perswazji w promocji, reklamie i public relations z wykorzystaniem TIK)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych z wykorzystaniem TIK; ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie perswazji w promocji, reklamie i public relations z wykorzystaniem TIK)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych z wykorzystaniem TIK; ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie perswazji w promocji, reklamie i public relations z wykorzystaniem TIK)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych z wykorzystaniem TIK; ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego)</p>

Warunki zaliczenia
Obecno podczas zaj . Zaliczenie z ocen na podstawie wykonanych w trakcie semestru projektów zwi zanych z tematyk zaj z wykorzystaniem TIK. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem studiów ANS w Tarnowie.
Tre ci programowe (opis skrócony)
Zapoznanie studentów z praktycznymi aspektami procesów perswazji w promocji i reklamie.
Tre ci programowe
Semestr: 1
Forma zaj : laboratorium informatyczne
- Zaj cia prowadzone w formie zaj informatycznych ze wzgl du na konieczno odwoływania si do przykładów konkretnych przekazów medialnych dot. promocji i reklamy, a realizowanych w ramach tematyki wicze .
Promocja jako jeden z elementów marketingu (marketing mix). Perswazja jak technika wywierania wpływu na odbiorc przekazu. Psychologiczne, socjologiczne i j zykowe konteksty bada nad perswazj . Funkcje, cele i rodzaje metod promocyjnych. Funkcje, cele i rodzaje komunikatów reklamowych. Psychologiczne aspekty tworzenia kampanii. Kulturowe aspekty tworzenia kampanii. Marketingowe aspekty tworzenia kampanii. Odbiorcy przekazu – struktura interesariuszy. Zró nicowane formy komunikatów ze wzgl du na audytorium. Przekazy reklamowe i promocyjne jako specyficzne gatunki wypowiedzi. Komunikat promocyjny i reklamowy o cechach oddziaływania poznawczego. Przekaz promocyjny i reklamowy o cechach oddziaływania emocjonalnego. Produkt, usługa i marka – rola identyfikacji wizualnej w promocji i reklamie. Nowe formy promocji a jej skuteczno i efektywno .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Metodyka nauczania literatury i j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	1	P	45	Zaliczenie z ocen	3
	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
1, 2	3	P	45	Egzamin	3
Razem			120		8

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu cele (z uwzgl dnieniem edukacji aksjologicznej) i funkcje przedmiotu j zyk polski w ró nego typu szkołach ponadpodstawowych	FP2_W07, SN 1.1.03, SN B.1.W03, SN C.W03, SN D.1/E.1.W01, SN D.1/E.1.W06, SN D.1/E.1.W07, SN D.1/E.1.W09, SN	egzamin
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady i metody nauczania, stosowanie rodków dydaktycznych, sposoby organizacji lekcji oraz projektowania procesu nauczania j zyka polskiego z uwzgl dnieniem predyspozycji i uzdolnie uczniów w szkole ponadpodstawowej	FP2_W08, SN 1.1.06, SN 1.1.12, SN 1.1.14, SN 1.1.15, SN B.1.W04, SN B.2.W04, SN B.2.W06, SN C.W02, SN B.3.W01, SN C.W03, SN C.W04, SN C.W05, SN D.1/E.1.W05, SN D.1/E.1.W06, SN D.1/E.1.W07, SN	egzamin
3	zna i rozumie w pogł bionym stopniu podstawy programowe do j zyka polskiego dla szkół ponadpodstawowych oraz kluczowe kompetencje, które powinienaby ucze na j zyku polskim na etapie kształcenia w szkole ponadpodstawowej, a tak e sposoby i znaczenie oceniania osi gni szkolnych uczniów szkoły ponadpodstawowej	FP2_W08, SN 1.1.09, SN B.2.W01, SN D.1/E.1.W10, SN C.W06, SN C.W07, SN D.1/E.1.W02, SN D.1/E.1.W03, SN D.1/E.1.W11, SN D.1/E.1.W12, SN	egzamin, wykonanie zadania
4	zna i rozumie w pogł bionym stopniu funkcjonowanie szkoły ponadpodstawowej jako placówki systemu o wiaty oraz zasady budowania autorytetu nauczyciela w szkole ponadpodstawowej	FP2_W09, SN D.1/E.1.W14, SN D.2/E.2.W01, SN D.2/E.2.W02, SN	egzamin
5	potrafi w pogł bionym stopniu realizowa cele kształcenia polonistycznego w szkole ponadpodstawowej we wszystkich jego aspektach: j zykowym, literackim, kulturowym i wychowawczym	FP2_U01, FP2_U02, FP2_U05, FP2_U06, SN D.1/E.1.U01, SN D.1/E.1.U02, SN D.1/E.1.U03	egzamin, wykonanie zadania
6	potrafi w pogł bionym stopniu podejmowa działania innowacyjne, stosowa je i wdra a	FP2_U03, FP2_U10, SN C.U05, SN D.1/E.1.U04, SN D.1/E.1.U05	egzamin

7	potrafi w pogł bionym stopniu wykorzysta wiedz merytoryczn i metodyczn do projektowania, analizy, oceniania i prowadzenia lekcji j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej	FP2_U04, FP2_U07, SN 1.2.09, SN 1.2.10, SN 1.2.11, SN 1.2.15, SN 1.2.16, SN B.2.U01, SN C.U03, SN C.U04, SN C.U06, SN C.U08, SN D.1/E.1.U04, SN D.1/E.1.U07, SN D.1/E.1.U08, SN D.1/E.1.U09, SN D.1/E.1.U10, SN	egzamin, wykonanie zadania
8	potrafi w pogł bionym stopniu samodzielnie zdobywa wiedz i rozbudowuje umiej tno ci metodyczne, pedagogiczne oraz wykorzystywa je w doskonaleniu praktyki dydaktycznej i podejmowa działania słu ce poszerzaniu warsztatu pracy nauczyciela w szkole ponadpodstawowej	FP2_U09, FP2_U10, FP2_U12, SN 1.2.04, SN 1.2.05, SN 1.2.07, SN 1.2.08, SN 1.2.13, SN 1.2.14, SN 1.2.18, SN B.1.U03, SN B.1.U04, SN B.1.U07, SN B.1.U08, SN B.2.U02, SN B.2.U05, SN C.U08, SN D.1/E.1.U02, SN	egzamin, wykonanie zadania
9	potrafi w pogł bionym stopniu zaplanowa proces nauczania w szkole ponadpodstawowej, w tym dostosowa program nauczania do potrzeb i mo liwo ci uczniów	FP2_U09, SN 1.2.02, SN 1.2.03, SN 1.2.06, SN 1.2.12, SN B.1.U06, SN B.2.U06, SN B.2.U07, SN C.U01, SN C.U02, SN C.U05, SN	egzamin, wykonanie zadania
10	potrafi w pogł bionym stopniu realizowa zadania dydaktyczne wynikaj ce z roli nauczyciela polonisty w szkole ponadpodstawowej	SN B.1.U05, SN B.2.U03, SN B.2.U04	egzamin, wykonanie zadania
11	jest gotów do uczenia si i doskonalenia własnego warsztatu pracy z wykorzystaniem nowoczesnych rodków i metod pozyskiwania oraz przetwarzania informacji	FP2_K01, SN 1.3.04, SN 1.3.05, SN 1.3.06, SN 1.3.07, SN B.1.K01, SN B.2.K03, SN B.2.K04, SN C.K01, SN C.K02, SN D.1/E.1.K01, SN D.1/E.1.K03, SN D.1/E.1.K04, SN D.1/E.1.K07, SN D.1/E.1.K08, SN	egzamin
12	jest gotów do wykazania dbało ci o j zyk polski i pozycj j zyka i literatury polskiej w yciu społecznym oraz do uczestnictwa w yciu kulturalnym społeczno ci lokalnej	FP2_K04, FP2_K05, SN 1.3.03, SN 1.3.05, SN 1.3.06, SN D.1/E.1.K02	egzamin
13	jest gotów w pogł bionym stopniu do kierowania si zasadami i normami etycznymi w pracy nauczycielskiej oraz wykazania troski o aksjologiczny wymiar edukacji polonistycznej	SN D.1/E.1.K06, SN D.2/E.2.K01, FP2_K03, SN 1.3.01, SN 1.3.02, SN B.2.K01, SN B.2.K02, SN D.1/E.1.K04, SN D.1/E.1.K05	egzamin, wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

egzamin (ocena egzaminu praktycznego - przeprowadzenie lekcji j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej)

ocena wykonania zadania (ocena przygotowania testu i sprawdzianu dla ucznia)

umiej tno ci:

egzamin (ocena egzaminu praktycznego - przeprowadzenie lekcji j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej)

ocena wykonania zadania (ocena przygotowania testu i sprawdzianu dla ucznia)

kompetencje społeczne:

egzamin (ocena egzaminu praktycznego - przeprowadzenie lekcji j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej)

ocena wykonania zadania (ocena przygotowania testu i sprawdzianu dla ucznia)

Warunki zaliczenia

Forma zaliczenia:

1) zaliczenie z ocen po semestrze 1 i 2: warunki zaliczenia:

- samodzielne przeprowadzenie lekcji, która jest oceniana według kryteriów oceny lekcji;
- aktywny udział w zaj ciach;
- poprawne wykonanie obowi zkowych prac własnych.

- 2) egzamin praktyczny "nauczycielski" po semestrze 3;
- a) lekcja j zyka polskiego prowadzona przez studenta w szkole ponadpodstawowej jest oceniana zgodnie z kryteriami oceny lekcji przez nauczyciela-metodyka z ANS w Tarnowie oraz nauczyciela-praktyka ze szkoły ponadpodstawowej;
- Po przeprowadzonej przez studenta lekcji j zyka polskiego nast puje jej omówienie polegaj ce na wypunktowaniu zarówno zalet, jak i uchybie (mankamentów) tej lekcji.
- W omówieniu bior udział:
- a) student (prowadz cy lekcj j zyka polskiego);
- b) nauczyciel-metodyk z ANS w Tarnowie;
- c) nauczyciel-praktyk ze szkoły ponadpodstawowej, w której odbywa si egzamin.

Kryteria oceny lekcji:

- 1) Przygotowanie lekcji (przygotowanie merytoryczne, forma konspektu, prawidłowo formułowane cele i zadania, prawidłowo zaplanowania faz lekcji, warto przygotowanych materiałów do lekcji, ich celowo) 0-15 pkt.
- 2) Ocena przebiegu lekcji (proporcje czasowe poszczególnych faz, budowa lekcji, kontakt z uczniami: słowny, wzrokowy, operowanie głosem, sprawdzanie stopnia zrozumienia tre ci u uczniów, aktywizowanie uczniów, techniki poprawy bł dów, interakcje w grupie, przejrzysto i klarowno instrukcji, forma przekazu wiadomo ci: klarowno , zwi zło , nawi zanie do poprzedniej lekcji - do posiadanych ju wiadomo ci, techniki i metody pracy, zapis lekcji na tablicy, w zeszytcie, umiej tno wykorzystania rodków dydaktycznych, tempo lekcji, dyscyplina na lekcji) 0-28 pkt.
- 3) Poprawno j zykowa nauczyciela 0-5 pkt.
- 4) Podsumowanie lekcji (stopie realizacji zało onych celów, elastyczno nauczyciela i umiej tno zastosowania alternatywnego toku lekcji, zadanie domowe, jego celowo i zasadno , ogólne wra enie z lekcji) 0-12 pkt.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Swoisto nauczania literatury i j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

- 1) J zyk polski jako j zyk ojczysty i jako przedmiot nauczania w ramowych planach nauczania w szkole ponadpodstawowej. Typy lekcji j zyka polskiego, wymiary j zyka polskiego jako przedmiotu nauczania (według Z. Urygi).
- 2) Podstawa programowa - cele i tre ci kształcenia, analiza dokumentu pod k tem jego wykorzystywania w szkole ponadpodstawowej.
- 3) Analiza wybranych programów nauczania, podr czników wykorzystywanych w szkole ponadpodstawowej.
- 4) Próba stworzenia własnego autorskiego programu nauczania do szkoły ponadpodstawowej; przygotowywanie rozkładu materiału powi zanego z podstaw programow , programem nauczania, podr cznikiem (z uwzgl dnieniem integracji wewn trz- i mi dzypredmiotowej).
- 5) Konspekt lekcji jako dokument dydaktyczny (ró ne modele konspektów, np. konspekt tradycyjny, konspekt Kreatora). Przygotowywanie przykładowych konspektów lekcji j zyka polskiego jako element przygotowania do prowadzenia lekcji w szkole ponadpodstawowej.
- 6) Nauczyciel polonista w szkole ponadpodstawowej – osobowo , kompetencje (merytoryczne, dydaktyczne, komunikacyjne, wychowawcze, pragmatyczne, w zakresie TIK, psychologiczne, pedagogiczne), style pracy polonisty.
- 7) Autorytet nauczyciela w szkole ponadpodstawowej, cechy intelektualne i moralne nauczyciela, typy nauczycieli według ró nych klasyfikacji (np. według S. Bortnowskiego - nauczyciel rzemie lnik, nauczyciel moralista, nauczyciel artysta, nauczyciel badacz-naukowiec).
- 8) Podmiotowe traktowanie ucznia w szkole ponadpodstawowej, potrzeby i formy aktywno ci. Rodzaje aktywno ci ucznia na lekcji. Teoria inteligencji wielorakiej H. Gardnera jako podstawa pracy nauczyciela z uczniami w szkole ponadpodstawowej. Relacje ucze - nauczyciel; ucze zdolny, ucze maj cy trudno ci w nauce, ucze ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (SPE), trudny ucze ; ucze obcokrajowiec na lekcji j zyka polskiego; komunikacja w czasie lekcji, ró norodne interakcje w toku lekcji; partnerstwo edukacyjne.
- 9) Nauczanie j zyka polskiego jako obcego - podstawowe zasady.
- 10-15) Zasady nauczania w kształceniu polonistycznym w szkole ponadpodstawowej, strategie dydaktyczne i metody nauczania, w tym metody aktywizuj ce stosowane w szkole ponadpodstawowej: strategia A (m.in. pogadanka, wykład informacyjny, praca eksploracyjna, anegdota); strategia P (m.in. heureza, metoda problemowa, rozmowa dydaktyczna, dyskusja, debata oksfordzka, burza mózgów, drzewko decyzyjne); strategia O (m.in. metoda projektów: - WebQuest jako cyfrowa wersja metody projektu, wiczenia praktyczne); strategia E (m.in. film, metoda nauczania przez zabaw - metody ludyczne). Zasady doboru strategii i metod nauczania do tre ci kształcenia. Formy organizacyjne i rodki dydaktyczne oraz ich dostosowanie do potrzeb i mo liwo ci uczniów w szkole ponadpodstawowej; praca indywidualna, praca zbiorowa, praca grupowa; nowoczesne rodki dydaktyczne - ich funkcje i wpływ na ucznia, przedstawiciela pokolenia Z. Przygotowanie

uczniów w szkole ponadpodstawowej do samokształcenia, rozwijania zainteresowania, rozbudzanie potrzeb intelektualnych.

Semestr: 2

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

- 1) Lekcja języka polskiego w szkole ponadpodstawowej: budowa lekcji, ogniwa lekcyjne, racjonalne wykorzystanie czasu; formy pracy specyficzne dla języka polskiego, np. wycieczki polonistyczne, muzea, galerie. Wychowawcze funkcje języka polskiego jako przedmiotu wprowadzają tego ucznia w kulturę narodów. Rozwijanie wartości społecznej, moralnej i estetycznej. Potrzeba indywidualizacji nauczania w szkole ponadpodstawowej. Organizowanie wewnętrznej integracji wewnętrznej przedmiotowej, czyli łączenie kształcenia literackiego i kulturowego, językowego, tworzenia wypowiedzi oraz samokształcenia. Zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego.
- 2) Cele, zasady zadawania i funkcje pracy domowej w szkole ponadpodstawowej. Nabywanie nawyków systematycznego uczenia się, porządkowania zdobytej wiedzy i jej pogłębienie. Różnicowanie tematów prac domowych. Najczęstsze błędy nauczycieli w zadawaniu pracy domowej. Zasady samokształcenia, a ich realizacja w klasach I–IV liceum ogólnokształcącego oraz I–V technikum.
- 3) Ocenianie na lekcjach języka polskiego w szkole ponadpodstawowej. Rola i funkcje oceny szkolnej na III etapie edukacyjnym. Zasady oceniania bieżącego, semestralnego i rocznego, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; omawianie wyników sprawdzianów końcowych III etapu edukacyjnego, np. próbnej matury; konstruowanie testów i sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach języka polskiego w szkole ponadpodstawowej. Wstępna diagnoza umiejętności uczniów rozpoczynających naukę na III etapie edukacyjnym, przedmiotowy system oceniania w szkole ponadpodstawowej, analiza wybranych przykładów; ocenianie kształtujące w szkole ponadpodstawowej; praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z obcokrajowcami, w szkole ponadpodstawowej.
- 4) Ewaluacja lekcji. Ocenianie jakości kształcenia; samoocena, analizy i oceny pracy dydaktyczno-wychowawczej nauczyciela języka polskiego w szkole ponadpodstawowej.
- 5) Multimedia w nauczaniu języka polskiego w szkole ponadpodstawowej. Konieczność kształtowania u uczniów postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej. Niebezpieczeństwa wynikające z korzystania z ChatGPT jako przygotowanie uczniów do życia w społeczeństwie informacyjnym.
- 6) Sposoby motywowania uczniów w klasach I-IV/V do pracy, formułowanie celów w zakresie wiedzy, umiejętności i postaw (z uwzględnieniem, np. logicznego i krytycznego myślenia, nie zapominając o indywidualnym rozwoju osobowości i zainteresowania tego ucznia jako jednostki). Od gry komputerowej do lektury - nowoczesne metody motywowania uczniów szkoły ponadpodstawowej do czytania.
- 7) Fascynacje czytelnicze uczniów szkoły ponadpodstawowej; tworzenie alternatywnego kanonu lektur. Kształcenie literackie i kulturowe w szkole ponadpodstawowej jako podstawa do akcentowania egzystencjalnych aspektów do wiadczenia siebie, innych, świata, otwierania ciekawych przestrzeni myślenia i wartościowania (poprzez kontakt z wybranymi przez uczniów tekstami literackimi i innymi tekstami kultury).
- 8) Podstawowy kanon lektur jako element kształtowania tożsamości ucznia.

Semestr: 3

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

- 1) Klasyka w szkole - o modelach pracy z lekturami z kanonu literackiego w szkole ponadpodstawowej. Kształtowanie kompetencji kulturowej uczniów klas I-IV/V zarówno nad kulturą współczesną, jak i wyzwaniami współczesnego świata (kultury, cywilizacji).
- 2) Tekst literacki a uczenie przez i dla wartości w szkole ponadpodstawowej. Edukacja aksjologiczna na lekcjach języka polskiego. Teksty kultury i literatury jako dialog z tradycją, ale także inspiracja do zadawania pytań dzieł warunkowanych

osobistym i kulturowym kontekstem.

3) Rozwijanie kompetencji komunikacyjnych uczniów szkoły ponadpodstawowej jako warunek kształcenia odbioru tekstów oraz ich tworzenia; kontynuowanie kształcenia umiejętności wiadomego posługiwania się językiem polskim przez uczniów szkoły ponadpodstawowej (rozwijanie kompetencji językowej jako podstawy rozumienia tekstów, wypowiadania się ustnie i pisemnie w różnych formach, umiejętnego argumentowania swoich sądów i przekonań); kompetencje językowe warunkowane znajomością gramatyki języka, jego zasobu leksykalnego i stylistyki; rozwijanie wiadomości sytuacji, w której odbywa się komunikacja; wiadomości reguł, których wymaga komunikowanie się z otaczającym światem, nie tylko reguł gramatycznych, także zasad kultury języka; znajomości i stosowanie zasad ortografii i interpunkcji.

4) Tekst cudzy, tekst własny - kształcenie wiadomości komunikacyjnej uczniów w szkole ponadpodstawowej.

5) Metody i techniki skutecznego uczenia się oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy. Samokształcenie, autodydaktyzm, samodzielnie poznawcza. Style uczenia się uczniów.

6) Język polski jako narzędzie pracy nauczyciela. Sztuka zadawania pytań na lekcjach języka polskiego w szkole ponadpodstawowej.

7) Przygotowanie studentów do prowadzenia lekcji dyplomowej podczas egzaminu nauczycielskiego (temat lekcji podany przez nauczyciela języka polskiego w szkole ponadpodstawowej wynika z realizowanego przez niego programu nauczania).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Nowe technologie w pracy dziennikarza cyfrowego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	LI	45	Zaliczenie z ocen	3
Razem			45		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu specyfik pracy dziennikarskiej w rodowisku mediów cyfrowych	FP2_W07	wykonanie zadania
2	potrafi samodzielnie zrealizowa oraz przygotow do upublicznienia materiał dziennikarski z wykorzystaniem cyfrowych rodków przekazu	FP2_U10	wykonanie zadania
3	jest gotów samodzielnie rozwija umiej tno ci niezbd ne w pracy dziennikarskiej w rodowisku cyfrowych mediów	FP2_K01	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)

Warunki zaliczenia

Obecno podczas zaj . Ocena samodzielnie zrealizowanego i przygotowanego do upublicznienia materiału dziennikarskiego z wykorzystaniem cyfrowych rodków przekazu.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie studentów z problematyk wykorzystania nowoczesnych technologii w pracy dziennikarza.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **laboratorium informatyczne**

Zapoznanie z problematyk wykorzystania nowoczesnych technologii w pracy dziennikarza.

Kształtowanie umiej tno ci analitycznego postrzegania i oceny zjawisk dotycz cych stosowania technologii cyfrowych w mediach.

Zjawiska z zakresu rozwoju technologii oraz ich wpływ na wizualno cyfrow .

Współczesne technologie i ich zastosowanie w pracy dziennikarskiej (zarówno w kontek cie dziennikarstwa tradycyjnego, jak i internetowego).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Obszary współczesnego j zykoznawstwa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	15	Zaliczenie z ocen	2
		W	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			30		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu najwa niejsze nurty j zykoznawstwa współczesnego, tendencje rozwojowe, a tak e rozumie kontekst ich kształtowania si i wag ich wykorzystania do u ycia j zyka jako no nika i przeka nika tre ci	FP2_W04	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci
2	potrafi odwoływa si do aktualnego stanu wiedzy z zakresu j zykoznawstwa, krytycznie odnosi si do koncepcji j zykoznawczych i z nich profesjonalnie korzysta	FP2_U04, FP2_U05	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	FP2_K01	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p>wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena kolokwium ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena wykonania zadania (ocena z referatu wraz z prezentacj multimedialn) <p>umiej tno ci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena kolokwium ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena wykonania zadania (ocena z referatu wraz z prezentacj multimedialn) <p>kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena kolokwium ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena wykonania zadania (ocena z referatu wraz z prezentacj multimedialn)
--

Warunki zaliczenia

Obecno i aktywny udział w zaj ciach; ocena z referatu wraz z prezentacj multimedialn , ocena z kolokwium.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie studentów z rozwojem współczesnych kierunków badawczych w j zykoznawstwie (przedmiot, metodologia i zakres). Przybli enie aparatu badawczego poszczególnych subdyscyplin j zykoznawczych mo e by wykorzystane w praktyce; w wielopłaszczyznowej interpretacji współczesnych procesów komunikacyjnych i w analizie zjawisk j zykowych.

Tre ci programowe
Semestr: 2
Forma zaj : wykład
<p>Współczesne j zykoznawstwo na tle innych dyscyplin naukowych. Ró ne typy bada lingwistycznych ze wzgl du na przedmiot, metodologi i zakres badawczy. Paradygmaty w j zykoznawstwie. J zykoznawstwo autonomiczne (wewn trzne) a interdyscyplinarno wspóczesnego j zykoznawstwa.</p> <p>Systemowo-funkcjonalny opis j zyka – kierunki strukturalistyczne we wspóczesnym j zykoznawstwie. Funkcje j zyka.</p> <p>J zyk w kontek cie kultury – od lingwistyki antropologicznej do etnolingwistyki. Relatywizm i uniwersalizm j zykowy. J zykowo-kulturowy obraz wiata.</p> <p>J zyk w perspektywie społecznej – socjolingwistyka. Dyskurs jako praktyka j zykowa i społeczna. Ró ne strategie dyskursu.</p> <p>J zyk w działaniu – pragmatyka j zykowa. Teoria aktów mowy. Jawno i sens ukryty intencji komunikacyjnych. Implikatury konwersacyjne. Gry j zykowe.</p> <p>J zyk jako instrument w poznawaniu i do wiadzaniu wiata – kognitywizm. Domeny poznawcze, kategoryzacja, metafora poj ciowa, przestrzenie mentalne i teoria amalgamatów.</p> <p>Wokół tekstu – tekstologia, stylistyka, genologia.</p>
Forma zaj : wiczenia praktyczne
<p>wiczenia s skorelowane z problematyk wykładu z tego przedmiotu. Podczas wicze kształcone b d umiej tno ci refleksji i poszerzania wiedzy dotycz cych głównych linii rozwojowych j zykoznawstwa.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Odbiór tekstów literackich w kontekście współczesnej humanistyki				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu, w sposób uporządkowany zagadnienia wiedzy i terminologii w zakresie poetyki tekstu literackiego oraz wybrane zagadnienia teorii literatury	FP2_W01, FP2_W02	wykonanie zadania, ocena aktywności
2	potrafi posługiwać się umiejętnościami teoretycznymi, regułami badawczymi i pojęciami właściwymi dla myślenia o tekstach literackich i tekstach kultury w działalności zawodowej	FP2_U02	wykonanie zadania, ocena aktywności
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz poszukiwania i wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	FP2_K01	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na wiczeniach)

umiejętności:

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na wiczeniach)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na wiczeniach)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest: obecność na zajęciach i aktywny w nich udział, stosowanie się do poleceń prowadzącego i wykonywanie postawionych zadań i ćwiczeń lekturowych, pisemnych i mówionych

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Ogólna wiedza w zakresie poetyki tekstu literackiego, a także różnorodnych orientacji badawczych współczesnej teorii literatury.

Treści programowe

Semestr: 1

Forma zajęć: **wiczenia praktyczne**

- Poetyka tekstu literackiego.
- Mimetyczność w literaturze.
- Autor i odbiorca.

4. Problemy interpretacji.

5. Intertekstualno .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Opracowanie edytorskie publikacji				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	2	P	30	Zaliczenie z ocen	3
1, 2	3	P	30	Egzamin	2
Razem			60		5

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna zasady sporz dzania zapisów indeksowych i korzysta z nich przy opracowywaniu indeksów i spisów.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	Formułuje wskazówki dla potencjalnych autorów, chc cych podj współprac z wydawnictwem.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Sporz dza profil modelowego odbiorcy publikacji i w projektowaniu rozwi za edytorskich uwzgl dnia jego potrzeby i oczekiwania.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania
4	Szuka twórczej inspiracji do wprowadzania nowatorskich i niestandardowych rozwi za edytorskich w edycjach innych wydawnictw.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania
5	Dobiera odpowiedni dla publikacji układ i podział tre ci tekstu głównego.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania
6	Dokonuje trafnego umiejscowienia tekstów pobocznych (bibliografii, streszcze , słów kluczcy, aneksów).	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania
7	wiadomie wybiera sposób prezentowania tre ci w tek cie głównym publikacji (m.in. wyró nienia w tek cie, ramki, dodatki, ilustracje, schematy, mapy, infografiki itp.).	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania
8	Dokonuje wyboru pomi dzy ró nymi metodami prezentacji przypisów bibliograficznych i słownikowych.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania
9	Przyjmuje rozwi zania edytorskie adekwatne do tematyki publikacji, jej rodzaju i przeznaczenia (publikacje beletrystyczne i niebeletrystyczne).	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania
10	W porozumieniu z autorem/edytorem ustala posta zewn trzn publikacji (format, odpowiedni papier, rodzaj oprawy, ró norodno fontów).	FP2_K02, FP2_K03	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
11	W publikacjach o ustalonym układzie potrafi oceni trafno rozwi za przy tych przez autora/edytora i w razie potrzeby przedstawi i dyskutowa z nim inne rozwi zania.	FP2_K02, FP2_K03	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się
<p>wiedza:</p> <p>egzamin (egzamin: projekt opracowania edytorskiego publikacji naukowej [na wylosowanym przykładzie]) obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania ćwiczeń praktycznych na zajęciach, ocena ćwiczeń)</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach: aktywność na zajęciach, wiadomości o zainteresowaniu tematem [np. dociekliwość, zadawanie pytań]) ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania: pracy zaliczeniowej: opracowanie wskazówek dla autorów publikacji naukowej)</p> <p>umiejętności:</p> <p>egzamin (egzamin: projekt opracowania edytorskiego publikacji naukowej [na wylosowanym przykładzie]) obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania ćwiczeń praktycznych na zajęciach, ocena ćwiczeń)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania: pracy zaliczeniowej: opracowanie wskazówek dla autorów publikacji naukowej)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>egzamin (egzamin: projekt opracowania edytorskiego publikacji naukowej [na wylosowanym przykładzie]) obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania ćwiczeń praktycznych na zajęciach, ocena ćwiczeń)</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach: aktywność na zajęciach, wiadomości o zainteresowaniu tematem [np. dociekliwość, zadawanie pytań]) ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania: pracy zaliczeniowej: opracowanie wskazówek dla autorów publikacji naukowej)</p>
Warunki zaliczenia
<p>Warunkiem zaliczenia jest: obecność na zajęciach i aktywny w nich udział pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej po semestrze 2 i 3 pozytywna ocena z egzaminu po semestrze 3</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
Treści programowe (opis skrócony)
<p>Rok I, semestr II (zaliczenie z ocen): Publikacja beletrystyczna. Edytorska koncepcja. Układ wewnętrzny. Rozwinięcia edytorskie. Wprowadzenie do dzieła przy tych koncepcjach. Ćwiczenia praktyczne. Rok II, semestr III (egzamin): Publikacja naukowa jako przykład publikacji niebeletrystycznej. Edytorska koncepcja. Układ wewnętrzny. Rozwinięcia edytorskie. Ćwiczenia praktyczne.</p>
Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć: ćwiczenia praktyczne
<p>1. Publikacja beletrystyczna: Różne rodzaje literatury beletrystycznej (książka dla dzieci, literatura młodzieżowa, horror, kryminał, romans, powieść historyczna, klasyka literatury); oczekiwania odbiorców</p> <p>2. Edytorska koncepcja publikacji beletrystycznej: Ustalenie postaci zewnętrznej dla każdego z wymienionych rodzajów: format, obecność elementów graficznych (bądź ich brak) i ich charakter, papier, rodzaj oprawy, rodzaj druku</p> <p>3. Układ wewnętrzny publikacji beletrystycznej: Dla różnych rodzajów beletrystyki: koncepcja podziału treści, umiejscowienie spisu treści, ewentualna obecność tekstów dodatkowych (noty wydawcy, wstęp, posłowie), dedykacja (ewentualnie) i jej umiejscowienie, sposób paginacji</p> <p>4. Rozwinięcia edytorskie publikacji beletrystycznej: Dla różnych rodzajów beletrystyki: szata graficzna, rozmieszczenie tekstu na stronie, przypisy słownikowe, zapis tytułów poszczególnych segmentów, nagłówki</p> <p>5. Ćwiczenia praktyczne: Wprowadzenie do dzieła przy tych koncepcjach; realizacja projektu zaliczeniowego „opracowanie edytorskie publikacji beletrystycznej”</p>
Semestr: 3
Forma zajęć: ćwiczenia praktyczne
<p>1. Publikacja naukowa jako przykład publikacji niebeletrystycznej: Profil modelowego odbiorcy dzieła naukowego</p> <p>2. Edytorska koncepcja publikacji naukowej:</p>

Ustalenie postaci zewnętrznej: format, obecność elementów graficznych w części zasadniczej (bądź ich brak) i ich charakter, rodzaj oprawy, papier, rodzaj druku

3. Układ wewnętrzny publikacji naukowej:

Segmentacja tekstu; zhierarchizowana struktura dzieła; umiejscowienie spisu treści; obecność tekstów dodatkowych (wprowadzenia, noty wydawcy, aneksy, streszczenia, streszczenia w języku obcym, słowa kluczowe, afiliacje przy nazwiskach autorów, noty o autorach); dodatkowe elementy graficzne (tablice, schematy, wkładki zdjęciowe); wykazy; indeksy i ich rodzaje; słowniczek użytych terminów; sposób paginacji

4. Rozwiązania edytorskie w publikacji naukowej:

Zastosowane wyróżnienia w tekście; ramki tekstowe; układ tekstu na stronie; rodzaj, układ wewnętrzny i umiejscowienie przypisów (rzeczowych i bibliograficznych); układ i umiejscowienie bibliografii; odcyfrowanie wewnętrznego; układ wykazu skrótów

5. Ćwiczenia praktyczne:

Opracowywanie wskazówek dla autorów tekstów naukowych; ćwiczenia praktyczne

6. Egzamin:

Projekt opracowania edytorskiego publikacji naukowej (na wylosowanym przykładzie)

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Opracowanie merytoryczne publikacji				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Potrafi okre li , które poprawki merytoryczne redaktor jest w stanie wprowadzi samodzielnie, a które z nich wymagaj konsultacji z autorem.	FP2_W07	ocena aktywno ci
2	Rozumie poj cie rozczłonkowania tematyczno-rematycznego tekstu i zna jego wykładniki.	FP2_W07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Postrzega tekst jako cało hierarchicznie zró nicowan i potrafi wskaza w jego strukturze jednostki kolejnego rz du oraz wykładniki ich delimitacji.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	Zauwa a i potrafi okre li zasady rz dz ce kompozycj danego tekstu (zarówno cało ci, jak i mniejszych jego partii) oraz wskaza , gdzie i kiedy zasady te zostaj złamane.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	Dostrzega w tek cie zaburzenia w ci gło ci tematu i potrafi je eliminowa .	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
6	Dokonuje w tek cie weryfikacji logicznej i merytorycznej (w podstawowym zakresie) oraz weryfikacji u tych w tek cie rodków wyrazu.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
7	Dokonuje weryfikacji tekstu pod k tem wyst powania w nim tre ci powtórzonych, niedopowiedze oraz fragmentów odbiegaj cych zbyt daleko od zasadniczego tematu publikacji (redundantnych).	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
8	Weryfikuje kompletno i poprawno sporz dzenia przypisów oraz bibliografii.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
9	W tekstach ustalonych weryfikuje poprawno zastosowanych przez edytora symboli edytorskich.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
10	Opracowuje merytoryczn ocen publikacji.	FP2_K02	wykonanie zadania
11	Jest gotów przedstawi autorowi uwagi sformułowane przez recenzenta.	FP2_K02	wykonanie zadania
12	Jest gotów do wzi cia odpowiedzialno ci za wprowadzone przez siebie poprawki i potrafi uzasadni ich celowo .	FP2_K02	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się
<p>wiedza:</p> <p>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach: poprawne wykonywanie bie cych wicze na zaj ciach)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: merytoryczna redakcja tekstu; rozmowa na temat tej pracy)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach: poprawne wykonywanie bie cych wicze na zaj ciach)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: merytoryczna redakcja tekstu; rozmowa na temat tej pracy)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: merytoryczna redakcja tekstu; rozmowa na temat tej pracy)</p>
Warunki zaliczenia
<p>Warunkiem zaliczenia jest:</p> <p>obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział;</p> <p>pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej;</p> <p>indywidualna rozmowa na temat wykonanej pracy zaliczeniowej</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
Tre ci programowe (opis skrócony)
<p>Publikacja w perspektywie tekstologicznej jako przedmiot opracowania redakcyjnego. Weryfikacja formalna tekstu. Merytoryczna ocena publikacji jako wst p do redakcji merytorycznej. Redakcja merytoryczna publikacji.</p>
Tre ci programowe
<p>Semestr: 1</p>
<p>Forma zaj : wiczenia praktyczne</p>
<p>1. Publikacja w perspektywie tekstologicznej jako przedmiot opracowania redakcyjnego:</p> <p>Tekst. Cechy i wła ciwo ci tekstu pisanego. Struktura tekstu – delimitacja na ró nych poziomach jego organizacji. Rozczłonkowanie tematyczno-rematyczne tekstu.</p> <p>2. Weryfikacja formalna tekstu:</p> <p>Ocena kompletno ci otrzymanego materiału tekstowego. Formalna weryfikacja konstrukcji nagłówkowych i tytułów. Weryfikacja zgodnie ci materiałów graficznych i ich opisów. Weryfikacja przypisów i bibliografii. Konwersja przypisów ko cowych na przypisy dolne. Weryfikacja u ytych symboli edytorskich.</p> <p>3. Merytoryczna ocena publikacji jako wst p do redakcji merytorycznej:</p> <p>Recenzja wydawnicza. Pozyskiwanie potrzebnych informacji. Kompetencje redaktora merytorycznego – granice ingerencji redaktorskich.</p> <p>4. Redakcja merytoryczna publikacji:</p> <p>„Logiczno ”, „prawdziwo ” i „odpowiednio ” – weryfikacja tekstu pod k tem logiki, merytorycznej zawarto ci i u ytych rodków wyrazu. Tre ci relewantne i redundantne. Formułowanie wskazówek do opracowania autorskiego. Redakcja merytoryczna a licentia poetica w gatunkach literackich.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Pedagogika				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu społeczne uwarunkowania pracy szkoły ponadpodstawowej, potrafi scharakteryzowa ich przejawy i skutki; zna i rozumie zagadnienia zwi zane z doradztwem zawodowym i specyfik wspomaganie ucznia w projektowaniu cie ki edukacyjno-zawodowej oraz samokształcenia	SN 1.1.03, SN 1.1.04, SN 1.1.05, SN 1.1.06, SN 1.1.08, SN 1.1.09, SN B.2.W07	kolokwium, praca pisemna
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu dynamik rozwoju zawodowego nauczyciela wraz z potencjałem i zagro eniami ka dego z etapów rozwoju oraz wariantów to samo ci zawodowej / typów karier zawodowych	SN 1.1.12, SN 1.1.13, SN B.1.W05, SN B.2.W02, FP2_W07	kolokwium, praca pisemna
3	zna i rozumie w pogł bionym stopniu specyfik zawodu nauczyciela j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej	SN D.1/E.1.W03, FP2_W03, FP2_W09, SN B.2.W03, SN 1.1.10, SN 1.1.01, SN 1.1.04, SN 1.1.09, SN 1.1.11, SN 1.1.12, SN B.1.W03, SN B.1.W04, SN B.2.W01, SN B.2.W02, SN B.2.W04, SN B.2.W05, SN B.2.W06, SN B.3.W01	kolokwium, praca pisemna
4	potrafi powi za sukces w pracy nauczyciela - polonisty w szkole ponadpodstawowej z jego wielorakimi uwarunkowaniami	SN 1.2.13, SN 1.2.15, SN 1.2.17, SN 1.2.18, SN B.2.U04, FP2_U01, FP2_U12, SN 1.2.01	kolokwium, praca pisemna
5	jest gotów do pogł bionego rozpoznawania etycznych aspektów pracy nauczyciela i uwzgl dniania ich w swej aktywno ci zawodowej	SN 1.3.01, SN 1.3.02, SN 1.3.03, SN 1.3.04, SN B.1.K01, SN B.2.K01, SN B.2.K02, SN B.2.K03, SN 1.3.06	kolokwium, praca pisemna
6	jest gotów podejmowa działania na rzecz kształtowania dojrzałej to samo ci zawodowej i radzenia sobie w toku profesjonalnej biografii z wyzwaniami zawodowymi	SN D.1/E.1.K04, SN D.1/E.1.K06, SN D.1/E.1.K07, SN D.1/E.1.K08, FP2_K03, FP2_K04, FP2_K05	kolokwium, praca pisemna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena kolokwium (ocena z kolokwium zaliczeniowego)			
ocena pracy pisemnej (na wybrany przez studenta temat spo ród zaproponowanych przez wykładowc)			
umiej tno ci:			

<p>ocena kolokwium (ocena z kolokwium zaliczeniowego)</p> <p>ocena pracy pisemnej (na wybrany przez studenta temat spośród zaproponowanych przez wykładowcę)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena kolokwium (ocena z kolokwium zaliczeniowego)</p> <p>ocena pracy pisemnej (na wybrany przez studenta temat spośród zaproponowanych przez wykładowcę)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Obecność i aktywność na wykładach; zaliczenie z oceną na podstawie prezentacji multimedialnej lub pracy pisemnej. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p> <p>Celem przedmiotu jest umożliwienie studentom zdobycia pogłębionej wiedzy pedagogicznej, pozwalającej na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania, nauczania i uczenia się w działalności nauczyciela języka polskiego w szkole ponadpodstawowej.</p>
<p>Treści programowe</p>
<p>Semestr: 1</p>
<p>Forma zajęć : wiczenia praktyczne</p> <p>Specyfika zawodu nauczyciela polonisty w szkole ponadpodstawowej - nauczycielska pragmatyka zawodowa, prawa i obowiązki nauczycieli. Doradztwo zawodowe.</p> <p>Osobowości nauczycielskie w praktyce szkolnej (np. nauczyciel-rzemieślnik, nauczyciel-badacz, nauczyciel-artysta, nauczyciel-moralista).</p> <p>Ocena jakości pracy nauczyciela - nadzór pedagogiczny.</p> <p>Ocena jakości pracy szkoły - stymulowanie i projektowanie działań na rzecz rozwoju szkoły.</p> <p>Dynamika rozwoju zawodowego nauczyciela - stopnie awansu zawodowego nauczyciela.</p> <p>Specyfika startu zawodowego (potencjał i zagrożenia). Rola początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości.</p> <p>Podmiotowe, sytuacyjne i organizacyjne uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela.</p> <p>Zagrożenia związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela (choroby zawodowe, wypalenie zawodowe, konflikty w relacjach: młody nauczyciel - uczniowie, młody nauczyciel - inni nauczyciele, młody nauczyciel - zwierzchnicy, młody nauczyciel - rodzice).</p> <p>Aspekty etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela polonisty w szkole ponadpodstawowej.</p> <p>Edukacja jako zjawisko społeczne: problemy współczesnej edukacji.</p> <p>Alternatywne formy edukacji.</p> <p>Znaczenie szkoły jako instytucji w środowisku lokalnym. Znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym.</p> <p>Rodzaje, przejawy i skutki nierówności społecznych w edukacji.</p> <p>Praca z uczniami o zróżnicowanym zapleczu społecznym.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Planowanie, diagnoza i ewaluacja w pracy polonisty				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie sposoby i znaczenie oceniania osi gni szkolnych uczniów szkoły ponadpodstawowej: ocenianie kształtują ce w kontek cie efektywno ci nauczania, wewn trzszkolny system oceniania w szkole ponadpodstawowej, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewn trznych (egzamin maturalny), zagadnienia oceny efektywno ci dydaktycznej nauczyciela szkoły ponadpodstawowej i jako ci działają na ci szkoły ponadpodstawowej oraz edukacyjn warto doda	SN C.W06, FP2_W09, FP2_W07	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	zna i rozumie rol diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej w szkole ponadpodstawowej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bie ce, semestralne i roczne, ocenianie wewn trzne i zewn trzne funkcje oceny	SN D.1/E.1.W10	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	zna i rozumie egzaminy ko cz ce III etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narz dzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w szkole ponadpodstawowej w ramach lekcji j zyka polskiego	SN D.1/E.1.W11	wykonanie zadania, wypowied ustna
4	zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela w szkole ponadpodstawowej; wła ciwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela na III etapie edukacyjnym; zagadnienia zwi zane ze sprawdzaniem i ocenianiem jako ci kształcenia oraz jej ewaluacj , a tak e z konieczno ci analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej	SN D.1/E.1.W14	wykonanie zadania, wypowied ustna
5	potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie ocenia prac uczniów w szkole ponadpodstawowej wykonywan w klasie i w domu oraz skonstruowa sprawdzian słu cy ocenie danych umiej tno ci uczniów w szkole ponadpodstawowej	SN D.1/E.1.U08, SN D.1/E.1.U09, FP2_U06	wykonanie zadania, wypowied ustna
6	potrafi rozpozna typowe dla nauczanego przedmiotu (j zyka polskiego) bł dy uczniowskie i wykorzysta je w procesie dydaktycznym na III etapie edukacyjnym	SN D.1/E.1.U08, SN D.1/E.1.U09, SN D.1/E.1.U10, FP2_U05	wykonanie zadania, wypowied ustna
7	jest gotów do budowania systemu warto ci i rozwijania postaw etycznych uczniów w szkole ponadpodstawowej oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	SN D.1/E.1.K06, FP2_K03, SN 1.3.01	wykonanie zadania, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena wykonania zadania (projekt: opracowanie testu lub sprawdzianu lub innego narz dzia przydatnego w procesie oceniania uczniów w ramach przedmiotu j zyk polski w szkole ponadpodstawowej wraz z kryteriami oceny)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (projekt: opracowanie testu lub sprawdzianu lub innego narz dzia przydatnego w procesie oceniania uczniów w ramach przedmiotu j zyk polski w szkole ponadpodstawowej wraz z kryteriami oceny)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (projekt: opracowanie testu lub sprawdzianu lub innego narz dzia przydatnego w procesie oceniania uczniów w ramach przedmiotu j zyk polski w szkole ponadpodstawowej wraz z kryteriami oceny)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)

Warunki zaliczenia

Obecno ; aktywno podczas zaj ; pozytywna ocena z projektu: opracowania testu lub sprawdzianu lub innego narz dzia przydatnego w procesie oceniania uczniów w ramach przedmiotu j zyk polski w szkole ponadpodstawowej wraz z kryteriami oceny.

Kryteria oceny z zaliczenia przedmiotu zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem przedmiotu jest pogł bienie wiedzy i umiej tno ci zwi zanych z planowaniem, ocenianiem osi gni szkolnych uczniów szkoły ponadpodstawowej w kontek cie efektywno ci nauczania oraz zagadnieniami ewaluacji w pracy polonisty.

Tre ci programowe

Semestr: 3

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

1. Planowanie i przygotowywanie si nauczyciela do realizacji zada dydaktycznych w szkole ponadpodstawowej (program nauczania, rozkład materiału, plan wynikowy).
2. Wst pna diagnoza wiedzy i umiej tno ci uczniów w szkole ponadpodstawowej. Analiza celów kształcenia na III etapie edukacyjnym zawartych w podstawie programowej (taksonomia celów ABC; hierarchizacja wymaga ; redagowanie planów wynikowych).
3. Znaczenie oceniania osi gni szkolnych uczniów; cele i funkcje oceniania w szkole ponadpodstawowej. Ocenianie kształtuj ce a ocenianie sumuj ce. Wewn trzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewn trznych. Rola diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej. Ocenianie bie ce, semestralne i roczne, ocenianie wewn trzne i zewn trzne. Ocenianie pracy uczniów wykonywanej w klasie i w domu - kryteria oceniania.
4. Sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narz dzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach przedmiotu j zyk polski w szkole ponadpodstawowej.
5. Egzamin maturalny z j zyka polskiego – rodzaje zada , kryteria oceniania, analiza wyników i ich wykorzystanie do podnoszenia jako ci kształcenia.
6. Ewaluacja pracy nauczyciela szkoły ponadpodstawowej, ocena jego pracy.
7. Ewaluacja pracy szkoły.
8. Doradztwo w zakresie planowania dalszej drogi edukacyjnej i zawodowej ucznia.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Podstawy prawa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada ogóln wiedz teoretyczn dotycz c zasad funkcjonowania pa stwa i prawa;	FP2_W07, FP2_W08	kolokwium
2	stosuje przepisy i procedury prawne w sytuacjach regulowanych prawem;	FP2_U09	kolokwium
3	wiadomie przestrzega i realizuje normy prawne	FP2_K02	kolokwium

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (test uzupełnie i test wyboru obejmuj cy ł cznie 10-15 pyta oraz kazus do rozwi zania)

umiej tno ci:

ocena kolokwium (test uzupełnie i test wyboru obejmuj cy ł cznie 10-15 pyta oraz kazus do rozwi zania)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (test uzupełnie i test wyboru obejmuj cy ł cznie 10-15 pyta oraz kazus do rozwi zania)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie - kolokwium pisemne: test uzupełnie i test wyboru obejmuj cy ł cznie 10-15 pyta oraz kazus do rozwi zania.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Istota prawa i jego społeczne funkcje. Prawo a inne porz dki normatywne. Rola prawa w organizacji pa stwowej.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wykład**

1. Pogl dy na istot prawa i jego społeczne funkcje: organizacyjn , ochronna, kontroln , represyjn , wychowawcz , rozstrzygania konfliktów.
2. Prawo a inne porz dki normatywne.
3. System prawa. Działy systemu prawa. Gał zie prawa.
4. wiadomo prawna i kultura prawna. Główne kultury prawne.
5. ródlą prawa i tworzenie prawa.
6. System ródeł prawa Rzeczypospolitej Polskiej.

7. Pojęcie przepisu prawnego. Rodzaje przepisów prawnych 10. Budowa aktu normatywnego.
8. Stosunki prawne i zdarzenia prawne
9. Podmioty prawa
10. Charakterystyka wybranych gałęzi prawa (prawo konstytucyjne cywilne, administracyjne, karne).
11. Wybrane procedury prawne.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Pragmatyka zawodu nauczyciela polonisty z elementami prawa o wiatowego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	30	Zaliczenie z ocen	5
Razem			30		5

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu nauczycielsk pragmatyk zawodow (prawa i obowi zki nauczycieli) ze szczególnym uwzgl dnieniem szkoły ponadpodstawowej	SN 1.1.08, SN 1.1.09	wykonanie zadania
2	potrafi zaprojektowa cie k własnego rozwoju i awansu zawodowego	SN B.2.U02, SN B.2.U03	wykonanie zadania
3	ma wiadomo roli nauczyciela w szkole ponadpodstawowej i jest gotów pracowa w szkole ponadpodstawowej zgodnie z przepisami prawa i zasadami etyki	SN 1.3.01, SN B.2.K01	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (przygotowanie jednego wybranego dokumentu wynikaj cego z pragmatyki zawodowej nauczyciela)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (przygotowanie jednego wybranego dokumentu wynikaj cego z pragmatyki zawodowej nauczyciela)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (przygotowanie jednego wybranego dokumentu wynikaj cego z pragmatyki zawodowej nauczyciela)

Warunki zaliczenia

Obecno na zaj ciach i aktywne w nich uczestniczenie; przygotowanie jednego wybranego dokumentu wynikaj cego z pragmatyki zawodowej nauczyciela.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie z elementami prawa o wiatowego i pragmatyk zawodu nauczyciela.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Podstawy prawne zawodu nauczyciela.

Obowi zki, prawa i odpowiedzialno prawna nauczyciela.

Kodeks etyki w pracy nauczyciela.

Dokumentacja pracy nauczyciela.

Awans zawodowy i samokształcenie.

Ocena pracy nauczyciela.

Nadzór pedagogiczny.

rodowisko pracy nauczyciela i etyka zawodowa.

Nagrody za pracę nauczyciela.

Wolontariat w pracy nauczyciela.

Dostosowywanie zasad pracy do zmieniającej się rzeczywistości (np. pandemia, konflikty zbrojne, sytuacje zagrożenia).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	PR	180	Zaliczenie z ocen	6
	4	PR	300	Zaliczenie z ocen	10
Razem			480		16

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Dbaj o poprawno formułowanych wypowiedzi.	FP2_W03, FP2_W05	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
2	Korzysta z ró nych ródeł poprawno ciowych.	FP2_W05	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
3	Potrafi odczytywa znaki korektorskie i wprowadza do tekstu poprawki, które s nimi oznaczone.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
4	Potrafi opisa poszczególne elementy procesu wydawniczego.	FP2_W07, FP2_W08	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
5	Rozumie znaczenie specjalistycznych terminów bran owych i posługuje si nimi.	FP2_W07, FP2_W08	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
6	Zna i rozumie specyfik pracy w wydawnictwie.	FP2_W08, FP2_W03	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
7	Przeprowadza redakcj j zykw tekstu i korekt .	FP2_U05, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
8	Eliminuje z tekstu bł dy fleksyjne, składniowe, leksykalne, stylistyczne i interpunkcyjne.	FP2_U05, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
9	Dbaj o zachowanie jednolito ci stylu w całej publikacji.	FP2_U05, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
10	Stosuje w praktyce zasady edycji publikacji naukowych, popularnonaukowych i beletrystyki.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
11	Dokonuje ujednoczenia zapisu w tek cie.	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki

12	Projektuje rozwi zania edytorskie dla poszczególnych publikacji.	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
13	Zna i potrafi wyeliminowa najcz ciej powtarzaj ce si bł dy składu.	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
14	Przeprowadza rewizj PDF-a przed drukiem.	FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
15	Wprowadza dane ksi ki do bazy numerów ISBN.	FP2_U10	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
16	Wykonuje skład i łamanie tekstu w edytorze tekstów MS Word oraz programie InDesign.	FP2_U10	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
17	Potrafi współpracowa z osobami tworz cymi zespół redakcyjny i pełni role adekwatne do wykonywanych zada .	FP2_U11	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
18	Umie oszacowa czas potrzebny na ostateczne opracowanie publikacji.	FP2_U12, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
19	Prowadzi słu bow korespondencj z autorem.	FP2_K02	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
20	Potrafi prowadzi dyskusje na temat zaproponowanych przez siebie poprawek.	FP2_K02	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
21	Opracowuje teksty reklamowe na stron internetow .	FP2_K05	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
22	Współpracuje z mediami przy tworzeniu kampanii reklamowej ksi ki.	FP2_K05	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p>wiedza: ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zada i rozwi zywania problemów w ramach praktyk zawodowych: dziennika praktyk, ocena innych dokumentów) obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań zwi zanych z korekt i redakcj tekstu: wykonanie składu publikacji, przeprowadzanie korekty, korespondencja prowadzona z autorem)</p> <p>umiej tno ci: ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zada i rozwi zywania problemów w ramach praktyk zawodowych: dziennika praktyk, ocena innych dokumentów) obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań zwi zanych z korekt i redakcj tekstu: wykonanie składu publikacji, przeprowadzanie korekty, korespondencja prowadzona z autorem)</p> <p>kompetencje społeczne: ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zada i rozwi zywania problemów w ramach praktyk zawodowych: dziennika praktyk, ocena innych dokumentów) obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań zwi zanych z korekt i redakcj tekstu: wykonanie składu publikacji, przeprowadzanie korekty, korespondencja prowadzona z autorem)</p>
--

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:
obecno w pełnym wymiarze godzin
karta oceny praktyki wypełniona przez opiekuna praktyki
uzupełniony dziennik praktyk i teczka dorobku
przygotowanie ustnej relacji z odbytej praktyki i przedstawienie jej podczas zebrania podsumowuj cego

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie ze rodowiskiem pracy. Wdro enie do wykonywania obowi zków. Komputer w pracy redaktora. Przygotowanie publikacji. Promocja ksi ki.

Tre ci programowe

Semestr: 3

Forma zaj : **praktyka zawodowa**

1. Zapoznanie ze środowiskiem pracy:

Zadania korektora/redaktora. Procedury obowiązujące w wydawnictwie. Etapy pracy nad książką – proces wydawniczy. Podział obowiązków. Wyposażenie stanowiska pracy. Dostępne pomoce.

2. Wdrożenie do wykonywania obowiązków:

Obowiązujące standardy pracy (zakres przeprowadzanej korekty). Ustalenia wewnętrzne (instrukcja wydawnicza, obowiązujące konwencje edytorsko-redaktorskie). Dokumentacja procesu wydawniczego. Wymagania dotyczące przyjmowanych tekstów. Szacowanie czasu pracy.

3. Komputer w pracy redaktora:

Programy komputerowe. Bazy danych. Archiwizowanie efektów pracy.

4. Przygotowanie publikacji:

Weryfikacja dostarczonych materiałów. Procedura nadawania numeru ISBN. Strony redakcyjne. Redakcja merytoryczna. Redakcja techniczna. Ustalenie układu. Wstępny skład. Redakcja językowa. Korespondencja z autorem. Korekta na wydruku. Skład i łamanie. Indeksy i spisy. Zatwierdzanie. Rewizja PDF-a. Eksport PDF-a drukarskiego. Przygotowanie druku akcydensowego. Przygotowanie do wydania czasopisma.

5. Promocja książki:

Współpraca z mediami. Opracowywanie tekstów reklamowych na stronach internetowych. Plakat promocyjny.

Semestr: 4

Forma zajęć : **praktyka zawodowa**

1. Zapoznanie ze środowiskiem pracy:

Zadania korektora/redaktora. Procedury obowiązujące w wydawnictwie. Etapy pracy nad książką – proces wydawniczy. Podział obowiązków. Wyposażenie stanowiska pracy. Dostępne pomoce.

2. Wdrożenie do wykonywania obowiązków:

Obowiązujące standardy pracy (zakres przeprowadzanej korekty). Ustalenia wewnętrzne (instrukcja wydawnicza, obowiązujące konwencje edytorsko-redaktorskie). Dokumentacja procesu wydawniczego. Wymagania dotyczące przyjmowanych tekstów. Szacowanie czasu pracy.

3. Komputer w pracy redaktora:

Programy komputerowe. Bazy danych. Archiwizowanie efektów pracy.

4. Przygotowanie publikacji:

Weryfikacja dostarczonych materiałów. Procedura nadawania numeru ISBN. Strony redakcyjne. Redakcja merytoryczna. Redakcja techniczna. Ustalenie układu. Wstępny skład. Redakcja językowa. Korespondencja z autorem. Korekta na wydruku. Skład i łamanie. Indeksy i spisy. Zatwierdzanie. Rewizja PDF-a. Eksport PDF-a drukarskiego. Przygotowanie druku akcydensowego. Przygotowanie do wydania czasopisma.

5. Promocja książki:

Współpraca z mediami. Opracowywanie tekstów reklamowych na stronach internetowych. Plakat promocyjny.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	PR	180	Zaliczenie z ocen	6
	4	PR	300	Zaliczenie z ocen	10
Razem			480		16

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma pogł bion i rozszerzon wiedz o instytucjach medialnych i okołomiedialnych, ich celach, organizacji i funkcjonowaniu oraz stosowanych w nich dobrych praktykach	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
2	ma pogł bione umiej tno ci organizacyjne umo liwiaj ce planowanie i realizacj oryginalnych zada z zakresu dziaalnoci zawodowej	FP2_U07, FP2_U11	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
3	potrafi stosowa przepisy prawa odnosz cego si do mediów, w szczególno ci prawa autorskiego i zwi zanego z zarz dzaniem własno ci intelektualn	FP2_U09	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
4	jest gotów do wypełniania zobowi za społecznych, inicjowania i współorganizowania działa na rzecz interesu publicznego w równowadze etyki z pragmatyk	FP2_K02	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
5	rozwijaj c dorobek i tradycje zawodu, uczestniczy w ró nych formach ycia kulturalnego i potrafi ocenia je z perspektywy warto ci z uwzgl dnieniem zmieniaj cych si potrzeb społecznych	FP2_K04	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zada i rozwi zywania problemów w ramach praktyk zawodowych)
 obserwacja wykonania zada (wykonywanie zada praktycznych w instytucjach praktyk;
 praca koncepcyjna w zakresie tworzenia materiałów dziennikarskich, promocyjnych;
 praca zespołowa i umiej tno ci współpracy)
 ocena wykonania zadania (ocena zrealizowanych przez studenta prac wykonanych w trakcie praktyki)

umiej tno ci:

ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zada i rozwi zywania problemów w ramach praktyk zawodowych)
 obserwacja wykonania zada (wykonywanie zada praktycznych w instytucjach praktyk;
 praca koncepcyjna w zakresie tworzenia materiałów dziennikarskich, promocyjnych;
 praca zespołowa i umiej tno ci współpracy)
 ocena wykonania zadania (ocena zrealizowanych przez studenta prac wykonanych w trakcie praktyki)

kompetencje społeczne:

ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zada i rozwi zywania problemów w ramach praktyk zawodowych)
 obserwacja wykonania zada (wykonywanie zada praktycznych w instytucjach praktyk;
 praca koncepcyjna w zakresie tworzenia materiałów dziennikarskich, promocyjnych;
 praca zespołowa i umiej tno ci współpracy)

ocena wykonania zadania (ocena zrealizowanych przez studenta prac wykonanych w trakcie praktyki)
Warunki zaliczenia
<p>Semestr 3:</p> <p>1) Zrealizowanie przez studenta wymaganej liczby godzin praktyki według programu praktyki - 180 g. Student jest zobowiązany do przebywania w wybranej przez siebie instytucji podczas każdego dnia praktyki w wymiarze uzgodnionym z opiekunem praktyki i kierownictwem instytucji oraz określonym przez program praktyk. Praktyka może być hospitowana przez opiekuna praktyk z ramienia uczelni.</p> <p>2) Terminowe oddanie przez studenta opiekunowi praktyki w uczelni:</p> <p>a) w pierwszym tygodniu praktyki, harmonogramu zajęć zaopiniowanego przez opiekuna praktyki w instytucji, w której jest realizowana praktyka;</p> <p>b) po zrealizowaniu praktyki, złożenie w wyznaczonym terminie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dziennika praktyki wypełnionego przez studenta (w dzienniku praktyk student dokładnie opisuje przebieg praktyki i wszystkie działania w zakresie wyznaczonym przez program praktyki), - karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę, - planu kampanii reklamowej i identyfikacji reklamowej promującej kierunek filologia polska. <p>3) Udział studenta w zebraniu przygotowującym do realizacji praktyki oraz w zebraniu podsumującym, podczas którego student przedstawia ustną relację z odbytej praktyki.</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p> <p>Semestr 4:</p> <p>1) Zrealizowanie przez studenta wymaganej liczby godzin praktyki według programu praktyki - 300 g. Student jest zobowiązany do przebywania w wybranej przez siebie instytucji podczas każdego dnia praktyki w wymiarze uzgodnionym z opiekunem praktyki i kierownictwem instytucji oraz określonym przez program praktyk. Praktyka może być hospitowana przez opiekuna praktyk z ramienia uczelni.</p> <p>2) Terminowe oddanie przez studenta opiekunowi praktyki w uczelni:</p> <p>a) w pierwszym tygodniu praktyki, harmonogramu zajęć zaopiniowanego przez opiekuna praktyki w instytucji, w której jest realizowana praktyka;</p> <p>b) po zrealizowaniu praktyki, złożenie w wyznaczonym terminie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dziennika praktyki wypełnionego przez studenta (w dzienniku praktyk student dokładnie opisuje przebieg praktyki i wszystkie działania w zakresie wyznaczonym przez program praktyki), - karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę, - materiału reklamowego w formie folderu wizerunkowego lub przygotowanie blogu wizerunkowego. <p>3) Udział studenta w zebraniu przygotowującym do realizacji praktyki oraz w zebraniu podsumującym, podczas którego student przedstawia ustną relację z odbytej praktyki.</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
Treści programowe (opis skrócony)
Celem praktyk zawodowych jest poszerzenie i pogłębienie fachowej wiedzy z zakresu dziennikarstwa cyfrowego i PR. Praktyka realizowana jest w placówkach medialnych, promocyjnych, reklamowych i PR: instytucje i organizacje medialne, biura prasowe firm, urzędów i organizacji, komórki marketingowe przedsiębiorstw, działy marketingu i reklamy placówek kulturalnych, agencje PR, agencje kreatywne.
Treści programowe
Semestr: 3
Forma zajęć: praktyka zawodowa
<p>Ogólne zapoznanie się z działalnością i specyfiką instytucji praktyk.</p> <p>Poznanie struktury, organizacji, celów i zasad działania instytucji praktyk.</p> <p>Poznanie zasad komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej.</p> <p>Poznanie zasad i uczenie się współpracy i pracy zespołowej.</p> <p>Zapoznanie się ze sprzętem i narzędziami pracy dziennikarskiej.</p> <p>Poznanie różnych stanowisk i form zaangażowania zawodowego.</p> <p>Wdrażanie się do aktywnego uczestnictwa w konkretnych, wyznaczonych działaniach instytucji, w której realizowana jest praktyka.</p> <p>Poznanie organizacji pracy instytucji, w której realizowana jest praktyka, udział w posiedzeniach kolegialnych koncepcyjnych.</p> <p>Zapoznanie się ze specyfiką komunikowania marketingowego.</p> <p>Kreatywność multimedialna w promocji i reklamie.</p> <p>Poznanie podstawowych sposobów pracy w promocji i reklamie związanych z kreatywnymi działaniami multimedialnymi.</p> <p>Kampanie promocyjne i reklamowe – tekst, obraz, dźwięk.</p> <p>E-marketing.</p>
Semestr: 4
Forma zajęć: praktyka zawodowa
Poznanie sprzętu, programów i narzędzi pracy w komunikowaniu wizerunkowym: wiczenie się w samodzielnej pracy przy pomocy tych narzędzi.

Poznanie zasad komunikowania wizerunkowego.

Praktyczne umiejętności wykorzystania specjalistycznego języka w promocji, marketingu i public relations.

Zdobywanie kompetencji w zakresie etyki reklamy i public relations.

Samodzielna realizacja określonego zadania promocyjnego.

Uczenie się metod i technik perswazji w promocji i reklamie.

Obserwacja organizacji i pracy instytucji: analiza zdobytej wiedzy.

Praca twórcza w zakresie komunikowania public relations.

Zdobywanie praktycznych umiejętności w zakresie kreowania i zarządzania wizerunkiem.

Zdobywanie praktycznych umiejętności w zakresie media relations i wypowiedzi publicznych.

E-public relations.

Realizacja wyznaczonych zadań redakcyjnych i organizacyjnych oraz własna inicjatywa i inwencja twórcza w poszukiwaniu tematów i form dziennikarskich.

Umiejętności autoprezentacji, stylizacji dziennikarskiej, pozawerbalne środki przekazu.

Przygotowanie i redakcja materiałów internetowych: tworzenie stron, prowadzenie blogów wizerunkowych itd.

Praktyczne zasady stosowania prawa autorskiego i prawa prasowego.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa: psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	PR	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zadania charakterystyczne dla szkoły ponadpodstawowej oraz rodowisko, w jakim one działaj	SN B.3.W01, FP2_W08, SN 1.1.07	dokumentacja praktyki
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu organizacj , statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego	SN B.3.W02, FP2_W08	dokumentacja praktyki
3	zna i rozumie zasady zapewniania bezpiecze stwa uczniom w szkole ponadpodstawowej i poza ni , zasady odpowiedzialno ci prawnej nauczyciela, wychowawcy za ochron zdrowia uczniów; zna w pogł bionym stopniu problemy uczniów zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkoln sytuacj ucznia z do wiadzeniem migracyjnym; problematyk ucznia w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagro enia młodzie y: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzale nie , w tym od rodków psychoaktywnych i komputera, a tak e zagadnienia zwi zane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzie owymi i sektami	SN B.3.W03, SN 1.1.11, SN B.2.W02, SN B.2.W04	wykonanie zadania
4	potrafi zdiagnozowa potrzeby edukacyjne ucznia w szkole ponadpodstawowej i w tym kontek cie zaprojektowa dla niego odpowiednie wsparcie oraz potrafi okre li potencjał ucznia i doradzi mu cie k rozwoju	SN B.2.U06, SN B.2.U07	wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
5	potrafi wyci ga wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy w szkole ponadpodstawowej, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zaj cia wychowawcze adekwatne do wniosków wpływaj cych z obserwacji uczniów	SN B.3.U01	praca pisemna
6	potrafi wyci ga wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opieku czo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów w szkole ponadpodstawowej	SN B.3.U02, FP2_U11	wypowied ustna
7	potrafi wyci ga wnioski, w miar mo liwo ci, z bezpo redniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas w szkole ponadpodstawowej	SN B.3.U03, FP2_U11	wypowied ustna
8	potrafi wyci ga wnioski z bezpo redniej obserwacji pozalekcyjnych działań opieku czo-wychowawczych nauczycieli w szkole ponadpodstawowej, w tym podczas dy urów na przerwach mi dzylekcyjnych i zorganizowanych wyj grup uczniowskich	SN B.3.U04	dyskusja
9	potrafi samodzielnie zaplanowa , przeprowadzi i kompetentnie omówi zaj cia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych w szkole ponadpodstawowej	SN B.3.U05, FP2_U07, SN B.2.U05	praca pisemna

10	potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzić zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacji i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub do wiadczone w czasie praktyk zawodowych w szkole ponadpodstawowej	SN B.3.U06, FP2_U08	wypowiedź ustna
11	jest gotów do różnorodnego i skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych w szkole ponadpodstawowej, w celu poszerzenia swojej wiedzy	SN B.3.K01, FP2_K01, SN B.2.K03, SN B.2.K04	praca pisemna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena dokumentacji praktyki (ocena przygotowanego przez studenta pisemnego opisu realizowanych zadań w dzienniku praktyk)

ocena wykonania zadania (ocena przygotowanej przez studenta, w ramach samokształcenia, prezentacji multimedialnej)

umiejętności:

ocena dokumentacji praktyki (ocena przygotowanego przez studenta pisemnego opisu realizowanych zadań w dzienniku praktyk)

ocena dyskusji (ocena udziału studenta w dyskusji po wspólnej analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogicznych - podczas zebrania podsumowującego praktyki zawodowej)

ocena pracy pisemnej (ocena przygotowanych przez studenta: 1. konspektu lekcji wychowawczej, 2. konspektu pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych)

ocena wykonania zadania (ocena przygotowanej przez studenta, w ramach samokształcenia, prezentacji multimedialnej)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena relacji z odbytej praktyki, którą student przedstawia podczas zebrania podsumowującego realizację praktyk)

kompetencje społeczne:

ocena pracy pisemnej (ocena przygotowanych przez studenta: 1. konspektu lekcji wychowawczej, 2. konspektu pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych)

Warunki zaliczenia

Realizacja programu praktyki w II semestrze:

- hospitowanie 5 lekcji wychowawczych;
- prowadzenie 1 lekcji wychowawczej oraz 1 pozalekcyjnych zajęć opiekuńczo-wychowawczych dotyczących np. zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami;
- zajęcia dodatkowe związane z programem praktyki - 15 g.;
- samokształcenie - 8 g.

Warunki zaliczenia godzin w ramach samokształcenia zawodowego: student przygotowuje prezentację multimedialną do jednego wybranego tematu (spis treści znajdującego się w treściach programowych praktyki, cz. II). Prezentację wysyła na adres mailowy opiekuna praktyki z ANS.

Warunki zaliczenia - oddanie w terminie podanym przez opiekuna praktyk z ANS:

- dziennika praktyk wypełnionego przez studenta;
- karty oceny praktyki wypełnionej przez nauczyciela-opiekuna praktyki w szkole;
- 1 konspekt lekcji wychowawczej z opinii nauczyciela opiekuna praktyki w szkole ponadpodstawowej uwzględniając zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budowę lekcji, użyte środki dydaktyczne;
- 1 konspekt pozalekcyjnych zajęć opiekuńczo-wychowawczych;
- prezentacji multimedialnej do jednego wybranego tematu (spis treści znajdującego się w treściach programowych praktyki, cz. II);
- oraz przygotowanie relacji ustnej z odbytej praktyki, którą przedstawia podczas zebrania podsumowującego realizację praktyk w szkole ponadpodstawowej.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Student zdobywa wiedzę o funkcjonowaniu szkoły ponadpodstawowej, dokonuje obserwacji uczniów podczas lekcji i pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych; wyciąga wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli oraz uczy się skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z innymi nauczycielami, w celu poszerzenia swojej wiedzy zawodowej.

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć: **praktyka zawodowa**

I. Treści programowe praktyki:

1. Zapoznanie się studenta z zadaniami i sposobem funkcjonowania szkoły ponadpodstawowej, w której odbywana jest praktyka oraz realizowanym programem wychowawczym.
2. Obserwacja podczas lekcji oraz zajęć pozalekcyjnych interakcji i sposobów komunikowania się pomiędzy uczniami a nauczycielem ze szczególnym uwzględnieniem działań dyscyplinujących podejmowanych przez nauczyciela.
3. Obserwacja podczas przerw i zajęć pozalekcyjnych funkcjonowania grup uczniowskich – sytuacje współpracy i konfliktów; rozpoznawanie zjawisk zagrożenia młodzieży: agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień,

w tym od rodziców psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami

4. Obserwowanie aktywności poszczególnych uczniów, w tym uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz niepełnosprawnych.
5. Współdziałanie z opiekunem praktyk w sprawowaniu opieki i nadzoru nad klasami szkolnymi.
6. Metody doradztwa zawodowego w szkole ponadpodstawowej z uwzględnieniem potencjału ucznia.
7. Przygotowanie konspektów do samodzielnie prowadzonych zajęć.
8. Samodzielne prowadzenie zajęć o charakterze wychowawczym i dokonanie po ich przeprowadzeniu krytycznej analizy swoich działań.
8. Omówienie przebiegu praktyk z opiekunem praktyki w szkole ponadpodstawowej. Podsumowanie zebranych do wiadomości i skonfrontowanie ich z wiedzą teoretyczną.
9. Udział w zebraniu podsumującym praktyki w szkole ponadpodstawowej zorganizowanym przez opiekuna praktyk z ramienia ANS w Tarnowie.

II. Samokształcenie (proponowane tematy):

- Autorefleksja i samorozwój (np. indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami i stresem; zjawisko nauczycielskiego wypalenia zawodowego; planowanie własnego rozwoju zawodowego).
- Rozpoznawanie sytuacji zagrożenia i uzależnienia (np. agresja słowna, agresja fizyczna, uzależnienia od rodziców psychoaktywnych i komputera).
- Współpraca z instytucjami wspomagającymi pracę nauczyciela i pozaszkolnym środowiskiem lokalnym.
- Szkolna sytuacja uczniów z doświadczeniem migracyjnym, pochodzących ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym.
- Okazywanie empatii uczniom oraz sposoby zapewnienia im wsparcia i pomocy.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa w szkole ponadpodstawowej				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	PR	150	Zaliczenie z ocen	6
Razem			150		6

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zadania dydaktyczne realizowane przez szkoł ponadpodstawow	FP2_W08, SN B.3.W01, SN D.2/E.2.W01,	dyskusja, dokumentacja praktyki
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu sposób funkcjonowania oraz organizacj pracy dydaktycznej szkoły ponadpodstawowej	SN D.2/E.2.W02, FP2_W08, FP2_W09	dyskusja, dokumentacja praktyki
3	zna i rozumie w pogł bionym stopniu rodzaje dokumentacji działalno ci dydaktycznej prowadzonej w szkole ponadpodstawowej	SN D.2/E.2.W03, FP2_W09	dokumentacja praktyki
4	potrafi analizowa (rzeczowo argumentowa), przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadz cych zaj cia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub do wiadzione w czasie praktyk w szkole ponadpodstawowej	FP2_U06, FP2_U08, SN D.2/E.2.U03	dyskusja
5	potrafi samodzielnie wybra model lekcji j zyka polskiego i lekcji wychowawczej w szkole ponadpodstawowej i zaprojektowa ich struktury	SN 1.2.15, SN 1.2.16, SN B.1.U03, SN B.1.U07, SN C.U03, SN C.U06, SN C.U07, SN C.U08, SN D.1/E.1.U01, SN D.1/E.1.U02, SN D.1/E.1.U03, SN D.1/E.1.U04, SN D.1/E.1.U05, SN D.1/E.1.U07, SN D.1/E.1.U08, SN D.1/E.1.U09, SN D.1/E.1.U10, SN D.1/E.1.U11, SN C.U04, FP2_U01, FP2_U02, FP2_U03,	dyskusja, wykonanie zadania, praca pisemna, dokumentacja praktyki
6	potrafi zaplanowa i przeprowadzi pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych seri lekcji lub zaj w szkole ponadpodstawowej	SN B.1.U08, FP2_U07, FP2_U01, FP2_U02, FP2_U03, FP2_U04, FP2_U05, FP2_U10, SN 1.2.15, SN 1.2.16, SN B.1.U03, SN B.1.U07, SN C.U03, SN C.U04, SN C.U06, SN C.U07, SN C.U08, SN D.1/E.1.U01, SN D.1/E.1.U02,	dyskusja, wykonanie zadania, praca pisemna, dokumentacja praktyki

6	potrafi zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serie lekcji lub zajęć w szkole ponadpodstawowej	SN D.1/E.1.U03, SN D.1/E.1.U04, SN D.1/E.1.U05, SN D.1/E.1.U07, SN D.1/E.1.U08, SN D.1/E.1.U09, SN D.1/E.1.U10, SN D.1/E.1.U11, SN	dyskusja, wykonanie zadania, praca pisemna, dokumentacja praktyki
7	potrafi wyciągnąć pogłębione wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych, aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej	SN D.2/E.2.U01, FP2_U06	dyskusja, wykonanie zadania
8	jest gotów do różnorodnego i skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzenia swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych w pracy nauczyciela szkoły ponadpodstawowej	SN B.2.K03, SN B.2.K04, SN B.3.K01, SN C.K01, SN D.2/E.2.K01, FP2_K01	dyskusja, praca pisemna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena dokumentacji praktyki (ocena pisemnego opisu zrealizowanych zadań podczas praktyki w szkole ponadpodstawowej - w dzienniku praktyk)

ocena dyskusji (ocena udziału studenta w dyskusji po wspólnej analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogiczno-dydaktycznych - podczas zebrania podsumowującego praktyk zawodowych w szkole ponadpodstawowej)

umiejętności:

ocena dokumentacji praktyki (ocena pisemnego opisu zrealizowanych zadań podczas praktyki w szkole ponadpodstawowej - w dzienniku praktyk)

ocena dyskusji (ocena udziału studenta w dyskusji po wspólnej analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogiczno-dydaktycznych - podczas zebrania podsumowującego praktyk zawodowych w szkole ponadpodstawowej)

ocena pracy pisemnej (ocena 10 wybranych konspektów (z przeprowadzonych lekcji) z opinii nauczyciela opiekuna praktyki uwzględniając zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budowę lekcji, użyte środki dydaktyczne; ocena 1 konspektu lekcji wychowawczej przygotowanego z zastosowaniem aktywizujących metod nauczania)

ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji z wykorzystaniem zaawansowanych TIK)

kompetencje społeczne:

ocena dyskusji (ocena udziału studenta w dyskusji po wspólnej analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogiczno-dydaktycznych - podczas zebrania podsumowującego praktyk zawodowych w szkole ponadpodstawowej)

ocena pracy pisemnej (ocena 10 wybranych konspektów (z przeprowadzonych lekcji) z opinii nauczyciela opiekuna praktyki uwzględniając zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budowę lekcji, użyte środki dydaktyczne; ocena 1 konspektu lekcji wychowawczej przygotowanego z zastosowaniem aktywizujących metod nauczania)

Warunki zaliczenia

Realizacja programu praktyki w semestrze IV:

- hospitowanie lekcji języka polskiego 40 g.;
- prowadzenie lekcji języka polskiego - 60 g.;
- zajęcia dodatkowe związane z programem praktyki - 30 g.
- samokształcenie - 20 g.

Warunki zaliczenia godzin w ramach samokształcenia zawodowego: student przygotowuje prezentację z wykorzystaniem zaawansowanych TIK do jednego wybranego tematu (spis treści znajdujących się w treściach programowych praktyki, cz. II). Prezentację wysyła na adres mailowy opiekuna praktyki z ANS.

Warunki zaliczenia - oddanie w terminie podanym przez opiekuna praktyk z ANS:

- dziennika praktyk wypełnionego przez studenta;
- karty oceny praktyki wypełnionej przez nauczyciela-opiekuna praktyki w szkole,
- 10 wybranych konspektów lekcji języka polskiego przeprowadzonych przez studenta w szkole ponadpodstawowej z opinii nauczyciela opiekuna praktyki w szkole ponadpodstawowej uwzględniając zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budowę lekcji, użyte środki dydaktyczne oraz interakcje między praktykantem a uczniami;
- 1 konspektu lekcji wychowawczej przeprowadzonej przez studenta w szkole ponadpodstawowej z opinii nauczyciela opiekuna praktyki w szkole ponadpodstawowej uwzględniając zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budowę lekcji, użyte środki dydaktyczne oraz interakcje między praktykantem a uczniami;
- prezentacji z wykorzystaniem zaawansowanych TIK do jednego wybranego tematu (spis treści znajdujących się w treściach programowych praktyki, cz. II);
- oraz przygotowanie relacji ustnej z odbytej praktyki, która przedstawia podczas zebrania podsumowującego realizację praktyk w szkole ponadpodstawowej.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Celem praktyki jest gromadzenie do wiadomości związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela języka polskiego w szkole ponadpodstawowej. Praktyka odbywa się w szkole ponadpodstawowej pod opieką praktyka - nauczyciela-polonisty.

Treści programowe

Semestr: 4

Forma zajęć: **praktyka zawodowa**

I. Treści programowe:

1. Zebranie wstępne - przygotowanie do praktyki w szkole ponadpodstawowej (omówienie organizacji, harmonogramu, regulaminu, reguł współpracy z opiekunem, obowiązujących dokumentacji i warunków zaliczenia praktyki zawodowej).
2. Zapoznanie się ze specyfiką szkoły ponadpodstawowej, w której przebiega praktyka zawodowa, obowiązującymi w niej procedurami, regulaminami, planami pracy dydaktycznej i profilaktyczno-wychowawczej.
3. Zapoznanie się z dokumentami regulującymi pracę nauczyciela polonisty w szkole ponadpodstawowej i ich analiza, np. program nauczania, plan wynikowy, podręcznik, przewodnik metodyczny.
4. Zapoznanie się z pracą wychowawcy klasy. Obserwacja i prowadzenie lekcji wychowawczej. Uczestniczenie w spotkaniach rady pedagogicznej oraz zespołów wychowawczych; Współpraca z bibliotekarzem w realizacji zadań dydaktycznych.
5. Obserwowanie i realizowanie zadań nauczyciela polonisty w szkole ponadpodstawowej, w tym:
 - a) udział w spotkaniach zespołu przedmiotowego;
 - b) obserwowanie zajęć z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej i ich analizowanie ze względu na dobór celów kształcenia, metod i środków dydaktycznych i dobór treści wynikających z podstawy programowej;
 - c) analizowanie podręczników, środków dydaktycznych i innych materiałów dydaktycznych (np. stron www) ze względu na ich funkcjonalność;
 - d) poznanie i zastosowanie narzędzi diagnozujących wiedzę i umiejętności uczniów;
 - e) sprawdzenie i ocena prac uczniowskich, wykorzystanie procesu oceniania uczniów i udzielania im informacji zwrotnej do stymulowania ich pracy nad własnym rozwojem;
 - f) przygotowywanie konspektów lekcji z języka polskiego z uwzględnieniem celów kształcenia w szkole ponadpodstawowej, jego integracyjnego i interdyscyplinarnego charakteru;
 - g) prowadzenie lekcji na podstawie samodzielnie przygotowanych przez studenta konspektów z wykorzystaniem różnorodnych metod oraz zaawansowanych TIK;
 - h) planowanie i ocena zadań domowych w kontekście przygotowania do egzaminu zewnętrznego z języka polskiego;
 - i) wykorzystanie różnych metod ewaluacji prowadzonych przez studenta lekcji z języka polskiego.
6. Specyfika funkcjonowania uczniów ze zrównanymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych. Diagnozowanie potrzeb, indywidualizacja form i metod pracy.
7. Rozwijanie samodzielności poznawczej, ciekawości i aktywności uczniów oraz krytycznego myślenia poprzez np. zachęcanie do samokształcenia i uczestniczenia w życiu kulturalnym.
8. Udział w zebraniu podsumującym praktykę w szkole ponadpodstawowej - przygotowanie wypowiedzi dotyczącej ewaluacji w pracy nauczyciela, analizy i oceny własnych działań zawodowych podejmowanych w trakcie praktyki.

II. Samokształcenie - proponowane tematy do przygotowania w formie prezentacji z wykorzystaniem zaawansowanych TIK:

- Korzystanie z zasobów Internetu z poszanowaniem praw własności intelektualnej.
- Praca z uczniem zdolnym - przygotowanie m.in. do olimpiady przedmiotowej, różnego rodzaju konkursów, debaty.
- Wartości w edukacji polonistycznej.
- Język jako narzędzie pracy nauczyciela.
- Kształcenie językowe w szkole ponadpodstawowej (za i przeciw).
- Twórczość uczniów w szkole ponadpodstawowej.
- Pragmatyka zawodowa nauczyciela polonisty.
- Ciężkość własnego rozwoju zawodowego.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Prawo autorskie i wydawnicze				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	15	Zaliczenie z ocen	1
		W	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady prawa wydawniczego i autorskiego	FP2_W07, FP2_W09	wykonanie zadania, kolokwium
2	potrafi stosowa w praktyce obowi zuj ce przepisy z zakresu prawa autorskiego i wydawniczego w pracy zawodowej korektora tekstów i redaktora wydawniczego	FP2_U09	wykonanie zadania, kolokwium
3	jest gotów w zgodzie z przepisami prawa (autorskiego i wydawniczego) do odpowiedzialnego wykonywania zawodu korektora tekstów i redaktora wydawniczego, rozumiej c potrzeb samokształcenia i doskonalenia swojej wiedzy	FP2_K02, FP2_K01	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi i / lub opisowymi)

ocena wykonania zadania (pozytywna ocena pracy zaliczeniowej - do wyboru: projekt lub prezentacja)

umiej tno ci:

ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi i / lub opisowymi)

ocena wykonania zadania (pozytywna ocena pracy zaliczeniowej - do wyboru: projekt lub prezentacja)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (pozytywna ocena pracy zaliczeniowej - do wyboru: projekt lub prezentacja)

Warunki zaliczenia

Wykład - obecno i pozytywna ocena z kolokwium pisemnego (test z pytaniami otwartymi i / lub opisowymi).

wiczenia - obecno i aktywny udział w zaj ciach, pozytywna ocena pracy zaliczeniowej (projekt lub prezentacja na wybrany temat).

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie studentów z podstawowymi regulacjami prawnymi (w zakresie prawa autorskiego i wydawniczego) maj cymi znaczenie w działalno ci zawodowej korektora tekstów i reaktora wydawniczego.

Tre ci programowe

Semestr: 3

Forma zaj : wykład

ródła, poj cia i zasady z zakresu prawa autorskiego i wydawniczego.

Autorskie prawa osobiste, autorskie prawa maj tkowe.

Zasady dozwolonego użytku chronionych utworów.

Dozwolony użytek utworów - zwłaszcza prawo cytatu.

Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi.

Zasady działania Komisji Prawa Autorskiego oraz Funduszu Promocji Twórczości.

Zasady odpowiedzialności karnej z tytułu naruszenia praw autorskich oraz praw pokrewnych.

Ochrona praw autorskich i pokrewnych w Internecie.

Kwestia plagiatu (jego formy i konsekwencje prawne i społeczne).

Copyright i copyleft.

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Analiza ustawodawstwa i aktualnego orzecznictwa z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych.

Zasady funkcjonowania organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz instytucji działających na podstawie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Analizowanie charakteru praw i obowiązków wynikających z prawa autorskiego oraz prawa wydawniczego w kontekście pracy korektora tekstów i redaktora wydawniczego.

Omawianie i analizowanie wybranych zagadnień dotyczących odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Prawo pracy				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i wskazuje prawa i obowizki stron stosunku pracy	FP2_W08	kolokwium
2	rozwi zuje problemy typowe dla stosunków zatrudnienia	FP2_U07, FP2_U09	kolokwium, wykonanie zadania
3	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy (w tym etyczne) zwi zane z wykonywaniem zawodu	FP2_K02, FP2_K03	wykonanie zadania, kolokwium

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (test uzupełnie i test wyboru obejmuj cy ł cznie 10-15 pyta oraz min. 1 kazus do rozwi zania)

umiej tno ci:

ocena kolokwium (test uzupełnie i test wyboru obejmuj cy ł cznie 10-15 pyta oraz min. 1 kazus do rozwi zania)

ocena wykonania zadania (kazus do rozwi zania)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (test uzupełnie i test wyboru obejmuj cy ł cznie 10-15 pyta oraz min. 1 kazus do rozwi zania)

ocena wykonania zadania (kazus do rozwi zania)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie kolokwium pisemne - test wielokrotnego wyboru składaj cy si z 10-15 pyta oraz min. 1 kazus do rozwi zania.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Charakterystyka stosunku pracy. Prawa i obowizki pracodawcy i pracownika. Wynagrodzenie za prac i urlopy pracownicze.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wykład**

1. Przedmiot i ró dła prawa pracy.
2. Zasady prawa pracy.
3. Podmioty prawa pracy.
4. Sposoby powstania stosunku pracy i jego cechy.
5. Tre i rodzaje umów o prac .

6. Ustanie stosunku pracy.
7. Obowiązki stron stosunku pracy.
8. Odpowiedzialność porządkowa i materialna w stosunkach pracy.
9. Czas pracy.
10. Urlopy pracownicze.
11. Wynagrodzenie za pracę i jego ochrona.
12. Rozstrzygnięcie sporów ze stosunku pracy.
13. Ochrona pracy kobiet i młodocianych.
14. BHP
15. Pośrednictwo pracy i ochrona bezrobotnych.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Problemy współczesnej kultury literackiej				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	30	Egzamin	2
Razem			60		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	student w pogł bionym stopniu zna wzory i normy reguluj ce zachowania pisarskie i czytelnicze szeroko rozumianej kultury literackiej, rodzaje uczestnictwa w kulturze oraz instytucje uczestnicz ce w procesie komunikacji literackiej, społeczne obiegi literatury oraz zastosowanie tej wiedzy w realizacji zada zawodowych	FP2_W02	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
2	student potrafi samodzielnie wyszuka ró dła informacji na temat ró nego typu instytucji kultury (korzystaj c przy tym ze ró deł drukowanych i elektronicznych) i dokona ich porównania	FP2_U07	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
3	student potrafi wskaza instytucje kultury oraz zna zasady i formy promocji przez nie stosowane, potrafi krytycznie oceni działania podejmowane przez instytucje kultury	FP2_U07	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
4	student potrafi wykona zadanie wdro eniowe, uwzgl dniaj c przy tym oczekiwania i mo liwo ci recepcyjne interesariuszy instytucji kultury bez wzgl du na ich wiek	FP2_U07	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
5	jest gotów do kształtowania postawy poszanowania współczesnej kultury literackiej	FP2_K03	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p>wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> egzamin (egzamin ustny) ocena pracy pisemnej (przygotowanie w zespołach projektów działalno ci wybranej instytucji kultury lub imprezy kulturalnej) ocena wykonania zadania (przygotowanie referatów i prezentacji multimedialnych) <p>umiej tno ci:</p> <ul style="list-style-type: none"> egzamin (egzamin ustny) ocena pracy pisemnej (przygotowanie w zespołach projektów działalno ci wybranej instytucji kultury lub imprezy kulturalnej) ocena wykonania zadania (przygotowanie referatów i prezentacji multimedialnych) <p>kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena wykonania zadania (przygotowanie referatów i prezentacji multimedialnych)
--

Warunki zaliczenia

Obecno studentów na zaj ciach.
 Pozytywna ocena z egzaminu. Egzamin obejmuje tre ci z wykładów i wicze .

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest aktywność na zajęciach oraz przygotowanie prezentacji multimedialnej.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zagadnieniami kultury literackiej oraz sposobem uczestnictwa w najważniejszych wydarzeniach kulturalno-literackich w kraju i za granicą. Zajęcia przygotowują studenta do aktywnego uczestnictwa w różnych formach życia kulturalnego i ich oceny z perspektywy wartości.

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć : **wykład**

1. Wyjaśnienie podstawowych pojęć : kultura, cywilizacja, kultura elitarna, kultura popularna (masowa), kultura ludowa, kultura narodowa, kultura literacka, tradycja literacka, życie literackie itp.
2. System komunikacji a typ kultury literackiej.
3. Antropologia kultury. Socjologia komunikacji literackiej. Podstawowe zagadnienia teorii kultury literackiej.
4. Miejsce literatury w kulturze. Społeczne funkcje literatury.
5. Rola pisarza w przestrzeni życia literackiego. Publiczność literacka.
6. Dzieło literackie jako specyficzny akt komunikacji. Nowa przestrzeń obiegu literatury. Style odbioru tekstu literackiego.
7. Polityka kulturalna. Formy kontroli literatury. Mecenat. Cenzura.
8. Literatura w epoce masowej komunikacji. Tekst literacki w różnorodnych nowoczesnych technikach komunikowania. Komunikacja językowa w Internecie.
9. Nieformalne współczesne instytucje życia literackiego: grupy literackie.
10. Formalne współczesne instytucje życia literackiego: czasopisma literackie i kulturalne (krytyka literacka); wydawnictwa; nagrody i festiwale literackie.
11. Marketing i promocja książki.
12. Kulturotwórcze i edukacyjne funkcje bibliotek.
13. Literatura w nowej konfiguracji medialno-kulturowej.

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

1. Różnice w zakresie znaczeniowym pojęć : kultura, cywilizacja, kultura elitarna, kultura popularna (masowa), kultura ludowa, kultura narodowa, kultura literacka, tradycja literacka, życie literackie. Obszary wspólne zjawisk wchodzących w zakres znaczeniowy wyżej wymienionych pojęć.
2. Pisarz jako nadawca w systemie kultury literackiej. Narzędzia wspomagające pracę twórczą.
3. Rodzaje ograniczeń (instytucjonalne, pozainstytucjonalne) działalności kulturalnej.
4. Tekst literacki, tekst kultury (rodzaje). Analiza wybranych przykładów.
5. Instytucje życia literackiego. Analiza działalności na wybranych przykładach.
6. Biblioteka jako instytucja w systemie kultury. Analiza działalności na wybranych przykładach.
7. Kultura literacka a wychowanie literackie.
8. Literatura i media po 1989 roku.
9. Przygotowanie dzieci i młodzieży do uczestnictwa w kulturze.
10. Komunikacja językowa w Internecie.
11. Miejsce i rola książki w kulturze.
12. Prasa dla młodzieży po 1989 roku.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Przemiany współczesnej polszczyzny				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	30	Egzamin	2
Razem			60		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	zna i rozumie w sposób pogł biony i uporz dkowany zagadnienia wiedzy o współczesnej polszczy nie i jej odmianach, wykorzystuje j w ró nych obszarach pracy zawodowej	FP2_W04	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia wiedzy polonistycznej w zakresie j zykoznawstwa oraz mo liwo praktycznego zastosowania tej wiedzy w pracy zawodowej	FP2_W05	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	potrafi merytorycznie argumentowa z wykorzystaniem własnych pogł dów oraz pogł dów innych autorów, formułowa wnioski, słu ce rozwojowi aktywnego uczestnictwa we wspólnoty zykowej i skutecznemu przekazywaniu do wiadcze	FP2_U06	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	akceptuje i krytycznie ocenia zdobyt wiedz i posiada zdolno jej wykorzystania do własnych działa zawodowych i kształtowania własnej postawy poznawczej	FP2_K01	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

- egzamin (egzamin pisemny lub ustny)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (pracy zaliczeniowej - projektu)

umiej tno ci:

- egzamin (egzamin pisemny lub ustny)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (pracy zaliczeniowej - projektu)

kompetencje społeczne:

- egzamin (egzamin pisemny lub ustny)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (pracy zaliczeniowej - projektu)

Warunki zaliczenia

Wykład: obecno na wykładach, egzamin ustny lub pisemny.
 wiczenia: obecno i aktywny udział w zaj ciach, uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zada podczas wicze oraz z pracy zaliczeniowej - projektu (temat / obszar do wyboru przez studenta spo ród zaproponowanych przez wykładowc).
 Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)
<p>Wykład: Usystematyzowanie i wzbogacenie wiedzy na temat przemian współczesnej polszczyzny. Przedstawiony opis zmian w języku polskim pozwoli określić kierunek i tempo przemian w różnych odmianach (rejestrach) polszczyzny i przybliżyć proces w tym zakresie komunikacyjny i kulturowy.</p> <p>Wiczenia: Poszerzenie praktycznej wiedzy o współczesnym języku polskim. Realizowane będą treści programowe związane z aktualnymi tendencjami rozwojowymi polszczyzny. Na zajęciach zostaną poruszone zjawiska językowe z szeroko rozumianą komunikacją społeczną i kulturą (ujęcie funkcjonalne).</p>
Treści programowe
Semestr: 1
Forma zajęć : wykład
<p>Przybliżenie pojęcia współczesna polszczyzna.</p> <p>Ewolucja systemu językowego w perspektywie panchronicznej.</p> <p>Cezura i uwarunkowania zewnętrzne przemian współczesnej polszczyzny.</p> <p>Hierarchiczna budowa języka.</p> <p>Współczesna polszczyzna na tle innych języków (klasyfikacja typologiczna).</p> <p>Zróżnicowanie współczesnej polszczyzny (język mówiony, pisany, regionalne odmiany polszczyzny ogólnej, polszczyzna środowiskowa, gwary).</p> <p>Charakterystyka wybranych zmian we współczesnej polszczyźnie (ortografia, fonetyka, morfologia).</p> <p>Przemiany warstwy leksykalnej (wyrazy modne, zapożyczenia, słownictwo potoczne i środowiskowe, miejsce regionalizmów).</p> <p>Globalizacja a internacjonalizacja słownictwa.</p> <p>Ewolucja stylów i gatunków we współczesnej polszczyźnie (dominująca rola stylu potocznego, brak jednolitości leksykalno-stylistycznej tekstów, nowe gatunki wypowiedzi).</p> <p>Współczesna polska onimia.</p> <p>Zmiany we współczesnej polskiej etykiecie językowej.</p> <p>Język polski w komunikowaniu masowym.</p> <p>Poprawność językowa a współczesna polszczyzna.</p> <p>Wulgaryzacja języka.</p> <p>Przemiany polszczyzny w ujęciu normatywnym.</p>
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
<p>Język jako system znaków.</p> <p>Hierarchiczna budowa języka.</p> <p>Zmiany w obrębie fleksji i słowotwórstwa.</p> <p>Indeklinabilia we współczesnym języku polskim.</p> <p>Nowe wzorce słowotwórcze.</p> <p>Feminatiwa – tradycja czy nowość?</p> <p>Przemiany leksykalne. Słownictwo potoczne czy współnoodmianowe? Wyrazy modne. Zapożyczenia.</p> <p>Zróżnicowanie współczesnej polszczyzny.</p> <p>Język młodzieżowy – socjolekt, gwara, argon, slang?</p> <p>Język tarnowskich licealistów i studentów.</p> <p>Polszczyzna regionalna – polszczyzna mieszkańców Tarnowa i okolic.</p> <p>Ewolucja stylów i gatunków.</p> <p>Rejestry w obrębie stylu potocznego.</p> <p>Styl urzędowy.</p> <p>Nowe gatunki wypowiedzi.</p> <p>Współczesna chrematonimia Tarnowa.</p> <p>Zmiany w etykiecie językowej.</p> <p>Ocena normatywna przemian współczesnej polszczyzny.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Psychologia				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia dotycz ce rozwoju młodzie y, kształtowania si dojrzało ci społecznej, emocjonalnej, osobowo ciowej; zna i rozumie w pogł bionym stopniu problemy wychowawcze i zagro enia wyst puj ce w omawianym okresie, tj. w szkole ponadpodstawowej.	SN B.1.W01, SN B.1.W02, SN B.2.W04, FP2_W07, FP2_W08, FP2_W09	wykonanie zadania, kolokwium
2	potrafi profesjonalnie i sprawnie kierowa prac zespołów uczniowskich i innych oraz skutecznie rozwi zywa konflikty	SN 1.2.06, SN B.1.U01, SN B.1.U02, SN B.1.U03, SN B.1.U04, SN B.1.U05, SN B.1.U07, SN D.1/E.1.U04, FP2_U06, FP2_U08,	wykonanie zadania, kolokwium
3	jest gotów do systematycznego wzbogacania swojej wiedzy, poszukiwania nowych rozwi za pozwalaj cych kształtowa wła ciwe relacje z uczniami w szkole ponadpodstawowej	FP2_K01, FP2_K02, SN 1.3.02, SN 1.3.03, SN 1.3.05, SN B.1.K01, SN B.1.K02, SN B.2.K01, SN B.2.K02, SN	wykonanie zadania, kolokwium

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (Ocena kolokwium w formie: testu jednokrotnego wyboru oraz odpowiedzi pisemnych na 5 pyta .
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej na wybrany przez studenta temat spo ród podanych przez wykładowc)

umiej tno ci:

ocena kolokwium (Ocena kolokwium w formie: testu jednokrotnego wyboru oraz odpowiedzi pisemnych na 5 pyta .
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej na wybrany przez studenta temat spo ród podanych przez wykładowc)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (Ocena kolokwium w formie: testu jednokrotnego wyboru oraz odpowiedzi pisemnych na 5 pyta .
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej na wybrany przez studenta temat spo ród podanych przez wykładowc)

Warunki zaliczenia

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena prezentacji przygotowanej przez studenta oraz pozytywna ocena kolokwium zaliczeniowego w formie pisemnej.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Przygotowanie psychologiczne do nauczania w szkole ponadpodstawowej ze szczególnym uwzgl dnieniem zagadnie zwi zanych z

rozwojem w adolescencji i dorosłości, specyficznymi formami aktywności oraz problemami zaburzeń rozwojowych i zaburzeń zachowania.

Treści programowe

Semestr: 1

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Rozwój procesów poznawczych.

Dynamika reakcji emocjonalno-społecznych ze szczególnym uwzględnieniem okresu adolescencji.

Kształowanie się osobowości w ujęciu wybranych teorii psychologicznych.

Postawy moralne w okresie dorastania.

Funkcjonowanie młodzieży w grupie rówieśniczej. Konflikty z rówieśnikami, rodzicami i wychowawcami. Rola osób znaczących i autorytetów. Zmiana autorytetów, kryzys autorytetu nauczyciela i rodzica. Bunt okresu dorastania i jego funkcje. Zagrożenia młodzieży: agresja, przemoc,

uzależnienia, grupy nieformalne, sekty. Podkultury młodzieżowe. Inny, wykluczony.

Porozumiewanie się w klasie. Style komunikowania się uczniów i nauczyciela. Bariery komunikacyjne w klasie. Porozumiewanie w sytuacjach konfliktowych.

Motywacje współczesnej młodzieży, kształtowanie celów, wybór drogi życiowej.

Elementy psychopatologii zjawisk społecznych.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Redagowanie tekstu własnego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Redaguje przedmowy, posłowania, noty edytorskie, zna cechy gatunkowe tych tekstów i okre la ich zawarto tre ciow .	FP2_W02, FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	Zna zasady szeregowania przedmów.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Opracowuje recenzje wydawnicze.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
4	Redaguje noty katalogowe i opracowuje katalogi handlowe wydawnictwa.	FP2_U06, FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
5	Dokonuje wyboru słów kluczy.	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
6	Tworzy teksty reklamowe na potrzeby strony internetowej wydawnictwa.	FP2_U10, FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
7	We współpracy z autorem i na podstawie przekazanych przez niego danych redaguje jego biogram na okładk .	FP2_K02, FP2_K03	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
8	Nawi zuje kontakt z autorem przekładu i zleca zredagowanie przedmowy.	FP2_K02, FP2_K03	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
9	Redaguje teksty na potrzeby kampanii w mediach społeczno ciowych wydawnictwa.	FP2_K02, FP2_K03, FP2_K05	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
10	Sugeruje autorowi publikacji wybór odpowiedniego tekstu na okładk .	FP2_K02, FP2_K05	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
11	Współpracuje z działem handlowym (dystrybucji) wydawnictwa.	FP2_K02, FP2_K05	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania wicze zwi zanych z redagowaniem tekstów:

<p>ocena wicze wykonywanych na zaj ciach; poprawno j zykowa i swobodny styl redagowanych tekstów)</p> <p>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania pracy zaliczeniowej, rozmowa na temat wykonanej pracy)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania wicze zwi zanych z redagowaniem tekstów: ocena wicze wykonywanych na zaj ciach; poprawno j zykowa i swobodny styl redagowanych tekstów)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania pracy zaliczeniowej, rozmowa na temat wykonanej pracy)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania wicze zwi zanych z redagowaniem tekstów: ocena wicze wykonywanych na zaj ciach; poprawno j zykowa i swobodny styl redagowanych tekstów)</p> <p>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania pracy zaliczeniowej, rozmowa na temat wykonanej pracy)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Warunkiem zaliczenia jest: obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej: katalog handlowy</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
<p>Tre ci programowe (opis skrócony)</p> <p>Rodzaje tekstów nieautorskich w publikacji zwartej - układ i kompozycja. Teksty o ksi ce pisane na potrzeby wydawcy. Prezentacja oferty wydawnictwa.</p>
<p>Tre ci programowe</p> <p>Semestr: 1</p> <p>Forma zaj : wiczenia praktyczne</p> <p>1. Teksty nieautorskie i ich układ w publikacji zwartej: Informacje zamieszczane na stronie redakcyjnej. Podzi kowania i dedykacje. Zasady redagowania przedmów, posłowi i not edytorskich. Szeregowanie przedmów. Kryteria wyboru tekstu na okładk . Biogram autora – zawarto tre ciowa. wiczenia praktyczne – redagowanie tekstów.</p> <p>2. Teksty o ksi ce na potrzeby wydawcy: Recenzja ksi ki – jakie kryteria podlegaj ocenie? Zasady tworzenia not katalogowych. Nota na stron internetow wydawnictwa. Wybór słów kluczowych. Teksty na u ytek kampanii promocyjnej ksi ki w mediach społeczno ciowych. wiczenia praktyczne.</p> <p>3. Teksty promuj ce wydawnictwo: Charakterystyka wydawnictwa: profil, misja, promowanie marki. Katalog handlowy i oferta wydawnictwa – budowa, układ, zawarto , zasady opracowywania. wiczenia praktyczne.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Redaktor i korektor tekstów na rynku pracy				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz w zakresie funkcjonowania redaktora i korektora tekstów na rynku pracy	FP2_W07, FP2_W08	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci
2	potrafi aktywnie i skutecznie działa jako redaktor i korektor tekstów	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci
3	jest gotów do odpowiedzialnej realizacji obowi zków zawodowych	FP2_K02	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań wła ciwych dla danego zadania zawodowego redaktora i korektora tekstów)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- samoocena (ocena własnych umiej tno ci lub kompetencji dokonana przez studenta)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na wiczeniach zwi zanych z zawodem)

umiej tno ci:

- obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań wła ciwych dla danego zadania zawodowego redaktora i korektora tekstów)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- samoocena (ocena własnych umiej tno ci lub kompetencji dokonana przez studenta)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na wiczeniach zwi zanych z zawodem)

kompetencje społeczne:

- obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań wła ciwych dla danego zadania zawodowego redaktora i korektora tekstów)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- samoocena (ocena własnych umiej tno ci lub kompetencji dokonana przez studenta)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na wiczeniach zwi zanych z zawodem)

Warunki zaliczenia

obecno na zaj ciach; aktywny udział w zaj ciach; przygotowanie metaplanu i jego prezentacja; wykonanie zada polegaj cych na redakcji i korekcie wskazanych tekstów

Treści programowe (opis skrócony)
wiczenia praktyczne poświęcone roli redaktora i korektora jako podmiotów na rynku pracy oraz specyfice zawodu w dzisiejszej rzeczywistości wydawniczej.
Treści programowe
Semestr: 4
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
wiczenia praktyczne poświęcone roli redaktora i korektora jako podmiotów na rynku pracy oraz specyfice zawodu w dzisiejszej rzeczywistości wydawniczej. Szczegółowy plan przedstawia się następująco: 1-2. Specyfika zawodu redaktora i korektora na rynku pracy 3. Redaktor i korektor w wydawnictwie prasowym 4. Redaktor i korektor w wydawnictwie książkowym 5. Redaktor i korektor w wydawnictwie naukowym 6. Redaktor i korektor w wydawnictwie internetowym 7. Aspekty prawa autorskiego w pracy redaktora i korektora tekstów 8. Zakres pracy redaktora i korektora tekstów 9. Redaktor, korektor a tekst – obszary ingerencji w teksty 10. Redaktor, korektor a autor – współpraca podmiotów 11-12. Rodzaje redagowanych publikacji i wynikające z nich prace redakcyjne i wydawnicze 13-14. Korekta tradycyjna i elektroniczna w wydawnictwie – przykłady, zastosowania, uwarunkowania rynku pracy 15. Współczesne modele pracy korektora tekstu

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Regionalizmy dawne i współczesne w mowie Polaków				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w pogł bionym stopniu główne typy i ródła regionalizmów, obszary ich u ywania, a tak e dostrzega zmiany w zakresie funkcjonowania i postrzegania leksyki regionalnej, wykorzystuje t wiedz w działalności zawodowej	FP2_W05, FP2_W04	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
2	potrafi rozpozna regionalizmy, wiadomie si nimi postugiwa oraz oceni ich poprawno i zasadno u ycia w ró nych sytuacjach komunikacyjnych, by wzmacnia poczucie to samo ci narodowej, etnicznej, regionalnej u u ytkowników j zyka	FP2_U03, FP2_U05	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
3	ma wiadomo regionalnego zró nicowania polszczyzny i rozumie warto kulturow regionalizmów j zykowych jako elementu niematerialnego dziedzictwa miasta i regionu	FP2_K05	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz opracowanie słowniczka regionalizmów)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji słowniczka regionalizmów)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz opracowanie słowniczka regionalizmów)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji słowniczka regionalizmów)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz opracowanie słowniczka regionalizmów)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji słowniczka regionalizmów)</p>			
Warunki zaliczenia			
<p>Warunkiem zaliczenia jest obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział, przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia; opracowanie słowniczka regionalizmów (zawieraj cego rozpoznane przez studenta regionalizmy funkcjonuj ce w mowie mieszkaców wybranej miejscowoci; opracowanie na podstawie ankiety samodzielnie przygotowanej przez studenta).</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>			

Treści programowe (opis skrócony)
Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z dawniejszym i współczesnym funkcjonowaniem regionalizmów na tle zró nicowania regionalnego współczesnej polszczyzny.
Treści programowe
Semestr: 3
Forma zaj : wiczenia praktyczne
Pojęcie regionalizmu językowego w kontekście zró nicowania regionalnego współczesnej polszczyzny. Typy i rodzaje regionalizmów. Kryteria wyodrębniania regionalizmów. Funkcjonowanie regionalizmów (zakres użycia regionalizmów, pola tematyczne, funkcje, wartościowanie, norma). Zmiany postaw wobec przejawów zró nicowania regionalnego polszczyzny. Tradycja i metodologia badań regionalizmów. (na przykładzie Krakowa, Poznania). Słowniczki i słowniki regionalizmów językowych. Regionalizmy jako składnik niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:		Katedra Filologii Polskiej			
Kierunek studiów:		Filologia polska			
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :		Retoryka praktyczna			
Forma studiów:		stacjonarne			
Nazwa katalogu:		WH-FP-II-23/24Z - S			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu retoryki oraz kultury j zyka, wymagane przy przygotowywaniu ró nogatunkowych tekstów	FP2_W06	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
2	potrafi posługiwa si podstawowymi uj ciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i poj ciami z zakresu literaturoznawstwa oraz j zykoznawstwa, które integruje retoryka, w typowych sytuacjach zawodowych	FP2_U02, FP2_U05	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
3	potrafi posługiwa si technikami skutecznego wypowiadania si w ró nego rodzaju sytuacjach społecznych i osi ga zamierzone rezultaty wypowiedzi w mowie i w pi mie, wykorzystuj c rodki perswazji i przekonuj c do swoich pogl dów partnerów dialogu, nie trac c z pola widzenia kryteriów etycznych wypowiedzi (wspieranie prawdy, kształtowanie opinii na jej temat)	FP2_U04	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
4	potrafi konstruowa (komponowa) wypowiedzi ustne i pisemne stosownie do okoliczno ci i zamierzonego celu; formułowa w sposób jasny i skuteczny temat wypowiedzi; stosowa skuteczne techniki ekspresji pozawerbalnej (gesty, mimik , odpowiedni postaw , ubiór, ustawienie głosu itp.) w celu wywołania pozytywnej reakcji partnerów dialogu, a w przypadku wypowiedzi ustnej stosowa tak e skuteczne techniki zapami tywania tekstu	FP2_U06	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu, rozumie konieczno podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia si) przez całe ycie	FP2_K01	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
6	ma wiadomo społecznego i etycznego odpowiedzialno ci za słowo; post powania w działalno ci zawodowej zgodnie z zasadami etyki	FP2_K02	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze - wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie)			
ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie na pi mie krótkiego wyst pienia na dowolny temat i wygłoszenie go z pam ci)			
umiej tno ci:			

<p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze - wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie na pi mie krótkiego wyst pienia na dowolny temat i wygłoszenie go z pami ci)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze - wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie na pi mie krótkiego wyst pienia na dowolny temat i wygłoszenie go z pami ci)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Obecno podczas zaj ;. Ocena ci gła obejmuj ca: - bie ce przygotowanie do zaj i aktywno ; - zaliczenie na ocen pozytywn przygotowanej i wygłoszonej wypowiedzi na wybrany temat. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
<p>Tre ci programowe (opis skrócony)</p> <p>Teoria retoryczna w uj ciu historycznym i opisowym na podstawie tekstów z bibliografii przedmiotowej; Gatunki retoryczne ? ich funkcjonalno ; Zagadnienia: inwencja, dyspozycja, stylistyka, zapami tywanie, wygłoszenie.</p>
<p>Tre ci programowe</p> <p>Semestr: 3</p> <p>Forma zaj : wiczenia praktyczne</p> <p>I. Retoryka – sztuka kształtowania opinii. Opinia czyli mniemanie (funkcja „przekonania” – gr. peitho) na temat prawdy (faktycznego stanu rzeczy, „jaki jest”).</p> <p>1. Poj cie opinii (łac. opinio – gr. doxa) wobec poj cia wiedzy o stanie rzeczy , „jaki jest” lub „jaki si przedstawia” (łac. scientia – gr. aletheia). Problematyczno wiedzy – dowód. Problematyczno opinii – entymemat – sylogizm skrócony o jedn z przesłanek, lub sylogizm specyficznie retoryczny, prawdopodobny lecz (ewentualnie) niepoprawny.</p> <p>2. Styl wypowiedzi a kształtowanie opinii – poj cie „toposu” (gr. tópos koin?s; łac. locus communis). Topika retoryczna a motywy literackie.</p> <p>II. Retoryka czy filozofia?</p> <p>1. Dyskusja na temat „wy szo ci” filozofii (sztuki dochodzenia do wiedzy o „stanie rzeczy”) nad retoryk (sztuk kształtowania opinii o „stanie rzeczy”) albo odwrotnie. 2. Aktualno tej „alternatywy” w praktyce współczesnego wyst pienia publicznego.</p> <p>III. Moc i pi kno słowa – retoryka jako sztuka wspomagania prawdy.</p> <p>1. „Słowo jest wielkim władc ” (lógos dynastés mégas eastín).</p> <p>2. Mówca jako „człowiek przyzwoity”. Etos obywatelski wyst pienia publicznego – M.T.Cyceron (106-43 przed Chr.) i M.F. Kwintylian (ok. 35 – ok. 96 po Chr.). „Orator est vir bonus dicendi peritus”; „Mowa uczciwa” w wietle tradycji biblijnej (judeo-chrze cija skiej).</p> <p>IV. Skuteczno retoryki a kultura humanistyczna.</p> <p>1. Poj cie humanistyki (niem. Humanismus – łac. humanitas – gr. paideia) – sens antropologiczno-filozoficzny (humanitas jako „filozofia człowieka”).</p> <p>2. Humanizm jako projekt człowiecze stwa uformowanego na wzorcach kultury antycznej grecko-rzymskiej oraz za pomoc „medium” literackiego (poezja i proza retoryczna).</p> <p>3. Komu i do czego potrzebne s „humaniora”?</p> <p>a. etymologia wyra enia artes humaniora – pierwsze dwie „sztuki wyzwolone” w antyczno- redniowiecznym programie nauczania; sens: „podstawowe”, bli sze człowiekowi w odró nieniu od „wy szych” dziedzin wiedzy bli szych Bogu – „artes diviniora”;</p> <p>b. konsekwencje wykształcenia humanistycznego:– retoryka przydaje barwno ci słowom, czerpi c z zasobu literatury oraz uczy wyboru tematu (inventio), kompozycji wypowiedzi (dispositio) i stylistycznego opracowania tekstu (elocutio).</p> <p>4. Retoryka jako sztuka „bycia człowiekiem”. Umiej tno zachowania si publicznego mówcy, metody komunikacji pozawerbalnej (actio).</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Seminarium magisterskie z zakresu dydaktyki				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	2	S	15	Zaliczenie z ocen	4
1, 2	3	S	15	Zaliczenie z ocen	4
	4	S	30	Zaliczenie z ocen	8
Razem			60		16

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu relacje pomi dzy rozmaitymi zjawiskami literackimi i kulturowymi, pozwalaj ce na integrowanie perspektyw wła ciwych dla kilku dyscyplin naukowych oraz mo liwo praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalno ci zawodowej	FP2_W05, FP2_W01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu dydaktyki, j zykoznawstwa i literaturoznawstwa, niezbd ne do samodzielnego formułowania problemów wdro eniowych oraz ich innowacyjnego rozwi zywania, a tak e mo liwo ci praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalno ci zawodowej	FP2_W07, FP2_W01, FP2_W02, FP2_W03	praca dyplomowa, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	zna i rozumie w pogł bionym stopniu cele, organizacj i funkcjonowanie instytucji zwi zanych z wybran sfer działalno ci zawodowej oraz stosowane w niej dobre praktyki	FP2_W08	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	zna i rozumie w pogł bionym stopniu poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_W09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	potrafi syntetyzowa ró ne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem zdobytej wiedzy, zanalizowa problem i zrealizowa projekt z zakresu dydaktyki, dobra metody i narz dzia badawcze, opracowa i zaprezentowa wyniki swoich bada w pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym	FP2_U02, FP2_U04, FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
6	potrafi w pogł bionym stopniu posługiwa si uj ciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i poj ciami wła ciwymi dla dydaktyki, literaturoznawstwa i j zykoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury w odniesieniu do realizacji zło onego problemu zawodowego	FP2_U05, FP2_U03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
7	potrafi zredagowa rozwini ty wielocz ciowy tekst o charakterze problemowym i naukowym na podstawie odpowiednio dobranej literatury, uwzgl dniaj c aktualny stan bada oraz praktyczne zastosowanie w działalno ci zawodowej	FP2_U05, FP2_U06, FP2_U07	praca dyplomowa, wykonanie zadania
8	potrafi zorganizowa i przeprowadzi badania okre lonego zjawiska (np. edukacyjnego, kulturowego, społecznego) oraz nada uzyskanym wynikom form podsumowania o charakterze tekstu ci głego wpisuj cego si w prac dyplomow o charakterze	FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania

8	aplikacyjnym	FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
9	potrafi sprawnie referować w mowie i w piśmie cudze poglądy, a następnie ustosunkować się do nich, wysnuwając stosowne wnioski	FP2_U08, FP2_U04, FP2_U06	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
10	potrafi stosować reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostając w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
11	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę oraz wzbogacać kompetencje zawodowe i osobiste (uczenia się) przez całe życie	FP2_U12	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
12	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznawania jej znaczenia w rozwoju problematyki oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu; jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_K01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
13	jest gotów do wypełniania ról zawodowych i społecznych oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	FP2_K02	praca dyplomowa, wykonanie zadania
14	jest gotów do postrzegania etycznego wymiaru swoich działań, w tym działań zawodowych i poszukiwania rozwiązań zgodnych z ogólnie przyjętym systemem wartości, etosem środowiskowym oraz z przepisami prawa	FP2_K03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedzenia się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

umiejętności:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedzenia się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

kompetencje społeczne:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedzenia się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

Warunki zaliczenia

Obowiązkowe uczestniczenie studenta w seminarium, aktywny udział w zajęciach;

- w semestrze 2: opracowanie konspektu rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotów; przedstawienie referatu dotyczącego wybranego problemu praktycznego; zredagowanie rozdziału teoretycznego pracy; wygłoszenie referatu dotyczącego badań własnych studenta;

- w semestrze 3: przedstawienie koncepcji rozwiązania praktycznego problemu; zredagowanie kolejnego rozdziału (lub spójnej i w pełni)

cz ci rozprawy);
wygłoszenie referatu prezentuj cego wyniki bada i ich omówienie; przedstawienie podj tych rozwi za praktycznych;
- w semestrze 4: zredagowanie całej pracy o charakterze aplikacyjnym; zaakceptowanie przez promotora wyniku raportu z badania antyplagiatowego w JSA.

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie absolutorium.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Kryteria oceny pracy dyplomowej (jej fragmentów i cała ci) zgodne z kryteriami oceniania pracy magisterskiej przyj tymi w KFP.

Ogólne kryteria oceny wypowiedzi zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP.

Podstawowe wymogi przygotowania i zło enia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodne z: Regulaminem Studiów w ANS w Tarnowie oraz przyj tymi w KFP: kryteriami oceny pracy dyplomowej, zasadami przygotowania pracy dyplomowej, wymogami dot. zło enia pracy dyplomowej).

Tre ci programowe (opis skrócony)

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdro eniowym (aplikacyjnym).

Tre ci programowe

Semestr: 2

Forma zaj : **seminarium dyplomowe**

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdro eniowym (aplikacyjnym). Szczegółowe zasady okre la dokument "Wymagania dotycz ce prac dyplomowych o charakterze wdro eniowym na kierunku filologia polska, studia II stopnia, profil praktyczny".

Prezentacja zakresu tematycznego prac magisterskich i dyskusja na ich temat:

J zyk – literatura – kultura w edukacji szkolnej

I. Badania naukowe

Przedmiot, cel, metody i narz dzia bada

Mo liwo ci i obszary wykorzystywania w praktyce bada nad literatur , j zykiem, kultur

Poprawno metodologiczna – warunki i wykładniki

Tekst naukowy – cechy, odbiór, tworzenie

Metodologia przygotowywania pracy magisterskiej

II. J zyk – narz dzie komunikacji i tworzywo tekstów

J zyk w rozwoju

Odmiany i style współczesnej polszczyzny

J zyk w ró nych tekstach

J zyk w tekstach kultury popularnej: komiks, hip-hop

Stare i nowe nazewnictwo

Triada: Rezultat indywidualnego poznania wiata wyra ony w j zyku – tzw. j zykowy obraz wiata (stereotyp społeczny) – wiat przedstawiony w literaturze

III. Literatura zapo redniczona w j zyku i kulturze

Przebieg, cechy i składniki komunikacji literackiej

Budowa dzieła literackiego

Cechy gatunkowe dzieł literackich

Dzieło literackie jako komunikat

Skuteczna recepcja dzieła literackiego

Konkretyzacja dzieła literackiego = odbiór + współtworzenie

Swoisto literatury młodzie owej

Aspekt wychowawczy, dydaktyczny i aksjologiczny literatury młodzie owej

Dawna i nowa tzw. klasyka młodzie owa, polska i zagraniczna

Fenomen twórczo ci Małgorzaty Musierowicz

W kr gu „Je ycjady” M. Musierowicz: obraz wiata, dokumentacja zdarze i ich ocena, kreacje bohaterów, po redni i bezpo redni dydaktyzm, warto ci i warto ciowanie

W semestrze II student:

- dokonuje wyboru tematyki pracy dyplomowej i w porozumieniu z promotorem ustala temat rozprawy magisterskiej;
- opracowuje konspekt rozprawy magisterskiej wraz z bibliografi przedmiotow ;
- podczas zaj przedstawia referat dotycz cy wybranego problemu praktycznego oraz referat dotycz cy bada własnych;
- redaguje rozdział teoretyczny pracy.

Semestr: 3

Forma zaj : **seminarium dyplomowe**

W semestrze III student:

- przedstawia koncepcj rozwi zania praktycznego problemu;
- redaguje kolejny rozdział pracy (lub spójn i wa n cz rozprawy);
- wygłasza referat prezentuj cy wyniki przeprowadzonych bada ;
- przedstawia podj te rozwi zania praktyczne.

Semestr: 4

Forma zaj : **seminarium dyplomowe**

W semestrze IV student:

- redaguje całą pracę o charakterze aplikacyjnym i oddaje do akceptacji promotorowi.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:		Katedra Filologii Polskiej			
Kierunek studiów:		Filologia polska			
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :		Seminarium magisterskie z zakresu j zykoznawstwa			
Forma studiów:		stacjonarne			
Nazwa katalogu:		WH-FP-II-23/24Z - S			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	2	S	15	Zaliczenie z ocen	4
1, 2	3	S	15	Zaliczenie z ocen	4
	4	S	30	Zaliczenie z ocen	8
Razem			60		16

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu relacje pomi dzy rozmaitymi zjawiskami z zakresu j zykoznawstwa i kultury, pozwalaj ce na integrowanie perspektyw wła ciwych dla kilku dyscyplin naukowych oraz mo liwo praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalno ci zawodowej	FP2_W05, FP2_W01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu j zykoznawstwa niezbd ne do samodzielnego formułowania problemów wdro eniowych oraz ich innowacyjnego rozwi zywania, a tak e mo liwo ci praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalno ci zawodowej	FP2_W07, FP2_W01, FP2_W02, FP2_W03	praca dyplomowa, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	zna i rozumie w pogł bionym stopniu cele, organizacj i funkcjonowanie instytucji zwi zanych z wybran sfer działalno ci zawodowej oraz stosowane w niej dobre praktyki	FP2_W08	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	zna i rozumie w pogł bionym stopniu poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_W09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	potrafi syntetyzowa ró ne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem zdobytej wiedzy, zanalizowa problem i zrealizowa projekt z zakresu j zykoznawstwa, dobra metody i narz dzia badawcze, opracowa i zaprezentowa wyniki swoich bada w pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym	FP2_U02, FP2_U04, FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
6	potrafi w pogł bionym stopniu posługiwa si uj ciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i poj ciami wła ciwymi dla j zykoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury w odniesieniu do realizacji zło onego problemu zawodowego	FP2_U05, FP2_U03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
7	potrafi zredagowa rozwini ty wielocz ciowy tekst o charakterze problemowym i naukowym na podstawie odpowiednio dobranej literatury, uwzgl dniaj c aktualny stan bada oraz praktyczne zastosowanie w działalno ci zawodowej	FP2_U05, FP2_U06, FP2_U07	praca dyplomowa, wykonanie zadania
8	potrafi sprawnie referowa w mowie i w pi mie cudze pogl dy, a nast pnie ustosunkowa si do nich, wysnuwaj c st d odpowiednie wnioski	FP2_U06, FP2_U08, FP2_U04	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania

9	potrafi zorganizować i przeprowadzić badania określonego zjawiska (np. edukacyjnego, kulturowego, społecznego) oraz nadać uzyskanym wynikom form podsumowania o charakterze tekstu czy głębiej wpisać tego się w pracach dyplomowych o charakterze aplikacyjnym	FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
10	potrafi stosować reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostając w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
11	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę oraz wzbogacać kompetencje zawodowe i osobiste (uczenia się) przez całe życie	FP2_U12	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
12	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznawania jej znaczenia w rozwoju problematycznym oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu; jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_K01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
13	jest gotów do wypełniania ról zawodowych i społecznych oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	FP2_K02	praca dyplomowa, wykonanie zadania
14	jest gotów do postrzegania etycznego wymiaru swoich działań, w tym działań zawodowych i poszukiwania rozwiązań zgodnych z ogólnie przyjętym systemem wartości, etosem środowiskowym oraz z przepisami prawa	FP2_K03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedzenia się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

umiejętności:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedzenia się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

kompetencje społeczne:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedzenia się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

Warunki zaliczenia

Obowiązkowe uczestniczenie studenta w seminarium, aktywny udział w zajęciach;

- w semestrze 2: opracowanie konspektu rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotów; przedstawienie referatu dotyczącego wybranego problemu praktycznego; zredagowanie rozdziału teoretycznego pracy; wygłoszenie referatu dotyczącego badań własnych studenta;

- w semestrze 3: przedstawienie koncepcji rozwiązania praktycznego problemu; zredagowanie kolejnego rozdziału (lub spójnej i w pełni cząstki rozprawy); wygłoszenie referatu prezentującego wyniki badań i ich omówienie; przedstawienie podjętych rozwiązań praktycznych;

- w semestrze 4: zredagowanie całej pracy o charakterze aplikacyjnym; zaakceptowanie przez promotora wyniku raportu z badania antyplagiatowego w JSA.

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie absolutorium.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Kryteria oceny pracy dyplomowej (jej fragmentów i całości) zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi przy tym w KFP.

Ogólne kryteria oceny wypowiedzi zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przy tym w KFP.

Podstawowe wymogi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodne z: Regulaminem Studiów w ANS w Tarnowie oraz przy tym w KFP: kryteriami oceny pracy dyplomowej, zasadami przygotowania pracy dyplomowej, wymogami dot. złożenia pracy dyplomowej).

Treści programowe (opis skrócony)

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdroniowym (aplikacyjnym).

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć: **seminarium dyplomowe**

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdroniowym (aplikacyjnym). Szczegółowe zasady określa dokument "Wymagania dotyczące prac dyplomowych o charakterze wdroniowym na kierunku filologia polska, studia II stopnia, profil praktyczny".

Prezentacja zakresu tematycznego prac magisterskich i dyskusja na ich temat:

Temat seminarium: Onomastyka i współczesna leksyka polska

Uszczegółowienie nastąpi po sprecyzowaniu przez uczestników seminarium tematów prac magisterskich. Wśród propozycji tematycznych mogą się znaleźć:

- tytuły artykułów publikowanych w różnego typu czasopiśmie,
- antroponimia wybranych miejscowości,
- zapożyczenia angielskie w wybranych czasopiśmie,
- analiza stylistyczna tekstów z serii „młodzi, wykształceni z wielkich rodzin”,
- językowy obraz partii politycznych,
- warianty fleksyjne w języku młodzieży.

Temat seminarium: Kontynuacja i zmiany w polszczyźnie XX i początku XXI wieku

Tematyka seminarium skupia się wokół różnorodnych zjawisk językowych obecnych w języku, tekście, komunikacji (np. zapożyczenia, nowomowy, agresji językowej). Materiał badawczy będzie stanowił – wybrane przez studenta – różnorodne teksty i wypowiedzi (m.in. medialne, literackie, folklorystyczne) analizowane w zależności od tematu pracy w kontekstach np. pragmatolingwistyki, socjolingwistyki, poprawności językowej, kultury języka, etyki i estetyki językowej.

Tematyka prac może także dotyczyć zagadnień z zakresu językoznawstwa zaproponowanych przez studentów.

W semestrze II student:

- dokonuje wyboru tematyki pracy dyplomowej i w porozumieniu z promotorem ustala temat rozprawy magisterskiej;
- opracowuje konspekt rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotów;
- podczas zajęć przedstawia referat dotyczący wybranego problemu praktycznego oraz referat dotyczący badań własnych;
- redaguje rozdział teoretyczny pracy.

Semestr: 3

Forma zajęć: **seminarium dyplomowe**

W semestrze III student:

- przedstawia koncepcję rozwiązania praktycznego problemu;
- redaguje kolejny rozdział pracy (lub spójniwań rozprawy);
- wygłasza referat prezentujący wyniki przeprowadzonych badań;
- przedstawia podjęte rozwiązania praktyczne.

Semestr: 4

Forma zaj : **seminarium dyplomowe**

W semestrze IV student:

- redaguje cała prac o charakterze aplikacyjnym i oddaje do akceptacji promotorowi.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:		Katedra Filologii Polskiej			
Kierunek studiów:		Filologia polska			
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :		Seminarium magisterskie z zakresu kulturoznawstwa			
Forma studiów:		stacjonarne			
Nazwa katalogu:		WH-FP-II-23/24Z - S			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	2	S	15	Zaliczenie z ocen	4
1, 2	3	S	15	Zaliczenie z ocen	4
	4	S	30	Zaliczenie z ocen	8
Razem			60		16

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu relacje pomi dzy rozmaitymi zjawiskami literackimi i kulturowymi, pozwalaj ce na integrowanie perspektyw wła ciwych dla kilku dyscyplin naukowych oraz mo liwo praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalno ci zawodowej	FP2_W05, FP2_W01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu j zykoznawstwa i literaturoznawstwa, niezbdne do samodzielnego formułowania problemów wdro eniowych oraz ich innowacyjnego rozwi zywania, a tak e mo liwo ci praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalno ci zawodowej	FP2_W07, FP2_W01, FP2_W02, FP2_W03	praca dyplomowa, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	zna i rozumie w pogł bionym stopniu cele, organizacj i funkcjonowanie instytucji zwi zanych z wybran sfer działalności ci zawodowej oraz stosowane w niej dobre praktyki	FP2_W08	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	zna i rozumie w pogł bionym stopniu poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_W09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	potrafi syntetyzowa ró ne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem zdobytej wiedzy, zanalizowa problem i zrealizowa projekt, dobra metody i narz dzia badawcze, opracowa i zaprezentowa wyniki swoich bada w pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym	FP2_U02, FP2_U04, FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
6	potrafi w pogł bionym stopniu posługiwa si uj ciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i poj ciami wła ciwymi dla literaturoznawstwa i j zykoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury w odniesieniu do realizacji zło onego problemu zawodowego	FP2_U05, FP2_U03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
7	potrafi zredagowa rozwini ty wielocz ciowy tekst o charakterze problemowym i naukowym na podstawie odpowiednio dobranej literatury, uwzgl dniaj c aktualny stan bada oraz praktyczne zastosowanie w działalno ci zawodowej	FP2_U05, FP2_U06, FP2_U07	praca dyplomowa, wykonanie zadania
8	potrafi zorganizowa i przeprowadzi badania okre lonego zjawiska (np. edukacyjnego, kulturowego, społecznego) oraz nada uzyskanym wynikom form podsumowania o charakterze tekstu ci głego wpisuj cego si w prac dyplomow o charakterze aplikacyjnym	FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania

9	potrafi sprawnie referować w mowie i w piśmie cudze poglądy, a następnie ustosunkować się do nich, wysnuwając stosowne wnioski	FP2_U08, FP2_U04, FP2_U06	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
10	potrafi stosować reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostając w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
11	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę oraz wzbogacać kompetencje zawodowe i osobiste (uczenia się) przez całe życie	FP2_U12	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
12	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudnościami z samodzielnym rozwiązaniem problemu; jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_K01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
13	jest gotów do wypełniania ról zawodowych i społecznych oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	FP2_K02	praca dyplomowa, wykonanie zadania
14	jest gotów do postrzegania etycznego wymiaru swoich działań, w tym działań zawodowych i poszukiwania rozwiązań zgodnych z ogólnie przyjętym systemem wartości, etosem środowiskowym oraz z przepisami prawa	FP2_K03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

umiejętności:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

kompetencje społeczne:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

Warunki zaliczenia

Obowiązkowe uczestniczenie studenta w seminarium, aktywny udział w zajęciach;

- w semestrze 2: opracowanie konspektu rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotów; przedstawienie referatu dotyczącego wybranego problemu praktycznego; zredagowanie rozdziału teoretycznego pracy; wygłoszenie referatu dotyczącego badań własnych studenta;

- w semestrze 3: przedstawienie koncepcji rozwiązania praktycznego problemu; zredagowanie kolejnego rozdziału (lub spójnej i w pełni cząstki rozprawy); wygłoszenie referatu prezentującego wyniki badań i ich omówienie; przedstawienie podjętych rozwiązań praktycznych;

- w semestrze 4: zredagowanie całej pracy o charakterze aplikacyjnym; zaakceptowanie przez promotora wyniku raportu z badania antyplagiatowego w JSA.

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie absolutorium.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Kryteria oceny pracy dyplomowej (jej fragmentów i całości) zgodne z kryteriami oceniania pracy magisterskiej przyjętymi w KFP.

Ogólne kryteria oceny wypowiedzi zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyjętymi w KFP.

Podstawowe wymogi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodne z: Regulaminem Studiów w ANS w Tarnowie oraz przyjętymi w KFP: kryteriami oceny pracy dyplomowej, zasadami przygotowania pracy dyplomowej, wymogami dot. złożenia pracy dyplomowej).

Treści programowe (opis skrócony)

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym).

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć: **seminarium dyplomowe**

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym). Szczegółowe zasady określa dokument "Wymagania dotyczące prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym na kierunku filologia polska, studia II stopnia, profil praktyczny".

Seminarium z zakresu kulturoznawstwa: Obraz i słowo w komunikacji XX i XXI w. (Przedmiotem seminarium jest analiza zjawisk, które należą do szeroko pojętej komunikacji. Szczególny nacisk kładzie się na literaturę i sztukę oraz ich rolę w komunikacji).

1. Kultura werbalna a kultura audiowizualna.
2. Słowo i obraz w mediach. Wielokodowość.
3. Poszukiwania intermedialne.
4. Komunikacja w reklamie. Słowo i obraz.
4. Happening. Stosunek do mowy i języka.
5. Happening a literatura.
6. Instalacja.
7. Poezja konkretna a literatura wizualna. Wiersze przedmioty.
8. Elementy językowe w doświadczeniu plastycznym.
9. Grafika użytkowa
10. Plakat
11. Fotografia
12. Komiks
13. Film. Adaptacja filmowa. Analiza przekładalności intersemiotycznej.
14. Związki literatury i filmu
15. Teatr: Kantor, Grotowski.
16. Komunikacja bez słów. Mowa ciała.

Tematyka prac może także dotyczyć zagadnień z zakresu kulturoznawstwa i mediów zaproponowanych przez studentów.

W semestrze II student:

- dokonuje wyboru tematyki pracy dyplomowej i w porozumieniu z promotorem ustala temat rozprawy magisterskiej;
- opracowuje konspekt rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotów;
- podczas zajęć przedstawia referat dotyczący wybranego problemu praktycznego oraz referat dotyczący badań własnych;
- redaguje rozdział teoretyczny pracy.

Semestr: 3

Forma zajęć: **seminarium dyplomowe**

W semestrze III student:

- przedstawia koncepcję rozwiązania praktycznego problemu;
- redaguje kolejny rozdział pracy (lub spójnikową część rozprawy);
- wygłasza referat prezentujący wyniki przeprowadzonych badań;
- przedstawia podjęte rozwiązania praktyczne.

Semestr: 4

Forma zaj : **seminarium dyplomowe**

W semestrze IV student:

- redaguje cała prac o charakterze aplikacyjnym i oddaje do akceptacji promotorowi.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Seminarium magisterskie z zakresu literaturoznawstwa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	2	S	15	Zaliczenie z ocen	4
1, 2	3	S	15	Zaliczenie z ocen	4
	4	S	30	Zaliczenie z ocen	8
Razem			60		16

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu relacje pomi dzy rozmaitymi zjawiskami literackimi i kulturowymi, pozwalaj ce na integrowanie perspektyw wła ciwych dla kilku dyscyplin naukowych oraz mo liwo praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalno ci zawodowej	FP2_W05, FP2_W01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa niezbd ne do samodzielnego formułowania problemów wdro eniowych oraz ich innowacyjnego rozwi zywania, a tak e mo liwo ci praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalno ci zawodowej	FP2_W07, FP2_W01, FP2_W02, FP2_W03	praca dyplomowa, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	zna i rozumie w pogł bionym stopniu cele, organizacj i funkcjonowanie instytucji zwi zanych z wybran sfer działalno ci zawodowej oraz stosowane w niej dobre praktyki	FP2_W08	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	zna i rozumie w pogł bionym stopniu poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_W09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	potrafi syntetyzowa ró ne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem zdobytej wiedzy, zanalizowa problem i zrealizowa projekt z zakresu literaturoznawstwa, dobra metody i narz dzia badawcze, opracowa i zaprezentowa wyniki swoich bada w pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym	FP2_U02, FP2_U04, FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
6	potrafi w pogł bionym stopniu posługiwa si uj ciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i poj ciami wła ciwymi dla literaturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury w odniesieniu do realizacji zło onego problemu zawodowego	FP2_U05, FP2_U03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
7	potrafi zredagowa rozwi ni ty wielocz ciowy tekst o charakterze problemowym i naukowym na podstawie odpowiednio dobranej literatury, uwzgl dniaj c aktualny stan bada oraz praktyczne zastosowanie w działalno ci zawodowej	FP2_U05, FP2_U06, FP2_U07	praca dyplomowa, wykonanie zadania
8	potrafi zorganizowa i przeprowadzi badania okre lonego zjawiska (np. edukacyjnego, kulturowego, społecznego) oraz nada uzyskanym wynikiom form podsumowania o charakterze tekstu ci głego wpisuj cego si w prac dyplomow o charakterze aplikacyjnym	FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania

9	potrafi sprawnie referować w mowie i w piśmie cudze poglądy, a następnie ustosunkować się do nich, wysnuwając stosowne wnioski	FP2_U08, FP2_U04, FP2_U06	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
10	potrafi stosować reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostając w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
11	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę oraz wzbogacać kompetencje zawodowe i osobiste (uczenia się) przez całe życie	FP2_U12	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
12	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudnościami z samodzielnym rozwiązaniem problemu; jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_K01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
13	jest gotów do wypełniania ról zawodowych i społecznych oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	FP2_K02	praca dyplomowa, wykonanie zadania
14	jest gotów do postrzegania etycznego wymiaru swoich działań, w tym działań zawodowych i poszukiwania rozwiązań zgodnych z ogólnie przyjętym systemem wartości, etosem środowiskowym oraz z przepisami prawa	FP2_K03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

umiejętności:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

kompetencje społeczne:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

Warunki zaliczenia

Obowiązkowe uczestniczenie studenta w seminarium, aktywny udział w zajęciach;

- w semestrze 2: opracowanie konspektu rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotów; przedstawienie referatu dotyczącego wybranego problemu praktycznego; zredagowanie rozdziału teoretycznego pracy; wygłoszenie referatu dotyczącego badań własnych studenta;

- w semestrze 3: przedstawienie koncepcji rozwiązania praktycznego problemu; zredagowanie kolejnego rozdziału (lub spójnej iwanej części rozprawy); wygłoszenie referatu prezentującego wyniki badań i ich omówienie; przedstawienie podjętych rozwiązań praktycznych;

- w semestrze 4: zredagowanie całej pracy o charakterze aplikacyjnym; zaakceptowanie przez promotora wyniku raportu z badania antyplagiatowego w JSA.

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie absolutorium.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Kryteria oceny pracy dyplomowej (jej fragmentów i całości) zgodne z kryteriami oceniania pracy magisterskiej przyjętymi w KFP.

Ogólne kryteria oceny wypowiedzi zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyjętymi w KFP.

Podstawowe wymogi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodne z: Regulaminem Studiów w ANS w Tarnowie oraz przyjętymi w KFP: kryteriami oceny pracy dyplomowej, zasadami przygotowania pracy dyplomowej, wymogami dot. złożenia pracy dyplomowej).

Treści programowe (opis skrócony)

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym).

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć : **seminarium dyplomowe**

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym). Szczegółowe zasady określa dokument "Wymagania dotyczące prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym na kierunku filologia polska, studia II stopnia, profil praktyczny".

Prezentacja zakresu tematycznego prac magisterskich i dyskusja na ich temat.

W semestrze II student:

- dokonuje wyboru tematyki pracy dyplomowej i w porozumieniu z promotorem ustala temat rozprawy magisterskiej;
- opracowuje konspekt rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotową ;
- podczas zajęć przedstawia referat dotyczący wybranego problemu praktycznego oraz referat dotyczący badań własnych;
- redaguje rozdział teoretyczny pracy.

Semestr: 3

Forma zajęć : **seminarium dyplomowe**

W semestrze III student:

- przedstawia koncepcję rozwiązania praktycznego problemu;
- redaguje kolejny rozdział pracy (lub spójnikową część rozprawy);
- wygłasza referat prezentujący wyniki prowadzonych badań ;
- przedstawia podjęte rozwiązania praktyczne.

Semestr: 4

Forma zajęć : **seminarium dyplomowe**

W semestrze IV student:

- redaguje całą pracę o charakterze aplikacyjnym i oddaje do akceptacji promotorowi.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Socjologia				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma pogł bion specjalistyczn wiedz zawodow niezbdn do realizacji zada i rozwi zywania problemów w aktywno ci zawodowej	FP2_W07	kolokwium
2	potrafi tworzy ró norodne i zło one komunikaty z uwzgl dnieniem wszystkich aspektów sytuacji komunikacyjnej i dostosowane do potrzeb zawodowych	FP2_U06	kolokwium
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci, a w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemu do zwrócenia si po opinie do ekspertów	FP2_K01	kolokwium
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena kolokwium (test z pytaniami zamkni tymi i otwartymi)			
umiej tno ci: ocena kolokwium (test z pytaniami zamkni tymi i otwartymi)			
kompetencje społeczne: ocena kolokwium (test z pytaniami zamkni tymi i otwartymi)			
Warunki zaliczenia			
Kolokwium pisemne - test z pytaniami zamkni tymi i otwartymi. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Społecze stwo, struktura, funkcje, procesy społeczne.			
Tre ci programowe			
Semestr: 1			
Forma zaj : wykład			
Procesy społeczne. Kontrola społeczna. Zbiorowo ci społeczne (np. grupa społeczna, społeczno lokalna). Naród. Dynamika społeczna (np. migracje, miasto-wie , bieda, bezrobocie). Instytucje.			



SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Storytelling w komunikacji				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	30	Zaliczenie z ocen	4
Razem			30		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w pogł bionym zasady, techniki i struktury narracyjne wykorzystywane w storytellingu oraz warunki skuteczno ci (szanse, ograniczenia) ich stosowania w okre lonych sytuacjach i kontekstach zawodowych	FP2_W06	wypowied ustna
2	potrafi stosowa zasady i techniki storytellingu oraz wła ciwe mu struktury narracyjne, modyfikowa je i dostosowywa do swoich potrzeb w zale no ci od celu wypowiedzi, grupy odbiorczej, a tak e kontekstu zawodowego	FP2_U04, FP2_U06	wykonanie zadania
3	jest gotów do podejmowania działa zawodowych w sposób etyczny i otwarty na otoczenie, a zarazem kreatywny, skuteczny i przedsi biorczy	FP2_K03	obserwacja wykonania zada

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:
ocena wypowiedzi ustnej (ocena dostosowanego do sytuacji zawodowej wyst pienia przygotowanego z u yciem zasad i technik storytellingowych oraz okre lonej struktury narracyjnej zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)

umiej tno ci:
ocena wykonania zadania (ocena wykonania ró nego typu zada praktycznych, w tym przygotowania wyst pie wedle okre lonych reguł i zalece - zgodnie z kryteriami oceny przyj tymi w KFP)

kompetencje społeczne:
obserwacja wykonania zada (obserwacja wykonania ró nego typu zada praktycznych, w tym wyst pie indywidualnych)

Warunki zaliczenia

Obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział.
Uzyskanie pozytywnych ocen z zada praktycznych wykonywanych podczas zaj .
Kryteria oceny zgodne z kryteriami z Regulaminem Studiów w ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zaj cia po wi cone budowaniu i rozwijaniu umiej tno ci komunikacyjnych, w tym wiadomego stosowania technik storytellingowych w sytuacjach zawodowych.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Co to jest storytelling? Zastosowania storytellingu.

Lista kontrolna opowie ci.

ródła opowie ci. W poszukiwaniu inspiracji.

Struktury narracyjne w storytellingu.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Struktura wydawnictwa i etapy procesu wydawniczego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz na temat struktury wydawnictwa i etapów procesu wydawniczego	FP2_W08	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci
2	umie samodzielnie pracowa zgodnie z wymaganiami strukturalnymi wydawnictwa na wszystkich etapach procesu wydawniczego	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci
3	jest gotów do podj cia pracy w wydawnictwie	FP2_K02	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:
 obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań wla ciwych dla danego zadania zawodowego i czynno ci zwi zanych z zawodem)
 ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
 samoocena (ocena własnych umiej tno ci lub kompetencji dokonana przez studenta)
 ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na wiczeniach)

umiej tno ci:
 obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań wla ciwych dla danego zadania zawodowego i czynno ci zwi zanych z zawodem)
 ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
 samoocena (ocena własnych umiej tno ci lub kompetencji dokonana przez studenta)
 ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na wiczeniach)

kompetencje społeczne:
 obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań wla ciwych dla danego zadania zawodowego i czynno ci zwi zanych z zawodem)
 ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
 samoocena (ocena własnych umiej tno ci lub kompetencji dokonana przez studenta)
 ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na wiczeniach)

Warunki zaliczenia

obecno na zaj ciach; aktywny udział w zaj ciach; przygotowanie i prezentacja zleconych zada

Treści programowe (opis skrócony)
Wykład poświęcony jest zagadnieniu struktury wydawnictwa oraz etapom procesu wydawniczego.
Treści programowe
Semestr: 1
Forma zajęć : wykład
Wykład poświęcony jest zagadnieniu struktury wydawnictwa oraz etapom procesu wydawniczego. Szczegółowy plan przedstawia się następująco: <ol style="list-style-type: none">1. Zagadnienia wstępne: struktura wydawnictwa, obszary działalności wydawniczej, organizacja pracy wydawniczej2. Różnorodność wydawnictw na rynku polskim i światowym3. Omówienie specyfiki pracy w wydawnictwach o różnych profilach z uwzględnieniem ich charakteru i wielkości oraz zasięgu4. Struktura wydawnictwa naukowego i popularnonaukowego5. Proces wydawniczy - etapy, organizacja, działania6. Poznanie specyfiki procesu wydawniczego w zależności od tematyki i rodzaju publikacji7. Procedury wydawnicze9. Tworzenie i prezentacja planu wydania publikacji naukowej i jej promocji10. Projektowanie książki - zasady typograficzne w zarysie11. Etapy pracy redakcyjnej12. Etyczne aspekty pracy wydawnictwa13. Promocyjne aspekty pracy wydawnictwa14. Prawne aspekty pracy wydawnictwa15. Ekonomiczne i administracyjne aspekty pracy wydawnictwa

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Szkolenie BHP				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	4	Zaliczenie	0
Razem			4		0

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady bezpiecze stwa i higieny pracy w instytucjach ycia zawodowego oraz odpowiedzialno ci prawnej w tym zakresie, a tak e zasady udzielania pierwszej pomocy	FP2_W08	wykonanie zadania
2	potrafi udziela pierwszej pomocy	FP2_U12	wykonanie zadania
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci, a w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemu do zwrócenia si po opinie do ekspertów	FP2_K01	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (obecno w trakcie szkolenia)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (obecno w trakcie szkolenia)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (obecno w trakcie szkolenia)

Warunki zaliczenia

Warunkiem uzyskania zaliczenia wykładu jest obecno studenta na zaj ciach. W przypadku nieobecno ci w wyznaczonym terminie na zaj ciach, student za zgod prowadz cego mo e uczestniczy w zaj ciach w innym terminie uzgodnionym z prowadz cym lub w zaj ciach w terminie dodatkowym. Studenci, którzy nie uczestniczyli w szkoleniu w terminie planowym i dodatkowym z uzasadnionych przyczyn mog zalicza szkolenie indywidualnie w formie ustalonej z prowadz cym.

Udział w szkoleniu studenci potwierdzaj osobistym wpisaniem si na list obecno ci. Odbycie szkolenia jest dokumentowane wpisem do indeksu i do karty egzaminacyjnej studenta. Prowadz cy zalicza szkolenie przez wpisanie "za" i zło enie podpisu.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie z poj ciami, przepisami i zasadami dotycz cymi zdarze wypadkowych, ochrony przeciwpo arowej, organizacji i ergonomii stanowisk nauki oraz wyst puj cych czynników uci liwych, szkodliwych i niebezpiecznych.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : wykład

Przepisy reguluj ce organizacj i bezpiecze stwo pracy i nauki na terenie Akademii Nauk Stosowanych w Tarnowie

1. USTAWA Prawo o szkolnictwie wy szym, w zakresie:

- 1) ustroju i organizacji uczelni,
- 2) organów kolegialnych i jednoosobowych uczelni i ich kompetencji,
- 3) praw, obowiązków i odpowiedzialności dyscyplinarnej studentów,
- 4) utrzymania porządku i bezpieczeństwa na terenie uczelni.

2. STATUT i REGULAMIN STUDIÓW ANS w Tarnowie, w zakresie:

- 1) praw i obowiązków studenta,
- 2) bezpieczeństwa podczas zajęć organizowanych na /poza terenem Uczelni,
- 3) bezpieczeństwa podczas przebywania na terenie Uczelni.

3. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy w uczelniach, w zakresie:

- 1) ogólnych przepisów dotyczących bezpieczeństwa na terenie uczelni,
- 2) bezpieczeństwa pracy i nauki w laboratoriach i pracowniach specjalistycznych,
- 3) bezpieczeństwa w domach studenckich,
- 4) bezpieczeństwa na terenie uczelni.

4. Instrukcja postępowania w sprawie ustalania okoliczności i przyczyn wypadków studentów w ANS j w Tarnowie, w zakresie:

- 1) zdefiniowania wypadku studenta,
- 2) trybu zgłaszania wypadku i ustalania okoliczności zdarzenia wypadkowego,
- 3) sporządzania dokumentacji powypadkowej, w tym „protokołu ustalenia okoliczności i przyczyn wypadku studenta”,
5. Zakres zaopatrzenia studentów z tytułu ubezpieczenia NW.

Ustawa o zaopatrzeniu z tytułu wypadków lub chorób zawodowych powstałych w szczególnych okolicznościach, w zakresie:

- 1) określenie okoliczności wypadku uzasadniającego przyznanie świadczeń z tytułu wypadku w szczególnych okolicznościach,
- 2) świadczenia z tytułu wypadku w szczególnych okolicznościach, grupa uczniów i studentów.
6. Zarządzenia w sprawie regulaminów porządkowych w pracowniach i laboratoriach.
7. Zasady postępowania w zakresie ograniczenia zakazaniem COVID-19 na terenie Uczelni.

Profilaktyka i ochrona powypadkowa na terenie ANS

1. Ustawa o ochronie przeciwpożarowej oraz aktów wykonawczych, w zakresie:

- 1) ogólnych zasad bezpieczeństwa pożarowego,
- 2) charakterystycznych przyczyn pożarów,
- 3) profilaktyki przeciwpożarowej.

2. Ochrona przeciwpożarowa oraz zasady postępowania w przypadku pożaru lub innego zagrożenia na terenie uczelni według zasad określonych w instrukcjach bezpieczeństwa pożarowego, w zakresie:

- 1) identyfikacji zagrożenia pożarowych występujących na terenie Uczelni,
- 2) rozmieszczenia i użytkowania podręcznego sprzętu gaśniczego,
- 3) dróg i kierunków ewakuacji, zasad przemieszczania się podczas ewakuacji,
- 4) rozmieszczenia na terenie Uczelni miejsc zbiórki podczas ewakuacji,
- 5) zasad i sposobów komunikowania o ewakuacji na terenie ANS,
- 6) dróg ewakuacyjnych na terenie Uczelni.
- 7) Udzielanie pomocy osobom niepełnosprawnym podczas ewakuacji.

Organizacja punktów pierwszej pomocy i zasad udzielania pomocy przedlekarskiej

1. Zasady udzielania pomocy przedlekarskiej, w przypadkach:

- 1) zasłabnięcia i utraty przytomności,
- 2) złamania kości,
- 3) zranienia, w tym krwotoku,
- 4) zatrucia,
- 5) oparzenia.

2. Wyposażenie apteczki pierwszej pomocy.

- 1) lokalizacja punktów pomocy na terenie Uczelni,
- 2) wyposażenie apteczek i toreb sanitarnych,
- 3) Zasady udzielania pomocy medycznej na terenie Uczelni.

Czynniki szkodliwe, niebezpieczne i uciążliwe dla zdrowia

- 1) Definiowanie czynników uciążliwych, szkodliwych, niebezpiecznych.
- 2) Grupy czynników: fizyczne, biologiczne, chemiczne, psychologiczne.
- 3) Obliczanie ryzyka zawodowego, w tym zagrożenia czynnikami biologicznymi.

Identyfikacja czynników i szacowanie ryzyka na stanowiskach dydaktycznych [pracy]

Identyfikacja czynników szkodliwych, niebezpiecznych i uciążliwych dla zdrowia występujących w procesie dydaktycznym:

- 1) w pracowniach i laboratoriach,
- 2) podczas zajęć wychowania fizycznego,
- 3) związanych z pracą na stanowiskach wyposażonych w monitory ekranowe,
- 4) podczas odbywania praktyk zawodowych,
- 5) szacowanie ryzyka.

MODUŁ ROZSZERZAJĄCY DLA KIERUNKU FILOLOGIA POLSKA

1. Organizacja zajęć w pracowniach i laboratoriach.
2. Rodzki ochrony zbiorowej i indywidualnej.
3. Identyfikacja procesów pracy.

/akty prawne dotyczące: a) ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy na stanowiskach administracyjnych.

Identyfikacja czynników szkodliwych, niebezpiecznych i uciążliwych dla zdrowia występujących w procesie dydaktycznym oraz zasady zabezpieczania się przed nimi. Zasady stosowania środków ochrony indywidualnej.

Rozszerzenie problematyki związanej z bezpieczeństwem podczas odbywania praktyk zawodowych – identyfikacja czynników uciążliwych, szkodliwych i niebezpiecznych. Organizacja stanowisk pracy, w tym pracy biurowej.

Podstawowe zasady tworzenia stanowisk pracy biurowej z uwagi na pomieszczenia, wyposażenia w sprzęt elektroniczny.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Teksty kultury na lekcjach j zyka polskiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	30	Zaliczenie z ocen	5
Razem			30		5

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu integracj wewn trz- i mi dzypredmiotow w kontek cie omawiania tekstów kultury na lekcji j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej	FP2_W01, FP2_W03, FP2_W05	dyskusja, praca pisemna, wypowied ustna
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zapisy podstawy programowej odnosz ce si do tekstów kultury w kontek cie wcze niejszego i dalszego ksztalcenia, kompetencje kulturowe i ich ksztaltowanie w ramach nauczania j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej	SN D.1/E.1.W02	dyskusja, praca pisemna, wypowied ustna
3	potrafi identyfikowa powi zania tre ci przedmiotu j zyk polski z innymi tre ciami nauczania przedmiotów realizowanych w szkole ponadpodstawowej	SN D.1/E.1.U03, FP2_U01, FP2_U02, FP2_U03	dyskusja, praca pisemna, wypowied ustna
4	potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie ocenia ró norodne prace odnosz ce si do wybranych tekstów kultury i wykonywane przez uczniów szkoły ponadpodstawowej zarówno w klasie, jak i w w domu	SN D.1/E.1.U08	dyskusja, praca pisemna, wypowied ustna
5	jest gotów do budowania systemu warto ci i rozwijania postaw etycznych uczniów szkoły ponadpodstawowej oraz ksztaltowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	SN D.1/E.1.K06, FP2_K04	dyskusja, praca pisemna, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusjach podczas zaj)
- ocena pracy pisemnej (dot. wybranego tekstu kultury na lekcji j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena dłu szych wypowiedzi podczas zaj)

umiej tno ci:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusjach podczas zaj)
- ocena pracy pisemnej (dot. wybranego tekstu kultury na lekcji j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena dłu szych wypowiedzi podczas zaj)

kompetencje społeczne:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusjach podczas zaj)
- ocena pracy pisemnej (dot. wybranego tekstu kultury na lekcji j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena dłu szych wypowiedzi podczas zaj)

Warunki zaliczenia

Obecno ; pozytywne oceny z ci głych dłu szych wypowiedzi oraz udziału w dyskusjach podczas zaj ; pozytywna ocena z pracy pisemnej

dot. wybranego jednego tekstu kultury na lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Celem przedmiotu jest omówienie problematyki związanej z obecnością tekstów kultury na lekcjach języka polskiego w szkole ponadpodstawowej oraz implikacji dydaktycznych w tym zakresie.

Treści programowe

Semestr: 4

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

1. Teksty kultury – definiowanie przydatnych pojęć, np. tekst kultury jako wytwór kultury stanowi całość, uporządkowany według określonych reguł (np. tekst literacki, spektakl teatralny, film, dzieło sztuki malarskiej), wszelkie działania artystyczne realizujące jako utrwalały wzorzec kulturowy, wieloaspektowy odbiór tekstów kultury, użytkowe teksty kultury, teksty kultury przynależne do różnych rodzajów sztuki: m.in. literatura, teatr, film, muzyka, sztuki plastyczne, sztuki audiowizualne. Teksty kultury pisane, wizualne (m.in. fotografie, obrazy) i audiowizualne (m.in. teledyski, filmy, programy telewizyjne), audialne (m.in. piosenki, audycje radiowe, gry komputerowe, hiperteksty).
2. Tekst kultury w podstawie programowej - analiza dokumentu (utwory literackie, pozaliterackie teksty kultury - wspomagające proces recepcyjny).
3. Kompetencje kulturowe nauczycieli języka polskiego i kompetencje kulturowe uczniów. Nauczyciel jako przewodnik ucznia w świecie kultury, przygotowujący ucznia do uczestnictwa w kulturze. Uczeń jako odbiorca i uczestnik kultury, wiadomy uczestnik procesów komunikacyjnych.
4. Uczeń a teksty kultury – poznawanie dzieł sztuki, rozwijanie zainteresowań różnymi dziedzinami kultury, specyfika literackich (konwencje gatunkowe) i pozaliterackich tekstów kultury (np. tekst informacyjny, artykuł, wywiad, reportaże, tekst reklamowy, program TV), wiadome i refleksyjne sposoby odbioru tekstów kultury. Nawożenie indywidualnej relacji ucznia do tekstu kultury.
5. Podstawowe narzędzia oglądu tekstów kultury. Interpretacja tekstu kultury na poziomie dosłownym i przenośnym. Wartości i wartościowanie. Terminologia aksjologiczna, etyczna i estetyczna. Wartości uniwersalne i narodowe i w tekstach kultury. Rozumienie świata poprzez teksty kultury.
6. Poznawanie wybranych tekstów kultury obecnych w podstawie programowej. Analiza tekstów kultury na lekcjach języka polskiego. Wymóg interdyscyplinarności. Integrowanie wiedzy z różnych dyscyplin. Film jako autonomiczny tekst kultury, czyli dlaczego warto omawiać nie tylko filmy będące adaptacją lektur. Opis obrazu – skomplikowany proces i sposób na dostrzeżenie detali. Polska piosenka pop jako tekst w tekście kultury.
7. Konteksty kulturowe. Sposoby uatrakcyjnienia odbioru literatury poprzez konteksty kulturowe i wykorzystywanie wiedzy o kontekstach podczas interpretacji tekstu literackiego. Kontekstualnego odbioru dzieła, np. poprzez pamięciowe opanowywanie fragmentów tekstów kultury.
8. Tworzenie wypowiedzi (różne formy) związanych z tekstami kultury.
9. Język tekstów kultury – np. rozpoznawanie manipulacji językowej w tekstach reklamowych, języku polityków i dziennikarzy.
10. Uczestniczenie w kulturze – atrakcyjna rzeczywistość czy przymus.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Teksty literackie w mediach				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	30	Zaliczenie z ocen	4
Razem			30		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna w pogł bionym stopniu powi zania literatury z szeroko poj t sfer mediów.	FP2_W02	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	Potrafi krytycznie i twórczo odczytywa teksty kultury powi zane z tekstami literackimi.	FP2_U01	wykonanie zadania
3	Potrafi twórczo operowa materiałem literackim, korzystaj c z ró nych mediów, by rozbudzi zainteresowania odbiorców i popularyzowa literatur .	FP2_U03, FP2_U02	wykonanie zadania
4	Jest gotów do odpowiedzialnego i twórczego korzystania z ró nych mediów, by inspirowa innych do uczestnictwa w kulturze.	FP2_K05	wykonanie zadania, obserwacja zachowa

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

- wiedza:**
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach: udział w dyskusji, znajomo tre ci, z którymi nale ło si samodzielnie zapozna)
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: adaptacja / przekład intersemiotyczny wybranego tekstu literackiego z wykorzystaniem wybranego medium)
- umiej tno ci:**
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: adaptacja / przekład intersemiotyczny wybranego tekstu literackiego z wykorzystaniem wybranego medium)
- kompetencje społeczne:**
obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod k tem kompetencji społecznych)
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: adaptacja / przekład intersemiotyczny wybranego tekstu literackiego z wykorzystaniem wybranego medium)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:
obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział
pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Przedmiotem zaj b d relacje mi dzy tekstami literackimi a szeroko poj tymi mediami.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

W trakcie zajęć omawiane będą następujące zagadnienia:

1. Adaptacja
2. Słuchowisko
3. Audiobook
4. Czytanie performatywne
5. Książka artystyczna
6. Literatura a gry
7. Literatura w Internecie

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	TIK w pracy nauczyciela polonisty				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	1	ZTI	15	Zaliczenie z ocen	1
	2	ZTI	30	Zaliczenie z ocen	2
1, 2	3	ZTI	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			75		5

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	rozumie w pogł bionym stopniu znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własno ci intelektualnej	FP2_W09, SN D.1/E.1.W09	wykonanie zadania
2	zna w pogł bionym stopniu edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej, sposoby wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów, a tak e sposoby konstruowania narz dzi cyfrowych przydatnych w procesie kształcenia w ramach nauczanego przedmiotu, tj. j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej	SN D.1/E.1.W08, SN D.1/E.1.W11, FP2_W07	wykonanie zadania
3	potrafi adekwatnie dobrać , tworzy i dostosowuje do zró nicowanych potrzeb odbiorców, w tym uczniów szkoły ponadpodstawowej, materiały i rodki z zakresu zaawansowanej technologii informacyjno-komunikacyjnej	SN 1.2.02, FP2_U10, SN D.1/E.1.U07	wykonanie zadania
4	jest gotów do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz postawy poszanowania praw własno ci intelektualnej, do twórczego poszukiwania najlepszych rozwi za dydaktycznych sprzyjaj cych post pom uczniów szkoły ponadpodstawowej	FP2_K05, SN D.1/E.1.K04, SN C.K01	wykonanie zadania
5	jest gotów do autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym, rozwijania kompetencji w zakresie TIK, współdziałania ze specjalistami	SN B.1.K01, SN B.2.K04, FP2_K01, FP2_K02	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada praktycznych zgodnie z ustalonymi kryteriami)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada praktycznych zgodnie z ustalonymi kryteriami)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada praktycznych zgodnie z ustalonymi kryteriami)

Warunki zaliczenia

Obecno na zaj ciach, zaliczenie zada praktycznych.

Kryteria oceny zgodne z kryteriami oceny w ANS w Tarnowie.
Treści programowe (opis skrócony)
Cyfrowa komunikacja i edukacja. Tworzenie cyfrowych materiałów audiowizualnych w edukacji. Tworzenie cyfrowych materiałów interaktywnych i projektów edukacyjnych.
Treści programowe
Semestr: 1
Forma zajęć : zajęcia z technologii informacyjnych
Cyfrowa komunikacja i edukacja: 1. Platformy edukacyjne. 2. Whiteboardy. 3. Narzędzia do webinarów i konferencji internetowych. 4. Komunikatory. 5. Blogi. 6. Strona internetowa.
Semestr: 2
Forma zajęć : zajęcia z technologii informacyjnych
Tworzenie cyfrowych materiałów audiowizualnych w edukacji: 1. Podcast. 2. Fotografia. 3. Animacje. 4. Film.
Semestr: 3
Forma zajęć : zajęcia z technologii informacyjnych
Tworzenie cyfrowych materiałów interaktywnych i projektów edukacyjnych: 1. Wielofunkcyjne platformy do tworzenia materiałów interaktywnych. 2. E-book. 3. Webquest. 4. Odwrócona klasa online. 5. Interaktywna lekcja online. 6. Rozszerzona rzeczywistość . 7. Gamifikacja w edukacji. Gry cyfrowe, cyfrowy escape room.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Typografia tekstu				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	ZTI	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Potrafi okre li , co jest przedmiotem zainteresowania typografii w perspektywie synchronicznej i diachronicznej.	FP2_W07	kolokwium, ocena aktywno ci
2	Zna i rozumie podstawowe poj cia zwi zane z typografi .	FP2_W07	kolokwium, ocena aktywno ci
3	Zna podstawowe rodzaje krojów pisma.	FP2_W07	kolokwium, ocena aktywno ci
4	Dobiera i dostosowuje do konkretnego tekstu odpowiedni krój pisma oraz sposób formatowania.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	Zauwa a i eliminuje w tek cie bł dy typograficzne.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
6	Okre la i modyfikuje poszczególne parametry typograficzne tekstu.	FP2_U07, FP2_U10	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
7	wiadomie i konsekwentnie stosuje ró ne sposoby wyró nie do poszczególnych elementów i kategorii w tek cie.	FP2_U07, FP2_U10	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
8	Stosuje jednolity sposób formatowania tekstu w jego poszczególnych cz ciach.	FP2_U07, FP2_U10	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
9	Formuluje wskazania i uwagi odno nie do formatowanego tekstu, maj c na uwadze poszczególne etapy procesu wydawniczego.	FP2_K02	wykonanie zadania
10	Okre la trudno ci, jakie w zwi zku ze specyfik formatowanego tekstu mog pojawi si na dalszym etapie procesu wydawniczego.	FP2_K02	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (ocena kolokwium w formie testu jednokrotnego wyboru)

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach: rozumienie podstawowych poj zawartych w tre ci zada do wykonania; zaanga owanie w dyskusj na temat podanej literatury fachowej; wykonywanie bie cych wicze na zaj ciach)

umiej tno ci:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach: rozumienie podstawowych poj zawartych w tre ci zada do wykonania;

zaangażowanie w dyskusję na temat podanej literatury fachowej; wykonywanie bieżących ćwiczeń na zajęciach)
ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: opracowanie typograficzne tekstu na stronach internetowych; rozmowa na temat pracy; ocena stopnia posługiwania się fachową terminologią)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: opracowanie typograficzne tekstu na stronach internetowych; rozmowa na temat pracy; ocena stopnia posługiwania się fachową terminologią)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:
obecność na zajęciach i aktywny w nich udział, pozytywna ocena z kolokwium, pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Podstawy typografii. Typografia w praktyce. Typografia w procesie wydawniczym.

Treści programowe

Semestr: 1

Forma zajęć : **zajęcia z technologii informacyjnych**

1. Podstawy typografii:

Przedmiot zainteresowania typografią – krótkie wprowadzenie. Kroje pisma (kroje jedno- i dwuelementowe, szeryfowe i bezszeryfowe, proporcjonalne i nieproporcjonalne, pisanki i ksenotypy). Jednostki i miary w typografii. Słownik podstawowej terminologii typograficznej.

2. Typografia w praktyce:

Określanie i zmiana parametrów typograficznych tekstu. Hierarchiczna struktura tekstu. Różne rodzaje wyróżnień i ich zastosowanie (antykwą, kursywą, bold, spacja, wersaliki i kapitaliki, podkreślenia, superscript i subscript, rozmiar, kolor, wyrównanie, wcięcie i wysunięcie, inicjały). Wyróżnienia a znaki interpunkcyjne. Listy numerowane i punktowane. Formatowanie tabel. Błędy techniczne – jak nie formatować tekstu. Cechy „dobrego składu”.

3. Typografia w procesie wydawniczym:

Błędy typograficzne i sposoby ich eliminowania (reguły i ich relatywizacja). Ocena technicznej strony tekstu i formułowanie wskazań istotnych dla przebiegu dalszej części procesu wydawniczego. Przygotowanie tekstu do składu i łamania.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztat tekstotwórczy ucznia				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu j zykowe i metodyczne podstawy rozwijania warsztatu tekstotwórczego ucznia w szkole ponadpodstawowej z zachowaniem zasad ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP2_W05, SN D.1/E.1.W06, FP2_W07, FP2_W09, SN D.1/E.1.W02, SN D.1/E.1.W09	praca pisemna
2	zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela szkoły ponadpodstawowej, wła ciwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela, zagadnienia zwi zane ze sprawdzaniem i ocenianiem jako ci kształcenia oraz jej ewaluac , a tak e z konieczno ci analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej	FP2_W07, SN D.1/E.1.W14	praca pisemna
3	potrafi samodzielnie poszerza swoje umiej tno ci zawodowe i poprzez celowy dobór metod i wicze sterowa prac doskonal c sprawno pisarsk uczniów szkoły ponadpodstawowej	FP2_U05, FP2_U12, SN B.1.U06	praca pisemna
4	potrafi redagowa teksty o ró nej formie gatunkowej, stopniuj c trudno ci (np. wychodz c od opisu i opowiadania), skupiaj c si m.in. na tzw. wypracowaniu, szkicu interpretacyjnym, szkicu krytycznym oraz tzw. pismach u ytkowych	FP2_U06, SN 1.2.15, SN C.U08	praca pisemna
5	potrafi rozpozna typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zaj bł dy uczniowskie i wykorzystaj e w procesie dydaktycznym w szkole ponadpodstawowej	FP2_U06, SN D.1/E.1.U10, SN D.1/E.1.U11	praca pisemna
6	potrafi zastosowa reguły wykorzystania w pracy cudzego dorobku naukowego, pozostaj c w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U09	praca pisemna
7	potrafi rozwija kreatywno i umiej tno samodzielnego, krytycznego my lenia uczniów szkoły ponadpodstawowej	SN 1.2.08, SN 1.2.06, SN 1.2.07	praca pisemna
8	potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie ocenia prac uczniów szkoły ponadpodstawowej wykonywan w klasie i w domu	SN 1.2.10, SN D.1/E.1.U08	praca pisemna
9	jest gotów do krytycznego oceniania posiadanej przez siebie wiedzy i ma wiadomo , i chc c by wiarygodnym i rzetelnym nauczycielem poprawnego pisania, sam musi dysponowa dobrym, wydolnym warsztatem tekstotwórczym, wci doskonalonym, b d c gotowym do wykorzystania instrukta u nauczyciela akademickiego w przypadku problemów z poprawnym redagowaniem tekstów	SN 1.3.02, FP2_K01	praca pisemna

uwzględnieniu opinii i uwag odbiorców.

14. Uczeń jako przyszły autor różnych tekstów, których powstanie motywują określone potrzeby społeczne i zawodowe.

15. Nauczyciel polonista jako autor różnych materiałów dydaktycznych oraz tekstów „obsługujących” różnorodne potrzeby szkoły (np. referat, odczyt, przemówienie okolicznościowe i in.).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty glottodydaktyczne				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	45	Zaliczenie z ocen	3
Razem			45		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna sposoby kształtowania kompetencji j zykowej cudzoziemców; zna atrakcyjne i dostosowane do poziomu zaawansowania ucz cych si techniki wprowadzania, utrwalania oraz powtarzania materiału	FP2_W07	wykonanie zadania
2	potrafi tworzy materiały dydaktyczne, których celem jest rozwijanie i kształtowanie kompetencji j zykowej ucz cych si j zyka polskiego jako obcego/drugiego	FP2_U07	wykonanie zadania
3	potrafi realizowa wybrane zadania z zakresu glottodydaktyki polonistycznej, dobiera odpowiednie strategie do realizacji okre lonych działań praktycznych na ró nych etapach procesu kształcenia j zykowego	FP2_U07	wykonanie zadania
4	potrafi samodzielnie zdobywa wiedz oraz rozwija swoje umiej tno ci zawodowe, wykorzystuj c ró ne ró dła i nowoczesne technologie; wykazuje umiej tno krytycznej oceny wykorzystywanych ró deł	FP2_U12	wykonanie zadania
5	jest gotów do działa maj cych na celu promowanie warto ci, jak jest j zyk polski i jego znajomo ; przyjmuje rol wzorca w procesie nauczania, dba o staranno w tym zakresie	FP2_K03	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p>wiedza: ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu zadania praktyczne w trakcie zaj ; wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie ; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)</p> <p>umiej tno ci: ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu zadania praktyczne w trakcie zaj ; wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie ; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)</p> <p>kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu zadania praktyczne w trakcie zaj ; wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie ; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)</p>
--

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest systematyczne i aktywne uczestnictwo w zaj ciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zada na zaj ciach oraz przygotowanie pracy zaliczeniowej (przygotowanie szczegółowego opisowego i tabelarycznego scenariusza zaj autorskich dla wybranej grupy ucz cych si ; przygotowanie wst pniej koncepcji kursu dla wybranego przez studenta typu ucz cego si).
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem warsztatów jest umo liwienie studentom integracji kompetencji polonistycznych i glottodydaktycznych, a tak e krytycznej

autorefleksji w odniesieniu do własnego rozwoju zawodowego.

Treści programowe

Semestr: 3

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Nauczanie podsystemów języka w ujęciu ESOKJ (2003).

Metody i podejścia do nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego.

Sprawności receptywne w metodyce nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego.

Sprawności produktywne w metodyce nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego.

Nauczanie słownictwa uczących się języka polskiego jako obcego i drugiego (zasób słownictwa w nauce języka obcego, nauczanie i utrwalanie leksyki, ocenianie stopnia przyrostu warstwy leksykalnej uczących się, narzędzia rozwijania kompetencji leksykalnej i planowanie jednostki lekcyjnej rozwijającej kompetencje leksykalne uczących się).

Nauczanie gramatyki uczących się języka polskiego jako obcego i drugiego (narzędzia, programy, tworzenie zadań i planowanie lekcji skoncentrowanej na rozwijaniu kompetencji lingwistycznych).

Nauczanie wymowy uczących się języka polskiego jako obcego i drugiego (trudności w nauczaniu wymowy polskiej cudzoziemców, techniki nauczania wymowy, materiały do nauczania wymowy).

Nauczanie pisowni uczących się języka polskiego jako obcego i drugiego (pismo a mowa, problemy ortograficzne w nauczaniu cudzoziemców, zasady i techniki nauczania pisowni, materiały do nauczania ortografii).

System certyfikacji znajomości języka polskiego jako obcego.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty korektorskie				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	1	P	45	Zaliczenie z ocen	3
	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
1, 2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			105		7

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Potrafi oszacowa czas (jak równie koszt) pracy nad tekstem.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , ocena aktywno ci
2	Zna zakres kompetencji redaktora i korektora.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci
3	Rozumie znaczenie poszczególnych znaków korektorskich i potrafi si nimi posługiwa przy przeprowadzaniu korekty.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , kolokwium, ocena aktywno ci
4	Przeprowadza redakcyjny zykow tekstu, eliminuj c bł dy ortograficzne, interpunkcyjne, fleksyjne, składniowe, leksykalne i stylistyczne.	FP2_U05	obserwacja wykonania zada , kolokwium
5	Przy pracy z tekstem korzysta z ró nych ródeł poprawno ciowych ksi kowych i internetowych (słowników, poradników j zykowych, archiwów poradni j zykowych, korpusów j zyka polskiego itp.).	FP2_U05, FP2_U07	obserwacja wykonania zada
6	Dokonuje w tek cie ujednolice w zapisie ró nych kategorii i poj , a tak e stylu, sposobu prowadzenia narracji, składni nagłówków i podpisów itp. w zale no ci od charakteru publikacji (teksty beletrystyczne i niebeletrystyczne).	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , kolokwium
7	Potrafi przygotowa rodowisko komputerowe do pracy na tek cie.	FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
8	Postępuje si funkcj ledzenia zmian i dodawania komentarzy w edytorze tekstów programu MS Word.	FP2_U10	obserwacja wykonania zada
9	Rozwa nie korzysta z narz dzi do automatycznego wprowadzania zmian w edytorze tekstów programu MS Word.	FP2_U10	obserwacja wykonania zada
10	Formułuje uwagi przeznaczone dla składacza tekstu i pozostaje z nim w stałym kontakcie.	FP2_K02	wykonanie zadania

11	Jest w stanie uzasadnić wprowadzone przez siebie poprawki i podjąć merytoryczną dyskusję z autorem.	FP2_K02	wykonanie zadania
12	W proponowaniu poprawek stylistycznych podchodzi z szacunkiem do indywidualnego stylu autora i dba o spójność stylistyczną całej publikacji.	FP2_K03	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena kolokwium (ocena pisemnego sprawdzianu)
 obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania ćwiczeń na zajęciach: ocena stopnia opanowania znaków korektorskich, umiejętność redagowania tekstu, korzystania z różnorodnych źródeł poprawnościowych, korzystania z edytora tekstu)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach: ocena przygotowania do zajęć, zaangażowania w dyskusji)
 ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: opracowanie instrukcji dla korektora serii wydawniczej, rozmowa na temat wykonanej pracy)

umiejętności:

ocena kolokwium (ocena pisemnego sprawdzianu)
 obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania ćwiczeń na zajęciach: ocena stopnia opanowania znaków korektorskich, umiejętność redagowania tekstu, korzystania z różnorodnych źródeł poprawnościowych, korzystania z edytora tekstu)

ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: opracowanie instrukcji dla korektora serii wydawniczej, rozmowa na temat wykonanej pracy)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: opracowanie instrukcji dla korektora serii wydawniczej, rozmowa na temat wykonanej pracy)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:
 obecność na zajęciach i aktywny w nich udział
 pozytywna ocena z kolokwium po semestrze 1 i 2
 pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej po semestrze 3

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Przygotowanie do korekty. Doskonalenie warsztatu korektora. Współpraca korektora z autorem i składaczem tekstu.

Treści programowe

Semestr: 1

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

wiczenia realizowane są w ramach 1, 2 i 3 semestru studiów. W następujących po sobie semestrach związują się trudnościami poszczególnych zadań i ich zakres zgodnie z koncepcją koncentrycznego kształcenia.

1. Przygotowanie do korekty:

środowisko komputerowe – przygotowanie komputera do pracy na tekście; różnorodność poprawnościowa; korzystanie z korpusu języka polskiego i narzędzia "kolokator".

2. Doskonalenie warsztatu korektora:

Kompetencje korektora; instrukcja wydawnicza; korekta tekstów beletrystycznych i niebeletrystycznych; redakcja językowa, czyli pierwsza korekta; ujednolicenie zapisu w tekście; poprawa błędów ortograficznych, interpunkcyjnych, fleksyjnych, składniowych, leksykalnych i stylistycznych; notatki w pracy korektora; druga korekta; weryfikacja PDF-a.

3. Współpraca korektora z autorem i składaczem tekstu:

Korespondencja z autorem; zatwierdzenie korekty; formułowanie wskazówek istotnych dla przebiegu dalszej części procesu wydawniczego.

4. wiczenia praktyczne:

Wykonywanie ćwiczeń; opracowanie instrukcji dla korektora sprawdzającego publikację w serii wydawniczej

Semestr: 2

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

1. Przygotowanie do korekty:

środowisko komputerowe – przygotowanie komputera do pracy na tekście; różnorodność poprawnościowa; korzystanie z korpusu

j zyka polskiego i narz dzia "kolokator".

2. Doskonalenie warsztatu korektora:

Kompetencje korektora; instrukcja wydawnicza; korekta tekstów beletrystycznych i niebeletrystycznych; redakcja j zykowa, czyli pierwsza korekta; ujednoczenia zapisu w tek cie; poprawa bł dów ortograficznych, interpunkcyjnych, fleksyjnych, składniowych, leksykalnych i stylistycznych; notatki w pracy korektora; druga korekta; weryfikacja PDF-a.

3. Współpraca korektora z autorem i składaczem tekstu:

Korespondencja z autorem; zatwierdzenie korekty; formułowanie wskazówek istotnych dla przebiegu dalszej cz ci procesu wydawniczego.

4. wiczenia praktyczne:

Wykonywanie wicze ; opracowanie instrukcji dla korektora sprawdzaj cego publikacj w serii wydawniczej

Semestr: 3

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

1. Przygotowanie do korekty:

rodowisko komputerowe – przygotowanie komputera do pracy na tek cie; ródła poprawno ciowe; korzystanie z korpusu j zyka polskiego i narz dzia "kolokator".

2. Doskonalenie warsztatu korektora:

Kompetencje korektora; instrukcja wydawnicza; korekta tekstów beletrystycznych i niebeletrystycznych; redakcja j zykowa, czyli pierwsza korekta; ujednoczenia zapisu w tek cie; poprawa bł dów ortograficznych, interpunkcyjnych, fleksyjnych, składniowych, leksykalnych i stylistycznych; notatki w pracy korektora; druga korekta; weryfikacja PDF-a.

3. Współpraca korektora z autorem i składaczem tekstu:

Korespondencja z autorem; zatwierdzenie korekty; formułowanie wskazówek istotnych dla przebiegu dalszej cz ci procesu wydawniczego.

4. wiczenia praktyczne:

Wykonywanie wicze ; opracowanie instrukcji dla korektora sprawdzaj cego publikacj w serii wydawniczej

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty krytyki literackiej				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	30	Zaliczenie z ocen	6
Razem			30		6

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz w zakresie krytyki literackiej słu c do obioru tekstów oraz tworzenie tekstów krytycznoliterackich w przyszłej pracy zawodowej	FP2_W03, FP2_W02	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
2	dysponuje pogł bionymi narz dziami krytyki literackiej i potrafi zastosowa je w pracy nad tekstami	FP2_U01	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
3	jest gotów do aktywnego uczestnictwa we współczesnej kulturze literackiej	FP2_K01, FP2_K05	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
umiej tno ci:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
Warunki zaliczenia			
obecno na zaj ciach; aktywny udział w zaj ciach; wykonanie pracy pisemnej			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
wiczenia praktyczne stanowi ce warsztaty z zakresu krytyki literackiej zapoznaj ce z podstawowymi funkcjami tekstów krytycznoliterackich i współczesnym dyskursem krytycznoliterackim oraz jego uwarunkowaniami historycznoliterackimi			

Treści programowe
Semestr: 2
Forma zaj : wiczenia praktyczne
<p>wiczenia praktyczne stanowi ce warsztaty z zakresu krytyki literackiej zapoznaj ce z podstawowymi funkcjami tekstów krytycznoliterackich i współczesnym dyskursem krytycznoliterackim oraz jego uwarunkowaniami historycznoliterackimi. Szczegółowy plan przedstawia si nast puj co:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-2. Krytyka literacka - rozpoznanie wst pne: poj cia, geneza, przedmiot bada 2-3. Tendencje krytyki literackiej 4. Funkcje krytyki literackiej - dawniej i współcze nie 4-5. Odmiany tekstów krytycznoliterackich 6-9. Analiza wybranych tekstów krytycznoliterackich 10-11. wiczenia z zakresu przygotowania tekstu krytycznoliterackiego 12-13. Topika krytyczna 14-15. Przedmiot opisu a forma tekstu krytycznego 16-17. Obrazowanie w tekstach krytyki literackiej 18-19. Warto ciowanie w tekstach krytyki literackiej 20-21. Nie tylko zachwyty krytyczny - pozytywna negacja 22-23. Podmiotowo krytyka 24-25. Pisarz staje si krytykiem 26-27. Ka dy mo e by krytykiem - krytyka literacka w dobie internetu 28-29. Medium przekazu a krytyka literacka 30. Nowe drogi krytyki literackiej

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty lekturowe - współczesna literatura faktu				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	4
Razem			30		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz w zakresie współczesnej literatury faktu, mo liw do zastosowania w działalno ci zawodowej	FP2_W01	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna
2	dysponuje pogł bionymi umiej tno ciami analizy i interpretacji współczesnej literatury faktu, a tak e rozwijaniu zainteresowa czytelniczych	FP2_U01	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna
3	jest gotów do aktywnego uczestnictwa we współczesnej kulturze literackiej	FP2_K03, FP2_K05	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej)			
umiej tno ci:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej)			
Warunki zaliczenia			
obecno na zaj ciach; aktywny udział w zaj ciach; wykonanie pracy pisemnej			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
wiczenia praktyczne stanowi warsztaty lekturowe w zakresie współczesnej literatury faktu.			
Tre ci programowe			
Semestr: 3			
Forma zaj : wiczenia praktyczne			

wiczenia praktyczne stanowi warsztaty lekturowe w zakresie współczesnej literatury faktu. Szczegółowo plan przedstawia się następująco:

1. Pojęcie lektury, aktu lektury - rozpoznawanie wstępne
2. Dzieło literackie w odbiorze czytelnika - uwarunkowania tekstowe i pozatekstowe
3. Literatura faktu – pojęcie, rozpoznawanie wstępne
4. Literatura faktu w perspektywie historycznej
- 5-6. Literatura faktu w perspektywie współczesnej
- 7-8. Podstawowe gatunki literatury faktu, gatunki niefikcyjne
- 9-12. Analiza i interpretacja wybranych tekstów literatury faktu zróbnicowanych genealogicznie
13. Na granicach literatury faktu – czym jest, czym może być, czym nie jest?
14. Miejsce rozmowy w literaturze faktu, wywiad i jego struktura
15. Rzeczywistość a literatura faktu. Literatura faktu jako interpretacja rzeczywistości
16. Przedmiot opisu, narracja w literaturze faktu
17. Fikcja i kreacja a literatura faktu
- 18-19. Ja wobec siebie – autokreacja
- 20-21. Ja wobec świata – reporterskim okiem
- 22-23. Literatura faktu a gatunki dziennikarskie
24. Literacko i nieliteracko reportażu
- 25-27. Analiza tekstów różnych odmian reportażu (m.in. podróżniczego, psychologicznego, obyczajowego)
28. Wolna amerykanka czy odpowiedzialność reportera za słowo?
- 29-30. Literatura faktu w sieci – internet jako nowa przestrzeń przedstawiania faktów – nowe wymiary fikcyjności i niefikcyjności

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty lekturowe - współczesny esej literacki				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	4
Razem			30		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz o historycznym i współczesnym eseju literackim, mo liw do zastosowania w pracy zawodowej	FP2_W01	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
2	potrafi skomponowa i napisa esej	FP2_U02, FP2_U06	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
3	jest gotów do twórczej aktywno ci i precyzyjnego formułowania my li	FP2_K03	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena samodzielnie napisanego eseju literackiego)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
umiej tno ci:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena samodzielnie napisanego eseju literackiego)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena samodzielnie napisanego eseju literackiego)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
Warunki zaliczenia			
obecno na zaj ciach; aktywny udział w zaj ciach; napisanie eseju literackiego			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
wiczenia praktyczne po wi cone s zagadnieniu współczesnej eseistyki literackiej			

Treści programowe
Semestr: 3
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
wiczenia praktyczne poświęcone s problematyce współczesnego eseju literackiego. Szczegółowe zagadnienia przedstawiaj si następująco: 1-5. Wprowadzenie w eseistyk 6-10. Esej literacki: historia, tematyka, wyznaczniki gatunkowe 11-20. Analiza i interpretacja wybranych tekstów eseistycznych 21-30. Samodzielne napisanie eseju literackiego

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty pisania				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	30	Zaliczenie z ocen	6
Razem			30		6

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz umo liwiaj c samodzielne komponowanie i tworzenie tekstów, przydatn w praktyce zawodowej	FP2_W02, FP2_W04	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
2	dysponuje pogł bionymi umiej tno ciami pisarskimi istotnymi w ró nych sytuacjach komunikacyjnych i zawodowych	FP2_U06, FP2_U05	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
3	jest gotów do samodzielnego tworzenia tekstów	FP2_K03, FP2_K04	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych o ustalonej ze studentami tematyce)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
umiej tno ci:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych o ustalonej ze studentami tematyce)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych o ustalonej ze studentami tematyce)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
Warunki zaliczenia			
obecno na zaj ciach; aktywny udział w zaj ciach; wykonanie prac pisemnych o tematyce i formie ustalonej ze studentami			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
wiczenia praktyczne umo liwiaj studentowi opanowanie podstawowych form pisarskich			

Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
wiczenia praktyczne umożliwiają studentowi opanowanie podstawowych form pisarskich. Szczegółowy plan przedstawia się następująco: 1-5. Wprowadzenie w podstawowe i zaawansowane problemy pisarstwa twórczego 6-10. Wprowadzenie w podstawowe i zaawansowane zagadnienia kreacji i kompozycji literackiej 11-15. Twórca a interpretacja 16-20. Utwór poetycki (poemat, sonet, haiku) 21-23. Utwór prozatorski (nowela, opowiadanie) 24-26. Utwór sceniczny (dramat, scena dramatyczna) 28-30. Publicystyka (felieton, reportaż)

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty wzbogacania słownictwa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	wie, jak przebiegaj procesy pomna ania słownictwa danego j zyka, jaki wpływ maj kontakty mi dzykulturowe na rozwój słownictwa i ewolucj systemu j zykowego; na czym polega kreatywno j zykowa, jakie s zwi zki mi dzy dynamik rozwoju słownictwa a zmianami cywilizacyjnymi; jakie s mechanizmy zmian znaczeniowych	FP2_W05	wykonanie zadania
2	potrafi samodzielnie i wiadomie powi ksza swój zasób słów	FP2_U05, FP2_U12	wykonanie zadania
3	jest gotów do troski o poprawno komunikacyjn i j zykow w swoim rodowisku społecznym i zawodowym	FP2_K03	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu zadania praktyczne w trakcie zaj ; wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie ; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)			
umiej tno ci: ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu zadania praktyczne w trakcie zaj ; wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie ; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)			
kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu zadania praktyczne w trakcie zaj ; wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie ; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)			
Warunki zaliczenia			
Warunkiem zaliczenia jest systematyczne i aktywne uczestnictwo w zaj ciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zada na wiczeniach, a tak e z przygotowanej pracy zaliczeniowej (realizacja mikroprojektu - temat/obszar do wyboru przez studenta). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Jak osi ga po dane rezultaty dzi ki wypowiedaniu wła ciwych słów we wła ciwym momencie? Celem warsztatów jest twórcze korzystanie z leksyki, metod bogacenia słownictwa, procesów zapo yczania z innych j zyków i adaptacji zapo ycze , technik tworzenia nowych słów i zwi zków frazeologicznych, zmian semantycznych.			
Tre ci programowe			
Semestr: 3			
Forma zaj : wiczenia praktyczne			

Diagnoza i charakterystyka własnego zasobu leksykalnego j zyka polskiego.

Leksyka wyra ania pozytywnych emocji.

Eufemistyczne i wulgarne wyra anie emocji.

Nazywanie nowej rzeczywisto ci i jej ocenianie - tworzenie neologizmów.

Funkcja ludyczna j zyka - zabawy słownictwem (m.in. gry słowne, piosenki)

Internetowe generatory - konstruowanie wicze słu cych rozwijaniu kompetencji leksykalnej.

Jak wiadomie u ywa przymiotników, rzeczowników, czasowników?

System warto ci - wyrazy nosicielami okre lonych warto ci.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Zarz dzanie projektami				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	W	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz z zakresu zarz dzania finansami przedsi biorstw, niezbdn w planowaniu bud etów projektów	FP2_W07	kolokwium
2	posługuje si wła ciwymi metodami i narz dziami do opisu i analizy przedsi biorstwa, formułuj c zało enia i cele biznesowe projektu	FP2_U07	kolokwium
3	planuje i organizuje prace zespołu projektowego	FP2_U11	kolokwium
4	jest gotów do prowadzenia i planowania projektów, ma wiedz z zakresu gospodarowania zasobami finansowymi, ludzkimi i materialnymi przedsi biorstwa w realiach gospodarki rynkowej	FP2_K02	kolokwium

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p>wiedza: ocena kolokwium (z pytaniami zamkni tymi i/lub otwartymi)</p> <p>umiej tno ci: ocena kolokwium (z pytaniami zamkni tymi i/lub otwartymi)</p> <p>kompetencje społeczne: ocena kolokwium (z pytaniami zamkni tymi i/lub otwartymi)</p>
--

Warunki zaliczenia

Kolokwium pisemne - z pytaniami zamkni tymi i/lub otwartymi
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem przedmiotu jest dostarczenie wiedzy z zakresu przygotowania i prowadzenia projektów biznesowych. W ramach zaj omówione zostaną kluczowe obszary i zasady biznesowego zaradzania projektami. Studenci zostaną przygotowani do pełnienia roli kierownika projektu, ale również b d wiadomie wykonywa inne role projektowe, poznaj c swoje silne strony oraz swoje luki kompetencyjne z zakresu zarz dzania projektami.

Tre ci programowe

Semestr: 3

Forma zaj : **wykład**

Wprowadzenie do przedmiotu: podstawowe poj cia i definicje.

Podej cie systemowe i procesowe w zarzadzaniu projektami. Klasyfikacja projektów.

Funkcje i podsystemy zarzadzania projektem, typy struktur organizacyjnych a projekty.

Metodyki zarządzania projektami. Opracowanie struktury zespołu zarządzania projektem.

Przygotowanie uzasadnienia biznesowego dla projektu.

Opracowanie opisu i struktury produktu końcowego projektu.

Zarządzanie integracją projektu.

Zarządzanie zakresem i czasem w projekcie.

Zarządzanie kosztami w projekcie - szacowanie kosztów, budżetowanie, kontrola kosztów.

Opracowanie planu projektu (strukturyzacja projektu, WBS na wykresie Gantta, kosztorys projektu, budżet, rozkład kosztów w czasie).

Zarządzanie jakością w projekcie.

Zarządzanie zasobami ludzkimi w projekcie.

Zarządzanie komunikacją w projekcie.

Opracowanie strategii i planu zarządzania konfiguracją w projekcie. Opracowanie planu zarządzania komunikacją w projekcie.

Zarządzanie ryzykiem w projekcie, analiza ryzyka, monitorowanie i kontrolowanie ryzyka. Opracowanie strategii zarządzania ryzykiem oraz rejestru ryzyka w projekcie.

SYLABUS ZAJĘĆ /GRUPY ZAJĘĆ**Dane ogólne:**

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalność /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zajęć / grupy zajęć :	Aspekty prawne dziennikarstwa cyfrowego				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	18	Zaliczenie z ocen	2
Razem			18		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	ma pogłębioną wiedzę na temat prawa mediów cyfrowych, norm i regulacji prawnych odnoszących się do prawa wewnętrznego mediów cyfrowych	FP2_W07	kolokwium
2	potrafi dokonać analizy aktów prawnych z uwzględnieniem ich wpływu na sposób funkcjonowania rynku mediów cyfrowych	FP2_U09	kolokwium
3	jest gotów przestrzegać prawa w swojej praktyce zawodowej i zastosować odpowiedni normy prawne do konkretnego stanu faktycznego	FP2_K02	kolokwium
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza: ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi)			
umiejętności: ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi)			
kompetencje społeczne: ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi)			
Warunki zaliczenia			
Obecność podczas wykładów. Pozytywna ocena z kolokwium. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem studiów ANS w Tarnowie.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie studentów z problematyką prawnych ram dziennikarstwa cyfrowego.			
Treści programowe			
Semestr: 1			
Forma zajęć : wykład			
Podstawy prawne z obszaru mediów cyfrowych ze szczególnym uwzględnieniem mediów społeczno-cyfrowych. Prawna analiza zasad funkcjonowania telewizji i radia cyfrowego, portali internetowych, gazet internetowych, telewizji i radia internetowego oraz podcastów, blogów i vlogów.			

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Cyfrowe portfolio redaktora i korektora tekstu				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	ZTI	21	Zaliczenie z ocen	4
Razem			21		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Postuguje si programem do składu tekstu.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	Zna ró ne mo liwo ci opublikowania i zamieszczania własnego portfolio (np. witryna internetowa, portale społeczno ciowe, wirtualne dyski).	FP2_W07, FP2_W03	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Potrafi wykorzysta w swoim portfolio materiał zgromadzony na wiczeniach.	FP2_U04, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
4	Opracowuje teksty własne na potrzeby portfolio (np. noty katalogowe, recenzje, teksty promocyjne na stron internetow i portale społeczno ciowe).	FP2_U06, FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
5	Opracowuje zwi złe komentarze opisuj ce zawarto poszczególnych elementów portfolio.	FP2_U06, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
6	Postuguje si materiałem zdj ciowym dla udokumentowania swoich osi gni oraz wizualnego uatrakcyjnienia tekstu.	FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
7	Db o estetyczn i atrakcyjn wizualnie form prezentacji własnych osi gni .	FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
8	Jest wiadom własnych umiej tno ci i kompetencji.	FP2_K01	wykonanie zadania
9	Dokonuje selekcji opracowanego materiału (zgromadzonych prac).	FP2_K02	wykonanie zadania
10	Dokonuje zwi złej autoprezentacji (redaguje notki o sobie i opracowuje je pod wzgl dem typograficznym).	FP2_K03	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
obserwacja wykonania zada ((obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działa wła ciwych dla danego zadania zawodowego wynikaj cych z roli redaktora i korektora tekstów)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena wykonania zadania (ocena wykonania portfolio korektora/redaktora, rozmowa na temat wykonanej pracy)			

umiej tno ci:

obserwacja wykonania zadań ((obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań wła ciwych dla danego zadania zawodowego wynikaj cych z roli redaktora i korektora tekstów)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania portfolio korektora/redaktora, rozmowa na temat wykonanej pracy)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania portfolio korektora/redaktora, rozmowa na temat wykonanej pracy)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:

obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział

pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej: portfolio korektora/redaktora

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Wiedza na temat sposobów publikowania własnego portfolio. Zasady tworzenia autoprezentacji. Opracowanie tekstów na u ytek portfolio.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **zaj cia z technologii informacyjnych**

1. Sposoby publikowania własnego portfolio:

Strony internetowe i blogi (np. tworzone za pomoc oprogramowania WordPress), portale społeczno ciowe, wirtualne dyski (Google Drive, Dropbox) – wady i zalety.

2. Autoprezentacja:

Notka o sobie. Hasło reklamowe (dewiza, motto). Kryteria wyboru prac. Prezentacja własnych osiągnię . Charakterystyka wykonanych prac. Kompozycja i atrakcyjno wizualna cyfrowego portfolio.

3. Opracowanie tekstów na u ytek portfolio – wiczenia praktyczne

Redagowanie tekstów własnych: teksty marketingowe, blog internetowy, artykuł prasowy, strona internetowa. Praca zaliczeniowa.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Cyfrowe przygotowanie publikacji				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	ZTI	18	Zaliczenie z ocen	2
Razem			18		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna zasady 'dobrego składu' publikacji i działa w oparciu o nie.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	Zna i stosuje w praktyce ró ne metody wyznaczania rozmiaru kolumny tekstowej i marginesów.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Zna i stosuje w procesie składu zasady paginacji.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	Zwraca uwag na jako materiału graficznego (ilustracyjnego) dostarczonego przez autora/redaktora, w tym szczególnie na: minimaln jako (rozdzielczo) i przestrze barwn .	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	Dbą o odpowiedni poziom i ogóln estetyk wykonanego składu.	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
6	W procesie przygotowywania publikacji uwzgl dnia planowan technik druku.	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
7	Dbą o wła ciwe proporcje składu (szeroko kolumny tekstowej a ilo znaków w wierszu, interlinia a stopie pisma, wci cie akapitowe a stopie pisma).	FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
8	Tworzy plik drukarski (eksport publikacji do PDF-a).	FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
9	Stosuje w praktyce zasady wlamywania ilustracji i tabel.	FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
10	Niweluje bł dy składu (sieroty, wdowy, b karty, szewce).	FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
11	Projektuje karty tytułowe ksi ki.	FP2_U10, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
12	Pozostaje w kontakcie z drukarni i nadaje publikacji okre lone parametry techniczne.	FP2_K02	wykonanie zadania

13	Jest gotów do kontaktu z autorem/redaktorem w celu przedstawienia wstępnej koncepcji składu i uzyskania zatwierdzenia wersji ostatecznej.	FP2_K02	wykonanie zadania
14	Stosuje się do wskazówek przekazanych przez adiustatora.	FP2_K02	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego wynikających z roli redaktora wydawniczego i korektora tekstów: prawidłowe wykonywanie bieżących wicze na zajęciach)
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)
ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: skład tekstu literackiego; omówienie pracy zaliczeniowej)

umiejętności:

obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego wynikających z roli redaktora wydawniczego i korektora tekstów: prawidłowe wykonywanie bieżących wicze na zajęciach)
ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: skład tekstu literackiego; omówienie pracy zaliczeniowej)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: skład tekstu literackiego; omówienie pracy zaliczeniowej)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:
obecność na zajęciach i aktywny w nich udział
pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Przygotowywanie składu publikacji. Szata edytorska. Zasady „dobrego składu i łamania”.

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć : zajęcia z technologii informacyjnych

1. Przygotowywanie składu publikacji:

Ocena materiałów graficznych dostarczonych przez autora. Minimalna rozdzielczość zdjęć i ilustracji. Przestrzeń barwna. Odczytywanie wskazówek redaktorskich. Różne techniki druku – dostosowywanie wymagań technicznych do potrzeb procesu poligraficznego.

2. Szata edytorska publikacji:

Różne metody wykreślenia kolumny tekstowej. Publikacje jednołamowe i wielołamowe. Wyznaczanie marginesów.

Złoty podział. Opracowanie makiety. Zasady paginacji. Treść a krój pisma. Łącznicze kroje pisma.

3. Zasady 'dobrego składu i łamania':

'Dwójka' i 'czwórka': tytułowa – zawartość. Przepływ tekstu. Wyrównanie tekstu. Zasady dzielenia wyrazów.

Eliminacja błędów składu: wdowy, sieroty, szewce, białe karty. Kanalki w tekście. Całości znaczeniowe. Odstępstwa od norm. Włamywanie ilustracji i tabel.

4. Wiczenia praktyczne:

Tworzenie makiety składu. Eksportowanie PDF-a drukarskiego. Praca zaliczeniowa: skład tekstu literackiego.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Dydaktyka w szkole ponadpodstawowej				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie rol nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowa uczniów w szkole ponadpodstawowej	SN 1.1.03	wykonanie zadania, praca pisemna
2	zna i rozumie struktur i funkcje systemu o wiaty - cele, podstawy prawne, organizacj i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opieku czych, a tak e alternatywne formy edukacji	SN 1.1.08	wykonanie zadania, praca pisemna
3	zna i rozumie podstawy prawne systemu o wiaty niezbd ne do prawidłowego realizowania prowadzonych działa edukacyjnych	SN 1.1.09	wykonanie zadania, praca pisemna
4	zna i rozumie tre ci nauczania i typowe trudno ci uczniów zwi zane z ich opanowaniem	SN 1.1.14	wykonanie zadania, praca pisemna
5	zna i rozumie metody nauczania i doboru efektywnych rodków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagaj cych nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zaj , z uwzgl dnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów w szkole ponadpodstawowej	SN 1.1.15	wykonanie zadania, praca pisemna
6	zna i rozumie usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a tak e przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relacj dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych	SN C.W01	wykonanie zadania, praca pisemna
7	zna i rozumie zagadnienie klasy szkolnej jako rodowiska edukacyjnego w szkole ponadpodstawowej; style kierowania klas ; problem ładu i dyscypliny; procesy społeczne w klasie; integracj klasy szkolnej; tworzenie rodowiska sprzyjaj cego post pom w nauce; sposób nauczania w klasie zró nicowanej pod wzgl dem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego	SN C.W02	wykonanie zadania, praca pisemna
8	zna i rozumie współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia - ródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki; metody nauczania; tre ci nauczania i organizacj procesu kształcenia oraz pracy uczniów	SN C.W03	wykonanie zadania, praca pisemna
9	zna i rozumie zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej w szkole ponadpodstawowej oraz jej budow ; modele lekcji i sztuk prowadzenia lekcji, a tak e style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; rodki dydaktyczne	SN C.W04	wykonanie zadania, praca pisemna
10	zna i rozumie konieczno projektowania działa edukacyjnych dostosowanych do zró nicowanych potrzeb i mo liwo ci uczniów szkoły ponadpodstawowej, w szczególnoci mo liwo ci	SN C.W05	wykonanie zadania, praca pisemna

10	psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzeb i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych; znaczenie odkrywania i rozwijania predyspozycji i uzdolnień; zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomi dydaktyczną nauczyciela	SN C.W05	wykonanie zadania, praca pisemna
11	zna i rozumie sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów w szkole ponadpodstawowej: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania; wewnętrzny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły; edukacyjną wartość dodaną	SN C.W06	wykonanie zadania, praca pisemna
12	potrafi projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów szkoły ponadpodstawowej	SN 1.2.04	wykonanie zadania, praca pisemna
13	potrafi monitorować post ępy uczniów szkoły ponadpodstawowej, ich aktywno ść i uczestnictwo w yciu społecznym szkoły	SN 1.2.11	wykonanie zadania, praca pisemna
14	potrafi samodzielnie rozwija ć wiedzę i umiej tności pedagogiczne z wykorzystaniem ró nych ródeł, w tym obcoj zycznych, i technologii	SN 1.2.18	wykonanie zadania, praca pisemna
15	potrafi zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zró nicowanej pod wzgl ędem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego	SN C.U01	wykonanie zadania, praca pisemna
16	potrafi zaprojektować działania służ ące integracji klasy szkolnej w szkole ponadpodstawowej	SN C.U02	wykonanie zadania, praca pisemna
17	potrafi dobrać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów w szkole ponadpodstawowej	SN C.U03	wykonanie zadania, praca pisemna
18	potrafi wybrać model lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej i zaprojektować jej struktur ę	SN C.U04	wykonanie zadania, praca pisemna
19	potrafi zaplanować pracę z uczniem zdolnym w szkole ponadpodstawowej, przygotowując go do udziału w konkursie przedmiotowym	SN C.U05	wykonanie zadania, praca pisemna
20	potrafi dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej	SN C.U06	wykonanie zadania, praca pisemna
21	jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka	SN 1.3.01	wykonanie zadania, praca pisemna
22	jest gotów do budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz wł ęczenia ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej	SN 1.3.02	wykonanie zadania, praca pisemna
23	jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim ró nych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczno ścią szkolnej i lokalnej	SN 1.3.07	wykonanie zadania, praca pisemna
24	jest gotów do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających post ępowi uczniów szkoły ponadpodstawowej	SN C.K01	wykonanie zadania, praca pisemna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

<p>wiedza:</p> <p>ocena pracy pisemnej (trzy konspekty lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej: jeden w zakresie kształcenia literacko-kulturowego, jeden w zakresie kształcenia językowego, jeden w zakresie tworzenia przez uczniów wypowiedzi)</p> <p>ocena wykonania zadania (prezentacja przygotowana przez studenta na wybrany temat)</p> <p>umiej tności:</p> <p>ocena pracy pisemnej (trzy konspekty lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej: jeden w zakresie kształcenia literacko-kulturowego, jeden w zakresie kształcenia językowego, jeden w zakresie tworzenia przez uczniów wypowiedzi)</p> <p>ocena wykonania zadania (prezentacja przygotowana przez studenta na wybrany temat)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena pracy pisemnej (trzy konspekty lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej: jeden w zakresie kształcenia literacko-</p>

<p>kulturowego, jeden w zakresie kształcenia językowego, jeden w zakresie tworzenia przez uczniów wypowiedzi) ocena wykonania zadania (prezentacja przygotowana przez studenta na wybrany temat)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p>
<p>Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział; pozytywna ocena z: a) opracowanych przez studenta trzech konspektów lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej: jeden w zakresie kształcenia literacko-kulturowego, jeden w zakresie kształcenia językowego, jeden w zakresie tworzenia przez uczniów wypowiedzi; b) prezentacji multimedialnej na wybrany temat. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p>
<p>Swoistość lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej.</p>
<p>Treści programowe</p>
<p>Semestr: 1</p>
<p>Forma zajęć : wiczenia praktyczne</p>
<p>Proces dydaktyczny, jego fazy oraz warunki skuteczności u uczniów w okresie adolescencji i wczesnej dorosłości. Nauczyciele i uczniowie jako partnerzy współdziałający na rzecz sukcesu edukacyjnego. Ich rola i zadania w szkole ponadpodstawowej. Uczenie się pod kierunkiem. Samokształcenie jako element procesu dydaktycznego w szkole ponadpodstawowej. Zasady nauczania i ich przekładanie na działania dydaktyczne w procesie kształcenia uczniów w okresie adolescencji. Metody nauczania ze szczególnym uwzględnieniem metod aktywizujących, rozwijających kreatywność uczniów na III etapie edukacyjnym. Materiały i pomoce dydaktyczne – zalety, wady. Cechy dobrego podręcznika szkolnego do nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej. Lekcja jako podstawowa jednostka dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, jej budowa, modele, typy i ich wybór w zależności od poziomu i przygotowania uczniów. Charakterystyka egzaminów zewnętrznych i wewnętrznych jako elementy systemu oświaty; ewaluacja szkoły ponadpodstawowej. Kontrola wyników nauczania, jej rodzaje, znaczenie, kryteria doboru form kontroli z uwzględnieniem specyfiki kształcenia na III etapie edukacyjnym. Ocena w aspekcie dydaktycznym i wychowawczym. Kryteria i sposoby oceniania. Aktywizacji uczniów szkoły ponadpodstawowej, indywidualizacja nauczania, integracja - przykłady praktyki szkolnej na III etapie edukacyjnym. Rola pozytywnej motywacji uczniów jako podstawowego warunku skutecznej edukacji w szkole ponadpodstawowej. Praca z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej na III etapie edukacyjnym. Poprawność językowa, etyka i estetyka językowa; etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Dziedzictwo kulturowe regionu				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	18	Zaliczenie z ocen	2
Razem			18		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu kultur polsk i praktyczne znaczenie tej wiedzy w działalno ci zawodowej polonisty	FP2_W01	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	potrafi w sposób twórczy zaprezentowa specyfik kultur regionu w celu rozbudzania zainteresowania t kultur u potencjalnego jej odbiorcy	FP2_U03	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	przejawia postaw odpowiedzialno ci za zachowanie lokalnego i narodowego dziedzictwa kulturowego	FP2_K05, FP2_K04	wykonanie zadania, ocena aktywno ci

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena kolokwium (kolokwium ustne obejmuj ce wybrane zagadnienia zrealizowane podczas zaj)
- ocena aktywno ci (ocena aktywnego udziału w zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (prezentacja multimedialna wybranego zagadnienia kultury regionalnej z wykorzystaniem zaawansowanych TIK)

umiej tno ci:

- ocena aktywno ci (ocena aktywnego udziału w zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (prezentacja multimedialna wybranego zagadnienia kultury regionalnej z wykorzystaniem zaawansowanych TIK)

kompetencje społeczne:

- ocena aktywno ci (ocena aktywnego udziału w zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (prezentacja multimedialna wybranego zagadnienia kultury regionalnej z wykorzystaniem zaawansowanych TIK)

Warunki zaliczenia

Obecno i aktywne uczestnictwo w zaj ciach; wykonanie prezentacji multimedialnej wybranego zagadnienia kultury regionalnej z wykorzystaniem zaawansowanych TIK, zaliczenie kolokwium.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami dotycz cymi regionu ze szczególnym uwzgl dnieniem wielokulturowo ci w tradycji i współcze nie.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Poj cia, definicje i historia regionu.

Polityka regionalna w Polsce i w Unii Europejskiej. Euroregiony.

Małopolska. Problemy, sprawy, ludzie.

Tarnów, miasto wielu kultur w przeszłości i obecnie.

Rody tarnowskie.

Społeczność żydowska w pamięci miasta.

Romowie.

Kultura i sztuka w regionie.

Wybitni przedstawiciele regionu dawniej i współcześnie.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Dziennikarz w wiecie mediów cyfrowych				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	LI	18	Zaliczenie z ocen	4
		W	9	Zaliczenie z ocen	4
Razem			27		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna specyfik warsztatu dziennikarza pracuj cego w mediach cyfrowych	FP2_W08	dyskusja, wykonanie zadania, kolokwium
2	potrafi przygotowa materiał dziennikarski przeznaczony dla mediów cyfrowych	FP2_U06	dyskusja, wykonanie zadania, kolokwium
3	potrafi wyszukiwa , selekcjonowa , analizowa , ocenia i u ytkowa informacje, a tak e rozwija umiej tno ci dziennikarskie zwi zane z mediami cyfrowymi	FP2_U07, FP2_U10	dyskusja, wykonanie zadania, kolokwium
4	jest gotów do ci głego uzupełniania wiedzy i etycznej oceny swoich działań oraz doskonalenia i poszerzania umiej tno ci i rozwoju zawodowego	FP2_K01, FP2_K02, FP2_K03	dyskusja, wykonanie zadania, kolokwium

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena kolokwium (ocena kolokwium (test pisemny))
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania na wiczeniach)

umiej tno ci:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena kolokwium (ocena kolokwium (test pisemny))
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania na wiczeniach)

kompetencje społeczne:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena kolokwium (ocena kolokwium (test pisemny))
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania na wiczeniach)

Warunki zaliczenia

Obecno podczas zaj - wykładów i wicze .
 Wykład - zaliczenie z ocen na podstawie testu pisemnego.
 wiczenia - zaliczenie z ocen na podstawie prezentacji w zakresie analizy konkretnego, wybranego przykładu dziennikarza funkcjonuj cego w mediach, dla którego sfera cyfrowa okazała si szans na zaistnienie i dobre funkcjonowanie w sferze dziennikarstwa i mediów.
 Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)
Zapoznanie studentów z zagadnieniami funkcjonowania dziennikarza w wiecie mediów cyfrowych.
Tre ci programowe
Semestr: 1
Forma zaj : wykład
<p>Dziennikarstwo cyfrowe. Konwergencja mediów. Pozycja, status i rola dziennikarza w wiecie cyfrowym. Formy wypowiedzi, transmisji, przekazu, zwi zane z technologii cyfrow wykorzystywana w komunikowaniu i współczesnym dziennikarstwie.</p>
Forma zaj : laboratorium informatyczne
<p>Zaj cia praktyczne, których podmiotem s media cyfrowe oraz konsekwencje wynikaj ce z procesu konwergencji mediów w wiecie „digital”. Praktyczne zastosowanie nowych technologii Analiza form wypowiedzi, transmisji danych oraz sposoby komunikacji, zwi zanych z nowoczesn technologi cyfrowa, wykorzystywan dzisiaj w komunikowaniu – przykłady europejskie i polskie Praktyczne zastosowanie nowych technologii w pracy dziennikarza cyfrowego (w formie praktycznych zada – wicze dla studentów). Dziennikarz - bloger w sferze cyfrowej: wybrane formy, gatunki oraz rodzaje aktywno ci w mediach cyfrowych. Analiza form wypowiedzi, transmisji danych oraz sposoby komunikacji, zwi zanych z nowoczesn technologi cyfrow . Analiza konkretnych, wybranych przykładów mediów i dziennikarzy oraz osób funkcjonuj cych w mediach, dla których sfera cyfrowa okazała si szans na zaistnienie i dobre funkcjonowanie w sferze dziennikarstwa i mediów.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	E-marketing				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	LI	10	Zaliczenie z ocen	2
Razem			10		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu komunikacji społecznej, instytucjach zwi zanych z wybran sfer działalno ci medialnej, ich celach, organizacji i funkcjonowaniu oraz stosowanych w nich dobrych praktykach, w tym podstawowych zasad tworzenia i rozwoju ró nych form przedsi biorczo ci	FP2_W08	wykonanie zadania, przegl d prac
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_W09	wykonanie zadania, przegl d prac
3	potrafi planowa i realizowa oryginalne zadania z zakresu działalno ci zawodowej	FP2_U10, FP2_U07	wykonanie zadania, przegl d prac
4	jest gotów do my lenia i działania w sposób przedsi biorczy	FP2_K02	wykonanie zadania, przegl d prac

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

przegl d prac (projekt marketingu internetowego)
ocena wykonania zadania (wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze ; praca zespołowa i umiej tno ci współpracy; zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)

umiej tno ci:

przegl d prac (projekt marketingu internetowego)
ocena wykonania zadania (wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze ; praca zespołowa i umiej tno ci współpracy; zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)

kompetencje społeczne:

przegl d prac (projekt marketingu internetowego)
ocena wykonania zadania (wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze ; praca zespołowa i umiej tno ci współpracy; zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)

Warunki zaliczenia

Obecno podczas zaj . Zaliczenie z ocen na podstawie wykonanych w trakcie semestru jednego projektu marketingu internetowego. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Działania e-marketingowe to obszar wielu czynno ci, których wspóln przestrzeni jest Internet. Sie , czego b d si uczy studenci w trakcie tego przedmiotu, daje twórcy i odbiorcy mnóstwo mo liwo ci, jest jednak sfer , która wymaga pewnych kompetencji. W obliczu nowych wymaga zleceńodawców i dynamicznego wzrostu osób korzystaj cych w Sieci tak e w celach promocyjnych oraz z powodu ni szych, ni w przypadku innych narz dzi marketingowych - kosztów, słuchacze b d uczy si jak skutecznie wykorzystywa i mierzy efekty swojej aktywno ci marketingowej w Internecie, jako obszarze pozyskiwania i utrzymywania klientów. Aby jednak dobrze rozumie

specyfik działań w obszarze E-marketingu konieczne jest zapoznanie się z podstawowymi technikami i narzędziami, takimi jak: SEO, e-mailing, content marketing, social media marketing etc.

Treści programowe

Semestr: 3

Forma zajęć : **laboratorium informatyczne**

Podstawowe pojęcia i zakres tematyczny działań marketingowych w Sieci.

Możliwości i korzyści płynące z e-marketingu.

Marketing mix w Internecie.

Produkt w e-marketingu.

Cena w e-marketingu.

Miejsce w e-marketingu.

Promocja w e-marketingu.

Reklama i kampanie promocyjne w Internecie.

Projektowanie własnej kampanii sieciowej.

Sprzedaż internetowa – profesjonalna i amatorska.

Analiza sprzedaży produktów i usług w Internecie.

Web 2.0 i następne Web... w marketingu.

Jakość kampanii w Sieci a ich percepcja.

Zarządzanie sytuacją kryzysową po rezygnacji z e-marketingu.

Projekty e-marketingu tworzone przez studentów.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Emisja głosu z elementami foniatry				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narz du wzroku i równowagi	SN 1.1.13	wykonanie zadania
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu znaczenie j zyka jako narz dzia pracy nauczyciela oraz zagadnienia zwi zane z emisj głosu - budow , działanie i ochron narz du mowy i zasady emisji głosu	SN C.W07	wykonanie zadania
3	potrafi posługiwa si aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	SN 1.2.16, SN C.U07	wykonanie zadania
4	potrafi poprawnie posługiwa si j zykiem polskim	SN C.U08	wykonanie zadania
5	jest gotów do skutecznego korygowania swoich bł dów j zykowych i doskonalenia aparatu emisji głosu	SN C.K02	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena wykonania zadania (wykazanie si wła ciwym rozumieniem omawianych zagadnie poprzez: wykonywanie wicze praktycznych, przygotowanie wiczenia emisyjnego oraz odczytanie wybranego przez studenta tekstu)			
umiej tno ci: ocena wykonania zadania (wykazanie si wła ciwym rozumieniem omawianych zagadnie poprzez: wykonywanie wicze praktycznych, przygotowanie wiczenia emisyjnego oraz odczytanie wybranego przez studenta tekstu)			
kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (wykazanie si wła ciwym rozumieniem omawianych zagadnie poprzez: wykonywanie wicze praktycznych, przygotowanie wiczenia emisyjnego oraz odczytanie wybranego przez studenta tekstu)			
Warunki zaliczenia			
Ocena ci gła obejmuj ca: a) systematyczne przygotowanie studenta do zaj , b) wykonywanie wyznaczonych wicze praktycznych, c) sprawdzian praktyczny umiej tno ci emisyjnych - przygotowanie wiczenia emisyjnego oraz odczytanie wybranego przez studenta tekstu.			
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Pogł bienie wiedzy o budowie aparatu głosowego, zjawiskach fizjologicznych zwi zanych z tworzeniem głosu, jego emisj , zaburzeniami i odbiorem.			

Treści programowe
Semestr: 1
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
wiczenia prawidłowej korelacji oddechu fonacji i artykulacji pogłębienie sprawności emisyjnej . Głos jako narzędzie pracy nauczyciela w kontekście anatomii narządów słuchu i mowy. Schorzenia dróg oddechowych i uszu mające wpływ na narząd głosu i mowy. Zaburzenia głosu i mowy. Ochrona narządu mowy. Higiena głosu. Choroby narządu głosu u nauczycieli - objawy chorób zawodowych i zapobieganie im.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	E-Public Relations				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	LI	44	Egzamin	4
Razem			44		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia w zakresie j zyka i kultury i potrafi z nich korzysta praktycznie w działalno ci zawodowej	FP2_W04, FP2_W05	egzamin, wykonanie zadania
2	ma pogł bion umiej tno przygotowania ró norodnych wypowiedzi pisemnych i ustnych reprezentuj cych ró ne gatunki i style tekstu i dostosowanych do ró nych sytuacji komunikacyjnych	FP2_U06	egzamin, wykonanie zadania
3	potrafi sprawnie porozumiewa si z ró nymi kr gami odbiorców w ró norodnych sytuacjach komunikacyjnych	FP2_U07, FP2_U08	egzamin, wykonanie zadania
4	potrafi zastosowa w praktyce zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz rozumie konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_U09	egzamin, wykonanie zadania
5	dostrzega etyczny wymiar swoich działa , odpowiedzialnie pełni rol zawodow	FP2_K02, FP2_K03	egzamin, wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p>wiedza:</p> <p>egzamin (ocena projektu w zakresie internetowego public relations)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze , ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, ocena zaangażowania w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>egzamin (ocena projektu w zakresie internetowego public relations)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze , ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, ocena zaangażowania w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>egzamin (ocena projektu w zakresie internetowego public relations)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze , ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, ocena zaangażowania w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)</p>

Warunki zaliczenia

Obecno podczas zaj . Ocena na podstawie projektu w zakresie internetowego public relations
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie z istot Public Relations, miejscem E-PR w praktyce, celami PR i charakterystyk procesu E-Public Relations.

Treści programowe
Semestr: 3
Forma zajęć : laboratorium informatyczne
E-public relations – pojęcia i definicje. Obszary działań public relations w Internecie. Podstawowe narzędzia e-public relations. Biuro prasowe w Internecie. Konferencje prasowe w Sieci. Mailing i marketing wirusowy. Zarządzanie komunikatami public relations za pomocą narzędzi pozycjonowania SEO (Search Engine Optimization). Promocje i nagrody online. Monitoring Internetu. E-public relations a reklama w Internecie. E- public relations w serwisach społecznościowych. E- public relations w internal relations (firma – pracownicy). E- public relations w media relations (firma – media). E- public relations w clients/customers relations (firma – klient/konsument). Aktualne trendy w obszarze e-PR.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Etyka i estetyka słowa				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	20	Zaliczenie z ocen	2
Razem			20		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu pragmaty i kultury j zyka	FP2_W05	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowo ci i zakłócenia	FP2_W06	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	potrafi formułowa skuteczne komunikacyjnie, ró norodne wypowiedzi pisemne i ustne zgodnie z zasadami etyki i estetyki słowa	FP2_U05, FP2_U06	wykonanie zadania, wypowied ustna
4	dostrzega etyczny wymiar komunikacji j zykowej i odpowiedzialnie pełni rol zawodow	FP2_K03	wykonanie zadania, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p>wiedza:</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena przygotowania i samodzielnego zreferowania jednej pozycji z zał czonej literatury z własn egzemplifikacj)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia ustnego (5-10 min) dotycz cego wybranego problemu etyki słowa i zarazem okre lonej dziedziny: pracy zawodowej czy zainteresowa studenta)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena przygotowania i samodzielnego zreferowania jednej pozycji z zał czonej literatury z własn egzemplifikacj)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia ustnego (5-10 min) dotycz cego wybranego problemu etyki słowa i zarazem okre lonej dziedziny: pracy zawodowej czy zainteresowa studenta)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena przygotowania i samodzielnego zreferowania jednej pozycji z zał czonej literatury z własn egzemplifikacj)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia ustnego (5-10 min) dotycz cego wybranego problemu etyki słowa i zarazem okre lonej dziedziny: pracy zawodowej czy zainteresowa studenta)</p>
--

Warunki zaliczenia

Obecno podczas zaj i aktywne w nich uczestniczenie.
Ocena wypowiedzi studenta obejmuj ca:
1) zreferowanie jednej pozycji z zał czonej literatury z własn egzemplifikacj ;
2) wyst pienie ustne (5-10 min.) dotycz ce wybranego problemu etyki słowa.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem wicze jest zapoznanie studentów z szeroko zarysowan problematyk etyki i estetyki słowa w komunikacji j zykowej.

Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
<p>Powstanie i rozwój oraz rozumienie pojęcia „etyka słowa”. System języka, kultura języka a etyka słowa w obiegu dydaktycznym i społecznym.</p> <p>Zagrożenia etyki słowa; tzw. „mowa nienawiści”, wulgaryzacja i agresja języka, m.in. w Internecie i języku polityków.</p> <p>Kanon wartości (godność człowieka, prawo do wolności, solidarność i braterstwo) przyjętych i uznawanych w społeczności i kulturze mówiących – podstawowy warunek etyki mowy i dyskursu.</p> <p>Językowy obraz wartości i językowy obraz mówienia.</p> <p>Skodyfikowane zasady językowego współdziałania:</p> <ul style="list-style-type: none">a) sfera interakcyjna;b) poznawcza – odróżnianie kryteriów prawdy / fałszu od różnych form gier językowych typu:arty, postulaty, hipotezy itp.;c) sfera formalno-językowa. <p>Wzory „dobrego komunikatora”: mistrzowie polskiej mowy – wybrani poeci, pisarze, publicyści, dziennikarze, „odnowiciel polskiej mowy” – Jan Paweł II.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Etyka reklamy i public relations				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	LI	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia zwi zane z wybran sfer działalno ci medialnej	FP2_W08	dyskusja, wykonanie zadania
2	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_W09	dyskusja, wykonanie zadania
3	potrafi stosowa przepisy prawa odnosz cego si do mediów, w szczególn o ci prawa autorskiego i zwi zanego z zarz dzaniem własno ci intelektualn	FP2_U09	dyskusja, wykonanie zadania
4	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy	FP2_K01	dyskusja, wykonanie zadania
5	jest gotów dostrzega etyczny wymiar swoich działa i odpowiedzialnie pełni rol zawodow	FP2_K03	dyskusja, wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze)			
umiej tno ci:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze)			
Warunki zaliczenia			
Obecno podczas zaj . Ocena udziału w dyskusji dot. dylematów etycznych w obszarze promocji, reklamy, marketingu i public relations oraz oceny z wykonywanych zada praktycznych w ramach wicze . Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie z problematyk etyczn dot. reklamy i PR.			

Treści programowe
Semestr: 4
Forma zajęć : laboratorium informatyczne
Etyczny wymiar reklamy i PR. Dylematy etyczne w obszarze promocji. Dylematy etyczne w obszarze reklamy. Dylematy etyczne w obszarze branding. Dylematy etyczne w obszarze public relations.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Indywidualizacja kształcenia uczniów				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	na i rozumie rol nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowa uczniów szkoły ponadpodstawowej	SN 1.1.03, FP2_W09	praca pisemna, wypowied ustna
2	zna i rozumie zró nicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów szkoły ponadpodstawowej i wynikaj ce z nich zadania szkoły dotycz ce dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania w szkole ponadpodstawowej	SN 1.1.06	praca pisemna, wypowied ustna
3	zna i rozumie klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia si i nauczania lub kształcenia oraz ich warto ci aplikacyjne	SN 1.1.12, SN 1.1.02, FP2_W07	praca pisemna, wypowied ustna
4	potrafi adekwatnie dobrać , tworzy i dostosowywa do zró nicowanych potrzeb uczniów szkoły ponadpodstawowej materiały i rodki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opieku czych w klasach I-IV/V szkoły ponadpodstawowej	SN 1.2.02, FP2_U07, FP2_U09	praca pisemna, wypowied ustna
5	potrafi rozpoznawa potrzeby, mo liwo ci i uzdolnienia uczniów szkoły ponadpodstawowej oraz projektowa i prowadzi działania wspieraj ce integralny rozwój uczniów, ich aktywno i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w yciu społecznym	SN 1.2.03	praca pisemna, wypowied ustna
6	potrafi projektowa i realizowa programy nauczania z uwzgl dnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów szkoły ponadpodstawowej	SN 1.2.04	praca pisemna, wypowied ustna
7	potrafi podejmowa prac z uczniami szkoły ponadpodstawowej rozbudzaj c ich zainteresowania i rozwijaj c ich uzdolnienia, włą ciwie dobrać tre ci nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promowa osi gni cia uczniów	SN 1.2.07	praca pisemna, wypowied ustna
8	jest gotów do podejmowania decyzji zwi zanych z organizacj procesu kształcenia w edukacji wł czaj cej w szkole ponadpodstawowej	SN 1.3.04, FP2_K02, FP2_K03	praca pisemna, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena pracy pisemnej (plan działań dydaktycznych dot. indywidualizacji kształcenia ucznia)			
ocena wypowiedzi ustnej			

umiej tno ci:

ocena pracy pisemnej (plan działań dydaktycznych dot. indywidualizacji kształcenia ucznia)

ocena wypowiedzi ustnej

kompetencje społeczne:

ocena pracy pisemnej (plan działań dydaktycznych dot. indywidualizacji kształcenia ucznia)

ocena wypowiedzi ustnej

Warunki zaliczenia

Obecno i aktywno na zaj ciach, pozytywna ocena z pracy pisemnej - planu działań dydaktycznych dot. indywidualizacji kształcenia ucznia. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Indywidualizacja kształcenia jako szansa na optymalizacj procesu kształcenia i integralny rozwój ucznia.

Tre ci programowe

Semestr: 3

Forma zaj : wiczenia praktyczne

I. Poziomy zindywidualizowanego kształcenia (budowanie odr bnej edukacji dla ka dego ucznia, konstruowanie programu nauczania uwzgl dniaj cego potrzeby konkretnego ucznia/uczniów uczniów, dobór odpowiednich tre ci, metod, form pracy, a w ród nich tzw. twórczych metod opartych na dialogu, indywidualna praca nauczyciela z uczniem, tutoring). Cel tutoring: oceni mo liwo ci ucznia i rozwin jego potencjał.

II. Rola nauczyciela w kształceniu zindywidualizowanym. Nauczyciel jako przewodnik i animator, tutor. Postawa nauczyciela: otwarto , akceptacja uczniów, uważne słuchanie, wspieranie, zrozumienie, wymaganie.

III. Warunki konieczne do realizacji indywidualizacji kształcenia.

IV. Efekty indywidualizacji kształcenia(wzrost motywacji do nauki, zmiana postawy wobec obowi zków szkolnych, rozwój zainteresowa , zdolno ci i mo liwo ci uczniów).

V. Etapy działania w zakresie indywidualizacji kształcenia:

1. poznanie podopiecznego (talenty, słabe i mocne strony – styl pracy, warto ci, plany yciowe);
2. wspólne wyznaczenie celów edukacyjnych (zaplanowanie działań , kontrakt, umowa);
3. realizacja przyj tego planu współpracy (monitoring);
4. podsumowanie efektów współpracy(ewaluacja).

VI. Zabiegi dydaktyczno-wychowawcze w ramach indywidualizacji kształcenia wpływaj ce na osi gni cia uczniów (wspólne rozwi zywanie problemów, ró nicowanie zada domowych, przydzielanie uczniom dodatkowych- zindywidualizowanych zada do wykonania, wspólna praca uczniów, organizowanie przez nauczyciela kół zainteresowa , przygotowywanie uczniów do konkursów i olimpiad).

VII. Współwyst powanie ró nych sposobów organizowania procesu kształcenia oraz metod, form i rodków, w celu stworzenia optymalnych warunków nauczania i uczenia si .

VIII. rodki dydaktyczne wspomagaj ce indywidualizacj kształcenia.

IX. Niepowodzenia szkolne uczniów wynikaj ce z braku stosowania indywidualizacji w procesie kształcenia.

X. Aspekty wychowawcze kształcenia zindywidualizowanego. Interakcyjno i intraakcyjno w kształceniu zindywidualizowanym(wychowawca oddziałuje na wychowanka, a wychowanek na wychowawc).

XI. Ocenianie w kształceniu zindywidualizowanym.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk i teksty folkloru				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	18	Zaliczenie z ocen	2
Razem			18		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu rol i znaczenie j zyka i tekstów folkloru w kulturze narodowej oraz regionalnej, wykorzystuje t wiedz w dziaalnoci zawodowej	FP2_W04, FP2_W05	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
2	rozpoznaje i nazywa gatunki folklorystyczne, identyfikuj c ró norodne zjawiska j zykowe obecne w tekstach folkloru, dzi ki temu potrafi wprowadza odbiorców w tradycje regionalnego j zyka polskiego	FP2_U03, FP2_U05	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
3	ma wiadomo znaczenia tekstów folkloru jako elementu niematerialnego dziedzictwa w budowaniu to samo ci narodowej i regionalnej	FP2_K05	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz prezentacji zebranych przez studentów tekstów folkloru, np. opowie ci, bajek, legend, przy piewek ludowych (funkcjonuj cych w mowie mieszka ców wybranej miejscowoci)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji wybranego tekstu folkloru)			
umiej tno ci:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz prezentacji zebranych przez studentów tekstów folkloru, np. opowie ci, bajek, legend, przy piewek ludowych (funkcjonuj cych w mowie mieszka ców wybranej miejscowoci)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji wybranego tekstu folkloru)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz prezentacji zebranych przez studentów tekstów folkloru, np. opowie ci, bajek, legend, przy piewek ludowych (funkcjonuj cych w mowie mieszka ców wybranej miejscowoci)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji wybranego tekstu folkloru)			
Warunki zaliczenia			
Warunkiem zaliczenia jest obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział, przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia; prezentacje zebranych przez studentów tekstów folkloru, np. opowie ci, bajek, legend, przy piewek ludowych (funkcjonuj cych w ród mieszka ców wybranej miejscowoci). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.			

Tre ci programowe (opis skrócony)
Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze zjawiskami charakterystycznymi dla języka i tekstów folkloru w kontekście etnolingwistyki, tekstologii i folklorystyki.
Tre ci programowe
Semestr: 3
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
Pojęcia folkloru, folklorystyki, kultury ludowej, obrzędowości, symboliki, ludowej wizji świata. Rola i funkcje folkloru. Typologie folkloru. Charakterystyka języka folkloru jako ludowego stylu artystycznego; obrazowość, metaforyczność przestrzeni tradycji ludowej i semantyka języka folkloru. Genealogia folklorystyczna, tekst folkloru i jego cechy; sposoby istnienia tekstu ustnego. Analiza wybranych gatunków należących do słownego ludowego folkloru (takich jak np. opowiadanie, opowieść, bajka, przysłowie, przyśpiewka, pieśń). Prezentacje zebranych przez studentów różnorodnych tekstów folkloru (funkcjonujących w środowiskach wybranej miejscowości).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kampanie promocyjne i reklamowe - tekst, obraz, dźwięk				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	LI	27	Zaliczenie z ocen	4
Razem			27		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	ma pogłębioną wiedzę w zakresie mediów, niezbędną dla samodzielnej realizacji projektu kampanii promocyjnej i reklamowej zorientowanych na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze medialnej	FP2_W07, FP2_W08	wykonanie zadania, przegląd prac
2	potrafi ocenić przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji projektu kampanii promocyjnej i reklamowej, rozwiązywania problemów (nietypowych złożonych) w działalności medialnej oraz wybrać i zastosować właściwy sposób postępowania	FP2_U07	wykonanie zadania, przegląd prac
3	potrafi organizować pracę własną oraz współdziałać z innymi osobami w sposób umożliwiający planowanie i realizację projektu kampanii promocyjnej i reklamowej z zakresu działalności zawodowej, stosując przepisy prawa odnoszące się do mediów	FP2_U09, FP2_U11	wykonanie zadania, przegląd prac
4	jest gotów dostrzec etyczny wymiar swoich działań w zakresie planowania i projektowania kampanii promocyjnej i reklamowej, poszukiwać rozwiązań zgodnych z przepisami prawa oraz dobrymi praktykami stosowanymi w środowisku zawodowym i społecznym	FP2_K02, FP2_K03	wykonanie zadania, przegląd prac

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

przebieg prac (ocena projektów w zakresie projektów multimedialnych kampanii promocyjno-reklamowych)
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zadań praktycznych w ramach ćwiczeń, ocena pracy zespołowej i umiejętności współpracy, ocena zaangażowania w pracę zespołu wiczeniowego, obecność na wiczeniach)

umieć to ci:

przebieg prac (ocena projektów w zakresie projektów multimedialnych kampanii promocyjno-reklamowych)
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zadań praktycznych w ramach ćwiczeń, ocena pracy zespołowej i umiejętności współpracy, ocena zaangażowania w pracę zespołu wiczeniowego, obecność na wiczeniach)

kompetencje społeczne:

przebieg prac (ocena projektów w zakresie projektów multimedialnych kampanii promocyjno-reklamowych)
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zadań praktycznych w ramach ćwiczeń, ocena pracy zespołowej i umiejętności współpracy, ocena zaangażowania w pracę zespołu wiczeniowego, obecność na wiczeniach)

Warunki zaliczenia

Obecność podczas zajęć. Zaliczenie z ocen na podstawie wykonanych w trakcie semestru projektów multimedialnych kampanii promocyjno-reklamowych. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Przygotowanie studentów do tworzenia i merytorycznej oceny kampanii promocyjnych i reklamowych.

Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : laboratorium informatyczne
<p>Promocja i reklama – podstawowe pojęcia.</p> <p>Komunikacja promocyjna – moduły kampanii promocyjnej.</p> <p>Podział reklam ze względu na zasięg (ATL, BTL).</p> <p>Przekaz reklamowy – cele i funkcje komunikatu perswazyjnego.</p> <p>Semiotyka i semantyka reklamy.</p> <p>Projektowanie kampanii promocyjnej i reklamowej ze względu na typ odbiorcy – użycie słowa, obrazu i dźwięku.</p> <p>rodzki reklamowe: kody wizualne, akustyczne i audiowizualne.</p> <p>Znaczenie elementów modalnych w przekazach perswazyjnych.</p> <p>Techniki wpływu – perswazja i manipulacja w języku (chwyty retoryczne).</p> <p>Techniki wpływu – perswazja i manipulacja w obrazie (wizualne kody).</p> <p>Techniki wpływu – perswazja i manipulacja w dźwięku (muzyka i dźwiękowe efekty specjalne).</p> <p>Analiza kampanii w prasie pod kątem retorycznym i semantycznym.</p> <p>Analiza kampanii w radiu pod kątem retorycznym i semantycznym.</p> <p>Analiza kampanii w telewizji pod kątem retorycznym i semantycznym.</p> <p>Analiza kampanii w Internecie pod kątem retorycznym i semantycznym.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Komunikacja dydaktyczna				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu wiedzy o komunikacji j zykowej i rozumie mo liwo ci praktycznego zastosowania tej wiedzy w dziaalnoci zawodowej	SN 1.1.12, FP2_W04, FP2_W05, FP2_W06, FP2_W07	wykonanie zadania, praca pisemna
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu znaczenie kształtowania i rozwijania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych u nauczycieli i uczniów szkoły ponadpodstawowej	SN D.1/E.1.W15, SN D.1/E.1.W13	wykonanie zadania, praca pisemna
3	potrafi sprawnie porozumiewa si z partnerami dialogu edukacyjnego w ró nych sytuacjach komunikacyjnych w szkole ponadpodstawowej	FP2_U06, SN 1.2.15, SN D.1/E.1.U04, SN D.1/E.1.U10, FP2_U08	wykonanie zadania, praca pisemna
4	potrafi samodzielnie zdobywa potrzebn wiedz i poszerza swoje umiej tno ci warsztatowe, doskonalc sw zawodow kompetencj	FP2_U10, FP2_U12	wykonanie zadania, praca pisemna
5	dostrzega etyczny wymiar swoich działa jako nauczyciel, wychowawca, podmiot podejmuj cy ró nego rodzaju aktywno o wiatow i społeczn , komunikacyjn , poszukuje rozwi za zgodnych z przepisami prawa oraz rodowiskow i zawodow tradycj , rozpoznaje działania j zykowe naruszaj ce zasad poszanowania suwerenno ci ucznia	SN 1.3.01, FP2_K03	wykonanie zadania, praca pisemna
6	jest gotów do porozumiewania si z osobami pochodz cymi z ró nych rodowisk i o ró nej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwi zywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza ni oraz do kształtowania dialogu mi dzypokoleniowego	SN 1.3.03	wykonanie zadania, praca pisemna
7	jest gotów do kształtowania umiej tno ci współpracy uczniów i nauczycieli w szkole ponadpodstawowej, w tym grupowego rozwi zywania problemów	SN D.1/E.1.K05	wykonanie zadania, praca pisemna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p>wiedza: ocena pracy pisemnej (wykazanie si wla ciwym rozumieniem omawianych zagadnie poprzez przygotowanie referatu oraz prezentacji multimedialnej na wybrany temat) ocena wykonania zadania (wykazanie si wla ciwym rozumieniem omawianych zagadnie poprzez wykonywanie wicze praktycznych)</p> <p>umiej tno ci: ocena pracy pisemnej (wykazanie si wla ciwym rozumieniem omawianych zagadnie poprzez przygotowanie referatu oraz prezentacji multimedialnej na wybrany temat) ocena wykonania zadania (wykazanie si wla ciwym rozumieniem omawianych zagadnie poprzez wykonywanie wicze praktycznych)</p> <p>kompetencje społeczne:</p>
--

<p>ocena pracy pisemnej (wykazanie si w a ciwym rozumieniem omawianych zagadnie poprzez przygotowanie referatu oraz prezentacji multimedialnej na wybrany temat)</p> <p>ocena wykonania zadania (wykazanie si w a ciwym rozumieniem omawianych zagadnie poprzez wykonywanie wicze praktycznych)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p>
<p>Ocena ci g a obejmuj ca:</p> <p>a) systematyczne przygotowanie studenta do zaj ,</p> <p>b) wykonywanie wyznaczonych wicze praktycznych (np. przygotowanie scenek dialogowych),</p> <p>c) przygotowanie i wyg oszenie referatu uzupe nionego prezentacj multimedialn .</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie</p>
<p>Tre ci programowe (opis skrócony)</p>
<p>Specyfika komunikacji dydaktycznej w rodowisku szkolnym, ze szczególnym uwzgl dnieniem szkoły ponadpodstawowej.</p>
<p>Tre ci programowe</p>
<p>Semestr: 2</p>
<p>Forma zaj : wiczenia praktyczne</p>
<p>O sytuacji j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej.</p> <p>Jak si mówi i pisze w szkole? Dialog i monolog – dwie postawy nauczyciela wobec uczniów w szkole ponadpodstawowej.</p> <p>Dialog mi dzypokoleniowy na lekcjach j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej.</p> <p>Specyfika komunikacji dydaktycznej a wiek uczniów.</p> <p>Kod ograniczony i kod rozwini ty (w ród uczniów i nauczycieli).</p> <p>Relacje interpersonalne mi dzy nauczycielem i uczniem.</p> <p>Akty mowy w j zyku nauczycieli.</p> <p>Rozmowa jako główny gatunek wypowiedzi na lekcji w szkole ponadpodstawowej.</p> <p>Retoryka i erystyka jako elementy praktyki komunikacyjnej na lekcjach j zyka polskiego.</p> <p>Niewerbalne aspekty porozumienia nauczyciela z uczniami w szkole ponadpodstawowej. Autoprezentacja w pracy nauczyciela.</p> <p>Grzeczno j zykowa na lekcjach w szkole ponadpodstawowej i poza ni (np. korespondencja mailowa, telefoniczna nauczyciela z uczniami i rodzicami).</p> <p>Etyczne aspekty komunikacji w szkole ponadpodstawowej. Działania j zykowe naruszaj ce zasad poszanowania suwerenno ci ucznia.</p> <p>Komunikacja podmiotów edukacji jako filar współpracy.</p> <p>Jak mówi , by uczniowie słuchali i słyszeli? - podsumowanie.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kreatywno multimedialna w promocji i reklamie				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	LI	27	Zaliczenie z ocen	3
Razem			27		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma uporządkowaną pogł bion wiedz polonistyczn w zakresie j zyka i kultury i potrafi z niej korzysta praktycznie, przygotowuj c nowatorski projekt z elementami innowacyjnymi z uwzgl dnieniem elementów oryginalnych i potwierdzaj cych kreatywno w promocji i reklamie	FP2_W01, FP2_W04	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	potrafi efektywnie wykorzysta wiedz zawodow i nowoczesne technologie, rozwi zuj c okre lone problemy otwarte w promocji i reklamie i wykazuje si pomyslowo ci	FP2_U07, FP2_U10	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	ma pogł bione umiej tno ci organizacyjne umo liwiaj ce planowanie i realizac oryginalnych zada z zakresu dzialalno ci zawodowej	FP2_U11	wykonanie zadania, wypowied ustna
4	umie samodzielnie zdobywa wiedz i poszerza umiej tno ci zawodowe w sposób zorientowany na zastosowania praktyczne w dzialalno ci medialnej	FP2_U12	wykonanie zadania, wypowied ustna
5	dostrzega etyczny wymiar swoich działa , odpowiedzialnie pełni c rol zawodow	FP2_K02, FP2_K03	wykonanie zadania, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p>wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej) <p>umiej tno ci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej) <p>kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)
--

Warunki zaliczenia

obecno podczas zaj , ocena udziału w dyskusji i ocena z wykonywanych zada praktycznych oraz z jednego projektu w zakresie kreatywno ci multimedialnej w promocji i reklamie

Ocena zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)
Kreatywne posługiwanie się słowem, obrazem i TIK w promocji i reklamie.
Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : laboratorium informatyczne
<p>Kreatywność w przekazach za pośrednictwem mediów.</p> <p>Reklama medialna a multimedialna.</p> <p>Warsztat copywritera.</p> <p>Kompetencje językowe w tworzeniu opisu produktów rynkowych.</p> <p>Narzędzia komunikacji oraz metody pracy oparte na technologiach kreatywności.</p> <p>Kulturowe kody w komunikacji multimedialnej.</p> <p>Techniki kreatywnego marketingu medialnego w Internecie.</p> <p>Narzędzia eksperta ds. marketingu internetowego i sprzedaży online.</p> <p>Content marketing jako marketing przyszłości.</p> <p>Aktywizacja społeczność w Sieci w celach promocyjnych – influencer marketing.</p> <p>Kierowanie zespołem projektowym – podstawy zarządzania ludźmi.</p> <p>Prowadzenia oddziału kreatywnego w agencji reklamowej.</p> <p>Specjalista marketingu wizerunkowego w agencjach PR i specjalista ds. promocji w agencjach eventowych i ambientowych.</p> <p>Przygotowanie własnego projektu kampanii reklamowej (samodzielne stworzenie kreatywnej komunikacji marketingowej i zbudowania profilu marketingowego).</p> <p>Projekty multimedialne – praca twórcza</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kreowanie wizerunku i zarządzanie nim				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	LI	15	Zaliczenie z ocen	4
Razem			15		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia wiedzy o współczesnym j zyku polskim, jego odmianach oraz tendencjach rozwojowych, zorientowane na zastosowania praktyczne działalno ci medialnej	FP2_W04, FP2_W07	wykonanie zadania, przegl d prac
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczno zarządzania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_W09	wykonanie zadania, przegl d prac
3	potrafi sprawnie porozumiewa si z ró nymi kr gami odbiorców w ró norodnych sytuacjach komunikacyjnych	FP2_U06	wykonanie zadania, przegl d prac
4	ma pogł bion umiej tno przygotowania ró norodnych wypowiedzi pisemnych i ustnych reprezentuj cych ró ne gatunki i style tekstu i dostosowanych do ró nych sytuacji komunikacyjnych	FP2_U07	wykonanie zadania, przegl d prac
5	jest gotów do wypełniania zobowi za społecznych, inicjowania i współorganizowania działa na rzecz interesu publicznego w równowadze etyki z pragmatyk oraz my lenia i działania w sposób przedsi biorczy	FP2_K02, FP2_K03	wykonanie zadania, przegl d prac

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p>wiedza:</p> <p>przeł d prac (ocena projektów w zakresie projektów komunikowania wizerunkowego)</p> <p>ocena wykonania zadania (wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze , praca zespołowa i umiej tno ci współpracy, zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach.)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>przeł d prac (ocena projektów w zakresie projektów komunikowania wizerunkowego)</p> <p>ocena wykonania zadania (wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze , praca zespołowa i umiej tno ci współpracy, zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach.)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>przeł d prac (ocena projektów w zakresie projektów komunikowania wizerunkowego)</p> <p>ocena wykonania zadania (wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze , praca zespołowa i umiej tno ci współpracy, zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach.)</p>
--

Warunki zaliczenia

Obecno podczas zaj . Ocena prezentacji i udziału w dyskusjach wokół tworzonych przez studentów projektów komunikowania wizerunkowego. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Przygotowanie studentów do samodzielnego kreowania wizerunku i zarządzania nim, przy wykorzystaniu mediów, w tym social mediów.

Treści programowe

Semestr: 4

Forma zajęć : **laboratorium informatyczne**

Kreowanie wizerunku – podstawowe pojęcia i obszary tematyczne.

Zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego w zakresie kreowania wizerunku i zarządzania nim.

Zarządzanie wizerunkiem – rozpoznanie technik, narzędzi i metod.

Zarządzanie wizerunkiem własnym (od kreacji po ewaluację).

Kreowanie wizerunku w mediach i poprzez media.

Techniki kreowania wizerunku – praca z kamerą i przed kamerą.

Techniki kreowania wizerunku – praca z głosem (elementy emisji i kształcenia głosu).

Zarządzanie wizerunkiem osób publicznych i prywatnych.

Zarządzanie wizerunkiem instytucji.

Organizacja wydarzeń związanych z dbaniem o wizerunek firmy i instytucji.

Design jako element zarządzania wizerunkowego.

Zarządzanie marką – branding jako forma kształtowania wizerunku.

Twarde i miękkie elementy zarządzania wizerunkiem.

Kompetencje dobrego menedżera.

Projekty komunikowania wizerunkowego tworzone przez studentów.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka angielskiego				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	2	L	15	Zaliczenie z ocen	1
1, 2	3	L	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			45		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP2_W09	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	potrafi posługiwa si wybranym nowo ytnym j zykiem obcym zgodnie z wymogami okre lonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz specjalistyczn terminologi	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci, a w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemu do zwrócenia si po opinie do ekspertów	FP2_K01	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach,)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)

umiej tno ci:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach,)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)

<p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na ćwiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p>
<p>Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązkowych treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p>
<p>Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukiwania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczuciu siły tematy, posługiwania się językiem wyrażenia i zdaniem, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniający reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowywanie języka i formy do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.</p>
<p>Treści programowe</p>
<p>Semestr: 2</p>
<p>Forma zajęć: lektorat</p>
<p>Zagadnienia leksykalne: czas wolny praca kłótnie i spory zdrowie – choroby miejsca w mieście, rewitalizacja, miejsca zamieszkania, transport</p> <p>Zagadnienia gramatyczne: zdania rozszczerpione, względy, imiesłowowe czasy przeszłe, teraźniejsze i przyszłe konstrukcje: was going to, was about to konstrukcja: the.....the</p>
<p>Semestr: 3</p>
<p>Forma zajęć: lektorat</p>
<p>Zagadnienia leksykalne: pogoda, krajobraz prawo i porządek sport stereotypy, etapy życia, wiek, to samo ubrania i moda</p> <p>Zagadnienia gramatyczne: sposoby wyrażania przyszłości składnia czasowników wyrażenia czasownikowe czasowniki modalne i formy ciągłe</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka francuskiego				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	2	L	15	Zaliczenie z ocen	1
1, 2	3	L	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			45		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP2_W09	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	potrafi posługiwa si wybranym nowo ytnym j zykiem obcym zgodnie z wymogami okre lonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz specjalistyczn terminologi	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci, a w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemu do zwrócenia si po opinie do ekspertów	FP2_K01	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <p>ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)</p> <p>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach,)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)</p> <p>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach,)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p>			

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach,
obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej,
ocena zadania projektowego,
ocena wykonania zadania na ćwiczeniach,
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej,
ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów,
ocena udziału w dyskusji,
rozmowa nieformalna)

Warunki zaliczenia

Przebieg zajęć, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukiwania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczuciu tematy, posługiwania się językiem wyrażenia i zdaniem, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniający reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowywanie języka i formy do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć: **lektorat**

Doskonalenie umiejętności mówienia, rozumienia, pisania i czytania.

Zagadnienia gramatyczne:

panorama czasów przeszłych, teraźniejszych i przyszłych; panorama zaimków; niuanse zastosowania trybów (conditionnel / subjonctif / indicatif); mowa zależna; strona bierna.

Zagadnienia leksykalne:

podróże, zjawisko globalizacji; podział administracyjny, regiony francuskie; symbole Francji; stosunki międzyludzkie; społeczeństwo obywatelskie, stowarzyszenia, organizacje pozarządowe. Język branżowy: księstwo, literatura klasyczna i popularna, Francuzi i czytelnictwo, znani autorzy i sławne księstwa - wyznaczniki kultury francuskiej.

Semestr: 3

Forma zajęć: **lektorat**

Doskonalenie umiejętności mówienia, rozumienia, pisania i czytania.

Zagadnienia gramatyczne:

nominalizacja; zdania przyczynowe, skutkowe, warunkowe, celowe, przyzwyczajające; zdania względne; zdania spójnikowe; szyk wyrazów i jego znaczenie.

Zagadnienia leksykalne:

Przebieg historii; religie, różnorodność kulturowa; postęp naukowy; wartości państwowe i religijne, zwyczaje; rozrywki, czas wolny, 35-godzinny tydzień pracy; edukacja, system szkolnictwa; praca, formy zatrudnienia. Język branżowy: próby krytycznej lektury fragmentów francuskiej literatury: dyskusja na temat myśli zawartych w tekście; analiza i interpretacja tekstu literackiego.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka niemieckiego				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	2	L	15	Zaliczenie z ocen	1
1, 2	3	L	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			45		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP2_W09	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	potrafi posługiwa si wybranym nowo ytnym j zykiem obcym zgodnie z wymogami okre lonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz specjalistyczn terminologi	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci, a w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemu do zwrócenia si po opinie do ekspertów	FP2_K01	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach,)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)

umiej tno ci:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach,)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)

<p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na ćwiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p>
<p>Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p>
<p>Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukiwania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczuciu tematy, posługiwania się językiem wyrażenia i zdaniem niezbyt długiemi, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniający reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowywanie języka i formy do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.</p>
<p>Treści programowe</p>
<p>Semestr: 2</p>
<p>Forma zajęć: lektorat</p>
<p>Zakres gramatyczny: czasowniki: regularne, nieregularne, czasowniki modalne, czasy gramatyczne; główny podział; wyrażenie teraźniejszości, wyrażenie przeszłości, wyrażenie warunków, zdania przydawkowe, zdania porównawcze</p> <p>Zakres leksykalny: komunikacja ustna w sytuacjach życia codziennego, w miejscu pracy, media, praca i obowiązki w pracy, sposoby płatności, podawanie danych personalnych, wypełnianie formularza, przedstawianie siebie i przedstawianie innej osoby Rodzina, konflikty, praca w zespole, zwyczaje żywieniowe, zakupy, stan zdrowia, sport, wypoczynek, wakacje i podróże, nauka, studia i praca – plany na przyszłość</p>
<p>Semestr: 3</p>
<p>Forma zajęć: lektorat</p>
<p>Zakres gramatyczny: mowa zależna, zdania warunkowe, strona bierna</p> <p>Zakres leksykalny: przeprowadzanie rozmowy w następujących sytuacjach: w sekretariacie, w podróży (na stacji, w pociągu, na lotnisku), w restauracji, w kawiarni, w hotelu, w sklepie, u lekarza, na poczcie, rozwiązywanie konfliktów w rodzinie i w pracy, mocne i słabe strony Wypowiedzi na temat pogody, opowiadanie o zainteresowaniach i spędzaniu wolnego czasu, uzyskiwanie i udzielanie informacji dotyczących liczby, czasu (godziny i daty), kształtu i koloru oraz odnoszących się do usytuowania przedmiotów i orientacji w mieście; wyrażenie relacji przestrzennych i czasowych. Elementy z zakresu kultury</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka rosyjskiego				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	2	L	15	Zaliczenie z ocen	1
1, 2	3	L	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			45		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP2_W09	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	potrafi posługiwa si wybranym nowo ytnym j zykiem obcym zgodnie z wymogami okre lonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz specjalistyczn terminologi	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci, a w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemu do zwrócenia si po opinie do ekspertów	FP2_K01	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach,)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)

umiej tno ci:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach,)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)

<p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na ćwiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p>
<p>Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p>
<p>Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukiwania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczuciemu siły tematy, posługiwania się językiem wyrażenia i zdaniem, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniający reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowujący język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.</p>
<p>Treści programowe</p>
<p>Semestr: 2</p>
<p>Forma zajęć : lektorat</p>
<p>Zagadnienia leksykalne: rodzina, stosunki międzyludzkie wygląd zewnętrzny człowieka, charakter sport rodzki masowego przekazu</p> <p>Zagadnienia gramatyczne: zaimki dzierżawcze i osobowe liczebniki czasowniki i ich rodzaje rzeczowniki - ich rodzaje i odmiana</p> <p>Zagadnienia branżowe: historia, kultura, tradycja</p>
<p>Semestr: 3</p>
<p>Forma zajęć : lektorat</p>
<p>Zagadnienia leksykalne: pogoda wykształcenie praca, biznes, pieniądze podróże, pobyt w hotelu</p> <p>Zagadnienia gramatyczne: tryb przypuszczający i rozkazujący spójniki przymiotniki – stopniowanie</p> <p>Zagadnienia branżowe: dzieci, system szkolnictwa w Polsce i w Rosji</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka włoskiego				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	2	L	15	Zaliczenie z ocen	1
1, 2	3	L	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			45		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP2_W09	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	potrafi posługiwa si wybranym nowo ytnym j zykiem obcym zgodnie z wymogami okre lonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz specjalistyczn terminologi	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci, a w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemu do zwrócenia si po opinie do ekspertów	FP2_K01	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach,
obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej,
ocena zadania projektowego,
ocena wykonania zadania na wiczeniach,)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej,
ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów,
ocena udziału w dyskusji,
rozmowa nieformalna)

umiej tno ci:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach,
obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej,
ocena zadania projektowego,
ocena wykonania zadania na wiczeniach,)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej,
ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów,
ocena udziału w dyskusji,
rozmowa nieformalna)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach,
obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej,
ocena zadania projektowego,
ocena wykonania zadania na ćwiczeniach,
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej,
ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów,
ocena udziału w dyskusji,
rozmowa nieformalna)

Warunki zaliczenia

Przewodzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukiwania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczuciu tematy, posługiwania się językiem wyrażenia i zdaniem, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniający reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowywanie języka i formy do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć: **lektorat**

Zagadnienia leksykalne:

opis i charakterystyka postaci
żywienie i kuchnia, zdrowa dieta
przekazywanie informacji, komentowanie, opowiadanie faktów historycznych
praca i jej poszukiwanie, dokumentacja, rozmowa kwalifikacyjna
sztuka i kultura - opis, wyrażanie opinii
finanse, bankowość, prowadzenie firmy
elementarne słownictwo z zakresu kultury, literatury i historii Polski

Zagadnienia gramatyczne:

czasy przeszłe i czasowniki posiłkowe
tryby congiuntivo i condizionale
strona bierna
czasowniki z przyimkami
okresy warunkowe
zgodność czasów
zdania współzależne

Semestr: 3

Forma zajęć: **lektorat**

Zagadnienia leksykalne:

media - opinie, debata
zagadnienia społeczne i polityczne
zakupy i usługi, produkty - charakterystyka
przyroda i ochrona środowiska
Włochy dzisiaj - wybrane zagadnienia
studia i praca zawodowa, problemy rynku pracy
wybrane zagadnienia dotyczące kultury, literatury i historii Polski

Zagadnienia gramatyczne:

wyrażanie przeszłości i przyszłości

czasowniki i czasowniki zdania

wyrażanie uczuć, radości, życzeń, obaw, oburzenia, celu, zamiaru

sugestie i udzielanie porady

mowa zależna

zdania podrzędne złożone

rozróżnianie rejestrów języka

słowotwórstwo - wybrane zjawiska

dialekty

komunikacja niewerbalna - gestykulacja

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura polska po 1989 r.				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	24	Zaliczenie z ocen	2
		W	20	Egzamin	2
Razem			44		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	student ma poszerzon , uporz dkowan wiedz szczególow o literaturze po 1989 roku w jej zwi zkach z literatur i kultur powszechn i zna praktyczne zastosowania zdobytych wiadomo ci	FP2_W01	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
2	student potrafi przeprowadzi krytyczn interpretacj dzieł literackich z okresu po 1989 roku, co pozwala na skuteczny odbiór tekstów oraz ich popularyzowanie w ród odbiorców	FP2_U01	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
3	umie merytorycznie argumentowa z wykorzystaniem własnej wiedzy i pogl dów innych autorów, formułowa wnioski i prezentowa własne zdanie na temat wybranych utworów literackich z okresu po 1989 roku, umo liwiaj c ró nym grupom odbiorców obcowanie z tekstami i ich rozumienie	FP2_U02	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
4	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu zwi zanego z omawianym dziełem literackim	FP2_K01	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- egzamin (egzamin ustny, obejmuj cy wiedze z zakresu literatury polskiej po 1989 r.)
- ocena pracy pisemnej (praca pisemna z zakresu wiedzy zdobytej podczas wicze i wykładów oraz przeczytanych lektur)
- ocena wykonania zadania (ocena przygotowanych prezentacji i referatów)

umiej tno ci:

- egzamin (egzamin ustny, obejmuj cy wiedze z zakresu literatury polskiej po 1989 r.)
- ocena pracy pisemnej (praca pisemna z zakresu wiedzy zdobytej podczas wicze i wykładów oraz przeczytanych lektur)
- ocena wykonania zadania (ocena przygotowanych prezentacji i referatów)

kompetencje społeczne:

- egzamin (egzamin ustny, obejmuj cy wiedze z zakresu literatury polskiej po 1989 r.)
- ocena pracy pisemnej (praca pisemna z zakresu wiedzy zdobytej podczas wicze i wykładów oraz przeczytanych lektur)
- ocena wykonania zadania (ocena przygotowanych prezentacji i referatów)

Warunki zaliczenia

Obecno na zaj ciach.
Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecno na wykładach i wiczeniach, aktywne uczestnictwo oraz pozytywna ocena z wicze .

Egzamin ustny - obejmuj cy wiedz z wykładów i wicze . Warunkiem zaliczenia wicze jest aktywno , przygotowanie referatu lub prezentacji multimedialnej.
Tre ci programowe (opis skrócony)
Literatura polska w kontek cie literatury europejskiej po 1989 roku: postawy, problemy, autorzy dzieł, kontekst krajowy i wiatowy, tematy, gatunki.
Tre ci programowe
Semestr: 1
Forma zaj : wykład
<ul style="list-style-type: none"> - Przełom wieków XX i XXI: podstawowe poj cia i ich funkcjonowanie na gruncie literatury (postmodernizm, dekonstrukcja, intertekstualno , literatura wyczerpana) - Postmodernizm: teoria i praktyka (m. in. Eco, Derrida, Baudrillard). - Literatura polska po roku 1989 (zarys ogólny).
Forma zaj : wiczenia praktyczne
<ul style="list-style-type: none"> - Polska poezja najnowsza (m. in. Miłosz, Ró ewicz, Szymborska, Rymkiewicz, Krynicki, Zagajewski, Bara czak, Maj, wietlicki, Szlosarek, Kielar). - Polska proza najnowsza (m. in. My liwski, Kapu ci ski, Pilch, Stasiuk, Tokarczuk, Sapkowski, Dukaj, Masłowska). - Krytyka literacka w Polsce ostatnich lat (m. in. Stala, Jarz bski, liwi ski, Czapli ski). - Bie ce ycie literackie (czasopisma, nagrody, wydarzenia).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura polska w kontekście historii idei				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	9	Zaliczenie z ocen	3
Razem			9		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	posiada pogłębioną wiedzę o literaturze polskiej w kontekście historii idei jako narzędzie służące poznawaniu świata i kształtowania u czytelników refleksji porządkującej odbiór tekstów	FP2_W02, FP2_W01	dyskusja, ocena aktywności, wypowiedź ustna
2	dysonuje pogłębionymi umiejętnościami analizy literatury polskiej w kontekście historii idei i otwierania przestrzeni myślenia oraz wartościowania poprzez lekturę tekstów, istotnymi w przyszłej praktyce zawodowej	FP2_U02	dyskusja, ocena aktywności, wypowiedź ustna
3	jest gotów do pogłębionego, świadomego funkcjonowania w rzeczywistości kodów kulturowych	FP2_K01	dyskusja, ocena aktywności, wypowiedź ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; ocena wystąpienia podczas referatu)

umiejętności:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; ocena wystąpienia podczas referatu)

kompetencje społeczne:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; ocena wystąpienia podczas referatu)

Warunki zaliczenia

obecność na zajęciach; aktywny udział w zajęciach; przygotowanie i wygłoszenie referatu

Treści programowe (opis skrócony)

zapoznanie studentów z literaturą polską w kontekście historii idei

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

wiczenia praktyczne po wi cone s literaturze polskiej w kontek cie historii idei Szczegółowe zagadnienia przedstawiaj si
nast puj co:

1-2. Poj cie idei w uj ciu filozoficznym i historycznym

3-4. Poj cie historii idei w uj ciu metodologicznym

5-7. Lovejoy i wielki ła cuch bytu

8-12. Idea sacrum, jej historia i przemiany

13-15. Idea narodu, jej historia i przemiany; wiadomo narodowa, jej konsekwencje i patologie (nacjonalizm, ksenofobia)

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura powszechna XXI wieku angloj zyczna				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	W	9	Zaliczenie z ocen	2
Razem			9		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna główne tendencje w literaturze angloj zycznej XXI w., utwory wybranych autorów, konteksty społeczne literatury i jej zwi zki z dylematami współczesnej cywilizacji.	FP2_W01	kolokwium
2	Rozumie rol literatury w komunikacji społecznej z uwzgl dnieniem odmiennoci kulturowych.	FP2_W02	kolokwium
3	Potrafi krytycznie odczytywa współczesne teksty literackie z angielskiego obszaru j zykowego.	FP2_U01	wykonanie zadania
4	Jest gotowy do samodzielnego poznawania literatury i kultury krajów wybranego obszaru j zykowego.	FP2_K04	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (Ocena kolokwium - test pisemny (pytania zamkni te, pytania otwarte).)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (Ocena wykonania zadania indywidualnego: analiza i interpretacja tekstu literackiego.)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (Ocena wykonania zadania indywidualnego: analiza i interpretacja tekstu literackiego.)

Warunki zaliczenia

Lektura wybranej pozycji z listy lektur uzupełniaj cych. Zaliczenie ustne.

Test zaliczeniowy.

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z obydwu zalicze .

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem zaj jest zapoznanie studentów z głównymi tendencjami w literaturze angloj zycznej XXI w., z utworami wybranych autorów odczytywanych w kontek cie społecznym danego obszaru j zykowego.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **wykład**

Literatura powszechna angloj zyczna XXI wieku.

1. Wprowadzenie do zró nicowanej tematyki literatury angloj zycznej XXI wieku.
2. Powie kryminalna.

3. Powie fantastyczna.
4. Powie o charakterze społeczno-politycznym.
5. Powie obyczajowa.
6. Pisarze urodzeni poza granicami kraju.
6. Nobliści.
7. Pisarze w arcywspomnieniu.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura powszechna XXI wieku francuskiej zyczna				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	W	9	Zaliczenie z ocen	2
Razem			9		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna główne tendencje w literaturze francuskiej zycznej XXI w., utwory wybranych autorów, konteksty społeczne literatury i jej zwi zki z dylematami współczesnej cywilizacji.	FP2_W01	kolokwium
2	Rozumie rol literatury w komunikacji społecznej z uwzgl dnieniem odmiennoci kulturowych.	FP2_W02	kolokwium
3	Potrafi krytycznie odczytywa współczesne teksty literackie z francuskiego obszaru j zykowego.	FP2_U01	wykonanie zadania
4	Jest gotowy do samodzielnego poznawania literatury i kultury krajów wybranego obszaru j zykowego.	FP2_K04	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (ocena testu pisemnego (pytania otwarte, pytania zamkni te))

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego - analiza i interpretacja utworu literackiego.)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego - analiza i interpretacja utworu literackiego.)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium i wykonanego samodzielnie zadania.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem zaj jest zapoznanie studentów z głównymi tendencjami w literaturze francuskiej zycznej XXI w., z utworami wybranych autorów, odczytywanych w kontek cie społecznym danego obszaru j zykowego.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **wykład**

1. Panorama literatury francuskiej zycznej XXI w. – zarys pejza u literackiego Francji i Frankofonii. Współczesne ycie literackie i komunikacja literacka.
2. Poezja i teatr francuskiej zycznej, dominacja powie ci.
3. Tendencje w powie ci francuskiej: ró norodno estetyk, realizm i fantastyka, ci ar historii, kondycja ludzka w

czasach ponowoczesności.

4. W nurcie (auto)biografizmu i jego obrzeży. Autofikcje i biofikcje, opowiadania filiacyjne i inne formy pisania o sobie.
5. Literatura wybranych krajów frankofońskich – specyficzne rysy i najwybitniejsi twórcy.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura powszechna XXI wieku niemieckoj zyczna				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	W	9	Zaliczenie z ocen	2
Razem			9		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna główne tendencje w literaturze niemieckoj zycznej XXI w., utwory wybranych autorów, konteksty społeczne literatury i jej zwi zki z dylematami współczesnej cywilizacji	FP2_W01	kolokwium
2	rozumie rol literatury w komunikacji społecznej z uwzgl dnieniem odmiennoci kulturowych	FP2_W02	kolokwium
3	potrafi krytycznie odczytywa współczesne teksty literackie z niemieckiego obszaru j zykowego	FP2_U01	wykonanie zadania
4	jest gotowy do samodzielnego poznawania literatury i kultury krajów wybranego obszaru j zykowego	FP2_K04	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (ocena kolokwium - test pisemny (pytania zamkni te, pytania otwarte))

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego: analiza i interpretacja tekstu literackiego)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego: analiza i interpretacja tekstu literackiego)

Warunki zaliczenia

-zaliczenie testu na ocen pozytywn zgodnie ze skal ocen zawart w Regulaminie studiów ANS w Tarnowie
-omówienie wybranej lektury z listy - zaliczenie ustne

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem zaj jest zapoznanie studentów z głównymi tendencjami w literaturze niemieckoj zycznej XXI w., z utworami wybranych autorów odczytywanych w kontek cie społecznym danego obszaru j zykowego.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **wykład**

- 1.Literatura niemiecka po 1989 roku - Wendeliteratur.
- 2.Tendencje w literaturze niemieckiej od pocz tku XXI w.: literatura autorów niemieckich, literatura autorów wywodz cych si ze rodowisk imigracyjnych, literatura kobieca.
- 3.Literatura austriacka od pocz tku XXI w.: tendencje, autorzy.

4.Literatura niemieckoj zycznej Szwajcarii od pocz tku XXI w.: tendencje, autorzy.

5.Niemieckoj zyczni laureaci Nagrody Nobla w dziedzinie Literatury w XXI w.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Magisterska pracownia dyplomowa				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	25	Zaliczenie z ocen	2
Razem			25		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma pogł bion specjalistyczn wiedz niezb dn do realizacji pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym, tj. do sformułowania i rozwi zania praktycznego problemu zawodowego oraz wdro enia proponowanych rozwi za	FP2_W07	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	potrafi, przygotowuj c prac dyplomow , samodzielnie i w sposób profesjonalny prezentowa wyniki swoich działa	FP2_U04, FP2_U06	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	jest gotów do krytycznego podej cia do posiadanej wiedzy, a w przypadku trudno ci do współpracy z ekspertami	FP2_K01	wykonanie zadania, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:
ocena wykonania zadania (samodzielne opracowanie wybranego przez studenta zagadnienia w kontek cie zasad przygotowania pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)

umiej tno ci:
ocena wykonania zadania (samodzielne opracowanie wybranego przez studenta zagadnienia w kontek cie zasad przygotowania pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)

kompetencje społeczne:
ocena wykonania zadania (samodzielne opracowanie wybranego przez studenta zagadnienia w kontek cie zasad przygotowania pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)

Warunki zaliczenia

Obecno podczas zaj i aktywny w nich udział; pozytywna ocena z samodzielnie opracowanego i wybranego przez studenta zagadnienia w kontek cie zasad przygotowania pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem zaj jest pogł bienie umiej tno ci w zakresie przygotowania aplikacyjnej pracy dyplomowej.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

- Praca dyplomowa aplikacyjna i jej innowacyjny charakter (współpraca studenta, promotora, interesariusza).
- Zadania i role poszczególnych podmiotów współpracuj cych przy tworzeniu pracy dyplomowej o charakterze

aplikacyjnym.

3. Zasady współpracy studenta z przedstawicielami otoczenia społecznego uczelni. Wykaz interesariuszy potencjalnie zainteresowanych współprac w zakresie przygotowania prac aplikacyjnych (szkoły, instytucje kultury, redakcje czasopism, stowarzyszenia itp.).
4. Model i etapy przygotowania pracy dyplomowej aplikacyjnej.
5. Szczegółowe działania składaj ce si na realizacj pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym.
6. Przykładowe rozwi zania w zakresie tworzenia prac dyplomowych o charakterze aplikacyjnym (np. projekt dla konkretnego odbiorcy).
7. Sposoby wykorzystania prac aplikacyjnych z uwzgl dnieniem potrzeb interesariusza.
8. Ochrona własno ci intelektualnej jako niezb dny element pracy dyplomowej.
9. Sposoby rozpowszechniania rezultatów pracy dyplomowej aplikacyjnej (np. publikacja w czasopi mie, udział w konferencji).
10. Analiza potrzeb otoczenia społecznego, celów i zada instytucji ycia zawodowego, do pracy w których przygotowuj si studenci, pod k tem nawizania współpracy przy tworzeniu pracy dyplomowej aplikacyjnej.
11. Okre lenie potencjalnych problemów praktycznych i zakresu tematycznego prac dyplomowych w kontek cie własnego do wiadczenia studentów (nabytego podczas praktyki, pisania pracy dyplomowej licencjackiej, w trakcie wykonywania obow zków zawodowych itp.).
12. Samodzielne opracowanie wybranego przez studenta zagadnienia w kontek cie zasad przygotowania pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Metody i techniki perswazji w promocji i reklamie				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	LI	18	Zaliczenie z ocen	3
Razem			18		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zaawansowan terminologi z zakresu j zykoznawstwa, a tak e wiedz o wspóczesnym j zyku polskim i tendencjach rozwojowych polszczyzny zorientowan na zastosowania praktyczne w dziaalnoci medialnej	FP2_W04, FP2_W05	wykonanie zadania, praca pisemna
2	potrafi przygotowa ró norodne wypowiedzi pisemne i ustne reprezentuj ce ró ne gatunki i style tekstu i dostosowane do ró nych sytuacji komunikacyjnych	FP2_U07, FP2_U06	wykonanie zadania, praca pisemna
3	potrafi zastosowa reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostaj c w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi, a tak e przepisy prawa odnosz ce go si do placówek i instytucji ycia zawodowego	FP2_U09	wykonanie zadania, praca pisemna
4	potrafi sprawnie porozumiewa si z ró nymi kr gami odbiorców w ró norodnych sytuacjach komunikacyjnych, w tym prowadzi debat , z wykorzystaniem wybranych technik komunikacyjnych, argumentowa , formułowa wnioski oraz tworzy syntetyczne podsumowania	FP2_U10, FP2_U08	wykonanie zadania, praca pisemna
5	jest gotów dostrzega etyczny wymiar swoich działa , odpowiedzialnie pełni rol zawodow , poszukiwa rozwi za zgodnych z przepisami prawa oraz dobrymi praktykami stosowanymi w rodowisku zawodowym i społecznym	FP2_K02, FP2_K03	wykonanie zadania, praca pisemna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p>wiedza:</p> <p>ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie perswazji w promocji, reklamie i public relations z wykorzystaniem TIK)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych z wykorzystaniem TIK; ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie perswazji w promocji, reklamie i public relations z wykorzystaniem TIK)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych z wykorzystaniem TIK; ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie perswazji w promocji, reklamie i public relations z wykorzystaniem TIK)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych z wykorzystaniem TIK; ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego)</p>

Warunki zaliczenia
Obecno podczas zaj . Zaliczenie z ocen na podstawie wykonanych w trakcie semestru projektów zwi zanych z tematyk zaj z wykorzystaniem TIK. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem studiów ANS w Tarnowie.
Tre ci programowe (opis skrócony)
Zapoznanie studentów z praktycznymi aspektami procesów perswazji w promocji i reklamie.
Tre ci programowe
Semestr: 1
Forma zaj : laboratorium informatyczne
- Zaj cia prowadzone w formie zaj informatycznych ze wzgl du na konieczno odwoływania si do przykładów konkretnych przekazów medialnych dot. promocji i reklamy, a realizowanych w ramach tematyki wicze .
Promocja jako jeden z elementów marketingu (marketing mix). Perswazja jak technika wywierania wpływu na odbiorc przekazu. Psychologiczne, socjologiczne i j zykowe konteksty bada nad perswazj . Funkcje, cele i rodzaje metod promocyjnych. Funkcje, cele i rodzaje komunikatów reklamowych. Psychologiczne aspekty tworzenia kampanii. Kulturowe aspekty tworzenia kampanii. Marketingowe aspekty tworzenia kampanii. Odbiorcy przekazu – struktura interesariuszy. Zró nicowane formy komunikatów ze wzgl du na audytorium. Przekazy reklamowe i promocyjne jako specyficzne gatunki wypowiedzi. Komunikat promocyjny i reklamowy o cechach oddziaływania poznawczego. Przekaz promocyjny i reklamowy o cechach oddziaływania emocjonalnego. Produkt, usługa i marka – rola identyfikacji wizualnej w promocji i reklamie. Nowe formy promocji a jej skuteczno i efektywno .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Metodyka nauczania literatury i j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	1	P	45	Zaliczenie z ocen	3
	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
1, 2	3	P	45	Egzamin	3
Razem			120		8

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu cele (z uwzgl dnieniem edukacji aksjologicznej) i funkcje przedmiotu j zyk polski w ró nego typu szkołach ponadpodstawowych	FP2_W07, SN 1.1.03, SN B.1.W03, SN C.W03, SN D.1/E.1.W01, SN D.1/E.1.W06, SN D.1/E.1.W07, SN D.1/E.1.W09, SN	egzamin
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady i metody nauczania, stosowanie rodków dydaktycznych, sposoby organizacji lekcji oraz projektowania procesu nauczania j zyka polskiego z uwzgl dnieniem predyspozycji i uzdolnie uczniów w szkole ponadpodstawowej	FP2_W08, SN 1.1.12, SN 1.1.14, SN 1.1.15, SN 1.1.06, SN B.1.W04, SN B.2.W04, SN B.2.W06, SN C.W02, SN B.3.W01, SN C.W03, SN C.W04, SN C.W05, SN D.1/E.1.W05, SN D.1/E.1.W06, SN D.1/E.1.W07, SN	egzamin
3	zna i rozumie w pogł bionym stopniu funkcjonowanie szkoły ponadpodstawowej jako placówki systemu o wiaty oraz zasady budowania autorytetu nauczyciela w szkole ponadpodstawowej	FP2_W09, SN D.1/E.1.W14, SN D.2/E.2.W01, SN D.2/E.2.W02, SN	egzamin
4	zna i rozumie w pogł bionym stopniu podstawy programowe do j zyka polskiego dla szkół ponadpodstawowych oraz kluczowe kompetencje, które powinien naby ucze na j zyku polskim na etapie kształcenia w szkole ponadpodstawowej, a tak e sposoby i znaczenie oceniania osi gni szkolnych uczniów szkoły ponadpodstawowej	SN B.2.W01, SN D.1/E.1.W10, SN C.W06, SN C.W07, SN D.1/E.1.W02, SN D.1/E.1.W03, SN D.1/E.1.W11, SN D.1/E.1.W12, SN D.1/E.1.W15, FP2_W08, SN 1.1.09	egzamin, wykonanie zadania
5	potrafi w pogł bionym stopniu realizowa cele kształcenia polonistycznego w szkole ponadpodstawowej we wszystkich jego aspektach: j zykowym, literackim, kulturowym i wychowawczym	FP2_U01, FP2_U02, FP2_U05, FP2_U06, SN D.1/E.1.U01, SN D.1/E.1.U02, SN D.1/E.1.U03	egzamin, wykonanie zadania
6	potrafi w pogł bionym stopniu podejmowa działania innowacyjne, stosowa je i wdra a	FP2_U03, FP2_U10, SN C.U05, SN D.1/E.1.U04, SN D.1/E.1.U05	egzamin

7	potrafi w pogł bionym stopniu wykorzysta wiedz merytoryczn i metodyczn do projektowania, analizy, oceniania i prowadzenia lekcji j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej	FP2_U04, FP2_U07, SN 1.2.09, SN 1.2.10, SN 1.2.11, SN 1.2.15, SN 1.2.16, SN B.2.U01, SN C.U03, SN C.U04, SN C.U06, SN C.U08, SN D.1/E.1.U04, SN D.1/E.1.U07, SN D.1/E.1.U08, SN D.1/E.1.U09, SN D.1/E.1.U10, SN	egzamin, wykonanie zadania
8	potrafi w pogł bionym stopniu samodzielnie zdobywa wiedz i rozbudowuje umiej tno ci metodyczne, pedagogiczne oraz wykorzystywa je w doskonaleniu praktyki dydaktycznej i podejmowa dziaania słu ce poszerzaniu warsztatu pracy nauczyciela w szkole ponadpodstawowej	FP2_U09, FP2_U10, FP2_U12, SN 1.2.04, SN 1.2.05, SN 1.2.07, SN 1.2.08, SN 1.2.13, SN 1.2.14, SN 1.2.18, SN B.1.U03, SN B.1.U04, SN B.1.U07, SN B.1.U08, SN B.2.U02, SN B.2.U05, SN C.U08, SN D.1/E.1.U02, SN	egzamin, wykonanie zadania
9	potrafi w pogł bionym stopniu zaplanowa proces nauczania w szkole ponadpodstawowej, w tym dostosowa program nauczania do potrzeb i mo liwo ci uczniów	FP2_U09, SN 1.2.02, SN 1.2.03, SN 1.2.06, SN 1.2.12, SN B.1.U06, SN B.2.U06, SN B.2.U07, SN C.U01, SN C.U02, SN C.U05, SN	egzamin, wykonanie zadania
10	potrafi w pogł bionym stopniu realizowa zadania dydaktyczne wynikaj ce z roli nauczyciela polonisty w szkole ponadpodstawowej	SN B.1.U05, SN B.2.U03, SN B.2.U04	egzamin, wykonanie zadania
11	jest gotów do wykazania dbało ci o j zyk polski i pozycj j zyka i literatury polskiej w yciu społecznym oraz do uczestnictwa w yciu kulturalnym społeczno ci lokalnej	FP2_K04, FP2_K05, SN 1.3.03, SN 1.3.05, SN 1.3.06, SN D.1/E.1.K02	egzamin
12	jest gotów w pogł bionym stopniu do kierowania si zasadami i normami etycznymi w pracy nauczycielskiej oraz wykazania troski o aksjologiczny wymiar edukacji polonistycznej	SN D.1/E.1.K06, SN D.2/E.2.K01, FP2_K03, SN 1.3.01, SN 1.3.02, SN B.2.K01, SN B.2.K02, SN D.1/E.1.K04, SN D.1/E.1.K05	egzamin, wykonanie zadania
13	jest gotów do uczenia si i doskonalenia własnego warsztatu pracy z wykorzystaniem nowoczesnych rodków i metod pozyskiwania oraz przetwarzania informacji	SN D.1/E.1.K08, SN D.1/E.1.K09, FP2_K01, SN 1.3.04, SN 1.3.05, SN 1.3.06, SN 1.3.07, SN B.1.K01, SN B.2.K03, SN B.2.K04, SN C.K01, SN C.K02, SN D.1/E.1.K01, SN D.1/E.1.K03, SN D.1/E.1.K04, SN D.1/E.1.K07	egzamin

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

egzamin (ocena egzaminu praktycznego - przeprowadzenie lekcji j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej)

ocena wykonania zadania (ocena przygotowania testu i sprawdzianu dla ucznia)

umiej tno ci:

egzamin (ocena egzaminu praktycznego - przeprowadzenie lekcji j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej)

ocena wykonania zadania (ocena przygotowania testu i sprawdzianu dla ucznia)

kompetencje społeczne:

egzamin (ocena egzaminu praktycznego - przeprowadzenie lekcji j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej)

ocena wykonania zadania (ocena przygotowania testu i sprawdzianu dla ucznia)

Warunki zaliczenia

Forma zaliczenia:

1) zaliczenie z ocen po semestrze 1 i 2: warunki zaliczenia:

a) samodzielne przeprowadzenie lekcji, która jest oceniana według kryteriów oceny lekcji;

b) aktywny udział w zaj ciach;

c) poprawne wykonanie obowi zkowych prac własnych.

- 2) egzamin praktyczny "nauczycielski" po semestrze 3;
- a) lekcja j zyka polskiego prowadzona przez studenta w szkole ponadpodstawowej jest oceniana zgodnie z kryteriami oceny lekcji przez nauczyciela-metodyka z ANS w Tarnowie oraz nauczyciela-praktyka ze szkoły ponadpodstawowej;
- Po przeprowadzonej przez studenta lekcji j zyka polskiego nast puje jej omówienie polegaj ce na wypunktowaniu zarówno zalet, jak i uchybie (mankamentów) tej lekcji.
- W omówieniu bior udział:
- a) student (prowadz cy lekcj j zyka polskiego);
- b) nauczyciel-metodyk z ANS w Tarnowie;
- c) nauczyciel-praktyk ze szkoły ponadpodstawowej, w której odbywa si egzamin.

Kryteria oceny lekcji:

- 1) Przygotowanie lekcji (przygotowanie merytoryczne, forma konspektu, prawidłowo formułowane cele i zadania, prawidłowo zaplanowania faz lekcji, warto przygotowanych materiałów do lekcji, ich celowo) 0-15 pkt.
- 2) Ocena przebiegu lekcji (proporcje czasowe poszczególnych faz, budowa lekcji, kontakt z uczniami: słowny, wzrokowy, operowanie głosem, sprawdzanie stopnia zrozumienia tre ci u uczniów, aktywizowanie uczniów, techniki poprawy bł dów, interakcje w grupie, przejrzysto i klarowno instrukcji, forma przekazu wiadomo ci: klarowno , zwi zło , nawi zanie do poprzedniej lekcji - do posiadanych ju wiadomo ci, techniki i metody pracy, zapis lekcji na tablicy, w zeszytcie, umiej tno wykorzystania rodków dydaktycznych, tempo lekcji, dyscyplina na lekcji) 0-28 pkt.
- 3) Poprawno j zykowa nauczyciela 0-5 pkt.
- 4) Podsumowanie lekcji (stopie realizacji zało onych celów, elastyczno nauczyciela i umiej tno zastosowania alternatywnego toku lekcji, zadanie domowe, jego celowo i zasadno , ogólne wra enie z lekcji) 0-12 pkt.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Swoisto nauczania literatury i j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

- 1) J zyk polski jako j zyk ojczysty i jako przedmiot nauczania w ramowych planach nauczania w szkole ponadpodstawowej. Typy lekcji j zyka polskiego, wymiary j zyka polskiego jako przedmiotu nauczania (według Z. Urygi).
- 2) Podstawa programowa - cele i tre ci kształcenia, analiza dokumentu pod k tem jego wykorzystywania w szkole ponadpodstawowej.
- 3) Analiza wybranych programów nauczania, podr czników wykorzystywanych w szkole ponadpodstawowej.
- 4) Próba stworzenia własnego autorskiego programu nauczania do szkoły ponadpodstawowej; przygotowywanie rozkładu materiału powi zanego z podstaw programow , programem nauczania, podr cznikiem (z uwzgl dnieniem integracji wewn trz- i mi dzyprzedmiotowej).
- 5) Konspekt lekcji jako dokument dydaktyczny (ró ne modele konspektów, np. konspekt tradycyjny, konspekt Kreatora). Przygotowywanie przykładowych konspektów lekcji j zyka polskiego jako element przygotowania do prowadzenia lekcji w szkole ponadpodstawowej.
- 6) Nauczyciel polonista w szkole ponadpodstawowej – osobowo , kompetencje (merytoryczne, dydaktyczne, komunikacyjne, wychowawcze, pragmatyczne, w zakresie TIK, psychologiczne, pedagogiczne), style pracy polonisty.
- 7) Autorytet nauczyciela w szkole ponadpodstawowej, cechy intelektualne i moralne nauczyciela, typy nauczycieli według ró nych klasyfikacji (np. według S. Bortnowskiego - nauczyciel rzemie lnik, nauczyciel moralista, nauczyciel artysta, nauczyciel badacz-naukowiec).
- 8) Podmiotowe traktowanie ucznia w szkole ponadpodstawowej, potrzeby i formy aktywno ci. Rodzaje aktywno ci ucznia na lekcji. Teoria inteligencji wielorakiej H. Gardnera jako podstawa pracy nauczyciela z uczniami w szkole ponadpodstawowej. Relacje ucze - nauczyciel; ucze zdolny, ucze maj cy trudno ci w nauce, ucze ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (SPE), trudny ucze ; ucze obcokrajowiec na lekcji j zyka polskiego; komunikacja w czasie lekcji, ró norodne interakcje w toku lekcji; partnerstwo edukacyjne.
- 9) Nauczanie j zyka polskiego jako obcego - podstawowe zasady.
- 10-15) Zasady nauczania w kształceniu polonistycznym w szkole ponadpodstawowej, strategie dydaktyczne i metody nauczania, w tym metody aktywizuj ce stosowane w szkole ponadpodstawowej: strategia A (m.in. pogadanka, wykład informacyjny, praca eksploracyjna, anegdota); strategia P (m.in. heureza, metoda problemowa, rozmowa dydaktyczna, dyskusja, debata oksfordzka, burza mózgów, drzewko decyzyjne); strategia O (m.in. metoda projektów: - WebQuest jako cyfrowa wersja metody projektu, wiczenia praktyczne); strategia E (m.in. film, metoda nauczania przez zabaw - metody ludyczne). Zasady doboru strategii i metod nauczania do tre ci kształcenia. Formy organizacyjne i rodki dydaktyczne oraz ich dostosowanie do potrzeb i mo liwo ci uczniów w szkole ponadpodstawowej; praca indywidualna, praca zbiorowa, praca grupowa; nowoczesne rodki dydaktyczne - ich funkcje i wpływ na ucznia, przedstawiciela pokolenia Z. Przygotowanie

uczniów w szkole ponadpodstawowej do samokształcenia, rozwijania zainteresowa , rozbudzanie potrzeb intelektualnych.

Semestr: 2

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

- 1) Lekcja j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej: budowa lekcji, ogniwa lekcyjne, racjonalne wykorzystanie czasu; formy pracy specyficzne dla j zyka polskiego, np. wycieczki polonistyczne, muzea, galerie. Wychowawcze funkcje j zyka polskiego jako przedmiotu wprowadzaj cego ucznia w kultur narodow . Rozwijanie wra liwo ci społecznej, moralnej i estetycznej. Potrzeba indywidualizacji nauczania w szkole ponadpodstawowej. Organizowanie wewn trznej integracji wewn trzprzedmiotowej, czyli ł czenie kształcenia literackiego i kulturowego, j zykowego, tworzenia wypowiedzi oraz samokształcenia. Zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego.
- 2) Cele, zasady zadawania i funkcje pracy domowej w szkole ponadpodstawowej. Nabywanie nawyków systematycznego uczenia si , porz dkowania zdobytej wiedzy i jej pogł biania. Ró nicowanie tematów prac domowych. Najcz stsze bł dy nauczycieli w zadawaniu pracy domowej. Zasady samokształcenia, a ich realizacja w klasach I–IV liceum ogólnokształc cego oraz I–V technikum.
- 3) Ocenianie na lekcjach j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej. Rola i funkcje oceny szkolnej na III etapie edukacyjnym. Zasady oceniania bie cego, semestralnego i rocznego, ocenianie wewn trzne i zewn trzne; omawianie wyników sprawdzianów ko cz cych III etap edukacyjny, np. próbnej matury; konstruowanie testów i sprawdzianów oraz innych narz dzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej. Wst pna diagnoza umiej tno ci uczniów rozpoczynaj cych nauk na III etapie edukacyjnym, przedmiotowy system oceniania w szkole ponadpodstawowej, analiza wybranych przykładów; ocenianie kształtuj ce w szkole ponadpodstawowej; praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z obcokrajowcami, w szkole ponadpodstawowej.
- 4) Ewaluacja lekcji. Ocenianie jako ci kształcenia; samoocena, analizy i oceny pracy dydaktyczno-wychowawczej nauczyciela j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej.
- 5) Multimedia w nauczaniu j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej. Konieczno kształtowania u uczniów postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własno ci intelektualnej. Niebezpiecze stwa wynikaj ce z korzystania z ChatGPT jako przygotowanie uczniów do ycia w społecze stwie informacyjnym.
- 6) Sposoby motywowania uczniów w klasach I-IV/V do pracy, formułowanie celów w zakresie wiedzy, umiej tno ci i postaw (z uwzgl dnieniem, np. logicznego i krytycznego my lenia, nie zapominaj c o indywidualnym rozwoju osobowo ci i zainteresowa ka dego ucznia jako jednostki). Od gry komputerowej do lektury - nowoczesne metody motywowania uczniów szkoły ponadpodstawowej do czytania.
- 7) Fascynacje czytelnicze uczniów szkoły ponadpodstawowej; tworzenie alternatywnego kanonu lektur. Kształcenie literackie i kulturowe w szkole ponadpodstawowej jako podstawa do akcentowania egzystencjalnych aspektów do wiadczenia siebie, innych, wiata, otwierania ciekawych przestrzeni my lenia i warto ciowania (poprzez kontakt z wybranymi przez uczniów tekstami literackimi i innymi tekstami kultury).
- 8) Podstawowy kanon lektur jako element kształtowania to samo ci ucznia.

Semestr: 3

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

- 1) Klasyka w szkole - o modelach pracy z lekturami z kanonu literackiego w szkole ponadpodstawowej. Kształtowanie kompetencji kulturowej uczniów klas I-IV/V zarówno nad kultur współczesn , jak i wyzwaniem współczesnego wiata (kultury, cywilizacji).
- 2) Tekst literacki a uczenie przez i dla warto ci w szkole ponadpodstawowej. Edukacja aksjologiczna na lekcjach j zyka

polskiego. Teksty kultury i literatury jako dialog z tradycją, ale także inspiracja do zadawania pytań dziełu warunkowanych osobistym i kulturowym kontekstem.

3) Rozwijanie kompetencji komunikacyjnych uczniów szkoły ponadpodstawowej jako warunek kształcenia odbioru tekstów oraz ich tworzenia; kontynuowanie kształcenia umiejętności wiadomego posługiwania się językiem polskim przez uczniów szkoły ponadpodstawowej (rozwijanie kompetencji językowej jako podstawy rozumienia tekstów, wypowiedziane ustnie i pisemnie w różnych formach, umiejętnego argumentowania swoich sądów i przekonań); kompetencje językowe warunkowane znajomością gramatyki języka, jego zasobu leksykalnego i stylistyki; rozwijanie wiadomości sytuacji, w której odbywa się komunikacja; wiadomości reguł, których wymaga komunikowanie się z otaczającym światem, nie tylko reguł gramatycznych, także zasad kultury języka; znajomości i stosowanie zasad ortografii i interpunkcji.

4) Tekst cudzy, tekst własny - kształcenie wiadomości komunikacyjnej uczniów w szkole ponadpodstawowej.

5) Metody i techniki skutecznego uczenia się oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy. Samokształcenie, autodydaktyzm, samodzielno poznawcza. Style uczenia się uczniów.

6) Język polski jako narzędzie pracy nauczyciela. Sztuka zadawania pytań na lekcjach języka polskiego w szkole ponadpodstawowej.

7) Przygotowanie studentów do prowadzenia lekcji dyplomowej podczas egzaminu nauczycielskiego (temat lekcji podany przez nauczyciela języka polskiego w szkole ponadpodstawowej wynika z realizowanego przez niego programu nauczania).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Nowe technologie w pracy dziennikarza cyfrowego				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	LI	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu specyfik pracy dziennikarskiej w rodowisku mediów cyfrowych	FP2_W07	wykonanie zadania
2	potrafi samodzielnie zrealizowa oraz przygotow do upublicznienia materiał dziennikarski z wykorzystaniem cyfrowych rodków przekazu	FP2_U10	wykonanie zadania
3	jest gotów samodzielnie rozwija umiej tno ci niezbd ne w pracy dziennikarskiej w rodowisku cyfrowych mediów	FP2_K01	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)

Warunki zaliczenia

Obecno podczas zaj . Ocena samodzielnie zrealizowanego i przygotowanego do upublicznienia materiału dziennikarskiego z wykorzystaniem cyfrowych rodków przekazu.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie studentów z problematyk wykorzystania nowoczesnych technologii w pracy dziennikarza.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **laboratorium informatyczne**

Zapoznanie z problematyk wykorzystania nowoczesnych technologii w pracy dziennikarza.

Kształtowanie umiej tno ci analitycznego postrzegania i oceny zjawisk dotycz cych stosowania technologii cyfrowych w mediach.

Zjawiska z zakresu rozwoju technologii oraz ich wpływ na wizualno cyfrow .

Współczesne technologie i ich zastosowanie w pracy dziennikarskiej (zarówno w kontek cie dziennikarstwa tradycyjnego, jak i internetowego).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Obszary współczesnego j zykoznawstwa				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	11	Zaliczenie z ocen	3
		W	9	Zaliczenie z ocen	3
Razem			20		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu najwa niejsze nurty j zykoznawstwa współczesnego, tendencje rozwojowe, a tak e rozumie kontekst ich kształtowania si i wag ich wykorzystania do u cycia j zyka jako no nika i przeka nika tre ci	FP2_W04	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci
2	potrafi odwoływa si do aktualnego stanu wiedzy z zakresu j zykoznawstwa, krytycznie odnosi si do koncepcji j zykoznawczych i z nich profesjonalnie korzysta	FP2_U04, FP2_U05	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	FP2_K01	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena kolokwium
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (ocena z referatu wraz z prezentacj multimedialn)

umiej tno ci:

- ocena kolokwium
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (ocena z referatu wraz z prezentacj multimedialn)

kompetencje społeczne:

- ocena kolokwium
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (ocena z referatu wraz z prezentacj multimedialn)

Warunki zaliczenia

Obecno i aktywny udział w zaj ciach; ocena z referatu wraz z prezentacj multimedialn , ocena z kolokwium.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie studentów z rozwojem współczesnych kierunków badawczych w j zykoznawstwie (przedmiot, metodologia i zakres). Przybli enie aparatu badawczego poszczególnych subdyscyplin j zykoznawczych mo e by wykorzystane w praktyce, w wielopłaszczyznowej interpretacji współczesnych procesów komunikacyjnych i w analizie zjawisk j zykowych.

Tre ci programowe
Semestr: 2
Forma zaj : wykład
<p>Współczesne j zykoznawstwo na tle innych dyscyplin naukowych. Ró ne typy bada lingwistycznych ze wzgl du na przedmiot, metodologi i zakres badawczy. Paradygmaty w j zykoznawstwie. J zykoznawstwo autonomiczne (wewn trzne) a interdyscyplinarno wspóczesnego j zykoznawstwa.</p> <p>Systemowo-funkcjonalny opis j zyka – kierunki strukturalistyczne we wspóczesnym j zykoznawstwie. Funkcje j zyka.</p> <p>J zyk w kontek cie kultury – od lingwistyki antropologicznej do etnolingwistyki. Relatywizm i uniwersalizm j zykowy. J zykowo-kulturowy obraz wiata.</p> <p>J zyk w perspektywie społecznej – socjolingwistyka. Dyskurs jako praktyka j zykowa i społeczna. Ró ne strategie dyskursu.</p> <p>J zyk w działaniu – pragmatyka j zykowa. Teoria aktów mowy. Jawno i sens ukryty intencji komunikacyjnych. Implikatury konwersacyjne. Gry j zykowe.</p> <p>J zyk jako instrument w poznawaniu i do wiadczeniu wiata – kognitywizm. Domeny poznawcze, kategoryzacja, metafora poj ciowa, przestrzenie mentalne i teoria amalgamatów.</p> <p>Wokół tekstu – tekstologia, stylistyka, genologia.</p>
Forma zaj : wiczenia praktyczne
<p>wiczenia s skorelowane z problematyk wykładu z tego przedmiotu. Podczas wicze kształcone b d umiej tno ci refleksji i poszerzania wiedzy dotycz cych głównych linii rozwojowych j zykoznawstwa.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Odbiór tekstów literackich w kontekście współczesnej humanistyki				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	24	Zaliczenie z ocen	3
Razem			24		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu, w sposób uporządkowany zagadnienia wiedzy i terminologii w zakresie poetyki tekstu literackiego oraz wybrane zagadnienia teorii literatury	FP2_W01, FP2_W02	wykonanie zadania, ocena aktywności
2	potrafi posługiwać się umiejętnościami teoretycznymi, regułami badawczymi i pojęciami właściwymi dla myślenia o tekście literackim i tekstach kultury w działalności zawodowej	FP2_U02	wykonanie zadania, ocena aktywności
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz poszukiwania i wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	FP2_K01	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na wiczeniach)

umiejętności:

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na wiczeniach)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na wiczeniach)

Warunki zaliczenia

zaliczenie na podstawie stopnia aktywności w zajęciach, stosowania się do poleceń prowadzącego i wykonywania postawionych zadań i wiczelekturowych, pisemnych i mowy

Treści programowe (opis skrócony)

Ogólna wiedza w zakresie poetyki tekstu literackiego, a także różnorodnych orientacji badawczych współczesnej teorii literatury.

Treści programowe

Semestr: 1

Forma zajęć: **wiczenia praktyczne**

- Poetyka tekstu literackiego.
- Mimetyczność w literaturze.
- Autor i odbiorca.
- Problemy interpretacji.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Opracowanie edytorskie publikacji				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	2	P	18	Zaliczenie z ocen	3
1, 2	3	P	18	Egzamin	2
Razem			36		5

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna zasady sporz dzania zapisów indeksowych i korzysta z nich przy opracowywaniu indeksów i spisów.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	Formułuje wskazówki dla potencjalnych autorów, chc cych podj współprac z wydawnictwem.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Sporz dza profil modelowego odbiorcy publikacji i w projektowaniu rozwi za edytorskich uwzgl dnia jego potrzeby i oczekiwania.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania
4	Szuka twórczej inspiracji do wprowadzania nowatorskich i niestandardowych rozwi za edytorskich w edycjach innych wydawnictw.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania
5	Dobiera odpowiedni dla publikacji układ i podział tre ci tekstu głównego.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania
6	Dokonuje trafnego umiejscowienia tekstów pobocznych (bibliografii, streszcze , słów klucz, aneksów).	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania
7	wiadomie wybiera sposób prezentowania tre ci w tek cie głównym publikacji (m.in. wyró nienia w tek cie, ramki, dodatki, ilustracje, schematy, mapy, infografiki itp.).	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania
8	Dokonuje wyboru pomi dzy ró nymi metodami prezentacji przypisów bibliograficznych i słownikowych.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania
9	Przyjmuje rozwi zania edytorskie adekwatne do tematyki publikacji, jej rodzaju i przeznaczenia (publikacje beletrystyczne i niebeletrystyczne).	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania
10	W porozumieniu z autorem/edytorem ustala posta zewn trzn publikacji (format, odpowiedni papier, rodzaj oprawy, ró norodno fontów).	FP2_K02, FP2_K03	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
11	W publikacjach o ustalonym układzie potrafi oceni trafno rozwi za przy tych przez autora/edytora i w razie potrzeby przedstawi i dyskutowa z nim inne rozwi zania.	FP2_K02, FP2_K03	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się
<p>wiedza:</p> <p>egzamin (egzamin: projekt opracowania edytorskiego publikacji naukowej [na wylosowanym przykładzie]) obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania wicze praktycznych na zaj ciach, ocena wicze)</p> <p>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach: aktywno na zaj ciach wiadcz ca o zainteresowaniu tematem [np. dociekliwo , zadawanie pyta])</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania: pracy zaliczeniowej: opracowanie wskazówek dla autorów publikacji naukowej)</p> <p>umiejętności:</p> <p>egzamin (egzamin: projekt opracowania edytorskiego publikacji naukowej [na wylosowanym przykładzie]) obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania wicze praktycznych na zaj ciach, ocena wicze)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania: pracy zaliczeniowej: opracowanie wskazówek dla autorów publikacji naukowej)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>egzamin (egzamin: projekt opracowania edytorskiego publikacji naukowej [na wylosowanym przykładzie]) obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania wicze praktycznych na zaj ciach, ocena wicze)</p> <p>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach: aktywno na zaj ciach wiadcz ca o zainteresowaniu tematem [np. dociekliwo , zadawanie pyta])</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania: pracy zaliczeniowej: opracowanie wskazówek dla autorów publikacji naukowej)</p>
Warunki zaliczenia
<p>Warunkiem zaliczenia jest: obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej po semestrze 2 i 3 pozytywna ocena z egzaminu po semestrze 3</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
Treści programowe (opis skrócony)
<p>Rok I, semestr II (zaliczenie z ocen): Publikacja beletrystyczna. Edytorska koncepcja. Układ wewn trzny. Rozwi zania edytorskie. Wprowadzenie do dzieła przyj tych koncepcji. wiczenia praktyczne. Rok II, semestr III (egzamin): Publikacja naukowa jako przykład publikacji niebeletrystycznej. Edytorska koncepcja. Układ wewn trzny. Rozwi zania edytorskie. wiczenia praktyczne.</p>
Treści programowe
<p>Semestr: 2</p>
<p>Forma zaj : wiczenia praktyczne</p>
<p>1. Publikacja beletrystyczna: Ró ne rodzaje literatury beletrystycznej (ksi ka dla dzieci, literatura młodzie owa, horror, kryminał, romans, powie historyczna, klasyka literatury); oczekiwania odbiorców</p> <p>2. Edytorska koncepcja publikacji beletrystycznej: Ustalenie postaci zewn trznej dla ka dego z wymienionych rodzajów: format, obecno elementów graficznych (b d ich brak) i ich charakter, papier, rodzaj oprawy, rodzaj druku</p> <p>3. Układ wewn trzny publikacji beletrystycznej: Dla ró nych rodzajów beletrystyki: koncepcja podziału tre ci, umiejscowienie spisu tre ci, ewentualna obecno tekstów dodatkowych (noty wydawcy, wst pu, posłowia), dedykacja (ewentualnie) i jej umiejscowienie, sposób paginacji</p> <p>4. Rozwi zania edytorskie publikacji beletrystycznej: Dla ró nych rodzajów beletrystyki: szata graficzna, rozmieszczenie tekstu na stronie, przypisy słownikowe, zapis tytułów poszczególnych segmentów, nagłówki</p> <p>5. wiczenia praktyczne: Wprowadzenie do dzieła przyj tych koncepcji; realizacja projektu zaliczeniowego „opracowanie edytorskie publikacji beletrystycznej”</p>
<p>Semestr: 3</p>
<p>Forma zaj : wiczenia praktyczne</p>
<p>1. Publikacja naukowa jako przykład publikacji niebeletrystycznej: Profil modelowego odbiorcy dzieła naukowego</p> <p>2. Edytorska koncepcja publikacji naukowej:</p>

Ustalenie postaci zewnętrznej: format, obecność elementów graficznych w części zasadniczej (bądź ich brak) i ich charakter, rodzaj oprawy, papier, rodzaj druku

3. Układ wewnętrzny publikacji naukowej:

Segmentacja tekstu; zhierarchizowana struktura dzieła; umiejscowienie spisu treści; obecność tekstów dodatkowych (wprowadzenia, noty wydawcy, aneksy, streszczenia, streszczenia w języku obcym, słowa kluczowe, afiliacje przy nazwiskach autorów, noty o autorach); dodatkowe elementy graficzne (tablice, schematy, wkładki zdjęciowe); wykazy; indeksy i ich rodzaje; słowniczek użytych terminów; sposób paginacji

4. Rozwiązania edytorskie w publikacji naukowej:

Zastosowane wyróżnienia w tekście; ramki tekstowe; układ tekstu na stronie; rodzaj, układ wewnętrzny i umiejscowienie przypisów (rzeczowych i bibliograficznych); układ i umiejscowienie bibliografii; odcyłacze wewnętrzne; układ wykazu skrótów

5. Ćwiczenia praktyczne:

Opracowywanie wskazówek dla autorów tekstów naukowych; ćwiczenia praktyczne

6. Egzamin:

Projekt opracowania edytorskiego publikacji naukowej (na wylosowanym przykładzie)

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Opracowanie merytoryczne publikacji				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	18	Zaliczenie z ocen	3
Razem			18		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Potrafi okre li , które poprawki merytoryczne redaktor jest w stanie wprowadzi samodzielnie, a które z nich wymagaj konsultacji z autorem.	FP2_W07	ocena aktywno ci
2	Rozumie poj cie rozczłonkowania tematyczno-rematycznego tekstu i zna jego wykładniki.	FP2_W07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Postrzeza tekst jako cało hierarchicznie zró nicowan i potrafi wskaza w jego strukturze jednostki kolejnego rz du oraz wykładniki ich delimitacji.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	Zauwa a i potrafi okre li zasady rz dz ce kompozycj danego tekstu (zarówno cało ci, jak i mniejszych jego partii) oraz wskaza , gdzie i kiedy zasady te zostaj złamane.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	Dostrzeza w tek cie zaburzenia w ci gło ci tematu i potrafi je eliminowa .	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
6	Dokonuje w tek cie weryfikacji logicznej i merytorycznej (w podstawowym zakresie) oraz weryfikacji u tych w tek cie rodków wyrazu.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
7	Dokonuje weryfikacji tekstu pod k tem wyst powania w nim tre ci powtórzonych, niedopowiedze oraz fragmentów odbiegaj cych zbyt daleko od zasadniczego tematu publikacji (redundantnych).	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
8	Weryfikuje kompletno i poprawno sporz dzenia przypisów oraz bibliografii.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
9	W tekstach ustalonych weryfikuje poprawno zastosowanych przez edytora symboli edytorskich.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
10	Opracowuje merytoryczn ocen publikacji.	FP2_K02	wykonanie zadania
11	Jest gotów przedstawi autorowi uwagi sformułowane przez recenzenta.	FP2_K02	wykonanie zadania
12	Jest gotów do wzi cia odpowiedzialno ci za wprowadzone przez siebie poprawki i potrafi uzasadni ich celowo .	FP2_K02	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się
<p>wiedza:</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach: poprawne wykonywanie ćwiczeń na zajęciach)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: merytoryczna redakcja tekstu; rozmowa na temat tej pracy)</p> <p>umiejętności:</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach: poprawne wykonywanie ćwiczeń na zajęciach)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: merytoryczna redakcja tekstu; rozmowa na temat tej pracy)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: merytoryczna redakcja tekstu; rozmowa na temat tej pracy)</p>
Warunki zaliczenia
<p>Warunkiem zaliczenia jest:</p> <p>obecność na zajęciach i aktywny w nich udział;</p> <p>pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej;</p> <p>indywidualna rozmowa na temat wykonanej pracy zaliczeniowej</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
Treści programowe (opis skrócony)
<p>Publikacja w perspektywie tekstologicznej jako przedmiot opracowania redakcyjnego. Weryfikacja formalna tekstu. Merytoryczna ocena publikacji jako wstęp do redakcji merytorycznej. Redakcja merytoryczna publikacji.</p>
Treści programowe
<p>Semestr: 1</p>
<p>Forma zajęć : wiczenia praktyczne</p>
<p>1. Publikacja w perspektywie tekstologicznej jako przedmiot opracowania redakcyjnego: Tekst. Cechy i właściwości tekstu pisanego. Struktura tekstu – delimitacja na różnych poziomach jego organizacji. Rozczłonkowanie tematyczno-rematyczne tekstu.</p> <p>2. Weryfikacja formalna tekstu: Ocena kompletności otrzymanego materiału tekstowego. Formalna weryfikacja konstrukcji nagłówkowych i tytułów. Weryfikacja zgodności materiałów graficznych i ich opisów. Weryfikacja przypisów i bibliografii. Konwersja przypisów końcowych na przypisy dolne. Weryfikacja użytych symboli edytorskich.</p> <p>3. Merytoryczna ocena publikacji jako wstęp do redakcji merytorycznej: Recenzja wydawnicza. Pozyskiwanie potrzebnych informacji. Kompetencje redaktora merytorycznego – granice ingerencji redaktorskich.</p> <p>4. Redakcja merytoryczna publikacji: „Logiczność”, „prawdziwość” i „odpowiedniość” – weryfikacja tekstu pod kątem logiki, merytorycznej zawartości i użytych środków wyrazu. Treści relewantne i redundantne. Formułowanie wskazówek do opracowania autorskiego. Redakcja merytoryczna a licentia poetica w gatunkach literackich.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Pedagogika				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu specyfik zawodu nauczyciela j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej	SN 1.1.01, SN 1.1.10, SN B.2.W03, SN 1.1.04, SN 1.1.09, SN 1.1.11, SN 1.1.12, SN B.1.W03, SN B.1.W04, SN B.2.W01, SN B.2.W02, SN B.2.W04, SN B.2.W05, SN B.2.W06, SN B.3.W01, SN D.1/E.1.W03, FP2_W03, FP2_W09	kolokwium, praca pisemna
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu dynamik rozwoju zawodowego nauczyciela wraz z potencjałem i zagro eniami ka dego z etapów rozwoju oraz wariantów to samo ci zawodowej / typów karier zawodowych	SN 1.1.12, SN 1.1.13, SN B.1.W05, SN B.2.W02, FP2_W07	kolokwium, praca pisemna
3	zna i rozumie w pogł bionym stopniu społeczne uwarunkowania pracy szkoły ponadpodstawowej, potrafi scharakteryzowa ich przejawy i skutki; zna i rozumie zagadnienia zwi zane z doradztwem zawodowym i specyfik wspomaganie ucznia w projektowaniu cie ki edukacyjno-zawodowej oraz samokształcenia	SN B.2.W07, SN 1.1.03, SN 1.1.04, SN 1.1.05, SN 1.1.06, SN 1.1.08, SN 1.1.09	kolokwium, praca pisemna
4	potrafi powi za sukces w pracy nauczyciela - polonisty w szkole ponadpodstawowej z jego wielorakimi uwarunkowaniami	SN B.2.U04, SN 1.2.13, SN 1.2.15, SN 1.2.17, SN 1.2.18, FP2_U01, FP2_U12, SN 1.2.01	kolokwium, praca pisemna
5	jest gotów do pogł bionego rozpoznawania etycznych aspektów pracy nauczyciela i uwzgl dniania ich w swej aktywno ci zawodowej	SN 1.3.06, SN 1.3.01, SN 1.3.02, SN 1.3.03, SN 1.3.04, SN B.1.K01, SN B.2.K01, SN B.2.K02, SN	kolokwium, praca pisemna
6	jest gotów podejmowa działania na rzecz kształtowania dojrzałej to samo ci zawodowej i radzenia sobie w toku profesjonalnej biografii z wyzwaniami zawodowymi	SN D.1/E.1.K04, SN D.1/E.1.K06, SN D.1/E.1.K07, SN D.1/E.1.K08, FP2_K03, FP2_K04, FP2_K05	kolokwium, praca pisemna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena kolokwium (ocena z kolokwium zaliczeniowego)			
ocena pracy pisemnej (na wybrany przez studenta temat spo ród zaproponowanych przez wykładowc)			
umiej tno ci:			

<p>ocena kolokwium (ocena z kolokwium zaliczeniowego)</p> <p>ocena pracy pisemnej (na wybrany przez studenta temat spośród zaproponowanych przez wykładowcę)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena kolokwium (ocena z kolokwium zaliczeniowego)</p> <p>ocena pracy pisemnej (na wybrany przez studenta temat spośród zaproponowanych przez wykładowcę)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Obecność i aktywność na wiczeniach; zaliczenie z oceną na podstawie prezentacji multimedialnej lub pracy pisemnej. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p> <p>Celem przedmiotu jest umożliwienie studentom zdobycia pogłębionej wiedzy pedagogicznej, pozwalającej na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania, nauczania i uczenia się w działalności nauczyciela języka polskiego w szkole ponadpodstawowej.</p>
<p>Treści programowe</p>
<p>Semestr: 1</p>
<p>Forma zajęć : wiczenia praktyczne</p>
<p>Specyfika zawodu nauczyciela polonisty w szkole ponadpodstawowej - nauczycielska pragmatyka zawodowa, prawa i obowiązki nauczycieli. Doradztwo zawodowe.</p> <p>Osobowości nauczycielskie w praktyce szkolnej (np. nauczyciel-rzemieślnik, nauczyciel-badacz, nauczyciel-artysta, nauczyciel-moralista).</p> <p>Ocena jakości pracy nauczyciela - nadzór pedagogiczny.</p> <p>Ocena jakości pracy szkoły - stymulowanie i projektowanie działań na rzecz rozwoju szkoły.</p> <p>Dynamika rozwoju zawodowego nauczyciela - stopnie awansu zawodowego nauczyciela.</p> <p>Specyfika startu zawodowego (potencjał i zagrożenia). Rola początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości.</p> <p>Podmiotowe, sytuacyjne i organizacyjne uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela.</p> <p>Zagrożenia związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela (choroby zawodowe, wypalenie zawodowe, konflikty w relacjach: młody nauczyciel - uczniowie, młody nauczyciel - inni nauczyciele, młody nauczyciel - zwierzchnicy, młody nauczyciel - rodzice).</p> <p>Aspekty etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela polonisty w szkole ponadpodstawowej.</p> <p>Edukacja jako zjawisko społeczne: problemy współczesnej edukacji.</p> <p>Alternatywne formy edukacji.</p> <p>Znaczenie szkoły jako instytucji w środowisku lokalnym. Znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym.</p> <p>Rodzaje, przejawy i skutki nierówności społecznych w edukacji.</p> <p>Praca z uczniami o zróżnicowanym zapleczu społecznym.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Planowanie, diagnoza i ewaluacja w pracy polonisty				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie sposoby i znaczenie oceniania osi gni szkolnych uczniów szkoły ponadpodstawowej: ocenianie kształtuj ce w kontek cie efektywno ci nauczania, wewn trzszkolny system oceniania w szkole ponadpodstawowej, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewn trznych (egzamin maturalny), zagadnienia oceny efektywno ci dydaktycznej nauczyciela szkoły ponadpodstawowej i jako ci działalno ci szkoły ponadpodstawowej oraz edukacyjn warto dodan	SN C.W06, FP2_W09, FP2_W07	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	zna i rozumie rol diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej w szkole ponadpodstawowej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bie ce, semestralne i roczne, ocenianie wewn trzne i zewn trzne funkcje oceny	SN D.1/E.1.W10	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	zna i rozumie egzaminy ko cz ce III etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narz dzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w szkole ponadpodstawowej w ramach lekcji j zyka polskiego	SN D.1/E.1.W11	wykonanie zadania, wypowied ustna
4	zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela w szkole ponadpodstawowej; wła ciwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela na III etapie edukacyjnym; zagadnienia zwi zane ze sprawdzaniem i ocenianiem jako ci kształcenia oraz jej ewaluacj , a tak e z konieczno ci analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej	SN D.1/E.1.W14	wykonanie zadania, wypowied ustna
5	potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie ocenia prac uczniów w szkole ponadpodstawowej wykonywan w klasie i w domu oraz skonstruowa sprawdzian słu cy ocenie danych umiej tno ci uczniów w szkole ponadpodstawowej	SN D.1/E.1.U08, SN D.1/E.1.U09, FP2_U06	wykonanie zadania, wypowied ustna
6	potrafi rozpozna typowe dla nauczanego przedmiotu (j zyka polskiego) bł dy uczniowskie i wykorzysta je w procesie dydaktycznym na III etapie edukacyjnym	SN D.1/E.1.U08, SN D.1/E.1.U09, SN D.1/E.1.U10, FP2_U05	wykonanie zadania, wypowied ustna
7	jest gotów do budowania systemu warto ci i rozwijania postaw etycznych uczniów w szkole ponadpodstawowej oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	SN D.1/E.1.K06, FP2_K03, SN 1.3.01	wykonanie zadania, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena wykonania zadania (projekt: opracowanie testu lub sprawdzianu lub innego narz dzia przydatnego w procesie oceniania uczniów w ramach przedmiotu j zyk polski w szkole ponadpodstawowej wraz z kryteriami oceny)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (projekt: opracowanie testu lub sprawdzianu lub innego narz dzia przydatnego w procesie oceniania uczniów w ramach przedmiotu j zyk polski w szkole ponadpodstawowej wraz z kryteriami oceny)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (projekt: opracowanie testu lub sprawdzianu lub innego narz dzia przydatnego w procesie oceniania uczniów w ramach przedmiotu j zyk polski w szkole ponadpodstawowej wraz z kryteriami oceny)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)

Warunki zaliczenia

Obecno ; aktywno podczas zaj ; pozytywna ocena z projektu: opracowania testu lub sprawdzianu lub innego narz dzia przydatnego w procesie oceniania uczniów w ramach przedmiotu j zyk polski w szkole ponadpodstawowej wraz z kryteriami oceny.

Kryteria oceny z zaliczenia przedmiotu zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem przedmiotu jest pogł bienie wiedzy i umiej tno ci zwi zanych z planowaniem, ocenianiem osi gni szkolnych uczniów szkoły ponadpodstawowej w kontek cie efektywno ci nauczania oraz zagadnieniami ewaluacji w pracy polonisty.

Tre ci programowe

Semestr: 3

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

1. Planowanie i przygotowywanie si nauczyciela do realizacji zada dydaktycznych w szkole ponadpodstawowej (program nauczania, rozkład materiału, plan wynikowy).
2. Wst pna diagnoza wiedzy i umiej tno ci uczniów w szkole ponadpodstawowej. Analiza celów kształcenia na III etapie edukacyjnym zawartych w podstawie programowej (taksonomia celów ABC; hierarchizacja wymaga ; redagowanie planów wynikowych).
3. Znaczenie oceniania osi gni szkolnych uczniów; cele i funkcje oceniania w szkole ponadpodstawowej. Ocenianie kształtuj ce a ocenianie sumuj ce. Wewn trzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewn trznych. Rola diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej. Ocenianie bie ce, semestralne i roczne, ocenianie wewn trzne i zewn trzne. Ocenianie pracy uczniów wykonywanej w klasie i w domu - kryteria oceniania.
4. Sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narz dzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach przedmiotu j zyk polski w szkole ponadpodstawowej.
5. Egzamin maturalny z j zyka polskiego – rodzaje zada , kryteria oceniania, analiza wyników i ich wykorzystanie do podnoszenia jako ci kształcenia.
6. Ewaluacja pracy nauczyciela szkoły ponadpodstawowej, ocena jego pracy.
7. Ewaluacja pracy szkoły.
8. Doradztwo w zakresie planowania dalszej drogi edukacyjnej i zawodowej ucznia.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Podstawy prawa				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			9		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada ogóln wiedz teoretyczn dotycz c zasad funkcjonowania pa stwa i prawa;	FP2_W07, FP2_W08	kolokwium
2	stosuje przepisy i procedury prawne w sytuacjach regulowanych prawem;	FP2_U09	kolokwium
3	wiadomie przestrzega i realizuje normy prawne	FP2_K02	kolokwium

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (test uzupełnie i test wyboru obejmuj cy ł cznie 10-15 pyta oraz kazus do rozwi zania)

umiej tno ci:

ocena kolokwium (test uzupełnie i test wyboru obejmuj cy ł cznie 10-15 pyta oraz kazus do rozwi zania)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (test uzupełnie i test wyboru obejmuj cy ł cznie 10-15 pyta oraz kazus do rozwi zania)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie - kolokwium pisemne: test uzupełnie i test wyboru obejmuj cy ł cznie 10-15 pyta oraz kazus do rozwi zania.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Istota prawa i jego społeczne funkcje. Prawo a inne porz dki normatywne. Rola prawa w organizacji pa stwowej.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wykład**

1. Pogl dy na istot prawa i jego społeczne funkcje: organizacyjn , ochronna, kontroln , represyjn , wychowawcz , rozstrzygania konfliktów.
2. Prawo a inne porz dki normatywne.
3. System prawa. Działy systemu prawa. Gał zie prawa.
4. wiadomo prawna i kultura prawna. Główne kultury prawne.
5. ródlą prawa i tworzenie prawa.
6. System ródeł prawa Rzeczypospolitej Polskiej.

7. Pojęcie przepisu prawnego. Rodzaje przepisów prawnych 10. Budowa aktu normatywnego.
8. Stosunki prawne i zdarzenia prawne
9. Podmioty prawa
10. Charakterystyka wybranych gałęzi prawa (prawo konstytucyjne cywilne, administracyjne, karne).
11. Wybrane procedury prawne.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Pragmatyka zawodu nauczyciela polonisty z elementami prawa o wiatowego				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	30	Zaliczenie z ocen	5
Razem			30		5

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu nauczycielsk pragmatyk zawodow (prawa i obowi zki nauczycieli) ze szczególnym uwzgl dnieniem szkoły ponadpodstawowej	SN 1.1.09, SN 1.1.08	wykonanie zadania
2	potrafi zaprojektowa cie k własnego rozwoju i awansu zawodowego	SN B.2.U02, SN B.2.U03	wykonanie zadania
3	ma wiadomo roli nauczyciela w szkole ponadpodstawowej i jest gotów pracowa w szkole ponadpodstawowej zgodnie z przepisami prawa i zasadami etyki	SN 1.3.01, SN B.2.K01	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (przygotowanie jednego wybranego dokumentu wynikaj cego z pragmatyki zawodowej nauczyciela)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (przygotowanie jednego wybranego dokumentu wynikaj cego z pragmatyki zawodowej nauczyciela)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (przygotowanie jednego wybranego dokumentu wynikaj cego z pragmatyki zawodowej nauczyciela)

Warunki zaliczenia

Obecno na zaj ciach i aktywne w nich uczestniczenie; przygotowanie jednego wybranego dokumentu wynikaj cego z pragmatyki zawodowej nauczyciela.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie z elementami prawa o wiatowego i pragmatyk zawodu nauczyciela.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Podstawy prawne zawodu nauczyciela.

Obowi zki, prawa i odpowiedzialno prawna nauczyciela.

Kodeks etyki w pracy nauczyciela.

Dokumentacja pracy nauczyciela.

Awans zawodowy i samokształcenie.

Ocena pracy nauczyciela.

Nadzór pedagogiczny.

rodowisko pracy nauczyciela i etyka zawodowa.

Nagrody za pracę nauczyciela.

Wolontariat w pracy nauczyciela.

Dostosowywanie zasad pracy do zmieniającej się rzeczywistości (np. pandemia, konflikty zbrojne, sytuacje zagrożenia).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	PR	180	Zaliczenie z ocen	6
	4	PR	300	Zaliczenie z ocen	10
Razem			480		16

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Korzysta z ró nych ródeł poprawno ciowych.	FP2_W05	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
2	Dbaj o poprawno formułowanych wypowiedzi.	FP2_W05, FP2_W03	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
3	Potrafi odczytywa znaki korektorskie i wprowadza do tekstu poprawki, które s nimi oznaczone.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
4	Potrafi opisa poszczególne elementy procesu wydawniczego.	FP2_W07, FP2_W08	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
5	Rozumie znaczenie specjalistycznych terminów bran owych i posługuje si nimi.	FP2_W07, FP2_W08	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
6	Zna i rozumie specyfik pracy w wydawnictwie.	FP2_W08, FP2_W03	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
7	Przeprowadza redakcj j zykw tekstu i korekt .	FP2_U05, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
8	Eliminuje z tekstu bł dy fleksyjne, składniowe, leksykalne, stylistyczne i interpunkcyjne.	FP2_U05, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
9	Dbaj o zachowanie jednolito ci stylu w całej publikacji.	FP2_U05, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
10	Stosuje w praktyce zasady edycji publikacji naukowych, popularnonaukowych i beletrystyki.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
11	Dokonuje ujednoczenia zapisu w tek cie.	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki

12	Projektuje rozwi zania edytorskie dla poszczególnych publikacji.	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
13	Zna i potrafi wyeliminowa najcz ciej powtarzaj ce si bł dy składu.	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
14	Przeprowadza rewizj PDF-a przed drukiem.	FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
15	Wprowadza dane ksi ki do bazy numerów ISBN.	FP2_U10	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
16	Wykonuje skład i łamanie tekstu w edytorze tekstów MS Word oraz programie InDesign.	FP2_U10	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
17	Potrafi współpracowa z osobami tworz cymi zespół redakcyjny i pełni role adekwatne do wykonywanych zada .	FP2_U11	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
18	Umie oszacowa czas potrzebny na ostateczne opracowanie publikacji.	FP2_U12, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
19	Prowadzi słu bow korespondencj z autorem.	FP2_K02	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
20	Potrafi prowadzi dyskusje na temat zaproponowanych przez siebie poprawek.	FP2_K02	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
21	Opracowuje teksty reklamowe na stron internetow .	FP2_K05	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
22	Współpracuje z mediami przy tworzeniu kampanii reklamowej ksi ki.	FP2_K05	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p>wiedza: ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zada i rozwi zywania problemów w ramach praktyk zawodowych: dziennika praktyk, ocena innych dokumentów) obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań zwi zanych z korekt i redakcj tekstu: wykonanie składu publikacji, przeprowadzanie korekty, korespondencja prowadzona z autorem)</p> <p>umiej tno ci: ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zada i rozwi zywania problemów w ramach praktyk zawodowych: dziennika praktyk, ocena innych dokumentów) obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań zwi zanych z korekt i redakcj tekstu: wykonanie składu publikacji, przeprowadzanie korekty, korespondencja prowadzona z autorem)</p> <p>kompetencje społeczne: ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zada i rozwi zywania problemów w ramach praktyk zawodowych: dziennika praktyk, ocena innych dokumentów) obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań zwi zanych z korekt i redakcj tekstu: wykonanie składu publikacji, przeprowadzanie korekty, korespondencja prowadzona z autorem)</p>
--

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:
obecno w pełnym wymiarze godzin
karta oceny praktyki wypełniona przez opiekuna praktyki
uzupełniony dziennik praktyk i teczka dorobku
przygotowanie ustnej relacji z odbytej praktyki i przedstawienie jej podczas zebrania podsumowuj cego

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie ze rodowiskiem pracy. Wdro enie do wykonywania obowi zków. Komputer w pracy redaktora. Przygotowanie publikacji. Promocja ksi ki.

Tre ci programowe

Semestr: 3

Forma zaj : **praktyka zawodowa**

1. Zapoznanie ze środowiskiem pracy:

Zadania korektora/redaktora. Procedury obowiązujące w wydawnictwie. Etapy pracy nad książką – proces wydawniczy. Podział obowiązków. Wyposażenie stanowiska pracy. Dostępne pomoce.

2. Wdrożenie do wykonywania obowiązków:

Obowiązujące standardy pracy (zakres przeprowadzanej korekty). Ustalenia wewnętrzne (instrukcja wydawnicza, obowiązujące konwencje edytorsko-redaktorskie). Dokumentacja procesu wydawniczego. Wymagania dotyczące przyjmowanych tekstów. Szacowanie czasu pracy.

3. Komputer w pracy redaktora:

Programy komputerowe. Bazy danych. Archiwizowanie efektów pracy.

4. Przygotowanie publikacji:

Weryfikacja dostarczonych materiałów. Procedura nadawania numeru ISBN. Strony redakcyjne. Redakcja merytoryczna. Redakcja techniczna. Ustalenie układu. Wstępny skład. Redakcja językowa. Korespondencja z autorem. Korekta na wydruku. Skład i łamanie. Indeksy i spisy. Zatwierdzanie. Rewizja PDF-a. Eksport PDF-a drukarskiego. Przygotowanie druku akcydensowego. Przygotowanie do wydania czasopisma.

5. Promocja książki:

Współpraca z mediami. Opracowywanie tekstów reklamowych na stronach internetowych. Plakat promocyjny.

Semestr: 4

Forma zajęć : **praktyka zawodowa**

1. Zapoznanie ze środowiskiem pracy:

Zadania korektora/redaktora. Procedury obowiązujące w wydawnictwie. Etapy pracy nad książką – proces wydawniczy. Podział obowiązków. Wyposażenie stanowiska pracy. Dostępne pomoce.

2. Wdrożenie do wykonywania obowiązków:

Obowiązujące standardy pracy (zakres przeprowadzanej korekty). Ustalenia wewnętrzne (instrukcja wydawnicza, obowiązujące konwencje edytorsko-redaktorskie). Dokumentacja procesu wydawniczego. Wymagania dotyczące przyjmowanych tekstów. Szacowanie czasu pracy.

3. Komputer w pracy redaktora:

Programy komputerowe. Bazy danych. Archiwizowanie efektów pracy.

4. Przygotowanie publikacji:

Weryfikacja dostarczonych materiałów. Procedura nadawania numeru ISBN. Strony redakcyjne. Redakcja merytoryczna. Redakcja techniczna. Ustalenie układu. Wstępny skład. Redakcja językowa. Korespondencja z autorem. Korekta na wydruku. Skład i łamanie. Indeksy i spisy. Zatwierdzanie. Rewizja PDF-a. Eksport PDF-a drukarskiego. Przygotowanie druku akcydensowego. Przygotowanie do wydania czasopisma.

5. Promocja książki:

Współpraca z mediami. Opracowywanie tekstów reklamowych na stronach internetowych. Plakat promocyjny.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	PR	180	Zaliczenie z ocen	6
	4	PR	300	Zaliczenie z ocen	10
Razem			480		16

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma pogł bion i rozszerzon wiedz o instytucjach medialnych i okołomedialnych, ich celach, organizacji i funkcjonowaniu oraz stosowanych w nich dobrych praktykach	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
2	ma pogł bione umiej tno ci organizacyjne umo liwiaj ce planowanie i realizacj oryginalnych zada z zakresu dziaalnoci zawodowej	FP2_U07, FP2_U11	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
3	potrafi stosowa przepisy prawa odnosz cego si do mediów, w szczególno ci prawa autorskiego i zwi zanego z zarz dzaniem własno ci intelektualn	FP2_U09	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
4	jest gotów do wypełniania zobowi za społecznych, inicjowania i współorganizowania działa na rzecz interesu publicznego w równowadze etyki z pragmatyk	FP2_K02	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
5	rozwijaj c dorobek i tradycje zawodu, uczestniczy w ró nych formach ycia kulturalnego i potrafi ocenia je z perspektywy warto ci z uwzgl dnieniem zmieniaj cych si potrzeb społecznych	FP2_K04	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zada i rozwi zywania problemów w ramach praktyk zawodowych)
 obserwacja wykonania zada (wykonywanie zada praktycznych w instytucjach praktyk;
 praca koncepcyjna w zakresie tworzenia materiałów dziennikarskich, promocyjnych;
 praca zespołowa i umiej tno ci współpracy)
 ocena wykonania zadania (ocena zrealizowanych przez studenta prac wykonanych w trakcie praktyki)

umiej tno ci:

ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zada i rozwi zywania problemów w ramach praktyk zawodowych)
 obserwacja wykonania zada (wykonywanie zada praktycznych w instytucjach praktyk;
 praca koncepcyjna w zakresie tworzenia materiałów dziennikarskich, promocyjnych;
 praca zespołowa i umiej tno ci współpracy)
 ocena wykonania zadania (ocena zrealizowanych przez studenta prac wykonanych w trakcie praktyki)

kompetencje społeczne:

ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zada i rozwi zywania problemów w ramach praktyk zawodowych)
 obserwacja wykonania zada (wykonywanie zada praktycznych w instytucjach praktyk;
 praca koncepcyjna w zakresie tworzenia materiałów dziennikarskich, promocyjnych;
 praca zespołowa i umiej tno ci współpracy)

ocena wykonania zadania (ocena zrealizowanych przez studenta prac wykonanych w trakcie praktyki)
Warunki zaliczenia
<p>Semestr 3:</p> <p>1) Zrealizowanie przez studenta wymaganej liczby godzin praktyki według programu praktyki - 180 g. Student jest zobowiązany do przebywania w wybranej przez siebie instytucji podczas każdego dnia praktyki w wymiarze uzgodnionym z opiekunem praktyki i kierownictwem instytucji oraz określonym przez program praktyk. Praktyka może być hospitowana przez opiekuna praktyk z ramienia uczelni.</p> <p>2) Terminowe oddanie przez studenta opiekunowi praktyki w uczelni:</p> <p>a) w pierwszym tygodniu praktyki, harmonogramu zajęć zaopiniowanego przez opiekuna praktyki w instytucji, w której jest realizowana praktyka;</p> <p>b) po zrealizowaniu praktyki, złożenie w wyznaczonym terminie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dziennika praktyki wypełnionego przez studenta (w dzienniku praktyk student dokładnie opisuje przebieg praktyki i wszystkie działania w zakresie wyznaczonym przez program praktyki), - karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę, - planu kampanii reklamowej i identyfikacji reklamowej promującej kierunek filologia polska. <p>3) Udział studenta w zebraniu przygotowującym do realizacji praktyki oraz w zebraniu podsumującym, podczas którego student przedstawia ustną relację z odbytej praktyki.</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p> <p>Semestr 4:</p> <p>1) Zrealizowanie przez studenta wymaganej liczby godzin praktyki według programu praktyki - 300 g. Student jest zobowiązany do przebywania w wybranej przez siebie instytucji podczas każdego dnia praktyki w wymiarze uzgodnionym z opiekunem praktyki i kierownictwem instytucji oraz określonym przez program praktyk. Praktyka może być hospitowana przez opiekuna praktyk z ramienia uczelni.</p> <p>2) Terminowe oddanie przez studenta opiekunowi praktyki w uczelni:</p> <p>a) w pierwszym tygodniu praktyki, harmonogramu zajęć zaopiniowanego przez opiekuna praktyki w instytucji, w której jest realizowana praktyka;</p> <p>b) po zrealizowaniu praktyki, złożenie w wyznaczonym terminie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dziennika praktyki wypełnionego przez studenta (w dzienniku praktyk student dokładnie opisuje przebieg praktyki i wszystkie działania w zakresie wyznaczonym przez program praktyki), - karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę, - materiału reklamowego w formie folderu wizerunkowego lub przygotowanie blogu wizerunkowego. <p>3) Udział studenta w zebraniu przygotowującym do realizacji praktyki oraz w zebraniu podsumującym, podczas którego student przedstawia ustną relację z odbytej praktyki.</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
Treści programowe (opis skrócony)
Celem praktyk zawodowych jest poszerzenie i pogłębienie fachowej wiedzy z zakresu dziennikarstwa cyfrowego i PR. Praktyka realizowana jest w placówkach medialnych, promocyjnych, reklamowych i PR: instytucje i organizacje medialne, biura prasowe firm, urzędów i organizacji, komórki marketingowe przedsiębiorstw, działy marketingu i reklamy placówek kulturalnych, agencje PR, agencje kreatywne.
Treści programowe
Semestr: 3
Forma zajęć : praktyka zawodowa
<p>Ogólne zapoznanie się z działalnością i specyfiką instytucji praktyk.</p> <p>Poznanie struktury, organizacji, celów i zasad działania instytucji praktyk.</p> <p>Poznanie zasad komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej.</p> <p>Poznanie zasad i uczenie się współpracy i pracy zespołowej.</p> <p>Zapoznanie się ze sprzętem i narzędziami pracy dziennikarskiej.</p> <p>Poznanie różnych stanowisk i form zaangażowania zawodowego.</p> <p>Wdrażanie się do aktywnego uczestnictwa w konkretnych, wyznaczonych działaniach instytucji, w której realizowana jest praktyka.</p> <p>Poznanie organizacji pracy instytucji, w której realizowana jest praktyka, udział w posiedzeniach kolegialnych koncepcyjnych.</p> <p>Zapoznanie się ze specyfiką komunikowania marketingowego.</p> <p>Kreatywność multimedialna w promocji i reklamie.</p> <p>Poznanie podstawowych sposobów pracy w promocji i reklamie związanych z kreatywnymi działaniami multimedialnymi.</p> <p>Kampanie promocyjne i reklamowe – tekst, obraz, dźwięk.</p> <p>E-marketing.</p>
Semestr: 4
Forma zajęć : praktyka zawodowa
Poznanie sprzętu, programów i narzędzi pracy w komunikowaniu wizerunkowym: wiczenie się w samodzielnej pracy przy pomocy tych narzędzi.

Poznanie zasad komunikowania wizerunkowego.

Praktyczne umiejętności wykorzystania specjalistycznego języka w promocji, marketingu i public relations.

Zdobywanie kompetencji w zakresie etyki reklamy i public relations.

Samodzielna realizacja określonego zadania promocyjnego.

Uczenie się metod i technik perswazji w promocji i reklamie.

Obserwacja organizacji i pracy instytucji: analiza zdobytej wiedzy.

Praca twórcza w zakresie komunikowania public relations.

Zdobywanie praktycznych umiejętności w zakresie kreowania i zarządzania wizerunkiem.

Zdobywanie praktycznych umiejętności w zakresie media relations i wypowiedzi publicznych.

E-public relations.

Realizacja wyznaczonych zadań redakcyjnych i organizacyjnych oraz własna inicjatywa i inwencja twórcza w poszukiwaniu tematów i form dziennikarskich.

Umiejętności autoprezentacji, stylizacji dziennikarskiej, pozawerbalne środki przekazu.

Przygotowanie i redakcja materiałów internetowych: tworzenie stron, prowadzenie blogów wizerunkowych itd.

Praktyczne zasady stosowania prawa autorskiego i prawa prasowego.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa: psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	PR	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie zadania charakterystyczne dla szkoły ponadpodstawowej lub placówki o wiatowej oraz rodowisko, w jakim one działają	SN B.3.W01, FP2_W08, SN 1.1.07	dokumentacja praktyki
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu organizacj , statut i plan pracy szkoły ponadpodstawowej, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego	SN B.3.W02, FP2_W08	dokumentacja praktyki
3	zna i rozumie zasady zapewniania bezpiecze stwa uczniom w szkole ponadpodstawowej i poza ni , zasady odpowiedzialno ci prawnej nauczyciela, wychowawcy za ochron zdrowia uczniów; zna w pogł bionym stopniu problemy uczniów zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkoln sytuacji ucznia z do wiadzeniem migracyjnym; problematyk ucznia w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagro enia młodzie y: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzale nie , w tym od rodków psychoaktywnych i komputera, a tak e zagadnienia zwi zane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzie owymi i sektami	SN B.3.W03, SN B.2.W04, SN B.2.W02, SN 1.1.11	wykonanie zadania
4	potrafi zdiagnozowa potrzeby edukacyjne ucznia w szkole ponadpodstawowej i w tym kontek cie zaprojektowa dla niego odpowiednie wsparcie oraz potrafi okre li potencjał ucznia i doradzi mu cie k rozwoju	SN B.2.U06, SN B.2.U07	wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
5	potrafi wyci ga wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy w szkole ponadpodstawowej, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zaj cia wychowawcze	SN B.3.U01	praca pisemna
6	potrafi wyci ga wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opieku czo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów w szkole ponadpodstawowej	SN B.3.U02, FP2_U11	wypowied ustna
7	potrafi wyci ga wnioski, w miar mo liwo ci, z bezpo redniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas w szkole ponadpodstawowej	SN B.3.U03, FP2_U11	wypowied ustna
8	potrafi wyci ga wnioski z bezpo redniej obserwacji pozalekcyjnych działań opieku czo-wychowawczych nauczycieli w szkole ponadpodstawowej, w tym podczas dy urów na przerwach mi dzylekcyjnych i zorganizowanych wyj grup uczniowskich	SN B.3.U04	dyskusja
9	potrafi samodzielnie zaplanowa , przeprowadzi i kompetentnie omówi zaj cia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych w szkole ponadpodstawowej	SN B.3.U05, FP2_U07, SN B.2.U05	praca pisemna

10	potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzić zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacji i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub do wiadczone w czasie praktyk zawodowych w szkole ponadpodstawowej	SN B.3.U06, FP2_U08	wypowiedź ustna
11	jest gotów do różnorodnego i skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z innymi nauczycielami w szkole ponadpodstawowej, w celu poszerzania swojej wiedzy,	SN B.3.K01, FP2_K01, SN B.2.K03, SN B.2.K04	praca pisemna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena dokumentacji praktyki (ocena przygotowanego przez studenta pisemnego opisu realizowanych zadań w dzienniku praktyk)

ocena wykonania zadania (ocena przygotowanej przez studenta, w ramach samokształcenia, prezentacji multimedialnej)

umiejętności:

ocena dokumentacji praktyki (ocena przygotowanego przez studenta pisemnego opisu realizowanych zadań w dzienniku praktyk)

ocena dyskusji (ocena udziału studenta w dyskusji po wspólnej analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogicznych - podczas zebrania podsumowującego praktyki zawodowej)

ocena pracy pisemnej (ocena przygotowanych przez studenta: 1. konspektu lekcji wychowawczej, 2. konspektu pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych)

ocena wykonania zadania (ocena przygotowanej przez studenta, w ramach samokształcenia, prezentacji multimedialnej)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena relacji z odbytej praktyki, którą student przedstawia podczas zebrania podsumowującego realizację praktyk)

kompetencje społeczne:

ocena pracy pisemnej (ocena przygotowanych przez studenta: 1. konspektu lekcji wychowawczej, 2. konspektu pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych)

Warunki zaliczenia

Realizacja programu praktyki w II semestrze:

- hospitowanie 5 lekcji wychowawczych;
- prowadzenie 1 lekcji wychowawczej oraz 1 pozalekcyjnych zajęć opiekuńczo-wychowawczych dotyczących np. zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami;
- zajęcia dodatkowe związane z programem praktyki - 15 g.;
- samokształcenie - 8 g.

Warunki zaliczenia godzin w ramach samokształcenia zawodowego: student przygotowuje prezentację multimedialną do jednego wybranego tematu (spośród znajdujących się w treściach programowych praktyki, cz. II). Prezentację wysyła na adres mailowy opiekuna praktyki z ANS.

Warunki zaliczenia - oddanie w terminie podanym przez opiekuna praktyk z ANS:

- dziennika praktyk wypełnionego przez studenta;
- karty oceny praktyki wypełnionej przez nauczyciela-opiekuna praktyki w szkole;
- 1 konspekt lekcji wychowawczej z opinii nauczyciela opiekuna praktyki w szkole ponadpodstawowej uwzględniając zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budowę lekcji, użyte środki dydaktyczne;
- 1 konspekt pozalekcyjnych zajęć opiekuńczo-wychowawczych;
- prezentacji multimedialnej do jednego wybranego tematu (spośród znajdujących się w treściach programowych praktyki, cz. II);
- oraz przygotowanie relacji ustnej z odbytej praktyki, którą przedstawia podczas zebrania podsumowującego realizację praktyk w szkole ponadpodstawowej.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Student zdobywa wiedzę o funkcjonowaniu szkoły ponadpodstawowej, dokonuje obserwacji uczniów podczas lekcji i pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych; wyciąga wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli oraz uczy się skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z innymi nauczycielami, w celu poszerzania swojej wiedzy zawodowej.

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć: **praktyka zawodowa**

I. Treści programowe praktyki:

1. Zapoznanie się studenta z zadaniami i sposobem funkcjonowania szkoły ponadpodstawowej, w której odbywana jest praktyka oraz realizowanym programem wychowawczym.
2. Obserwacja podczas lekcji oraz zajęć pozalekcyjnych interakcji i sposobów komunikowania się pomiędzy uczniami a nauczycielem ze szczególnym uwzględnieniem działań dyscyplinujących podejmowanych przez nauczyciela.
3. Obserwacja podczas przerw i zajęć pozalekcyjnych funkcjonowania grup uczniowskich – sytuacje współpracy i konfliktów; rozpoznawanie zjawisk zagrożenie młodzieży: agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień,

w tym od rodziców psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami

4. Obserwowanie aktywności poszczególnych uczniów, w tym uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz niepełnosprawnych.
5. Współdziałanie z opiekunem praktyk w sprawowaniu opieki i nadzoru nad klasami szkolnymi.
6. Metody doradztwa zawodowego w szkole ponadpodstawowej z uwzględnieniem potencjału ucznia.
7. Przygotowanie konspektów do samodzielnie prowadzonych zajęć.
8. Samodzielne prowadzenie zajęć o charakterze wychowawczym i dokonanie po ich przeprowadzeniu krytycznej analizy swych działań.
8. Omówienie przebiegu praktyk z opiekunem praktyki w szkole ponadpodstawowej. Podsumowanie zebranych do wiadomości i skonfrontowanie ich z wiedzą teoretyczną.
9. Udział w zebraniu podsumującym praktyki w szkole ponadpodstawowej zorganizowanym przez opiekuna praktyk z ramienia ANS w Tarnowie.

II. Samokształcenie (proponowane tematy):

- Autorefleksja i samorozwój (np. indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami i stresem; zjawisko nauczycielskiego wypalenia zawodowego; planowanie własnego rozwoju zawodowego).
- Rozpoznawanie sytuacji zagrożenia i uzależnienia (np. agresja słowna, agresja fizyczna, uzależnienia od rodziców psychoaktywnych i komputera).
- Współpraca z instytucjami wspomagającymi pracę nauczyciela i pozaszkolnym środowiskiem lokalnym.
- Szkolna sytuacja uczniów z doświadczeniem migracyjnym, pochodzących ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym.
- Okazywanie empatii uczniom oraz sposoby zapewnienia im wsparcia i pomocy.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa w szkole ponadpodstawowej				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	PR	150	Zaliczenie z ocen	6
Razem			150		6

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu sposób funkcjonowania oraz organizacj pracy dydaktycznej szkoły ponadpodstawowej	FP2_W08, FP2_W09, SN D.2/E.2.W02	dyskusja, dokumentacja praktyki
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu rodzaje dokumentacji działalnoci dydaktycznej prowadzonej w szkole ponadpodstawowej	FP2_W09, SN D.2/E.2.W03	dokumentacja praktyki
3	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zadania dydaktyczne realizowane przez szkoł ponadpodstawow	SN D.2/E.2.W01, FP2_W08, SN B.3.W01	dyskusja, dokumentacja praktyki
4	potrafi zaplanowa i przeprowadzi pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych seri lekcji lub zaj w szkole ponadpodstawowej	FP2_U01, FP2_U02, FP2_U03, FP2_U04, FP2_U05, FP2_U06, SN 1.2.15, SN 1.2.16, SN B.1.U03, SN B.1.U08, SN C.U03, SN C.U04, SN C.U06, SN C.U07, SN C.U08, SN D.1/E.1.U01, SN D.1/E.1.U02, SN D.1/E.1.U03, SN D.1/E.1.U04, SN D.1/E.1.U05, SN D.1/E.1.U07, SN D.1/E.1.U08, SN	dyskusja, wykonanie zadania, praca pisemna, dokumentacja praktyki
5	potrafi samodzielnie wybra model lekcji j zyka polskiego i lekcji wychowawczej w szkole ponadpodstawowej i zaprojektowa ich struktury	FP2_U01, FP2_U02, FP2_U03, FP2_U04, FP2_U05, FP2_U06, SN 1.2.15, SN 1.2.16, SN B.1.U03, SN B.1.U08, SN C.U03, SN C.U04, SN C.U06, SN C.U07, SN C.U08, SN D.1/E.1.U01, SN D.1/E.1.U02, SN D.1/E.1.U03, SN D.1/E.1.U04, SN D.1/E.1.U05, SN D.1/E.1.U07, SN D.1/E.1.U08, SN	dyskusja, wykonanie zadania, praca pisemna, dokumentacja praktyki
6	potrafi analizowa (rzeczowo argumentowa), przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadz cych zaj cia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i	FP2_U06, FP2_U08, SN D.2/E.2.U03	dyskusja

6	zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub do wiadczone w czasie praktyk w szkole ponadpodstawowej	FP2_U06, FP2_U08, SN D.2/E.2.U03	dyskusja
7	potrafi wyci gn pogł bione wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zaj dydaktycznych, aktywnie obserwowa stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a tak e sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej	FP2_U06, SN D.2/E.2.U01	dyskusja, wykonanie zadania
8	jest gotów do ró norodnego i skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiej tno ci wychowawczych w pracy nauczyciela szkoły podstawowej	SN C.K01, SN B.2.K03, SN B.2.K04, SN B.3.K01, SN D.2/E.2.K01, FP2_K01	dyskusja, praca pisemna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena dokumentacji praktyki (ocena pisemnego opisu zrealizowanych zada podczas praktyki w szkole ponadpodstawowej - w dzienniku praktyk)

ocena dyskusji (ocena udziału studenta w dyskusji po wi conej analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarze pedagogicznych - podczas zebrania podsumowuj cego praktyki zawodowe)

umiej tno ci:

ocena dokumentacji praktyki (ocena pisemnego opisu zrealizowanych zada podczas praktyki w szkole ponadpodstawowej - w dzienniku praktyk)

ocena dyskusji (ocena udziału studenta w dyskusji po wi conej analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarze pedagogicznych - podczas zebrania podsumowuj cego praktyki zawodowe)

ocena pracy pisemnej (ocena 10 wybranych konspektów (z przeprowadzonych lekcji) z opini nauczyciela opiekuna praktyki uwzgl dniaj c zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budow lekcji, u yte rodki dydaktyczne; ocena 1 konspektu lekcji wychowawczej przygotowanego z zastosowaniem aktywizuj cych metod nauczania)

ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji z wykorzystaniem zaawansowanych TIK)

kompetencje społeczne:

ocena dyskusji (ocena udziału studenta w dyskusji po wi conej analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarze pedagogicznych - podczas zebrania podsumowuj cego praktyki zawodowe)

ocena pracy pisemnej (ocena 10 wybranych konspektów (z przeprowadzonych lekcji) z opini nauczyciela opiekuna praktyki uwzgl dniaj c zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budow lekcji, u yte rodki dydaktyczne; ocena 1 konspektu lekcji wychowawczej przygotowanego z zastosowaniem aktywizuj cych metod nauczania)

Warunki zaliczenia

Realizacja programu praktyki w semestrze IV:

- hospitowanie lekcji j zyka polskiego 40 g.;
- prowadzenie lekcji j zyka polskiego - 60 g.;
- zaj cia dodatkowe zwi zane z programem praktyki - 30 g.
- samokształcenie - 20 g .

Warunki zaliczenia godzin w ramach samokształcenia zawodowego: student przygotowuje prezentacj z wykorzystaniem zaawansowanych TIK do jednego wybranego tematu (spo ród znajduj cych si w tre ciach programowych praktyki, cz. II). Prezentacj wysyła na adres mailowy opiekuna praktyki z ANS.

Warunki zaliczenia - oddanie w terminie podanym przez opiekuna praktyk z ANS:

- dziennika praktyk wypełnionego przez studenta;
- karty oceny praktyki wypełnionej przez nauczyciela-opiekuna praktyki w szkole,
- 10 wybranych konspektów lekcji j zyka polskiego przeprowadzonych przez studenta w szkole ponadpodstawowej z opini nauczyciela opiekuna praktyki w szkole ponadpodstawowej uwzgl dniaj c zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budow lekcji, u yte rodki dydaktyczne oraz interakcje mi dzy praktykantem a uczniami;
- 1 konspektu lekcji wychowawczej przeprowadzonej przez studenta w szkole ponadpodstawowej z opini nauczyciela opiekuna praktyki w szkole ponadpodstawowej uwzgl dniaj c zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budow lekcji, u yte rodki dydaktyczne oraz interakcje mi dzy praktykantem a uczniami;
- prezentacji z wykorzystaniem zaawansowanych TIK do jednego wybranego tematu (spo ród znajduj cych si w w tre ciach programowych praktyki, cz. II);
- oraz przygotowanie relacji ustnej z odbytej praktyki, któr przedstawia podczas zebrania podsumowuj cego realizacj praktyk w szkole ponadpodstawowej.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem praktyki jest gromadzenie do wiadczce zwi zanych z dydaktyczno-wychowawcz nauczyciela j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej. Praktyka odbywa si w szkole ponadpodstawowej pod opiek praktyka - nauczyciela-polonisty.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **praktyka zawodowa**

I. Tre ci programowe:

1. Zebranie wst pne - przygotowanie do praktyki w szkole ponadpodstawowej (omówienie organizacji, harmonogramu,

regulaminu, reguł współpracy z opiekunem, obowiązków i dokumentacji i warunków zaliczenia praktyki zawodowej).

2. Zapoznanie się ze specyfiką szkoły ponadpodstawowej, w której przebiega praktyka zawodowa, obowiązującymi w niej procedurami, regulaminami, planami pracy dydaktycznej i profilaktyczno-wychowawczej.

3. Zapoznanie się z dokumentami regulującymi pracę nauczyciela polonisty w szkole ponadpodstawowej i ich analiza, np. program nauczania, plan wynikowy, podręcznik, przewodnik metodyczny.

4. Zapoznanie się z pracą wychowawcy klasy. Obserwacja i prowadzenie lekcji wychowawczej. Uczestniczenie w spotkaniach rady pedagogicznej oraz zespołów wychowawczych; Współpraca z bibliotekarzem w realizacji zadań dydaktycznych.

5. Obserwowanie i realizowanie zadań nauczyciela polonisty w szkole ponadpodstawowej, w tym:

a) udział w spotkaniach zespołu przedmiotowego;

b) obserwowanie zajęć z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej i ich analizowanie ze względu na dobór celów kształcenia, metod i środków dydaktycznych i dobór treści wynikających z podstawy programowej;

c) analizowanie podręczników, środków dydaktycznych i innych materiałów dydaktycznych (np. stron www) ze względu na ich funkcjonalność ;

d) poznanie i zastosowanie narzędzi diagnozujących wiedzę i umiejętności uczniów;

e) sprawdzenie i ocena prac uczniowskich, wykorzystanie procesu oceniania uczniów i udzielania im informacji zwrotnej do stymulowania ich pracy nad własnym rozwojem;

f) przygotowywanie konspektów lekcji z języka polskiego z uwzględnieniem celów kształcenia w szkole ponadpodstawowej, jego integracyjnego i interdyscyplinarnego charakteru;

g) prowadzenie lekcji na podstawie samodzielnie przygotowanych przez studenta konspektów z wykorzystaniem różnorodnych metod oraz zaawansowanych TIK;

h) planowanie i ocena zadań domowych w kontekście przygotowania do egzaminu zewnętrznego z języka polskiego;

i) wykorzystanie różnych metod ewaluacji prowadzonych przez studenta lekcji z języka polskiego.

6. Specyfika funkcjonowania uczniów ze zrozniczonymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych. Diagnozowanie potrzeb, indywidualizacja form i metod pracy.

7. Rozwijanie samodzielności poznawczej, ciekawości i aktywności uczniów oraz krytycznego myślenia poprzez np. zachęcanie do samokształcenia i uczestniczenia w życiu kulturalnym.

8. Udział w zebraniu podsumującym praktykę w szkole ponadpodstawowej - przygotowanie wypowiedzi dotyczącej ewaluacji w pracy nauczyciela, analizy i oceny własnych działań zawodowych podejmowanych w trakcie praktyki.

II. Samokształcenie - proponowane tematy do przygotowania w formie prezentacji z wykorzystaniem zaawansowanych TIK:

- Korzystanie z zasobów Internetu z poszanowaniem praw własności intelektualnej.
- Praca z uczniem zdolnym - przygotowanie m.in. do olimpiady przedmiotowej, różnego rodzaju konkursów, debaty.
- Wartości w edukacji polonistycznej.
- Język jako narzędzie pracy nauczyciela.
- Kształcenie językowe w szkole ponadpodstawowej (za i przeciw).
- Twórczość uczniów w szkole ponadpodstawowej.
- Pragmatyka zawodowa nauczyciela polonisty.
- Ciężkość własnego rozwoju zawodowego.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Prawo autorskie i wydawnicze				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	9	Zaliczenie z ocen	1
		W	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			18		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady prawa wydawniczego i autorskiego	FP2_W07, FP2_W09	wykonanie zadania, kolokwium
2	potrąfi stosowa w praktyce obowi zuj ce przepisy z zakresu prawa autorskiego i wydawniczego w pracy zawodowej korektora tekstów i redaktora wydawniczego	FP2_U09	wykonanie zadania, kolokwium
3	jest gotów w zgodzie z przepisami prawa (autorskiego i wydawniczego) do odpowiedzialnego wykonywania zawodu korektora tekstów i redaktora wydawniczego, rozumiej c potrzeb samokształcenia i doskonalenia swojej wiedzy	FP2_K02, FP2_K01	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi i / lub opisowymi)
- ocena wykonania zadania (pozytywna ocena pracy zaliczeniowej - do wyboru: projekt lub prezentacja)

umiej tno ci:

- ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi i / lub opisowymi)
- ocena wykonania zadania (pozytywna ocena pracy zaliczeniowej - do wyboru: projekt lub prezentacja)

kompetencje społeczne:

- ocena wykonania zadania (pozytywna ocena pracy zaliczeniowej - do wyboru: projekt lub prezentacja)

Warunki zaliczenia

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie studentów z podstawowymi regulacjami prawnymi (w zakresie prawa autorskiego i wydawniczego) maj cymi znaczenie w działalno ci zawodowej korektora tekstów i reaktora wydawniczego.

Tre ci programowe

Semestr: 3

Forma zaj : **wykład**

ródła, poj cia i zasady z zakresu prawa autorskiego i wydawniczego.
Autorskie prawa osobiste, autorskie prawa maj tkowe.
Zasady dozwolonego u ytku chronionych utworów.

Dozwolony u ytek utworów - zwłaszcza prawo cytatu.

Organizacje zbiorowego zarz dzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi.

Zasady działania Komisji Prawa Autorskiego oraz Funduszu Promocji Twórczo ci.

Zasady odpowiedzialno ci karnej z tytułu naruszenia praw autorskich oraz praw pokrewnych.

Ochrona praw autorskich i pokrewnych w Internecie.

Kwestia plagiatu (jego formy i konsekwencje prawne i społeczne).

Copyright i copyleft.

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Analiza ustawodawstwa i aktualnego orzecznictwa z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych.

Zasady funkcjonowania organizacji zbiorowego zarz dzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz instytucji działaj cych na podstawie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Analizowanie charakteru praw i obowi zków wynikaj cych z prawa autorskiego oraz prawa wydawniczego w kontek cie pracy korektora tekstów i redaktora wydawniczego.

Omawianie i analizowanie wybranych zagadnie dotycz cych odpowiedzialno ci za naruszenie praw autorskich.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Prawo pracy				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			9		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i wskazuje prawa i obowizki stron stosunku pracy	FP2_W08	kolokwium
2	rozwi zuje problemy typowe dla stosunków zatrudnienia	FP2_U07, FP2_U09	kolokwium, wykonanie zadania
3	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy (w tym etyczne) zwi zane z wykonywaniem zawodu	FP2_K02, FP2_K03	wykonanie zadania, kolokwium

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (test uzupełnie i test wyboru obejmuj cy ł cznie 10-15 pyta oraz min. 1 kazus do rozwi zania)

umiej tno ci:

ocena kolokwium (test uzupełnie i test wyboru obejmuj cy ł cznie 10-15 pyta oraz min. 1 kazus do rozwi zania)

ocena wykonania zadania (kazus do rozwi zania)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (test uzupełnie i test wyboru obejmuj cy ł cznie 10-15 pyta oraz min. 1 kazus do rozwi zania)

ocena wykonania zadania (kazus do rozwi zania)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie kolokwium pisemne - test wielokrotnego wyboru składaj cy si z 10-15 pyta oraz min. 1 kazus do rozwi zania.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Charakterystyka stosunku pracy. Prawa i obowizki pracodawcy i pracownika. Wynagrodzenie za prac i urlopy pracownicze.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wykład**

1. Przedmiot i ró dła prawa pracy.
2. Zasady prawa pracy.
3. Podmioty prawa pracy.
4. Sposoby powstania stosunku pracy i jego cechy.
5. Tre i rodzaje umów o prac .

6. Ustanie stosunku pracy.
7. Obowiązki stron stosunku pracy.
8. Odpowiedzialność porządkowa i materialna w stosunkach pracy.
9. Czas pracy.
10. Urlopy pracownicze.
11. Wynagrodzenie za pracę i jego ochrona.
12. Rozstrzygnięcie sporów ze stosunku pracy.
13. Ochrona pracy kobiet i młodocianych.
14. BHP
15. Przewodnictwo pracy i ochrona bezrobotnych.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Problemy współczesnej kultury literackiej				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	20	Zaliczenie z ocen	2
		W	20	Egzamin	2
Razem			40		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	student w pogł bionym stopniu zna wzory i normy reguluj ce zachowania pisarskie i czytelnicze szeroko rozumianej kultury literackiej, rodzaje uczestnictwa w kulturze oraz instytucje uczestnicz ce w procesie komunikacji literackiej, społeczne obiegi literatury oraz zastosowanie tej wiedzy w realizacji zada zawodowych	FP2_W02	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
2	student potrafi samodzielnie wyszuka ró dła informacji na temat ró nego typu instytucji kultury (korzystaj c przy tym ze ró deł drukowanych i elektronicznych) i dokona ich porównania	FP2_U07	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
3	student potrafi wskaza instytucje kultury oraz zna zasady i formy promocji przez nie stosowane, potrafi krytycznie oceni działania podejmowane przez instytucje kultury	FP2_U07	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
4	student potrafi wykona zadanie wdro eniowe, uwzgl dniaj c przy tym oczekiwania i mo liwo ci recepcyjne interesariuszy instytucji kultury bez wzgl du na ich wiek	FP2_U07	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
5	jest gotów do kształtowania postawy poszanowania współczesnej kultury literackiej	FP2_K03	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p>wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> egzamin (egzamin ustny) ocena pracy pisemnej (przygotowanie w zespołach projektów działalno ci wybranej instytucji kultury lub imprezy kulturalnej) ocena wykonania zadania (przygotowanie referatów i prezentacji multimedialnych) <p>umiej tno ci:</p> <ul style="list-style-type: none"> egzamin (egzamin ustny) ocena pracy pisemnej (przygotowanie w zespołach projektów działalno ci wybranej instytucji kultury lub imprezy kulturalnej) ocena wykonania zadania (przygotowanie referatów i prezentacji multimedialnych) <p>kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena wykonania zadania (przygotowanie referatów i prezentacji multimedialnych)
--

Warunki zaliczenia

Obecno studentów na zaj ciach.
Pozytywna ocena z egzaminu. Egzamin obejmuje tre ci z wykładów i wicze .

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest aktywność na zajęciach oraz przygotowanie prezentacji multimedialnej.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zagadnieniami kultury literackiej oraz sposobem uczestnictwa w najważniejszych wydarzeniach kulturalno-literackich w kraju i za granicą. Zajęcia przygotowują studenta do aktywnego uczestnictwa w różnych formach życia kulturalnego i ich oceny z perspektywy wartości.

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć : **wykład**

1. Wyjaśnienie podstawowych pojęć : kultura, cywilizacja, kultura elitarna, kultura popularna (masowa), kultura ludowa, kultura narodowa, kultura literacka, tradycja literacka, życie literackie itp.
2. System komunikacji a typ kultury literackiej.
3. Antropologia kultury. Socjologia komunikacji literackiej. Podstawowe zagadnienia teorii kultury literackiej.
4. Miejsce literatury w kulturze. Społeczne funkcje literatury.
5. Rola pisarza w przestrzeni życia literackiego. Publiczność literacka.
6. Dzieło literackie jako specyficzny akt komunikacji. Nowa przestrzeń obiegu literatury. Style odbioru tekstu literackiego.
7. Polityka kulturalna. Formy kontroli literatury. Mecenat. Cenzura.
8. Literatura w epoce masowej komunikacji. Tekst literacki w różnorodnych nowoczesnych technikach komunikowania. Komunikacja językowa w Internecie.
9. Nieformalne współczesne instytucje życia literackiego: grupy literackie.
10. Formalne współczesne instytucje życia literackiego: czasopisma literackie i kulturalne (krytyka literacka); wydawnictwa; nagrody i festiwale literackie.
11. Marketing i promocja książki.
12. Kulturotwórcze i edukacyjne funkcje bibliotek.
13. Literatura w nowej konfiguracji medialno-kulturowej.

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

1. Różnice w zakresie znaczeniowym pojęć : kultura, cywilizacja, kultura elitarna, kultura popularna (masowa), kultura ludowa, kultura narodowa, kultura literacka, tradycja literacka, życie literackie. Obszary wspólne zjawisk wchodzących w zakres znaczeniowy wyżej wymienionych pojęć.
2. Pisarz jako nadawca w systemie kultury literackiej. Narzędzia wspomagające pracę twórczą.
3. Rodzaje ograniczeń (instytucjonalne, pozainstytucjonalne) działalności kulturalnej.
4. Tekst literacki, tekst kultury (rodzaje). Analiza wybranych przykładów.
5. Instytucje życia literackiego. Analiza działalności na wybranych przykładach.
6. Biblioteka jako instytucja w systemie kultury. Analiza działalności na wybranych przykładach.
7. Kultura literacka a wychowanie literackie.
8. Literatura i media po 1989 roku.
9. Przygotowanie dzieci i młodzieży do uczestnictwa w kulturze.
10. Komunikacja językowa w Internecie.
11. Miejsce i rola książki w kulturze.
12. Prasa dla młodzieży po 1989 roku.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Przemiany współczesnej polszczyzny				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	24	Zaliczenie z ocen	2
		W	20	Egzamin	2
Razem			44		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	zna i rozumie w sposób pogł biony i uporz dkowany zagadnienia wiedzy o współczesnej polszczy nie i jej odmianach, wykorzystuje j w ró nych obszarach pracy zawodowej	FP2_W04	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia wiedzy polonistycznej w zakresie j zykoznawstwa oraz mo liwo praktycznego zastosowania tej wiedzy w pracy zawodowej	FP2_W05	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	potrafi merytorycznie argumentowa z wykorzystaniem własnych pogł dów oraz pogł dów innych autorów, formułowa wnioski, słu ce rozwojowi aktywnego uczestnictwa we wspólnoty zykowej i skutecznemu przekazywaniu do wiadcze	FP2_U06	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	akceptuje i krytycznie ocenia zdobyt wiedz i posiada zdolno jej wykorzystania do własnych działa zawodowych i kształtowania własnej postawy poznawczej	FP2_K01	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

- egzamin (egzamin pisemny lub ustny)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (pracy zaliczeniowej - projektu)

umiej tno ci:

- egzamin (egzamin pisemny lub ustny)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (pracy zaliczeniowej - projektu)

kompetencje społeczne:

- egzamin (egzamin pisemny lub ustny)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (pracy zaliczeniowej - projektu)

Warunki zaliczenia

Wykład: obecno na wykładach, egzamin ustny lub pisemny.
 wiczenia: obecno i aktywny udział w zaj ciach, uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zada podczas wicze oraz z pracy zaliczeniowej - projektu (temat / obszar do wyboru przez studenta spo ród zaproponowanych przez wykładowc).
 Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)
<p>Wykład: Usystematyzowanie i wzbogacenie wiedzy na temat przemian współczesnej polszczyzny. Przedstawiony opis zmian w języku polskim pozwoli określić kierunek i tempo przemian w różnych odmianach (rejestrach) polszczyzny i przybliżyć proces w tym zakresie komunikacyjny i kulturowy.</p> <p>Wiczenia: Poszerzenie praktycznej wiedzy o współczesnym języku polskim. Realizowane będą treści programowe związane z aktualnymi tendencjami rozwojowymi polszczyzny. Na zajęciach zostaną poruszone zjawiska językowe z szeroko rozumianą komunikacją społeczną i kulturą (ujęcie funkcjonalne).</p>
Treści programowe
Semestr: 1
Forma zajęć : wykład
<p>Przybliżenie pojęcia współczesna polszczyzna.</p> <p>Ewolucja systemu językowego w perspektywie panchronicznej.</p> <p>Cezura i uwarunkowania zewnętrzne przemian współczesnej polszczyzny.</p> <p>Hierarchiczna budowa języka.</p> <p>Współczesna polszczyzna na tle innych języków (klasyfikacja typologiczna).</p> <p>Zróżnicowanie współczesnej polszczyzny (język mówiony, pisany, regionalne odmiany polszczyzny ogólnej, polszczyzna środowiskowa, gwary).</p> <p>Charakterystyka wybranych zmian we współczesnej polszczyźnie (ortografia, fonetyka, morfologia).</p> <p>Przemiany warstwy leksykalnej (wyrazy modne, zapożyczenia, słownictwo potoczne i środowiskowe, miejsce regionalizmów).</p> <p>Globalizacja a internacjonalizacja słownictwa.</p> <p>Ewolucja stylów i gatunków we współczesnej polszczyźnie (dominująca rola stylu potocznego, brak jednolitości leksykalno-stylistycznej tekstów, nowe gatunki wypowiedzi).</p> <p>Współczesna polska onimia.</p> <p>Zmiany we współczesnej polskiej etykiecie językowej.</p> <p>Język polski w komunikowaniu masowym.</p> <p>Poprawność językowa a współczesna polszczyzna.</p> <p>Wulgaryzacja języka.</p> <p>Przemiany polszczyzny w ujęciu normatywnym.</p>
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
<p>Język jako system znaków.</p> <p>Hierarchiczna budowa języka.</p> <p>Zmiany w obrębie fleksji i słowotwórstwa.</p> <p>Indeklinabilia we współczesnym języku polskim.</p> <p>Nowe wzorce słowotwórcze.</p> <p>Feminatiwa – tradycja czy nowość?</p> <p>Przemiany leksykalne. Słownictwo potoczne czy współnoodmianowe? Wyrazy modne. Zapożyczenia.</p> <p>Zróżnicowanie współczesnej polszczyzny.</p> <p>Język młodzieżowy – socjolekt, gwara, argon, slang?</p> <p>Język tarnowskich licealistów i studentów.</p> <p>Polszczyzna regionalna – polszczyzna mieszkańców Tarnowa i okolic.</p> <p>Ewolucja stylów i gatunków.</p> <p>Rejestry w obrębie stylu potocznego.</p> <p>Styl urzędowy.</p> <p>Nowe gatunki wypowiedzi.</p> <p>Współczesna chrematonimia Tarnowa.</p> <p>Zmiany w etykiecie językowej.</p> <p>Ocena normatywna przemian współczesnej polszczyzny.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Psychologia				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia dotycz ce rozwoju młodzi y, kształtowania si dojrzało ci społecznej, emocjonalnej, osobowo ciowej; zna i rozumie w pogł bionym stopniu problemy wychowawcze i zagro enia wyst puj ce w omawianym okresie, tj. w szkole ponadpodstawowej.	SN B.1.W01, SN B.1.W02, SN B.2.W04, FP2_W07, FP2_W08, FP2_W09	wykonanie zadania, kolokwium
2	potrafi profesjonalnie i sprawnie kierowa prac zespołów uczniowskich i innych oraz skutecznie rozwi zywa konflikty	SN 1.2.06, SN B.1.U01, SN B.1.U02, SN B.1.U03, SN B.1.U04, SN B.1.U05, SN B.1.U07, SN D.1/E.1.U04, FP2_U06, FP2_U08,	wykonanie zadania, kolokwium
3	jest gotów do systematycznego wzbogacania swojej wiedzy, poszukiwania nowych rozwi za pozwalaj cych kształtowa wła ciwe relacje z uczniami w szkole ponadpodstawowej	FP2_K01, FP2_K02, SN 1.3.02, SN 1.3.03, SN 1.3.05, SN B.1.K01, SN B.1.K02, SN B.2.K01, SN B.2.K02, SN	wykonanie zadania, kolokwium

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (Ocena kolokwium w formie: testu jednokrotnego wyboru oraz odpowiedzi pisemnych na 5 pyta .
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej na wybrany przez studenta temat spo ród podanych przez wykładowc)

umiej tno ci:

ocena kolokwium (Ocena kolokwium w formie: testu jednokrotnego wyboru oraz odpowiedzi pisemnych na 5 pyta .
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej na wybrany przez studenta temat spo ród podanych przez wykładowc)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (Ocena kolokwium w formie: testu jednokrotnego wyboru oraz odpowiedzi pisemnych na 5 pyta .
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej na wybrany przez studenta temat spo ród podanych przez wykładowc)

Warunki zaliczenia

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena prezentacji przygotowanej przez studenta oraz pozytywna ocena kolokwium zaliczeniowego w formie pisemnej.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Przygotowanie psychologiczne do nauczania w szkole ponadpodstawowej ze szczególnym uwzgl dnieniem zagadnie zwi zanych z

rozwojem w adolescencji i dorosłości, specyficznymi formami aktywności oraz problemami zaburzeń rozwojowych i zaburzeń zachowania.

Treści programowe

Semestr: 1

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Rozwój procesów poznawczych.

Dynamika reakcji emocjonalno-społecznych ze szczególnym uwzględnieniem okresu adolescencji.

Kształowanie się osobowości w ujęciu wybranych teorii psychologicznych.

Postawy moralne w okresie dorastania.

Funkcjonowanie młodzieży w grupie rówieśniczej. Konflikty z rówieśnikami, rodzicami i wychowawcami. Rola osób znaczących i autorytetów. Zmiana autorytetów, kryzys autorytetu nauczyciela i rodzica. Bunt okresu dorastania i jego funkcje. Zagrożenia młodzieży: agresja, przemoc,

uzależnienia, grupy nieformalne, sekty. Podkultury młodzieżowe. Inny, wykluczony.

Porozumiewanie się w klasie. Style komunikowania się uczniów i nauczyciela. Bariery komunikacyjne w klasie. Porozumiewanie w sytuacjach konfliktowych.

Motywacje współczesnej młodzieży, kształtowanie celów, wybór drogi życiowej.

Elementy psychopatologii zjawisk społecznych.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Redagowanie tekstu własnego				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	18	Zaliczenie z ocen	3
Razem			18		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Redaguje przedmowy, posłowania, noty edytorskie, zna cechy gatunkowe tych tekstów i okre la ich zawarto tre ciow .	FP2_W02, FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	Zna zasady szeregowania przedmów.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Opracowuje recenzje wydawnicze.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
4	Redaguje noty katalogowe i opracowuje katalogi handlowe wydawnictwa.	FP2_U06, FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
5	Tworzy teksty reklamowe na potrzeby strony internetowej wydawnictwa.	FP2_U06, FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
6	Dokonuje wyboru słów kluczy.	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
7	We współpracy z autorem i na podstawie przekazanych przez niego danych redaguje jego biogram na okładk .	FP2_K02, FP2_K03	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
8	Nawi zuje kontakt z autorem przekładu i zleca zredagowanie przedmowy.	FP2_K02, FP2_K03	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
9	Redaguje teksty na potrzeby kampanii w mediach społeczno ciowych wydawnictwa.	FP2_K02, FP2_K03, FP2_K05	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
10	Sugeruje autorowi publikacji wybór odpowiedniego tekstu na okładk .	FP2_K02, FP2_K05	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
11	Współpracuje z działem handlowym (dystrybucji) wydawnictwa.	FP2_K02, FP2_K05	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania wicze zwi zanych z redagowaniem tekstów:

ocena wicze wykonywanych na zaj ciach; poprawno j zykowa i swobodny styl redagowanych tekstów)

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania pracy zaliczeniowej, rozmowa na temat wykonanej pracy)

umiej tno ci:

obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania wicze zwi zanych z redagowaniem tekstów: ocena wicze wykonywanych na zaj ciach; poprawno j zykowa i swobodny styl redagowanych tekstów)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania pracy zaliczeniowej, rozmowa na temat wykonanej pracy)

kompetencje społeczne:

obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania wicze zwi zanych z redagowaniem tekstów: ocena wicze wykonywanych na zaj ciach; poprawno j zykowa i swobodny styl redagowanych tekstów)

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania pracy zaliczeniowej, rozmowa na temat wykonanej pracy)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:

obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział

pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej: katalog handlowy

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Rodzaje tekstów nieautorskich w publikacji zwartej - układ i kompozycja. Teksty o ksi ce pisane na potrzeby wydawcy. Prezentacja oferty wydawnictwa.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

1. Teksty nieautorskie i ich układ w publikacji zwartej:

Informacje zamieszczane na stronie redakcyjnej. Podzi kowania i dedykacje. Zasady redagowania przedmów, posłowi i not edytorskich. Szeregowanie przedmów. Kryteria wyboru tekstu na okładk . Biogram autora – zawarto tre ciowa. wiczenia praktyczne – redagowanie tekstów.

2. Teksty o ksi ce na potrzeby wydawcy:

Recenzja ksi ki – jakie kryteria podlegaj ocenie? Zasady tworzenia not katalogowych. Nota na stron internetow wydawnictwa. Wybór słów kluczzy. Teksty na u ytek kampanii promocyjnej ksi ki w mediach społeczno ciowych. wiczenia praktyczne.

3. Teksty promuj ce wydawnictwo:

Charakterystyka wydawnictwa: profil, misja, promowanie marki. Katalog handlowy i oferta wydawnictwa – budowa, układ, zawarto , zasady opracowywania. wiczenia praktyczne.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Redaktor i korektor tekstów na rynku pracy				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	9	Zaliczenie z ocen	2
Razem			9		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz w zakresie funkcjonowania redaktora i korektora tekstów na rynku pracy	FP2_W07, FP2_W08	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci
2	potrafi aktywnie i skutecznie działa jako redaktor i korektor tekstów	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci
3	jest gotów do odpowiedzialnej realizacji obowi zków zawodowych	FP2_K02	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań wła ciwych dla danego zadania zawodowego redaktora i korektora tekstów) ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) samoocena (ocena własnych umiej tno ci lub kompetencji dokonana przez studenta) ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na wiczeniach zwi zanych z zawodem) <p>umiej tno ci:</p> <ul style="list-style-type: none"> obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań wła ciwych dla danego zadania zawodowego redaktora i korektora tekstów) ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) samoocena (ocena własnych umiej tno ci lub kompetencji dokonana przez studenta) ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na wiczeniach zwi zanych z zawodem) <p>kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań wła ciwych dla danego zadania zawodowego redaktora i korektora tekstów) ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) samoocena (ocena własnych umiej tno ci lub kompetencji dokonana przez studenta) ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na wiczeniach zwi zanych z zawodem) 			
Warunki zaliczenia			
obecno na zaj ciach; aktywny udział w zaj ciach; przygotowanie metaplanu i jego prezentacja; wykonanie zada polegaj cych na redakcji i korekcie wskazanych tekstów			

Treści programowe (opis skrócony)
wiczenia praktyczne poświęcone roli redaktora i korektora jako podmiotów na rynku pracy oraz specyfice zawodu w dzisiejszej rzeczywistości wydawniczej.
Treści programowe
Semestr: 4
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
<p>wiczenia praktyczne poświęcone roli redaktora i korektora jako podmiotów na rynku pracy oraz specyfice zawodu w dzisiejszej rzeczywistości wydawniczej. Szczegółowy plan przedstawia się następująco:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-2. Specyfika zawodu redaktora i korektora na rynku pracy 3. Redaktor i korektor w wydawnictwie prasowym 4. Redaktor i korektor w wydawnictwie książkowym 5. Redaktor i korektor w wydawnictwie naukowym 6. Redaktor i korektor w wydawnictwie internetowym 7. Aspekty prawa autorskiego w pracy redaktora i korektora tekstów 8. Zakres pracy redaktora i korektora tekstów 9. Redaktor, korektor a tekst – obszary ingerencji w teksty 10. Redaktor, korektor a autor – współpraca podmiotów 11-12. Rodzaje redagowanych publikacji i wynikające z nich prace redakcyjne i wydawnicze 13-14. Korekta tradycyjna i elektroniczna w wydawnictwie – przykłady, zastosowania, uwarunkowania rynku pracy 15. Współczesne modele pracy korektora tekstu

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Regionalizmy dawne i współczesne w mowie Polaków				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	18	Zaliczenie z ocen	2
Razem			18		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w pogł bionym stopniu główne typy i ródła regionalizmów, obszary ich u ywania, a tak e dostrzega zmiany w zakresie funkcjonowania i postrzegania leksyki regionalnej, wykorzystuje t wiedz w działalno ci zawodowej	FP2_W05, FP2_W04	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
2	potrafi rozpozna regionalizmy, wiadomie si nimi postugiwa oraz oceni ich poprawno i zasadno u ycia w ró nych sytuacjach komunikacyjnych, by wzmacnia poczucie to samo ci narodowej, etnicznej, regionalnej u u ytkowników j zyka	FP2_U05, FP2_U03	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
3	ma wiadomo regionalnego zró nicowania polszczyzny i rozumie warto kulturow regionalizmów j zykowych jako elementu niematerialnego dziedzictwa miasta i regionu	FP2_K05	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz opracowanie słowniczka regionalizmów)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji słowniczka regionalizmów)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz opracowanie słowniczka regionalizmów)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji słowniczka regionalizmów)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz opracowanie słowniczka regionalizmów)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji słowniczka regionalizmów)</p>			
Warunki zaliczenia			
<p>Warunkiem zaliczenia jest obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział, przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia; opracowanie słowniczka regionalizmów (zawieraj cego rozpoznane przez studenta regionalizmy funkcjonuj ce w mowie mieszka ców wybranej miejscowo ci; opracowanie na podstawie ankiety samodzielnie przygotowanej przez studenta).</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>			

Treści programowe (opis skrócony)
Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z dawniejszym i współczesnym funkcjonowaniem regionalizmów na tle zró nicowania regionalnego współczesnej polszczyzny.
Treści programowe
Semestr: 3
Forma zaj : wiczenia praktyczne
Pojęcie regionalizmu językowego w kontekście zró nicowania regionalnego współczesnej polszczyzny. Typy i rodzaje regionalizmów. Kryteria wyodrębniania regionalizmów. Funkcjonowanie regionalizmów (zakres użycia regionalizmów, pola tematyczne, funkcje, wartościowanie, norma). Zmiany postaw wobec przejawów zró nicowania regionalnego polszczyzny. Tradycja i metodologia badań regionalizmów. (na przykładzie Krakowa, Poznania). Słowniczki i słowniki regionalizmów językowych. Regionalizmy jako składnik niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Retoryka praktyczna				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	20	Zaliczenie z ocen	2
Razem			20		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu retoryki oraz kultury j zyka, wymagane przy przygotowywaniu ró nogatunkowych tekstów	FP2_W06	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
2	potrafi posługiwa si podstawowymi uj ciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i poj ciami z zakresu literaturoznawstwa oraz j zykoznawstwa, które integruje retoryka, w typowych sytuacjach zawodowych	FP2_U02, FP2_U05	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
3	potrafi posługiwa si technikami skutecznego wypowiadania si w ró nego rodzaju sytuacjach społecznych i osi ga zamierzone rezultaty wypowiedzi w mowie i w pi mie, wykorzystuj c rodki perswazji i przekonuj c do swoich pogl dów partnerów dialogu, nie trac c z pola widzenia kryteriów etycznych wypowiedzi (wspieranie prawdy, kształtowanie opinii na jej temat)	FP2_U04	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
4	potrafi konstruowa (komponowa) wypowiedzi ustne i pisemne stosownie do okoliczno ci i zamierzonego celu; formułowa w sposób jasny i skuteczny temat wypowiedzi; stosowa skuteczne techniki ekspresji pozawerbalnej (gesty, mimik , odpowiedni postaw , ubiór, ustawienie głosu itp.) w celu wywołania pozytywnej reakcji partnerów dialogu, a w przypadku wypowiedzi ustnej stosowa tak e skuteczne techniki zapami tywania tekstu	FP2_U06	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu, rozumie konieczno podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia si) przez całe ycie	FP2_K01	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
6	ma wiadomo społecznej i etycznej odpowiedzialno ci za słowo; post powania w działalno ci zawodowej zgodnie z zasadami etyki	FP2_K02	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze - wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie)

ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie na pi mie krótkiego wyst pienia na dowolny temat i wygłoszenie go z pam ci)

umiej tno ci:

<p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze - wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie na pi mie krótkiego wyst pienia na dowolny temat i wygłoszenie go z pami ci)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze - wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie na pi mie krótkiego wyst pienia na dowolny temat i wygłoszenie go z pami ci)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Obecno podczas zaj ;. Ocena ci gła obejmuj ca: - bie ce przygotowanie do zaj i aktywno ; - zaliczenie na ocen pozytywn przygotowanej i wygłoszonej wypowiedzi na wybrany temat. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
<p>Tre ci programowe (opis skrócony)</p> <p>Teoria retoryczna w uj ciu historycznym i opisowym na podstawie tekstów z bibliografii przedmiotowej; Gatunki retoryczne i ich funkcjonalno . Zagadnienia: inwencja, dyspozycja, stylistyka, zapami tywanie, wygłoszenie.</p>
<p>Tre ci programowe</p> <p>Semestr: 3</p> <p>Forma zaj : wiczenia praktyczne</p> <p>I. Retoryka – sztuka kształtowania opinii. Opinia czyli mniemanie (funkcja „przekonania” – gr. peitho) na temat prawdy (faktycznego stanu rzeczy, „jaki jest”).</p> <p>1. Poj cie opinii (łac. opinio – gr. doxa) wobec poj cia wiedzy o stanie rzeczy , „jaki jest” lub „jaki si przedstawia” (łac. scientia – gr. aletheia). Problematyczno wiedzy – dowód. Problematyczno opinii – entymemat – sylogizm skrócony o jedn z przesłanek, lub sylogizm specyficznie retoryczny, prawdopodobny lecz (ewentualnie) niepoprawny.</p> <p>2. Styl wypowiedzi a kształtowanie opinii – poj cie „toposu” (gr. tópos koin?s; łac. locus communis). Topika retoryczna a motywy literackie.</p> <p>II. Retoryka czy filozofia?</p> <p>1. Dyskusja na temat „wy szo ci” filozofii (sztuki dochodzenia do wiedzy o „stanie rzeczy”) nad retoryk (sztuk kształtowania opinii o „stanie rzeczy”) albo odwrotnie. 2. Aktualno tej „alternatywy” w praktyce współczesnego wyst pienia publicznego.</p> <p>III. Moc i pi kno słowa – retoryka jako sztuka wspomaganie prawdy.</p> <p>1. „Słowo jest wielkim władc ” (lógos dynastés mégas eastín).</p> <p>2. Mówca jako „człowiek przyzwoity”. Etos obywatelski wyst pienia publicznego – M.T.Cyceron (106-43 przed Chr.) i M.F. Kwintylian (ok. 35 – ok. 96 po Chr.). „Orator est vir bonus dicendi peritus”; „Mowa uczciwa” w wietle tradycji biblijnej (judeo-chrze cija skiej).</p> <p>IV. Skuteczno retoryki a kultura humanistyczna.</p> <p>1.Poj cie humanistyki (niem. Humanismus – łac. humanitas – gr. paideia) – sens antropologiczno-filozoficzny (humanitas jako „filozofia człowieka”).</p> <p>2. Humanizm jako projekt człowiecze stwa uformowanego na wzorcach kultury antycznej grecko-rzymskiej oraz za pomoc „medium” literackiego (poezja i proza retoryczna).</p> <p>3. Komu i do czego potrzebne s „humaniora”?</p> <p>a. etymologia wyra enia artes humaniora – pierwsze dwie „sztuki wyzwolone” w antyczno- redniowiecznym programie nauczania; sens: „podstawowe”, bli sze człowiekowi w odró nieniu od „wy szych” dziedzin wiedzy bli szych Bogu – „artes diviniora”;</p> <p>b. konsekwencje wykształcenia humanistycznego:– retoryka przydaje barwno ci słowom, czerpi c z zasobu literatury oraz uczy wyboru tematu (inventio), kompozycji wypowiedzi (dispositio) i stylistycznego opracowania tekstu (elocutio).</p> <p>4. Retoryka jako sztuka „bycia człowiekiem”. Umiej tno zachowania si publicznego mówcy, metody komunikacji pozawerbalnej (actio).</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Seminarium magisterskie z zakresu dydaktyki				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	2	S	15	Zaliczenie z ocen	4
1, 2	3	S	15	Zaliczenie z ocen	4
	4	S	30	Zaliczenie z ocen	8
Razem			60		16

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu relacje pomiędzy różnymi zjawiskami literackimi i kulturowymi, pozwalające na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych oraz możliwościwo praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalności zawodowej	FP2_W05, FP2_W01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
2	zna i rozumie w pogłębionym stopniu zagadnienia z zakresu dydaktyki, językoznawstwa i literaturoznawstwa, niezbędne do samodzielnego formułowania problemów merytorycznych oraz ich innowacyjnego rozwijania, a także możliwościwo praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalności zawodowej	FP2_W07, FP2_W01, FP2_W02, FP2_W03	praca dyplomowa, wykonanie zadania, ocena aktywności
3	zna i rozumie w pogłębionym stopniu cele, organizację i funkcjonowanie instytucji związanych z wybranymi sferami działalności zawodowej oraz stosowane w niej dobre praktyki	FP2_W08	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
4	zna i rozumie w pogłębionym stopniu pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	FP2_W09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
5	potrafi syntetyzować różne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem zdobytej wiedzy, zanalizować problem i zrealizować projekt z zakresu dydaktyki, dobrać metody i narzędzia badawcze, opracować i zaprezentować wyniki swoich badań w pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym	FP2_U02, FP2_U04, FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
6	potrafi w pogłębionym stopniu posługiwać się językami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla dydaktyki, literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury w odniesieniu do realizacji złożonego problemu zawodowego	FP2_U05, FP2_U03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
7	potrafi zredagować rozwinięty wieloczęściowy tekst o charakterze problemowym i naukowym na podstawie odpowiednio dobranej literatury, uwzględnić aktualny stan badań oraz praktyczne zastosowanie w działalności zawodowej	FP2_U05, FP2_U06, FP2_U07	praca dyplomowa, wykonanie zadania
8	potrafi zorganizować i przeprowadzić badania określonego zjawiska (np. edukacyjnego, kulturowego, społecznego) oraz nadać uzyskanym wynikom formę podsumowania o charakterze tekstu ciągłego wpisując się w pracę dyplomową o charakterze	FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania

8	aplikacyjnym	FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
9	potrafi sprawnie referować w mowie i w piśmie cudze poglądy, a następnie ustosunkować się do nich, wysnuwając stosowne wnioski	FP2_U08, FP2_U04, FP2_U06	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
10	potrafi stosować reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostając w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
11	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę oraz wzbogacać kompetencje zawodowe i osobiste (uczenia się) przez całe życie	FP2_U12	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
12	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznawania jej znaczenia w rozwoju problematyki oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu; jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_K01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
13	jest gotów do wypełniania ról zawodowych i społecznych oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	FP2_K02	praca dyplomowa, wykonanie zadania
14	jest gotów do postrzegania etycznego wymiaru swoich działań, w tym działań zawodowych i poszukiwania rozwiązań zgodnych z ogólnie przyjętym systemem wartości, etosem środowiskowym oraz z przepisami prawa	FP2_K03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedzenia się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

umiejętności:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedzenia się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

kompetencje społeczne:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedzenia się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

Warunki zaliczenia

Obowiązkowe uczestniczenie studenta w seminarium, aktywny udział w zajęciach;

- w semestrze 2: opracowanie konspektu rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotów; przedstawienie referatu dotyczącego wybranego problemu praktycznego; zredagowanie rozdziału teoretycznego pracy; wygłoszenie referatu dotyczącego badań własnych studenta;

- w semestrze 3: przedstawienie koncepcji rozwiązania praktycznego problemu; zredagowanie kolejnego rozdziału (lub spójnej i w pełni)

cz ci rozprawy);
wygłoszenie referatu prezentuj cego wyniki bada i ich omówienie; przedstawienie podj tych rozwi za praktycznych;
- w semestrze 4: zredagowanie całej pracy o charakterze aplikacyjnym; zaakceptowanie przez promotora wyniku raportu z badania antyplagiatowego w JSA.

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie absolutorium.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Kryteria oceny pracy dyplomowej (jej fragmentów i cała ci) zgodne z kryteriami oceniania pracy magisterskiej przyj tymi w KFP.

Ogólne kryteria oceny wypowiedzi zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP.

Podstawowe wymogi przygotowania i zło enia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodne z: Regulaminem Studiów w ANS w Tarnowie oraz przyj tymi w KFP: kryteriami oceny pracy dyplomowej, zasadami przygotowania pracy dyplomowej, wymogami dot. zło enia pracy dyplomowej).

Tre ci programowe (opis skrócony)

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdro eniowym (aplikacyjnym).

Tre ci programowe

Semestr: 2

Forma zaj : **seminarium dyplomowe**

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdro eniowym (aplikacyjnym). Szczegółowe zasady okre la dokument "Wymagania dotycz ce prac dyplomowych o charakterze wdro eniowym na kierunku filologia polska, studia II stopnia, profil praktyczny".

Prezentacja zakresu tematycznego prac magisterskich i dyskusja na ich temat:

J zyk – literatura – kultura w edukacji szkolnej

I. Badania naukowe

Przedmiot, cel, metody i narz dzia bada

Mo liwo ci i obszary wykorzystywania w praktyce bada nad literatur , j zykiem, kultur

Poprawno metodologiczna – warunki i wykładniki

Tekst naukowy – cechy, odbiór, tworzenie

Metodologia przygotowywania pracy magisterskiej

II. J zyk – narz dzie komunikacji i tworzywo tekstów

J zyk w rozwoju

Odmiany i style współczesnej polszczyzny

J zyk w ró nych tekstach

J zyk w tekstach kultury popularnej: komiks, hip-hop

Stare i nowe nazewnictwo

Triada: Rezultat indywidualnego poznania wiata wyra ony w j zyku – tzw. j zykowy obraz wiata (stereotyp społeczny) – wiat przedstawiony w literaturze

III. Literatura zapo redniczona w j zyku i kulturze

Przebieg, cechy i składniki komunikacji literackiej

Budowa dzieła literackiego

Cechy gatunkowe dzieł literackich

Dzieło literackie jako komunikat

Skuteczna recepcja dzieła literackiego

Konkretyzacja dzieła literackiego = odbiór + współtworzenie

Swoisto literatury młodzie owej

Aspekt wychowawczy, dydaktyczny i aksjologiczny literatury młodzie owej

Dawna i nowa tzw. klasyka młodzie owa, polska i zagraniczna

Fenomen twórczo ci Małgorzaty Musierowicz

W kr gu „Je ycjady” M. Musierowicz: obraz wiata, dokumentacja zdarze i ich ocena, kreacje bohaterów, po redni i bezpo redni dydaktyzm, warto ci i warto ciowanie

W semestrze II student:

- dokonuje wyboru tematyki pracy dyplomowej i w porozumieniu z promotorem ustala temat rozprawy magisterskiej;
- opracowuje konspekt rozprawy magisterskiej wraz z bibliografi przedmiotow ;
- podczas zaj przedstawia referat dotycz cy wybranego problemu praktycznego oraz referat dotycz cy bada własnych;
- redaguje rozdział teoretyczny pracy.

Semestr: 3

Forma zaj : **seminarium dyplomowe**

W semestrze III student:

- przedstawia koncepcj rozwi zania praktycznego problemu;
- redaguje kolejny rozdział pracy (lub spójn i wa n cz rozprawy);
- wygłasza referat prezentuj cy wyniki przeprowadzonych bada ;
- przedstawia podj te rozwi zania praktyczne.

Semestr: 4

Forma zaj : **seminarium dyplomowe**

W semestrze IV student:

- redaguje całą prac o charakterze aplikacyjnym i oddaje do akceptacji promotorowi.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Seminarium magisterskie z zakresu j zykoznawstwa				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	2	S	15	Zaliczenie z ocen	4
1, 2	3	S	15	Zaliczenie z ocen	4
	4	S	30	Zaliczenie z ocen	8
Razem			60		16

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu relacje pomi dzy rozmaitymi zjawiskami z zakresu j zykoznawstwa i kultury, pozwalaj ce na integrowanie perspektyw wła ciwych dla kilku dyscyplin naukowych oraz mo liwo praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalno ci zawodowej	FP2_W05, FP2_W01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu j zykoznawstwa niezbd ne do samodzielnego formułowania problemów wdro eniowych oraz ich innowacyjnego rozwi zywania, a tak e mo liwo ci praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalno ci zawodowej	FP2_W07, FP2_W01, FP2_W02, FP2_W03	praca dyplomowa, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	zna i rozumie w pogł bionym stopniu cele, organizacj i funkcjonowanie instytucji zwi zanych z wybran sfer działalno ci zawodowej oraz stosowane w niej dobre praktyki	FP2_W08	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	zna i rozumie w pogł bionym stopniu poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_W09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	potrafi syntetyzowa ró ne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem zdobytej wiedzy, zanalizowa problem i zrealizowa projekt z zakresu j zykoznawstwa, dobra metody i narz dzia badawcze, opracowa i zaprezentowa wyniki swoich bada w pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym	FP2_U02, FP2_U04, FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
6	potrafi w pogł bionym stopniu posługiwa si uj ciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i poj ciami wła ciwymi dla j zykoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury w odniesieniu do realizacji zło onego problemu zawodowego	FP2_U05, FP2_U03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
7	potrafi zredagowa rozwini ty wielocz ciowy tekst o charakterze problemowym i naukowym na podstawie odpowiednio dobranej literatury, uwzgl dniaj c aktualny stan bada oraz praktyczne zastosowanie w działalno ci zawodowej	FP2_U05, FP2_U06, FP2_U07	praca dyplomowa, wykonanie zadania
8	potrafi zorganizowa i przeprowadzi badania okre lonego zjawiska (np. edukacyjnego, kulturowego, społecznego) oraz nada uzyskanym wynikiom form podsumowania o charakterze tekstu ci głego wpisuj cego si w prac dyplomow o charakterze aplikacyjnym	FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania

9	potrafi sprawnie referować w mowie i w piśmie cudze poglądy, a następnie ustosunkować się do nich, wysnuwając stosowne wnioski	FP2_U08, FP2_U04, FP2_U06	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
10	potrafi stosować reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostając w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
11	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę oraz wzbogacać kompetencje zawodowe i osobiste (uczenia się) przez całe życie	FP2_U12	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
12	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudnościami z samodzielnym rozwiązaniem problemu; jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_K01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
13	jest gotów do wypełniania ról zawodowych i społecznych oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	FP2_K02	praca dyplomowa, wykonanie zadania
14	jest gotów do postrzegania etycznego wymiaru swoich działań, w tym działań zawodowych i poszukiwania rozwiązań zgodnych z ogólnie przyjętym systemem wartości, etosem środowiskowym oraz z przepisami prawa	FP2_K03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

umiejętności:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

kompetencje społeczne:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

Warunki zaliczenia

Obowiązkowe uczestniczenie studenta w seminarium, aktywny udział w zajęciach;
w semestrze 2: opracowanie konspektu rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotów; przedstawienie referatu dotyczącego wybranego problemu praktycznego; zredagowanie rozdziału teoretycznego pracy; wygłoszenie referatu dotyczącego badań własnych studenta;
w semestrze 3: przedstawienie koncepcji rozwiązania praktycznego problemu; zredagowanie kolejnego rozdziału (lub spójnej i w pełni całości rozprawy); wygłoszenie referatu prezentującego wyniki badań i ich omówienie; przedstawienie podjętych rozwiązań praktycznych;
w semestrze 4: zredagowanie całej pracy o charakterze aplikacyjnym; zaakceptowanie przez promotora wyniku raportu z badania antyplagiatowego w JSA.
Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie absolutorium.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Kryteria oceny pracy dyplomowej (jej fragmentów i całości) zgodne z kryteriami oceniania pracy magisterskiej przyjętymi w KFP.

Ogólne kryteria oceny wypowiedzi zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyjętymi w KFP.

Podstawowe wymogi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodne z: Regulaminem Studiów w ANS w Tarnowie oraz przyjętymi w KFP: kryteriami oceny pracy dyplomowej, zasadami przygotowania pracy dyplomowej, wymogami dot. złożenia pracy dyplomowej).

Treści programowe (opis skrócony)

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym).

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć : **seminarium dyplomowe**

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym). Szczegółowe zasady określa dokument "Wymagania dotyczące prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym na kierunku filologia polska, studia II stopnia, profil praktyczny".

Prezentacja zakresu tematycznego prac magisterskich i dyskusja na ich temat:

Temat seminarium: Onomastyka i współczesna leksyka polska

Uszczegółowienie nastąpi po sprecyzowaniu przez uczestników seminarium tematów prac magisterskich. Wśród propozycji tematycznych mogły znaleźć się:

- tytuły artykułów publikowanych w różnego typu czasopiśmie,
- antroponimia wybranych miejscowości,
- zapożyczenia angielskie w wybranych czasopiśmie,
- analiza stylistyczna tekstów z serii „młodzi, wykształceni z wielkich ośrodków”,
- językowy obraz partii politycznych,
- warianty fleksyjne w języku młodzieżowym.

Temat seminarium: Kontynuacja i zmiany w polszczyźnie XX i początku XXI wieku

Tematyka seminarium skupia się wokół różnorodnych zjawisk językowych obecnych w języku, tekście, komunikacji (np. zapożyczenia, nowomowy, agresji językowej). Materiał badawczy będzie stanowił – wybrane przez studenta – różnorodne teksty i wypowiedzi (m.in. medialne, literackie, folklorystyczne) analizowane w zależności od tematu pracy w kontekstach np. pragmatyki, socjolingwistyki, poprawności językowej, kultury języka, etyki i estetyki językowej.

Tematyka prac może także dotyczyć zagadnień z zakresu językoznawstwa zaproponowanych przez studentów.

W semestrze II student:

- dokonuje wyboru tematyki pracy dyplomowej i w porozumieniu z promotorem ustala temat rozprawy magisterskiej;
- opracowuje konspekt rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotową;
- podczas zajęć przedstawia referat dotyczący wybranego problemu praktycznego oraz referat dotyczący badań własnych;
- redaguje rozdział teoretyczny pracy.

Semestr: 3

Forma zajęć : **seminarium dyplomowe**

W semestrze III student:

- przedstawia koncepcję rozwiązania praktycznego problemu;
- redaguje kolejny rozdział pracy (lub spójnikową część rozprawy);
- wygłasza referat prezentujący wyniki przeprowadzonych badań;
- przedstawia podjęte rozwiązania praktyczne.

Semestr: 4

Forma zajęć : **seminarium dyplomowe**

W semestrze IV student:

- redaguje całą pracę o charakterze aplikacyjnym i oddaje do akceptacji promotorowi.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Seminarium magisterskie z zakresu kulturoznawstwa				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	2	S	15	Zaliczenie z ocen	4
1, 2	3	S	15	Zaliczenie z ocen	4
	4	S	30	Zaliczenie z ocen	8
Razem			60		16

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu relacje pomi dzy rozmaitymi zjawiskami literackimi i kulturowymi, pozwalaj ce na integrowanie perspektyw wła ciwych dla kilku dyscyplin naukowych oraz mo liwo praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalno ci zawodowej	FP2_W05, FP2_W01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu j zykoznawstwa i literaturoznawstwa, niezbdne do samodzielnego formułowania problemów wdro eniowych oraz ich innowacyjnego rozwi zywania, a tak e mo liwo ci praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalno ci zawodowej	FP2_W07, FP2_W01, FP2_W02, FP2_W03	praca dyplomowa, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	zna i rozumie w pogł bionym stopniu cele, organizacj i funkcjonowanie instytucji zwi zanych z wybran sfer działalności ci zawodowej oraz stosowane w niej dobre praktyki	FP2_W08	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	zna i rozumie w pogł bionym stopniu poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_W09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	potrafi syntetyzowa ró ne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem zdobytej wiedzy, zanalizowa problem i zrealizowa projekt, dobra metody i narz dzia badawcze, opracowa i zaprezentowa wyniki swoich bada w pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym	FP2_U02, FP2_U04, FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
6	potrafi w pogł bionym stopniu posługiwa si uj ciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i poj ciami wła ciwymi dla literaturoznawstwa i j zykoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury w odniesieniu do realizacji zło onego problemu zawodowego	FP2_U05, FP2_U03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
7	potrafi zredagowa rozwini ty wielocz ciowy tekst o charakterze problemowym i naukowym na podstawie odpowiednio dobranej literatury, uwzgl dniaj c aktualny stan bada oraz praktyczne zastosowanie w działalno ci zawodowej	FP2_U05, FP2_U06, FP2_U07	praca dyplomowa, wykonanie zadania
8	potrafi zorganizowa i przeprowadzi badania okre lonego zjawiska (np. edukacyjnego, kulturowego, społecznego) oraz nada uzyskanym wynikom form podsumowania o charakterze tekstu ci głego wpisuj cego si w prac dyplomow o charakterze aplikacyjnym	FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania

9	potrafi sprawnie referować w mowie i w piśmie cudze poglądy, a następnie ustosunkować się do nich, wysnuwając stosowne wnioski	FP2_U08, FP2_U04, FP2_U06	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
10	potrafi stosować reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostając w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
11	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę oraz wzbogacać kompetencje zawodowe i osobiste (uczenia się) przez całe życie	FP2_U12	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
12	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudnościami z samodzielnym rozwiązaniem problemu; jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_K01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
13	jest gotów do wypełniania ról zawodowych i społecznych oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	FP2_K02	praca dyplomowa, wykonanie zadania
14	jest gotów do postrzegania etycznego wymiaru swoich działań, w tym działań zawodowych i poszukiwania rozwiązań zgodnych z ogólnie przyjętym systemem wartości, etosem środowiskowym oraz z przepisami prawa	FP2_K03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

umiejętności:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

kompetencje społeczne:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

Warunki zaliczenia

Obowiązkowe uczestniczenie studenta w seminarium, aktywny udział w zajęciach;

- w semestrze 2: opracowanie konspektu rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotów; przedstawienie referatu dotyczącego wybranego problemu praktycznego; zredagowanie rozdziału teoretycznego pracy; wygłoszenie referatu dotyczącego badań własnych studenta;

- w semestrze 3: przedstawienie koncepcji rozwiązania praktycznego problemu; zredagowanie kolejnego rozdziału (lub spójnej i w pełni cząstki rozprawy);

wygłoszenie referatu prezentującego wyniki badań i ich omówienie; przedstawienie podjętych rozwiązań praktycznych;

- w semestrze 4: zredagowanie całej pracy o charakterze aplikacyjnym; zaakceptowanie przez promotora wyniku raportu z badania antyplagiatowego w JSA.

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie absolutorium.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Kryteria oceny pracy dyplomowej (jej fragmentów i całości) zgodne z kryteriami oceniania pracy magisterskiej przyjętymi w KFP.

Ogólne kryteria oceny wypowiedzi zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyjętymi w KFP.

Podstawowe wymogi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodne z: Regulaminem Studiów w ANS w Tarnowie oraz przyjętymi w KFP: kryteriami oceny pracy dyplomowej, zasadami przygotowania pracy dyplomowej, wymogami dot. złożenia pracy dyplomowej).

Treści programowe (opis skrócony)

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym).

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć: **seminarium dyplomowe**

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym). Szczegółowe zasady określa dokument "Wymagania dotyczące prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym na kierunku filologia polska, studia II stopnia, profil praktyczny".

Seminarium z zakresu kulturoznawstwa: Obraz i słowo w komunikacji XX i XXI w. (Przedmiotem seminarium jest analiza zjawisk, które należą do szeroko pojętej komunikacji).

1. Kultura werbalna a kultura audiowizualna.
2. Słowo i obraz w mediach. Wielokodowość.
3. Poszukiwania intermedialne.
4. Komunikacja w reklamie. Słowo i obraz.
4. Happening. Stosunek do mowy i języka.
5. Happening a literatura.
6. Instalacja.
7. Poezja konkretna a literatura wizualna. Wiersze przedmioty.
8. Elementy językowe w doświadczeniu plastycznym.
9. Grafika użytkowa
10. Plakat
11. Fotografia
12. Komiks
13. Film. Adaptacja filmowa. Analiza przekładalności intersemiotycznej.
14. Związki literatury i filmu
15. Teatr: Kantor, Grotowski.
16. Komunikacja bez słów. Mowa ciała.

Tematyka prac może także dotyczyć zagadnień z zakresu kulturoznawstwa i mediów zaproponowanych przez studentów.

W semestrze II student:

- dokonuje wyboru tematyki pracy dyplomowej i w porozumieniu z promotorem ustala temat rozprawy magisterskiej;
- opracowuje konspekt rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotową;
- podczas zajęć przedstawia referat dotyczący wybranego problemu praktycznego oraz referat dotyczący badań własnych;
- redaguje rozdział teoretyczny pracy.

Semestr: 3

Forma zajęć: **seminarium dyplomowe**

W semestrze III student:

- przedstawia koncepcję rozwiązania praktycznego problemu;
- redaguje kolejny rozdział pracy (lub spójnikową część rozprawy);
- wygłasza referat prezentujący wyniki przeprowadzonych badań;
- przedstawia podjęte rozwiązania praktyczne.

Semestr: 4

Forma zaj : **seminarium dyplomowe**

W semestrze IV student:

- redaguje cała prac o charakterze aplikacyjnym i oddaje do akceptacji promotorowi.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Seminarium magisterskie z zakresu literaturoznawstwa				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	2	S	15	Zaliczenie z ocen	4
1, 2	3	S	15	Zaliczenie z ocen	4
	4	S	30	Zaliczenie z ocen	8
Razem			60		16

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu relacje pomi dzy rozmaitymi zjawiskami literackimi i kulturowymi, pozwalaj ce na integrowanie perspektyw wła ciwych dla kilku dyscyplin naukowych oraz mo liwo praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalno ci zawodowej	FP2_W05, FP2_W01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa niezbd ne do samodzielnego formułowania problemów wdro eniowych oraz ich innowacyjnego rozwi zywania, a tak e mo liwo ci praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalno ci zawodowej	FP2_W07, FP2_W01, FP2_W02, FP2_W03	praca dyplomowa, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	zna i rozumie w pogł bionym stopniu cele, organizacj i funkcjonowanie instytucji zwi zanych z wybran sfer działalno ci zawodowej oraz stosowane w niej dobre praktyki	FP2_W08	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	zna i rozumie w pogł bionym stopniu poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_W09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	potrafi syntetyzowa ró ne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem zdobytej wiedzy, zanalizowa problem i zrealizowa projekt z zakresu literaturoznawstwa, dobra metody i narz dzia badawcze, opracowa i zaprezentowa wyniki swoich bada w pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym	FP2_U02, FP2_U04, FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
6	potrafi w pogł bionym stopniu posługiwa si uj ciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i poj ciami wła ciwymi dla literaturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury w odniesieniu do realizacji zło onego problemu zawodowego	FP2_U05, FP2_U03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
7	potrafi zredagowa rozwini ty wielocz ciowy tekst o charakterze problemowym i naukowym na podstawie odpowiednio dobranej literatury, uwzgl dniaj c aktualny stan bada oraz praktyczne zastosowanie w działalno ci zawodowej	FP2_U05, FP2_U06, FP2_U07	praca dyplomowa, wykonanie zadania
8	potrafi zorganizowa i przeprowadzi badania okre lonego zjawiska (np. edukacyjnego, kulturowego, społecznego) oraz nada uzyskanym wynikiom form podsumowania o charakterze tekstu ci głego wpisuj cego si w prac dyplomow o charakterze aplikacyjnym	FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania

9	potrafi sprawnie referować w mowie i w piśmie cudzojęzyczne, a następnie ustosunkować się do nich, wysnuwając stosowne wnioski	FP2_U08, FP2_U04, FP2_U06	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
10	potrafi stosować reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzojęzycznego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostając w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
11	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę oraz wzbogacać kompetencje zawodowe i osobiste (uczenia się) przez całe życie	FP2_U12	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
12	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudnościami z samodzielnym rozwiązaniem problemu; jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_K01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
13	jest gotów do wypełniania ról zawodowych i społecznych oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	FP2_K02	praca dyplomowa, wykonanie zadania
14	jest gotów do postrzegania etycznego wymiaru swoich działań, w tym działań zawodowych i poszukiwania rozwiązań zgodnych z ogólnie przyjętym systemem wartości, etosem środowiskowym oraz z przepisami prawa	FP2_K03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

umiejętności:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

kompetencje społeczne:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

Warunki zaliczenia

Obowiązkowe uczestniczenie studenta w seminarium, aktywny udział w zajęciach;

- w semestrze 2: opracowanie konspektu rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotów; przedstawienie referatu dotyczącego wybranego problemu praktycznego; zredagowanie rozdziału teoretycznego pracy; wygłoszenie referatu dotyczącego badań własnych studenta;

- w semestrze 3: przedstawienie koncepcji rozwiązania praktycznego problemu; zredagowanie kolejnego rozdziału (lub spójnej i w pełni cząstki rozprawy); wygłoszenie referatu prezentującego wyniki badań i ich omówienie; przedstawienie podjętych rozwiązań praktycznych;

- w semestrze 4: zredagowanie całej pracy o charakterze aplikacyjnym; zaakceptowanie przez promotora wyniku raportu z badania antyplagiatowego w JSA.

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie absolutorium.

<p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie. Kryteria oceny pracy dyplomowej (jej fragmentów i całości) zgodne z kryteriami oceniania pracy magisterskiej przyjętymi w KFP. Ogólne kryteria oceny wypowiedzi zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyjętymi w KFP. Podstawowe wymogi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodne z: Regulaminem Studiów w ANS w Tarnowie oraz przyjętymi w KFP: kryteriami oceny pracy dyplomowej, zasadami przygotowania pracy dyplomowej, wymogami dot. złożenia pracy dyplomowej).</p>
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p>
<p>Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym).</p>
<p>Treści programowe</p>
<p>Semestr: 2</p>
<p>Forma zajęć : seminarium dyplomowe</p>
<p>Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym). Szczegółowe zasady określa dokument "Wymagania dotyczące prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym na kierunku filologia polska, studia II stopnia, profil praktyczny". Prezentacja zakresu tematycznego prac magisterskich i dyskusja na ich temat. W semestrze II student: - dokonuje wyboru tematyki pracy dyplomowej i w porozumieniu z promotorem ustala temat rozprawy magisterskiej; - opracowuje konspekt rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotową ; - podczas zajęć przedstawia referat dotyczący wybranego problemu praktycznego oraz referat dotyczący badań własnych; - redaguje rozdział teoretyczny pracy.</p>
<p>Semestr: 3</p>
<p>Forma zajęć : seminarium dyplomowe</p>
<p>W semestrze III student: - przedstawia koncepcję rozwiązania praktycznego problemu; - redaguje kolejny rozdział pracy (lub spójnikową część rozprawy); - wygłasza referat prezentujący wyniki przeprowadzonych badań ; - przedstawia podjęte rozwiązania praktyczne.</p>
<p>Semestr: 4</p>
<p>Forma zajęć : seminarium dyplomowe</p>
<p>W semestrze IV student: - redaguje całą pracę o charakterze aplikacyjnym i oddaje do akceptacji promotorowi.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Socjologia				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			9		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma pogł bion specjalistyczn wiedz zawodow niezbdn do realizacji zada i rozwi zywania problemów w aktywno ci zawodowej	FP2_W07	kolokwium
2	potrafi tworzy ró norodne i zło one komunikaty z uwzgl dnieniem wszystkich aspektów sytuacji komunikacyjnej i dostosowane do potrzeb zawodowych	FP2_U06	kolokwium
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci, a w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemu do zwrócenia si po opinie do ekspertów	FP2_K01	kolokwium
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena kolokwium (test z pytaniami zamkni tymi i otwartymi)			
umiej tno ci: ocena kolokwium (test z pytaniami zamkni tymi i otwartymi)			
kompetencje społeczne: ocena kolokwium (test z pytaniami zamkni tymi i otwartymi)			
Warunki zaliczenia			
Kolokwium pisemne - test z pytaniami zamkni tymi i otwartymi. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Społecze stwo, struktura, funkcje, procesy społeczne.			
Tre ci programowe			
Semestr: 1			
Forma zaj : wykład			
Procesy społeczne. Kontrola społeczna. Zbiorowo ci społeczne (np. grupa społeczna, społeczno lokalna). Naród. Dynamika społeczna (np. migracje, miasto-wie , bieda, bezrobocie). Instytucje.			



SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Storytelling w komunikacji				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	18	Zaliczenie z ocen	4
Razem			18		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w pogł bionym zasady, techniki i struktury narracyjne wykorzystywane w storytellingu oraz warunki skuteczno ci (szanse, ograniczenia) ich stosowania w okre lonych sytuacjach i kontekstach zawodowych	FP2_W06	wypowied ustna
2	potrafi stosowa zasady i techniki storytellingu oraz wła ciwe mu struktury narracyjne, modyfikowa je i dostosowywa do swoich potrzeb w zale no ci od celu wypowiedzi, grupy odbiorczej, a tak e kontekstu zawodowego	FP2_U04, FP2_U06	wykonanie zadania
3	jest gotów do podejmowania działa zawodowych w sposób etyczny i otwarty na otoczenie, a zarazem kreatywny, skuteczny i przedsi biorczy	FP2_K03	obserwacja wykonania zada

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:
ocena wypowiedzi ustnej (ocena dostosowanego do sytuacji zawodowej wyst pienia przygotowanego z u yciem zasad i technik storytellingowych oraz okre lonej struktury narracyjnej - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)

umiej tno ci:
ocena wykonania zadania (ocena wykonania ró nego typu zada praktycznych, w tym przygotowania wyst pie wedle okre lonych reguł i zalece - zgodnie z kryteriami oceny przyj tymi w KFP)

kompetencje społeczne:
obserwacja wykonania zada (obserwacja wykonania ró nego typu zada praktycznych, w tym wyst pie indywidualnych)

Warunki zaliczenia

Obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział.
Uzyskanie pozytywnych ocen z zada praktycznych wykonywanych podczas zaj .
Kryteria oceny zgodne z kryteriami z Regulaminem Studiów w ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zaj cia po wi cone budowaniu i rozwijaniu umiej tno ci komunikacyjnych, w tym wiadomego stosowania technik storytellingowych w sytuacjach zawodowych.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Co to jest storytelling? Zastosowania storytellingu.

Lista kontrolna opowie ci.

ródła opowie ci. W poszukiwaniu inspiracji.

Struktury narracyjne w storytellingu.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Struktura wydawnictwa i etapy procesu wydawniczego				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			9		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz na temat struktury wydawnictwa i etapów procesu wydawniczego	FP2_W08	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci
2	umie samodzielnie pracowa zgodnie z wymaganiami strukturalnymi wydawnictwa na wszystkich etapach procesu wydawniczego	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci
3	jest gotów do podj cia pracy w wydawnictwie	FP2_K02	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:
 obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań wła ciwych dla danego zadania zawodowego i czynno ci zwi zanych z zawodem)
 ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
 samoocena (ocena własnych umiej tno ci lub kompetencji dokonana przez studenta)
 ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na wiczeniach)

umiej tno ci:
 obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań wła ciwych dla danego zadania zawodowego i czynno ci zwi zanych z zawodem)
 ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
 samoocena (ocena własnych umiej tno ci lub kompetencji dokonana przez studenta)
 ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na wiczeniach)

kompetencje społeczne:
 obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań wła ciwych dla danego zadania zawodowego i czynno ci zwi zanych z zawodem)
 ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
 samoocena (ocena własnych umiej tno ci lub kompetencji dokonana przez studenta)
 ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na wiczeniach)

Warunki zaliczenia

obecno na zaj ciach; aktywny udział w zaj ciach; przygotowanie i prezentacja zleconych zada

Treści programowe (opis skrócony)
Wykład poświęcony jest zagadnieniu struktury wydawnictwa oraz etapom procesu wydawniczego.
Treści programowe
Semestr: 1
Forma zajęć : wykład
Wykład poświęcony jest zagadnieniu struktury wydawnictwa oraz etapom procesu wydawniczego. Szczegółowy plan przedstawia się następująco: <ol style="list-style-type: none">1. Zagadnienia wstępne: struktura wydawnictwa, obszary działalności wydawniczej, organizacja pracy wydawniczej.2. Różnorodność wydawnictw na rynku polskim i światowym.3. Omówienie specyfiki pracy w wydawnictwach o różnych profilach z uwzględnieniem ich charakteru i wielkości oraz zasięgu.4. Struktura wydawnictwa naukowego i popularnonaukowego.5. Proces wydawniczy - etapy, organizacja, działania.6. Poznanie specyfiki procesu wydawniczego w zależności od tematyki i rodzaju publikacji.7. Procedury wydawnicze.9. Tworzenie i prezentacja planu wydania publikacji naukowej i jej promocji.10. Projektowanie książki - zasady typograficzne w zarysie.11. Etapy pracy redakcyjnej.12. Etyczne aspekty pracy wydawnictwa.13. Promocyjne aspekty pracy wydawnictwa.14. Prawne aspekty pracy wydawnictwa.15. Ekonomiczne i administracyjne aspekty pracy wydawnictwa.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Szkozenie BHP				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	4	Zaliczenie	0
Razem			4		0

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady bezpiecze stwa i higieny pracy w instytucjach ycia zawodowego oraz odpowiedzialno ci prawnej w tym zakresie, a tak e zasady udzielania pierwszej pomocy	FP2_W08	wykonanie zadania
2	potrafi udziela pierwszej pomocy	FP2_U12	wykonanie zadania
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci, a w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemu do zwrócenia si po opinie do ekspertów	FP2_K01	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (obecno w trakcie szkolenia)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (obecno w trakcie szkolenia)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (obecno w trakcie szkolenia)

Warunki zaliczenia

Warunkiem uzyskania zaliczenia wykładu jest obecno studenta na zaj ciach. W przypadku nieobecno ci w wyznaczonym terminie na zaj ciach, student za zgod prowadz cego mo e uczestniczy w zaj ciach w innym terminie uzgodnionym z prowadz cym lub w zaj ciach w terminie dodatkowym. Studenci, którzy nie uczestniczyli w szkoleniu w terminie planowym i dodatkowym z uzasadnionych przyczyn mog zalicza szkolenie indywidualnie w formie ustalonej z prowadz cym.

Udział w szkoleniu studenci potwierdzaj osobistym wpisaniem si na list obecno ci. Odbycie szkolenia jest dokumentowane wpisem do indeksu i do karty egzaminacyjnej studenta. Prowadz cy zalicza szkolenie przez wpisanie "za" i zło enie podpisu.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie z poj ciami, przepisami i zasadami dotycz cymi zdarze wypadkowych, ochrony przeciwpo arowej, organizacji i ergonomii stanowisk nauki oraz wyst puj cych czynników uci liwych, szkodliwych i niebezpiecznych.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : wykład

Przepisy reguluj ce organizacj i bezpiecze stwo pracy i nauki na terenie Akademii Nauk Stosowanych w Tarnowie

1. USTAWA Prawo o szkolnictwie wy szym, w zakresie:

- 1) ustroju i organizacji uczelni,
- 2) organów kolegialnych i jednoosobowych uczelni i ich kompetencji,
- 3) praw, obowiązków i odpowiedzialności dyscyplinarnej studentów,
- 4) utrzymania porządku i bezpieczeństwa na terenie uczelni.

2. STATUT i REGULAMIN STUDIÓW ANS w Tarnowie, w zakresie:

- 1) praw i obowiązków studenta,
- 2) bezpieczeństwa podczas zajęć organizowanych na /poza terenem Uczelni,
- 3) bezpieczeństwa podczas przebywania na terenie Uczelni.

3. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy w uczelniach, w zakresie:

- 1) ogólnych przepisów dotyczących bezpieczeństwa na terenie uczelni,
- 2) bezpieczeństwa pracy i nauki w laboratoriach i pracowniach specjalistycznych,
- 3) bezpieczeństwa w domach studenckich,
- 4) bezpieczeństwa na terenie uczelni.

4. Instrukcja postępowania w sprawie ustalania okoliczności i przyczyn wypadków studentów w ANS j w Tarnowie, w zakresie:

- 1) zdefiniowania wypadku studenta,
- 2) trybu zgłaszania wypadku i ustalania okoliczności zdarzenia wypadkowego,
- 3) sporządzania dokumentacji powypadkowej, w tym „protokołu ustalenia okoliczności i przyczyn wypadku studenta”,
5. Zakres zaopatrzenia studentów z tytułu ubezpieczenia NW.

Ustawa o zaopatrzeniu z tytułu wypadków lub chorób zawodowych powstałych w szczególnych okolicznościach, w zakresie:

- 1) określenie okoliczności wypadku uzasadniającego przyznanie świadczeń z tytułu wypadku w szczególnych okolicznościach,
- 2) świadczenia z tytułu wypadku w szczególnych okolicznościach, grupa uczniów i studentów.
6. Zarządzenia w sprawie regulaminów porządkowych w pracowniach i laboratoriach.
7. Zasady postępowania w zakresie ograniczenia zakazaniem COVID-19 na terenie Uczelni.

Profilaktyka i ochrona powypadkowa na terenie ANS

1. Ustawa o ochronie przeciwpożarowej oraz aktów wykonawczych, w zakresie:

- 1) ogólnych zasad bezpieczeństwa pożarowego,
- 2) charakterystycznych przyczyn pożarów,
- 3) profilaktyki przeciwpożarowej.

2. Ochrona przeciwpożarowa oraz zasady postępowania w przypadku pożaru lub innego zagrożenia na terenie uczelni według zasad określonych w instrukcjach bezpieczeństwa pożarowego, w zakresie:

- 1) identyfikacji zagrożenia pożarowych występujących na terenie Uczelni,
- 2) rozmieszczenia i użytkowania podręcznego sprzętu gaśniczego,
- 3) dróg i kierunków ewakuacji, zasad przemieszczania się podczas ewakuacji,
- 4) rozmieszczenia na terenie Uczelni miejsc zbiórki podczas ewakuacji,
- 5) zasad i sposobów komunikowania o ewakuacji na terenie ANS,
- 6) dróg poręcznych na terenie Uczelni.
- 7) Udzielanie pomocy osobom niepełnosprawnym podczas ewakuacji.

Organizacja punktów pierwszej pomocy i zasad udzielania pomocy przedlekarskiej

1. Zasady udzielania pomocy przedlekarskiej, w przypadkach:

- 1) zasłabnięcia i utraty przytomności,
- 2) złamania kości,
- 3) zranienia, w tym krwotoku,
- 4) zatrucia,
- 5) oparzenia.

2. Wyposażenie apteczki pierwszej pomocy.

- 1) lokalizacja punktów pomocy na terenie Uczelni,
- 2) wyposażenie apteczek i toreb sanitarnych,
- 3) Zasady udzielania pomocy medycznej na terenie Uczelni.

Czynniki szkodliwe, niebezpieczne i uciążliwe dla zdrowia

- 1) Definiowanie czynników uciążliwych, szkodliwych, niebezpiecznych.
- 2) Grupy czynników: fizyczne, biologiczne, chemiczne, psychologiczne.
- 3) Obliczanie ryzyka zawodowego, w tym zagrożenia czynnikami biologicznymi.

Identyfikacja czynników i szacowanie ryzyka na stanowiskach dydaktycznych [pracy]

Identyfikacja czynników szkodliwych, niebezpiecznych i uciążliwych dla zdrowia występujących w procesie dydaktycznym:

- 1) w pracowniach i laboratoriach,
- 2) podczas zajęć wychowania fizycznego,
- 3) związanych z pracą na stanowiskach wyposażonych w monitory ekranowe,
- 4) podczas odbywania praktyk zawodowych,
- 5) szacowanie ryzyka.

MODUŁ ROZSZERZAJĄCY DLA KIERUNKU FILOLOGIA POLSKA

1. Organizacja zajęć w pracowniach i laboratoriach.
2. Rodki ochrony zbiorowej i indywidualnej.
3. Identyfikacja procesów pracy.

/akty prawne dotyczące: a) ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy na stanowiskach administracyjnych.

Identyfikacja czynników szkodliwych, niebezpiecznych i uciążliwych dla zdrowia występujących w procesie dydaktycznym oraz zasady zabezpieczania się przed nimi. Zasady stosowania środków ochrony indywidualnej.

Rozszerzenie problematyki związanej z bezpieczeństwem podczas odbywania praktyk zawodowych – identyfikacja czynników uciążliwych, szkodliwych i niebezpiecznych. Organizacja stanowisk pracy, w tym pracy biurowej.

Podstawowe zasady tworzenia stanowisk pracy biurowej z uwagi na pomieszczenia, wyposażenia w sprzęt elektroniczny.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Teksty kultury na lekcjach j zyka polskiego				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	30	Zaliczenie z ocen	5
Razem			30		5

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu integracj wewn trz- i mi dzypredmiotow w kontek cie omawiania tekstów kultury na lekcji j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej	FP2_W01, FP2_W03, FP2_W05	dyskusja, praca pisemna, wypowied ustna
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zapisy podstawy programowej odnosz ce si do tekstów kultury w kontek cie wcze niejszego i dalszego ksztalcenia, kompetencje kulturowe i ich ksztaltowanie w ramach nauczania j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej	SN D.1/E.1.W02	dyskusja, praca pisemna, wypowied ustna
3	potrafi identyfikowa powi zania tre ci przedmiotu j zyk polski z innymi tre ciami nauczania przedmiotów realizowanych w szkole ponadpodstawowej	SN D.1/E.1.U03, FP2_U01, FP2_U02, FP2_U03	dyskusja, praca pisemna, wypowied ustna
4	potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie ocenia ró norodne prace odnosz ce si do wybranych tekstów kultury i wykonywane przez uczniów szkoły ponadpodstawowej zarówno w klasie, jak i w domu	SN D.1/E.1.U08	dyskusja, praca pisemna, wypowied ustna
5	jest gotów do budowania systemu warto ci i rozwijania postaw etycznych uczniów szkoły ponadpodstawowej oraz ksztaltowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	SN D.1/E.1.K06, FP2_K04	dyskusja, praca pisemna, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusjach podczas zaj)
- ocena pracy pisemnej (dot. wybranego tekstu kultury na lekcji j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena dłu szych wypowiedzi podczas zaj)

umiej tno ci:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusjach podczas zaj)
- ocena pracy pisemnej (dot. wybranego tekstu kultury na lekcji j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena dłu szych wypowiedzi podczas zaj)

kompetencje społeczne:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusjach podczas zaj)
- ocena pracy pisemnej (dot. wybranego tekstu kultury na lekcji j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena dłu szych wypowiedzi podczas zaj)

Warunki zaliczenia

Obecno ; pozytywne oceny z ci głych dłu szych wypowiedzi oraz udziału w dyskusjach podczas zaj ; pozytywna ocena z pracy pisemnej

dot. wybranego jednego tekstu kultury na lekcji j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem przedmiotu jest omówienie problematyki zwi zanej z obecno ci tekstów kultury na lekcjach j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej oraz implikacji dydaktycznych w tym zakresie.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

1. Teksty kultury – definiowanie przydatnych poj , np. tekst kultury jako wytwór kultury stanowi cy cało , uporz dkowany według okre lonych reguł (np. tekst literacki, spektakl teatralny, film, dzieło sztuki malarskiej), wszelkie działania artystyczne realizuj ce jaki utrwalony wzorzec kulturowy, wieloaspektowy odbiór tekstów kultury, u ytkowe teksty kultury, teksty kultury przynalne ne do ró nych rodzajów sztuki: m.in. literatura, teatr, film, muzyka, sztuki plastyczne, sztuki audiowizualne. Teksty kultury pisane, wizualne (m.in. fotografie, obrazy) i audiowizualne (m.in. teledyski, filmy, programy telewizyjne), audialne (m.in. piosenki, audycje radiowe, gry komputerowe, hiperteksty).
2. Tekst kultury w podstawie programowej - analiza dokumentu (utwory literackie, pozaliterackie teksty kultury - wspomagaj ce proces recepcyjny).
3. Kompetencje kulturowe nauczycieli j zyka polskiego i kompetencje kulturowe uczniów. Nauczyciel jako przewodnik ucznia w wiecie kultury, przygotowuj cy ucznia do uczestnictwa w kulturze. Ucze jako odbiorca i uczestnik kultury, wiadomy uczestnik procesów komunikacyjnych.
4. Ucze a teksty kultury – poznawanie dzieł sztuki, rozwijanie zainteresowa ró nymi dziedzinami kultury, specyfika literackich (konwencje gatunkowe) i pozaliterackich tekstów kultury (np. tekst informacyjny, artykuł, wywiad, reporta , tekst reklamowy, program TV), wiadome i refleksyjne sposoby odbioru tekstów kultury. Nawi zywanie indywidualnej relacji ucznia do tekstu kultury.
5. Podstawowe narz dzia ogł du tekstów kultury. Interpretacja tekstu kultury na poziomie dosłownym i przeno nym. Warto ci i warto ciowanie. Terminologia aksjologiczna, etyczna i estetyczna. Warto ci uniwersalne i narodowe i w tekstach kultury. Rozumienie wiata poprzez teksty kultury.
6. Poznawanie wybranych tekstów kultury obecnych w podstawie programowej. Analiza tekstów kultury na lekcjach j zyka polskiego. Wymóg interdyscyplinarno ci. Integrowanie wiedzy z ró nych dyscyplin. Film jako autonomiczny tekst kultury, czyli dlaczego warto omawia nie tylko filmy b d ce adaptacj lektur. Opis obrazu – skomplikowany proces i sposób na dostrze enie detali. Polska piosenka pop jako tekst w tek cie kultury.
7. Konteksty kulturowe. Sposoby uatrakcyjnienia odbioru literatury poprzez konteksty kulturowe i wykorzystywanie wiedzy o kontekstach podczas interpretacji tekstu literackiego. Kontekstualnego odbioru dzieła, np. poprzez pamie ciowe opanowywanie fragmentów tekstów kultury.
8. Tworzenie wypowiedzi (ró ne formy) zwi zanych z tekstami kultury.
9. J zyk tekstów kultury – np. rozpoznawanie manipulacji j zykowej w tekstach reklamowych, j zyku polityków i dziennikarzy.
10. Uczestniczenie w kulturze – atrakcyjna rzeczywisto czy przymus.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Teksty literackie w mediach				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	18	Zaliczenie z ocen	4
Razem			18		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna w pogł bionym stopniu powi zania literatury z szeroko poj t sfer mediów.	FP2_W02	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	Potrafi krytycznie i twórczo odczytywa teksty kultury powi zane z tekstami literackimi.	FP2_U01	wykonanie zadania
3	Potrafi twórczo operowa materiałem literackim, korzystaj c z ró nych mediów, by rozbudzi zainteresowania odbiorców i popularyzowa literatur .	FP2_U02, FP2_U03	wykonanie zadania
4	Jest gotów do odpowiedzialnego i twórczego korzystania z ró nych mediów, by inspirowa innych do uczestnictwa w kulturze.	FP2_K05	wykonanie zadania, obserwacja zachowa

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

- wiedza:**
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach: udział w dyskusji, znajomo tre ci, z którymi nale ło si samodzielnie zapozna)
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: adaptacja / przekład intersemiotyczny wybranego tekstu literackiego z wykorzystaniem wybranego medium)
- umiej tno ci:**
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: adaptacja / przekład intersemiotyczny wybranego tekstu literackiego z wykorzystaniem wybranego medium)
- kompetencje społeczne:**
obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod k tem kompetencji społecznych)
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: adaptacja / przekład intersemiotyczny wybranego tekstu literackiego z wykorzystaniem wybranego medium)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:
obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział
pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Przedmiotem zaj b d relacje mi dzy tekstami literackimi a szeroko poj tymi mediami.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

W trakcie zajęć omawiane będą następujące zagadnienia:

1. Adaptacja
2. Słuchowisko
3. Audiobook
4. Czytanie performatywne
5. Książka artystyczna
6. Literatura a gry
7. Literatura w Internecie

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	TIK w pracy nauczyciela polonisty				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	1	ZTI	15	Zaliczenie z ocen	1
	2	ZTI	30	Zaliczenie z ocen	2
1, 2	3	ZTI	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			75		5

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	rozumie w pogł bionym stopniu znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własno ci intelektualnej	FP2_W09, SN D.1/E.1.W09	wykonanie zadania
2	zna w pogł bionym stopniu edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej, sposoby wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów, a tak e sposoby konstruowania narz dzi cyfrowych przydatnych w procesie kształcenia w ramach nauczanego przedmiotu, tj. j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej	SN D.1/E.1.W08, SN D.1/E.1.W11, FP2_W07	wykonanie zadania
3	potrafi adekwatnie dobrać , tworzy i dostosowuje do zró nicowanych potrzeb odbiorców, w tym uczniów szkoły ponadpodstawowej, materiały i rodki z zakresu zaawansowanej technologii informacyjno-komunikacyjnej	SN 1.2.02, FP2_U10, SN D.1/E.1.U07	wykonanie zadania
4	jest gotów do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz postawy poszanowania praw własno ci intelektualnej, do twórczego poszukiwania najlepszych rozwi za dydaktycznych sprzyjaj cych post pom uczniów szkoły ponadpodstawowej	FP2_K05, SN C.K01, SN D.1/E.1.K04	wykonanie zadania
5	jest gotów do autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym, rozwijania kompetencji w zakresie TIK, współdziałania ze specjalistami	SN B.1.K01, SN B.2.K04, FP2_K01, FP2_K02	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada praktycznych zgodnie z ustalonymi kryteriami)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada praktycznych zgodnie z ustalonymi kryteriami)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada praktycznych zgodnie z ustalonymi kryteriami)

Warunki zaliczenia

Obecno na zaj ciach, zaliczenie zada praktycznych.

Kryteria oceny zgodne z kryteriami oceny w ANS w Tarnowie.
Treści programowe (opis skrócony)
Cyfrowa komunikacja i edukacja. Tworzenie cyfrowych materiałów audiowizualnych w edukacji. Tworzenie cyfrowych materiałów interaktywnych i projektów edukacyjnych.
Treści programowe
Semestr: 1
Forma zajęć : zajęcia z technologii informacyjnych
Cyfrowa komunikacja i edukacja: 1. Platformy edukacyjne. 2. Whiteboardy. 3. Narzędzia do webinarów i konferencji internetowych. 4. Komunikatory. 5. Blogi. 6. Strona internetowa.
Semestr: 2
Forma zajęć : zajęcia z technologii informacyjnych
Tworzenie cyfrowych materiałów audiowizualnych w edukacji: 1. Podcast. 2. Fotografia. 3. Animacje. 4. Film.
Semestr: 3
Forma zajęć : zajęcia z technologii informacyjnych
Tworzenie cyfrowych materiałów interaktywnych i projektów edukacyjnych: 1. Wielofunkcyjne platformy do tworzenia materiałów interaktywnych. 2. E-book. 3. Webquest. 4. Odwrócona klasa online. 5. Interaktywna lekcja online. 6. Rozszerzona rzeczywistość . 7. Gamifikacja w edukacji. Gry cyfrowe, cyfrowy escape room.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Typografia tekstu				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	ZTI	18	Zaliczenie z ocen	2
Razem			18		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Potrafi okre li , co jest przedmiotem zainteresowania typografii w perspektywie synchronicznej i diachronicznej.	FP2_W07	kolokwium, ocena aktywno ci
2	Zna i rozumie podstawowe poj cia zwi zane z typografi .	FP2_W07	kolokwium, ocena aktywno ci
3	Zna podstawowe rodzaje krojów pisma.	FP2_W07	kolokwium, ocena aktywno ci
4	Dobiera i dostosowuje do konkretnego tekstu odpowiedni krój pisma oraz sposób formatowania.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	Zauwa a i eliminuje w tek cie bł dy typograficzne.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
6	Okre la i modyfikuje poszczególne parametry typograficzne tekstu.	FP2_U07, FP2_U10	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
7	wiadomie i konsekwentnie stosuje ró ne sposoby wyró nie do poszczególnych elementów i kategorii w tek cie.	FP2_U07, FP2_U10	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
8	Stosuje jednolity sposób formatowania tekstu w jego poszczególnych cz ciach.	FP2_U07, FP2_U10	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
9	Formuluje wskazania i uwagi odno nie do formatowanego tekstu, maj c na uwadze poszczególne etapy procesu wydawniczego.	FP2_K02	wykonanie zadania
10	Okre la trudno ci, jakie w zwi zku ze specyfik formatowanego tekstu mog pojawi si na dalszym etapie procesu wydawniczego.	FP2_K02	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (ocena kolokwium w formie testu jednokrotnego wyboru)

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach: rozumienie podstawowych poj zawartych w tre ci zada do wykonania; zaanga owanie w dyskusj na temat podanej literatury fachowej; wykonywanie bie cych wicze na zaj ciach)

umiej tno ci:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach: rozumienie podstawowych poj zawartych w tre ci zada do wykonania;

zaangażowanie w dyskusję na temat podanej literatury fachowej; wykonywanie bieżących ćwiczeń na zajęciach)
ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: opracowanie typograficzne tekstu na stronach internetowych; rozmowa na temat pracy; ocena stopnia posługiwania się fachową terminologią)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: opracowanie typograficzne tekstu na stronach internetowych; rozmowa na temat pracy; ocena stopnia posługiwania się fachową terminologią)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:
obecność na zajęciach i aktywny w nich udział, pozytywna ocena z kolokwium, pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Podstawy typografii. Typografia w praktyce. Typografia w procesie wydawniczym.

Treści programowe

Semestr: 1

Forma zajęć: **zajęcia z technologii informacyjnych**

1. Podstawy typografii:

Przedmiot zainteresowania typografią – krótkie wprowadzenie. Kroje pisma (kroje jedno- i dwuelementowe, szeryfowe i bezszeryfowe, proporcjonalne i nieproporcjonalne, pisanki i ksenotypy). Jednostki i miary w typografii. Słownik podstawowej terminologii typograficznej.

2. Typografia w praktyce:

Określanie i zmiana parametrów typograficznych tekstu. Hierarchiczna struktura tekstu. Różne rodzaje wyróżnień i ich zastosowanie (antykwą, kursywą, bold, spacja, wersaliki i kapitaliki, podkreślenia, superscript i subscript, rozmiar, kolor, wyrównanie, wcięcie i wysunięcia, inicjały). Wyróżnienia a znaki interpunkcyjne. Listy numerowane i punktowane. Formatowanie tabel. Błędy techniczne – jak nie formatować tekstu. Cechy „dobrego składu”.

3. Typografia w procesie wydawniczym:

Błędy typograficzne i sposoby ich eliminowania (reguły i ich relatywizacja). Ocena technicznej strony tekstu i formułowanie wskazań istotnych dla przebiegu dalszej części procesu wydawniczego. Przygotowanie tekstu do składu i łamania.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztat tekstotwórczy ucznia				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu j zykowe i metodyczne podstawy rozwijania warsztatu tekstotwórczego ucznia w szkole ponadpodstawowej z zachowaniem zasad ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP2_W07, FP2_W09, SN D.1/E.1.W02, SN D.1/E.1.W09, FP2_W05, SN D.1/E.1.W06	praca pisemna
2	zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela szkoły ponadpodstawowej, wła ciwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela, zagadnienia zwi zane ze sprawdzaniem i ocenianiem jako ci kształcenia oraz jej ewaluacj , a tak e z konieczno ci analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej	FP2_W07, SN D.1/E.1.W14	praca pisemna
3	potrafi samodzielnie poszerza swoje umiej tno ci zawodowe i poprzez celowy dobór metod i wicze sterowa prac doskonal c sprawno pisarsk uczniów szkoły ponadpodstawowej	FP2_U05, FP2_U12, SN B.1.U06	praca pisemna
4	potrafi redagowa teksty o ró nej formie gatunkowej, stopniuj c trudno ci (np. wychodz c od opisu i opowiadania), skupiaj c si m.in. na tzw. wypracowaniu, szkicu interpretacyjnym oraz tzw. pismach u ytkowych	FP2_U06, SN 1.2.15, SN C.U08	praca pisemna
5	potrafi zastosowa reguły wykorzystania w pracy cudzego dorobku naukowego, pozostaj c w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U09	praca pisemna
6	potrafi rozwija kreatywno i umiej tno samodzielnego, krytycznego my lenia uczniów szkoły ponadpodstawowej	SN 1.2.06, SN 1.2.07, SN 1.2.08	praca pisemna
7	potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie ocenia prac uczniów szkoły ponadpodstawowej wykonywan w klasie i w domu	SN 1.2.10, SN D.1/E.1.U08	praca pisemna
8	potrafi rozpozna typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zaj bł dy uczniowskie i wykorzysta je w procesie dydaktycznym w szkole ponadpodstawowej	SN D.1/E.1.U11, FP2_U06, SN D.1/E.1.U10	praca pisemna
9	jest gotów do krytycznego oceniania posiadanej przez siebie wiedzy i ma wiadomo , i chc c by wiarygodnym i rzetelnym nauczycielem poprawnego i sprawnego pisania, sam musi dysponowa dobrym, wydolnym warsztatem tekstotwórczym, wci doskonalonym, b d c gotowym do wykorzystania instrukta u nauczyciela akademickiego w przypadku problemów z poprawnym redagowaniem tekstów	SN 1.3.02, FP2_K01	praca pisemna

10	jest gotów do kształtowania umiejętności współpracy uczniów w szkole ponadpodstawowej, w tym grupowego rozwiązywania problemów	SN D.1/E.1.K05	praca pisemna
----	--	----------------	---------------

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena pracy pisemnej (szerokie stosowanie następującego modelu pracy: na zajęciach studenci otrzymują polecenie napisania w domu określonego tekstu. W czasie kolejnego spotkania każdy prezentuje rezultat pracy, poddany następnie dyskusji i ocenie. W razie potrzeby grupa wykonuje wspólnie niezbędne ćwiczenia o charakterze korygującym i uzupełniającym, a potem otrzymuje kolejne zadanie do samodzielnego wykonania w domu. Ocena ogólna to wynik uzyskanych ocen cząstkowych za poszczególne prace przy uwzględnieniu aktywności każdego ze studentów jako dyskutanta oraz "recenzenta" tekstów napisanych przez kolegów.)

umiejętności:

ocena pracy pisemnej (szerokie stosowanie następującego modelu pracy: na zajęciach studenci otrzymują polecenie napisania w domu określonego tekstu. W czasie kolejnego spotkania każdy prezentuje rezultat pracy, poddany następnie dyskusji i ocenie. W razie potrzeby grupa wykonuje wspólnie niezbędne ćwiczenia o charakterze korygującym i uzupełniającym, a potem otrzymuje kolejne zadanie do samodzielnego wykonania w domu. Ocena ogólna to wynik uzyskanych ocen cząstkowych za poszczególne prace przy uwzględnieniu aktywności każdego ze studentów jako dyskutanta oraz "recenzenta" tekstów napisanych przez kolegów.)

kompetencje społeczne:

ocena pracy pisemnej (szerokie stosowanie następującego modelu pracy: na zajęciach studenci otrzymują polecenie napisania w domu określonego tekstu. W czasie kolejnego spotkania każdy prezentuje rezultat pracy, poddany następnie dyskusji i ocenie. W razie potrzeby grupa wykonuje wspólnie niezbędne ćwiczenia o charakterze korygującym i uzupełniającym, a potem otrzymuje kolejne zadanie do samodzielnego wykonania w domu. Ocena ogólna to wynik uzyskanych ocen cząstkowych za poszczególne prace przy uwzględnieniu aktywności każdego ze studentów jako dyskutanta oraz "recenzenta" tekstów napisanych przez kolegów.)

Warunki zaliczenia

Aktywny udział w zajęciach, wykonanie wszystkich zaleconych prac pisemnych i ćwiczeń pomocniczych; zaliczenie z ocen to wynik uzyskanych ocen cząstkowych za poszczególne prace przy uwzględnieniu aktywności każdego ze studentów jako dyskutanta oraz "recenzenta" tekstów napisanych przez kolegów.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Językoznawcze i teoretycznoliterackie podstawy rozwijania umiejętności tworzenia wypowiedzi.

Treści programowe

Semestr: 3

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

- Po co nauczycielowi polonisty jest doskonalenie umiejętności tworzenia różnorodnych tekstów? Przyczyny edukacyjne (rola mistrza) oraz społeczne (potrzeby uciowe).
- Od jakiego warsztatu tekstotwórczego nauczyciela zależy analogiczny warsztat ucznia: dlaczego?
- Sprawność „pisarska” a kompetencja tekstotwórcza.
- Istota warsztatu pisarskiego, jego podstawy lingwistyczne, teoretycznoliterackie, „intertekstualne” – wiadomości i umiejętności, warunki i sposoby nabywania oraz doskonalenia.
- Organizacja pracy grupowej i indywidualnej, wykorzystywanie możliwości, jakie niesie ze sobą samokształcenie (pożyteczne ćwiczenia wykonywane jako operacje o charakterze propedeutycznym w stosunku do aktu tekstotwórczego oraz traktowane jako bezpośrednio poprzedzające ów proces „rozgrzewka”).
- Poziom sprawności tekstotwórczej nauczyciela polonisty i ucznia: konieczny, możliwy do osiągnięcia, optymalny. Jej wykładniki.
- Warsztat pisarski a warsztat dziennikarski i literacki.
- Morfologia utkania językowego tekstu: tworzenie obrazów, przebiegu zdarzeń, wyrażanie procesów intelektualnych i emocji. Tok monologiczny i dialogowy.
- Wymienione podstawowe struktury językowo-informacyjne jako geneza form gatunkowych (prowadzenie przykładów na wybranych, wyrazistych przykładach).
- Styl. Odmiany stylowe. Styl a gatunek. Styl a intencja osoby piszącej. „Dobry” styl i jego wykładniki.
- Opanowanie umiejętności posługiwania się takimi formami użytkowymi jak np. ogłoszenie, wyrażenie, sprostowanie, notatka (różne odmiany), tekst reklamowy.
- Artykuł problemowy – dlaczego warto umieć go napisać? Analiza budowy tekstów wzorcowych. Projektowanie tekstu własnego. Temat „zadany” oraz formułowany samodzielnie. Wyznaczanie jego pojemności: ustalanie rejestru zagadnień, które autor chce poruszyć. Porządkowanie ich w celu sporządzenia planu wypowiedzi i osadzenia jej w ramach określonego schematu kompozycyjnego. Pisanie. Samoocena. Prezentacja. Korygowanie po uwzględnieniu opinii i uwag odbiorców.

13. Szkic interpretacyjny, szkic krytyczny - wybór tematu; redagowanie tekstów. Samoocena. Prezentacja. Korygowanie po uwzględnieniu opinii i uwag odbiorców.

14. Uczeń jako przyszły autor rozmaitych tekstów, których powstanie motywują określone potrzeby społeczne i zawodowe.

15. Nauczyciel polonista jako autor rozmaitych materiałów dydaktycznych oraz tekstów „obsługujących” różnorodne potrzeby szkoły (np. referat, odczyt, przemówienie okolicznościowe i in.)

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty glottodydaktyczne				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	45	Zaliczenie z ocen	3
Razem			45		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna sposoby kształtowania kompetencji j zykowej cudzoziemców; zna atrakcyjne i dostosowane do poziomu zaawansowania ucz cych si techniki wprowadzania, utrwalania oraz powtarzania materiału	FP2_W07	wykonanie zadania
2	potrafi tworzy materiały dydaktyczne, których celem jest rozwijanie i kształtowanie kompetencji j zykowej ucz cych si j zyka polskiego jako obcego/drugiego	FP2_U07	wykonanie zadania
3	potrafi realizowa wybrane zadania z zakresu glottodydaktyki polonistycznej, dobiera odpowiednie strategie do realizacji okre lonych działań praktycznych na ró nych etapach procesu kształcenia j zykowego	FP2_U07	wykonanie zadania
4	potrafi samodzielnie zdobywa wiedz oraz rozwija swoje umiej tno ci zawodowe, wykorzystuj c ró ne ró dła i nowoczesne technologie; wykazuje umiej tno krytycznej oceny wykorzystywanych ró deł	FP2_U12	wykonanie zadania
5	jest gotów do działa maj cych na celu promowanie warto ci, jak jest j zyk polski i jego znajomo ; przyjmuje rol wzorca w procesie nauczania, dba o staranno w tym zakresie	FP2_K03	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p>wiedza: ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu zadania praktyczne w trakcie zaj ; wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie ; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)</p> <p>umiej tno ci: ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu zadania praktyczne w trakcie zaj ; wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie ; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)</p> <p>kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu zadania praktyczne w trakcie zaj ; wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie ; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)</p>
--

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest systematyczne i aktywne uczestnictwo w zaj ciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zada na zaj ciach oraz przygotowanie pracy zaliczeniowej (przygotowanie szczegółowego opisowego i tabelarycznego scenariusza zaj autorskich dla wybranej grupy ucz cych si ; przygotowanie wst pniej koncepcji kursu dla wybranego przez studenta typu ucz cego si).
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem warsztatów jest umo liwienie studentom integracji kompetencji polonistycznych i glottodydaktycznych, a tak e krytycznej

autorefleksji w odniesieniu do własnego rozwoju zawodowego.

Treści programowe

Semestr: 3

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Nauczanie podsystemów języka w ujęciu ESOKJ (2003).

Metody i podejścia do nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego.

Sprawności receptywne w metodyce nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego.

Sprawności produktywne w metodyce nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego.

Nauczanie słownictwa uczących się języka polskiego jako obcego i drugiego (zasób słownictwa w nauce języka obcego, nauczanie i utrwalanie leksyki, ocenianie stopnia przyrostu warstwy leksykalnej uczących się, narzędzia rozwijania kompetencji leksykalnej i planowanie jednostki lekcyjnej rozwijającej kompetencje leksykalne uczących się).

Nauczanie gramatyki uczących się języka polskiego jako obcego i drugiego (narzędzia, programy, tworzenie zadań i planowanie lekcji skoncentrowanej na rozwijaniu kompetencji lingwistycznych).

Nauczanie wymowy uczących się języka polskiego jako obcego i drugiego (trudności w nauczaniu wymowy polskiej cudzoziemców, techniki nauczania wymowy, materiały do nauczania wymowy).

Nauczanie pisowni uczących się języka polskiego jako obcego i drugiego (pismo a mowa, problemy ortograficzne w nauczaniu cudzoziemców, zasady i techniki nauczania pisowni, materiały do nauczania ortografii).

System certyfikacji znajomości języka polskiego jako obcego.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty korektorskie				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	1	P	30	Zaliczenie z ocen	3
	2	P	18	Zaliczenie z ocen	2
1, 2	3	P	18	Zaliczenie z ocen	2
Razem			66		7

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	Potrafi oszacowa czas (jak równie koszt) pracy nad tekstem.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , ocena aktywno ci
2	Zna zakres kompetencji redaktora i korektora.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Rozumie znaczenie poszczególnych znaków korektorskich i potrafi si nimi posługiwa przy przeprowadzaniu korekty.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , kolokwium, ocena aktywno ci
4	Przeprowadza redakcj j zykow tekstu, eliminuj c bł dy ortograficzne, interpunkcyjne, fleksyjne, składniowe, leksykalne i stylistyczne.	FP2_U05	obserwacja wykonania zada , kolokwium
5	Przy pracy z tekstem korzysta z ró nych ródeł poprawno ciowych ksi kowych i internetowych (słowników, poradników j zykowych, archiwów poradni j zykowych, korpusów j zyka polskiego itp.).	FP2_U05, FP2_U07	obserwacja wykonania zada
6	Dokonuje w tek cie ujednolice w zapisie ró nych kategorii i poj , a tak e stylu, sposobu prowadzenia narracji, składni nagłówków i podpisów itp. w zale no ci od charakteru publikacji (teksty beletrystyczne i niebeletrystyczne).	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , kolokwium
7	Potrafi przygotowa rodowisko komputerowe do pracy na tek cie.	FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
8	Postępuje si funkcj ledzenia zmian i dodawania komentarzy w edytorze tekstów programu MS Word.	FP2_U10	obserwacja wykonania zada
9	Rozwa nie korzysta z narz dzi do automatycznego wprowadzania zmian w edytorze tekstów programu MS Word.	FP2_U10	obserwacja wykonania zada
10	Formułuje uwagi przeznaczone dla składacza tekstu i pozostaje z nim w stałym kontakcie.	FP2_K02	wykonanie zadania

11	Jest w stanie uzasadnić i wprowadzić przez siebie poprawki i podjąć merytoryczną dyskusję z autorem.	FP2_K02	wykonanie zadania
12	W proponowaniu poprawek stylistycznych podchodzi z szacunkiem do indywidualnego stylu autora i dba o spójność stylistyczną całej publikacji.	FP2_K03	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena kolokwium (ocena pisemnego sprawdzianu)
 obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania ćwiczeń w czasie zajęć: ocena stopnia opanowania znaków korektorskich, umiejętność redagowania tekstu, korzystania z różnorodnych źródeł poprawnościowych, korzystania z edytora tekstu)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach: ocena przygotowania do zajęć, zaangażowania w dyskusji)
 ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: opracowanie instrukcji dla korektora serii wydawniczej, rozmowa na temat wykonanej pracy)

umiejętności:

ocena kolokwium (ocena pisemnego sprawdzianu)
 obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania ćwiczeń w czasie zajęć: ocena stopnia opanowania znaków korektorskich, umiejętność redagowania tekstu, korzystania z różnorodnych źródeł poprawnościowych, korzystania z edytora tekstu)

ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: opracowanie instrukcji dla korektora serii wydawniczej, rozmowa na temat wykonanej pracy)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: opracowanie instrukcji dla korektora serii wydawniczej, rozmowa na temat wykonanej pracy)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:
 obecność na zajęciach i aktywny w nich udział
 pozytywna ocena z kolokwium po semestrze 1 i 2
 pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej po semestrze 3

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Przygotowanie do korekty. Doskonalenie warsztatu korektora. Współpraca korektora z autorem i składaczem tekstu.

Treści programowe

Semestr: 1

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

wiczenia realizowane są w ramach 1, 2 i 3 semestru studiów. W następujących po sobie semestrach związują się trudności poszczególnych zadań i ich zakres zgodnie z koncepcją koncentrycznego kształcenia.

1. Przygotowanie do korekty:

środowisko komputerowe – przygotowanie komputera do pracy na tekście; różnorodność poprawnościowa; korzystanie z korpusu języka polskiego i narzędzia "kolokator".

2. Doskonalenie warsztatu korektora:

Kompetencje korektora; instrukcja wydawnicza; korekta tekstów beletrystycznych i niebeletrystycznych; redakcja językowa, czyli pierwsza korekta; ujednolicenie zapisu w tekście; poprawa błędów ortograficznych, interpunkcyjnych, fleksyjnych, składniowych, leksykalnych i stylistycznych; notatki w pracy korektora; druga korekta; weryfikacja PDF-a.

3. Współpraca korektora z autorem i składaczem tekstu:

Korespondencja z autorem; zatwierdzenie korekty; formułowanie wskazówek istotnych dla przebiegu dalszej części procesu wydawniczego.

4. wiczenia praktyczne:

Wykonywanie ćwiczeń; opracowanie instrukcji dla korektora sprawdzającego publikację w serii wydawniczej

Semestr: 2

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

1. Przygotowanie do korekty:

środowisko komputerowe – przygotowanie komputera do pracy na tekście; różnorodność poprawnościowa; korzystanie z korpusu

j zyka polskiego i narz dzia "kolokator".

2. Doskonalenie warsztatu korektora:
Kompetencje korektora; instrukcja wydawnicza; korekta tekstów beletrystycznych i niebeletrystycznych; redakcja j zykowa, czyli pierwsza korekta; ujednoczenia zapisu w tek cie; poprawa bł dów ortograficznych, interpunkcyjnych, fleksyjnych, składniowych, leksykalnych i stylistycznych; notatki w pracy korektora; druga korekta; weryfikacja PDF-a.

3. Współpraca korektora z autorem i składaczem tekstu:
Korespondencja z autorem; zatwierdzenie korekty; formułowanie wskazówek istotnych dla przebiegu dalszej cz ci procesu wydawniczego.

4. wiczenia praktyczne:
Wykonywanie wicze ; opracowanie instrukcji dla korektora sprawdzaj cego publikacj w serii wydawniczej

Semestr: 3

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

1. Przygotowanie do korekty:
rodowisko komputerowe – przygotowanie komputera do pracy na tek cie; ródła poprawno ciowe; korzystanie z korpusu j zyka polskiego i narz dzia "kolokator".

2. Doskonalenie warsztatu korektora:
Kompetencje korektora; instrukcja wydawnicza; korekta tekstów beletrystycznych i niebeletrystycznych; redakcja j zykowa, czyli pierwsza korekta; ujednoczenia zapisu w tek cie; poprawa bł dów ortograficznych, interpunkcyjnych, fleksyjnych, składniowych, leksykalnych i stylistycznych; notatki w pracy korektora; druga korekta; weryfikacja PDF-a.

3. Współpraca korektora z autorem i składaczem tekstu:
Korespondencja z autorem; zatwierdzenie korekty; formułowanie wskazówek istotnych dla przebiegu dalszej cz ci procesu wydawniczego.

4. wiczenia praktyczne:
Wykonywanie wicze ; opracowanie instrukcji dla korektora sprawdzaj cego publikacj w serii wydawniczej

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty krytyki literackiej				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	18	Zaliczenie z ocen	6
Razem			18		6

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz w zakresie krytyki literackiej słu c do obioru tekstów oraz tworzenie tekstów krytycznoliterackich w przyszłej pracy zawodowej	FP2_W03, FP2_W02	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
2	dysponuje pogł bionymi i zaawansowanymi narz dziami krytyki literackiej i potrafi zastosowa je w pracy nad tekstami	FP2_U01	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
3	jest gotów do aktywnego uczestnictwa we współczesnej kulturze literackiej	FP2_K01, FP2_K05	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
umiej tno ci:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
Warunki zaliczenia			
obecno na zaj ciach; aktywny udział w zaj ciach; wykonanie pracy pisemnej			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
wiczenia praktyczne stanowi ce warsztaty z zakresu krytyki literackiej zapoznaj ce z podstawowymi funkcjami tekstów krytycznoliterackich i współczesnym dyskursem krytycznoliterackim oraz jego uwarunkowaniami historycznoliterackimi			

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

wiczenia praktyczne stanowi ce warsztaty z zakresu krytyki literackiej zapoznaj ce z podstawowymi funkcjami tekstów krytycznoliterackich i współczesnym dyskursem krytycznoliterackim oraz jego uwarunkowaniami historycznoliterackimi. Szczegółowy plan przedstawia si nast puj co:

- 1-2. Krytyka literacka - rozpoznanie wst pne: poj cia, geneza, przedmiot bada
- 2-3. Tendencje krytyki literackiej
4. Funkcje krytyki literackiej - dawniej i współcze nie
- 4-5. Odmiany tekstów krytycznoliterackich
- 6-9. Analiza wybranych tekstów krytycznoliterackich
- 10-11. wiczenia z zakresu przygotowania tekstu krytycznoliterackiego
- 12-13. Topika krytyczna
- 14-15. Przedmiot opisu a forma tekstu krytycznego
- 16-17. Obrazowanie w tekstach krytyki literackiej
- 18-19. Warto ciowanie w tekstach krytyki literackiej
- 20-21. Nie tylko zachwyty krytyczny - pozytywna negacja
- 22-23. Podmiotowo krytyka
- 24-25. Pisarz staje si krytykiem
- 26-27. Ka dy mo e by krytykiem - krytyka literacka w dobie internetu
- 28-29. Medium przekazu a krytyka literacka
30. Nowe drogi krytyki literackiej

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty lekturowe - współczesna literatura faktu				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	18	Zaliczenie z ocen	4
Razem			18		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz w zakresie współczesnej literatury faktu, mo liw do zastosowania w działalno ci zawodowej	FP2_W01	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna
2	dysponuje pogł bionymi umiej tno ciami analizy i interpretacji współczesnej literatury faktu, a tak e rozwijaniu zainteresowa czytelniczych	FP2_U01	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna
3	jest gotów do aktywnego uczestnictwa we współczesnej kulturze literackiej	FP2_K05, FP2_K03	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej)			
umiej tno ci:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej)			
Warunki zaliczenia			
obecno na zaj ciach; aktywny udział w zaj ciach; wykonanie pracy pisemnej			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
wiczenia praktyczne stanowi warsztaty lekturowe w zakresie współczesnej literatury faktu.			
Tre ci programowe			
Semestr: 3			
Forma zaj : wiczenia praktyczne			

wiczenia praktyczne stanowi warsztaty lekturowe w zakresie współczesnej literatury faktu. Szczegółowo plan przedstawia się następująco:

1. Pojęcie lektury, aktu lektury - rozpoznanie wstępne
2. Dzieło literackie w odbiorze czytelnika - uwarunkowania tekstowe i pozatekstowe
3. Literatura faktu – pojęcie, rozpoznania wstępne
4. Literatura faktu w perspektywie historycznej
- 5-6. Literatura faktu w perspektywie współczesnej
- 7-8. Podstawowe gatunki literatury faktu, gatunki niefikcyjne
- 9-12. Analiza i interpretacja wybranych tekstów literatury faktu zróbnicowanych genealogicznie
13. Na granicach literatury faktu – czym jest, czym może być, czym nie jest?
14. Miejsce rozmowy w literaturze faktu, wywiad i jego struktura
15. Rzeczywistość a literatura faktu. Literatura faktu jako interpretacja rzeczywistości
16. Przedmiot opisu, narracja w literaturze faktu
17. Fikcja i kreacja a literatura faktu
- 18-19. Ja wobec siebie – autokreacja
- 20-21. Ja wobec świata – reporterskim okiem
- 22-23. Literatura faktu a gatunki dziennikarskie
24. Literacko i nieliteracko reportażu
- 25-27. Analiza tekstów różnych odmian reportażu (m.in. podróżniczego, psychologicznego, obyczajowego)
28. Wolna amerykanka czy odpowiedzialność reportera za słowo?
- 29-30. Literatura faktu w sieci – internet jako nowa przestrzeń przedstawiania faktów – nowe wymiary fikcyjności i niefikcyjności

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty lekturowe - współczesny esej literacki				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	18	Zaliczenie z ocen	4
Razem			18		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz o historycznym i współczesnym eseju literackim, mo liw do zastosowania w pracy zawodowej	FP2_W01	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
2	potrafi skomponowa i napisa esej	FP2_U06, FP2_U02	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
3	jest gotów do twórczej aktywno ci i precyzyjnego formułowania my li	FP2_K03	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena samodzielnie napisanego eseju literackiego)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
umiej tno ci:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena samodzielnie napisanego eseju literackiego)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena samodzielnie napisanego eseju literackiego)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
Warunki zaliczenia			
obecno na zaj ciach; aktywny udział w zaj ciach; napisanie eseju literackiego			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
wiczenia praktyczne po wi cone s zagadnieniu współczesnej eseistyki literackiej			

Treści programowe
Semestr: 3
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
wiczenia praktyczne poświęcone s problematyce współczesnego eseju literackiego. Szczegółowe zagadnienia przedstawiaj si następująco: 1-5. Wprowadzenie w eseistyk 6-10. Esej literacki: historia, tematyka, wyznaczniki gatunkowe 11-20. Analiza i interpretacja wybranych tekstów eseistycznych 21-30. Samodzielne napisanie eseju literackiego

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty pisania				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	18	Zaliczenie z ocen	6
Razem			18		6

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz umo liwiaj c samodzielne komponowanie i tworzenie tekstów, przydatn w praktyce zawodowej	FP2_W02, FP2_W04	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
2	dysonuje pogł bionymi i wszechstronnymi umiej tno ciami pisarskimi istotnymi w ró nych sytuacjach komunikacyjnych i zawodowych	FP2_U05, FP2_U06	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
3	jest gotów do samodzielnego tworzenia tekstów	FP2_K03, FP2_K04	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych o ustalonej ze studentami tematyce)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
umiej tno ci:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych o ustalonej ze studentami tematyce)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych o ustalonej ze studentami tematyce)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
Warunki zaliczenia			
obecno na zaj ciach; aktywny udział w zaj ciach; wykonanie prac pisemnych o tematyce i formie ustalonej ze studentami			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
wiczenia praktyczne umo liwiaj studentowi opanowanie podstawowych form pisarskich			

Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
wiczenia praktyczne umożliwiają studentowi opanowanie podstawowych form pisarskich. Szczegółowy plan przedstawia się następująco: 1-5. Wprowadzenie w podstawowe i zaawansowane problemy pisarstwa twórczego 6-10. Wprowadzenie w podstawowe i zaawansowane zagadnienia kreacji i kompozycji literackiej 11-15. Twórca a interpretacja 16-20. Utwór poetycki (poemat, sonet, haiku) 21-23. Utwór prozatorski (nowela, opowiadanie) 24-26. Utwór sceniczny (dramat, scena dramatyczna) 28-30. Publicystyka (felieton, reportaż)

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty wzbogacania słownictwa				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	20	Zaliczenie z ocen	2
Razem			20		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	wie, jak przebiegaj procesy pomna ania słownictwa danego j zyka, jaki wpływ maj kontakty mi dzykulturowe na rozwój słownictwa i ewolucj systemu j zykowego; na czym polega kreatywno j zykowa, jakie s zwi zki mi dzy dynamik rozwoju słownictwa a zmianami cywilizacyjnymi; jakie s mechanizmy zmian znaczeniowych	FP2_W05	wykonanie zadania
2	potrafi samodzielnie i wiadomie powi ksza swój zasób słów	FP2_U05, FP2_U12	wykonanie zadania
3	jest gotów do troski o poprawno komunikacyjn i j zykow w swoim rodowisku społecznym i zawodowym	FP2_K03	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza: ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu zadania praktyczne w trakcie zaj ; wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie ; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)</p> <p>umiej tno ci: ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu zadania praktyczne w trakcie zaj ; wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie ; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)</p> <p>kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu zadania praktyczne w trakcie zaj ; wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie ; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)</p>			
Warunki zaliczenia			
Warunkiem zaliczenia jest systematyczne i aktywne uczestnictwo w zaj ciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zada na wiczeniach, a tak e z przygotowanej pracy zaliczeniowej (realizacja mikroprojektu - temat/obszar do wyboru przez studenta). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Jak osi ga po dane rezultaty dzi ki wypowiedaniu wła ciwych słów we wła ciwym momencie? Celem warsztatów jest twórcze korzystanie z leksyki, metod bogacenia słownictwa, procesów zapo yczania z innych j zyków i adaptacji zapo ycze , technik tworzenia nowych słów i zwi zków frazeologicznych, zmian semantycznych.			
Tre ci programowe			
Semestr: 3			
Forma zaj : wiczenia praktyczne			

Diagnoza i charakterystyka własnego zasobu leksykalnego j zyka polskiego.

Leksyka wyra ania pozytywnych emocji.

Eufemistyczne i wulgarne wyra anie emocji.

Nazywanie nowej rzeczywisto ci i jej ocenianie - tworzenie neologizmów.

Funkcja ludyczna j zyka - zabawy słownictwem (m.in. gry słowne, piosenki)

Internetowe generatory - konstruowanie wicze słu cych rozwijaniu kompetencji leksykalnej.

Jak wiadomie u ywa przymiotników, rzeczowników, czasowników?

System warto ci - wyrazy nosicielami okre lonych warto ci.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Zarządzanie projektami				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-23/24Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	W	18	Zaliczenie z ocen	2
Razem			18		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	posiada pogłębioną wiedzę z zakresu zarządzania finansami przedsiębiorstw, niezbędny w planowaniu budżetów projektów	FP2_W07	kolokwium
2	posługuje się właściwymi metodami i narzędziami do opisu i analizy przedsiębiorstwa, formułując założenia i cele biznesowe projektu	FP2_U07	kolokwium
3	planuje i organizuje prace zespołu projektowego	FP2_U11	kolokwium
4	jest gotów do prowadzenia i planowania projektów, ma wiedzę z zakresu gospodarowania zasobami finansowymi, ludzkimi i materialnymi przedsiębiorstwa w realiach gospodarki rynkowej	FP2_K02	kolokwium

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena kolokwium (z pytaniami zamkniętymi i/lub otwartymi)

umiejętności:

ocena kolokwium (z pytaniami zamkniętymi i/lub otwartymi)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (z pytaniami zamkniętymi i/lub otwartymi)

Warunki zaliczenia

Kolokwium pisemne - z pytaniami zamkniętymi i/lub otwartymi
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Celem przedmiotu jest dostarczenie wiedzy z zakresu przygotowania i prowadzenia projektów biznesowych. W ramach zajęć omówione zostaną kluczowe obszary i zasady biznesowego zarządzania projektami. Studenci zostaną przygotowani do pełnienia roli kierownika projektu, ale również będą świadomie wykonywać inne role projektowe, poznając swoje silne strony oraz swoje luki kompetencyjne z zakresu zarządzania projektami.

Treści programowe

Semestr: 3

Forma zajęć: **wykład**

Wprowadzenie do przedmiotu: podstawowe pojęcia i definicje.

Podejście systemowe i procesowe w zarządzaniu projektami. Klasyfikacja projektów.

Funkcje i podsystemy zarządzania projektem, typy struktur organizacyjnych a projekty.

Metodyki zarządzania projektami. Opracowanie struktury zespołu zarządzania projektem.

Przygotowanie uzasadnienia biznesowego dla projektu.

Opracowanie opisu i struktury produktu końcowego projektu.

Zarządzanie integracją projektu.

Zarządzanie zakresem i czasem w projekcie.

Zarządzanie kosztami w projekcie - szacowanie kosztów, budżetowanie, kontrola kosztów.

Opracowanie planu projektu (strukturyzacja projektu, WBS na wykresie Gantta, kosztorys projektu, budżet, rozkład kosztów w czasie).

Zarządzanie jakością w projekcie.

Zarządzanie zasobami ludzkimi w projekcie.

Zarządzanie komunikacją w projekcie.

Opracowanie strategii i planu zarządzania konfiguracją w projekcie. Opracowanie planu zarządzania komunikacją w projekcie.

Zarządzanie ryzykiem w projekcie, analiza ryzyka, monitorowanie i kontrolowanie ryzyka. Opracowanie strategii zarządzania ryzykiem oraz rejestru ryzyka w projekcie.