

Uchwała Nr 43/2024
Senatu Akademii Tarnowskiej
z dnia 28 czerwca 2024 roku
w sprawie ustalenia programu studiów dla kierunku
Filologia polska
– studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym
od roku akademickiego 2024/2025

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.) § 21 ust. 2 pkt 12 Statutu Akademii Tarnowskiej w Tarnowie (przyjęty Uchwałą Nr 82/2023 Senatu Akademii Tarnowskiej z dnia 28 września 2023 r.), uchwała się co następuje:

§1.

Senat Akademii Tarnowskiej ustala program studiów dla kierunku Filologia polska – studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym od roku akademickiego 2024/2025 stanowiący Załączniki nr 1, nr 2, nr 3, nr 4 i nr 5 do niniejszej Uchwały.

§ 2.

Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 października 2024 r.

dr hab. Małgorzata Kolpa, prof. Uczelni
Rektor Akademii Tarnowskiej

OPIS KIERUNKU STUDIÓW CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW I PROGRAMU STUDIÓW	
Instytut:	Wydział Humanistyczny
Nazwa kierunku studiów:	Filologia polska
Specjalność, specjalizacja w zakresie:	dziennikarstwo, nauczycielska
Poziom studiów:	pierwszy
Forma studiów:	stacjonarne
Profil:	praktyczny
Czas trwania studiów (liczba semestrów):	studia stacjonarne - 6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat
Łączna liczba godzin zajęć (konieczna do ukończenia studiów):	specjalność dziennikarstwo - 2760 specjalność nauczycielska - 2566
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	180
Dziedzina/-y naukowa/-e, do której/-ych przyporządkowany jest kierunek studiów: Dyscyplina/-y naukowa/-e, do której/-ych przyporządkowany jest kierunek studiów:	Dziedzina nauki: dziedzina nauk humanistycznych Dyscyplina/y: j. zykoznawstwo, literaturoznawstwo Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
Przyporządkowanie efektów uczenia się do dyscyplin naukowych/artystycznych	literaturoznawstwo - 51% j. zykoznawstwo - 49%
Przyporządkowanie punktów ECTS do dyscyplin naukowych/artystycznych	specjalność nauczycielska dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo - punkty ECTS: 91 - udział: 51% dyscypliny pozostałe: j. zykoznawstwo - punkty ECTS: 89 - udział: 49% dyscypliny pozostałe: brak - punkty ECTS: 0 - udział: 0% specjalność dziennikarstwo dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo - punkty ECTS: 92 - udział: 51% dyscypliny pozostałe: j. zykoznawstwo - punkty ECTS: 88 - udział: 49% dyscypliny pozostałe: brak - punkty ECTS: 0 - udział: 0%
Warunki przyjęcia na studia:	opis poniżej
1) Opis warunków, wynikających z Regulaminu rekrutacji, stawianych kandydatowi ubiegającemu się o przyjęcie na studia:	Postępowanie rekrutacyjne jest przeprowadzane zgodnie z zapisami określonymi w Regulaminie Postępowania Rekrutacyjnego w Akademii Tarnowskiej na dany rok akademicki. W uczelni obowiązuje elektroniczny system rejestracji kandydatów na studia. Szczegółowe informacje znajdują się na stronie internetowej Uczelni: https://rekrutacja.anstar.edu.pl/ Oferta rekrutacyjna kierowana jest do wszystkich kandydatów legitymujących się wiadectwem dojrzałości (tzw. nowej matury, starej matury, matury międzynarodowej (International Baccalaurete), matury zagranicznej, przy czym liczba miejsc na kierunek filologia polska jest ustalana proporcjonalnie dla każdego z nich. O zakwalifikowaniu kandydata na pierwszy rok studiów decyduje lokata na liście rankingowej w granicach ustalonej liczby miejsc na kierunek filologia polska. Kandydat na studia powinien posiadać kompetencje cyfrowe i językowe umożliwiające przejście procesu rekrutacyjnego, a następnie kształcenie na wybranym kierunku studiów.
2) Warunki rekrutacji, z uwzględnieniem laureatów oraz finalistów olimpiad stopnia centralnego, a także laureatów konkursów międzynarodowych oraz ogólnopolskich:	Rekrutacja kandydatów na pierwszy rok studiów na kierunek filologia polska jest przeprowadzana w cyklach rekrutacyjnych. Rekrutacja kandydatów na pierwszy rok studiów obejmuje rejestrację kandydatów w Systemie Elektronicznej Rejestracji Kandydatów (erk.pwzstar.edu.pl) oraz drogą elektroniczną - zadeklarowanie wyboru kierunku. Bez postępowania kwalifikacyjnego zgodnie z obowiązującą Uchwałą Senatu w sprawie określenia zasad przyjmowania na studia laureatów oraz

	<p>finalistów olimpiad stopnia centralnego s przyjmowani laureaci oraz finali ci olimpiad stopnia centralnego, a tak e laureaci konkursów mi dzynarodowych oraz ogólnopolskich.</p> <p>Przyj cie na pierwszy rok studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia polska nast puje na podstawie wyników egzaminu maturalnego z przedmiotu: j zyk polski, cz pisemna, a tak e potwierdzonych efektów uczenia si .</p>
<p>3) Przewidywany limit przyj na studia:</p>	<p>Okre lany corocznie odpowiednim Zarz dzeniem Rektora uczelni.</p>
<p>Wymogi zwi zane z uko czeniem studiów (praca dyplomowa, egzamin dyplomowy, inne):</p>	<p>Warunkiem zako czenia studiów na kierunku filologia polska jest uzyskanie zalicze z wszystkich zaj przewidzianych w harmonogramie realizacji programu studiów; zaliczenie praktyk zawodowych, zło enie pracy dyplomowej, uzyskanie pozytywnych ocen promotora i recenzenta pracy dyplomowej, zdanie egzaminu dyplomowego.</p> <p>UWAGA DODATKOWA: W programie studiów uwzgl dniono tak e mo liwo uzyskania liczby punktów ECTS w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo , nie wi ksz ni zostało to okre lone w przepisach powszechnie obowi zuj cych.</p>
<p>Kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe jakie uzyskuje absolwent kierunku:</p>	<p>Absolwent studiów otrzymuje tytuł licencjata; posiada wykształcenie humanistyczne oraz zaawansowan wiedz , umiej tno ci i kompetencje z zakresu filologii polskiej oraz specjalno ci nauczycielskiej i specjalno ci dziennikarstwo. Absolwent nabywa zwłaszcza umiej tno ci praktyczne, realizuj c interdyscyplinarny i praktyczny program studiów z wykorzystaniem nowoczesnych narz dzi i metod głównie na wiczeniach praktycznych i w trakcie sze ciomiesi cznej praktyki zawodowej.</p> <p>Absolwent studiów zna w stopniu zaawansowanym: struktury j zyka polskiego (mówionego i pisanego), literatur i kultur polsk , przemiany twórczo ci literackiej, teksty i zjawiska literackie, zwi zki filmu, sztuk audiowizualnych z literatur i stosuje t wiedz w praktyce. Potrafi: operowa materiałem literackim i j zykiem, tworzy komunikaty poprawne pragmatycznie i j zykowo oraz dopasowane formalnie do sytuacji komunikacyjnej, w tym wyst pienia publicznego; wybra przydatne w danej sytuacji komunikacyjnej stylistyczne rodki j zykowe i czyni z nich u ytek; oceni poprawno j zykow tekstów pisanych i mówionych na poziomie normy wzorcowej i u ytkowej oraz skorygowa zauwa one bł dy. Jest gotów do rozwijania sprawnego i poprawnego postugiwania si j zykiem polskim, do popularyzowania znajomo ci j zyka polskiego i literatury oraz kultury j zyka i kultury czytelnicej, do podejmowania współpracy w organizowaniu i merytorycznym przygotowaniu wydarze kulturalnych (jak festiwale literackie, uroczysto ci okoliczno ciowe, konkursy), a tak e do wiadomego uczestniczenia w ró nych formach ycia kulturalnego i ich oceny z perspektywy warto ci. Absolwent studiów jest ponadto przygotowany do samodzielnego dalszego uczenia si , poszerzania swojej wiedzy i doskonalenia warsztatu pracy z innymi.</p> <p>Absolwent studiów kierunku filologia polska, studia pierwszego stopnia jest przygotowany do podj cia studiów drugiego stopnia.</p> <p>Absolwent specjalno ci dziennikarstwo jest przygotowany do pracy w zawodzie dziennikarza w nowoczesnych mediach (Internet, prasa, radio, telewizja, media społeczno ciowe) lub w obszarach okołomiedialnych (np. w instytucjach i organizacjach medialnych oraz w instytucjach kultury; w biurach prasowych firm, urz dów i organizacji publicznych). Dysponuje odpowiednim warsztatem j zykowym i nowoczesnym warsztatem dziennikarskim, posiada praktyczne umiej tno ci w zakresie komunikacji społecznej, a zrealizowane przedmioty przygotowuj go do pracy zawodowej.</p> <p>Absolwent w ramach specjalno ci nauczycielskiej studiów pierwszego stopnia (zgodnie ze Standardem kształcenia przygotowuj cego do wykonywania zawodu nauczyciela) uzyskuje wst pne przygotowanie nauczycielskie i po uko czeniu studiów drugiego stopnia mo e podj prac w zawodzie nauczyciela j zyka polskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej. Program studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia polska obejmuje wiedz , umiej tno ci i kompetencje społeczne, które s niezb dne w pracy nauczyciela. Standard kształcenia przygotowuj cego do wykonywania zawodu nauczyciela na studiach pierwszego stopnia jest realizowany na zaj ciach obowi zkowych, takich</p>

jak: emisja głosu, etyka zawodu nauczyciela, kompetencje cyfrowe i e-narz dzia w pracy nauczyciela polonisty, metodyka nauczania literatury i j zyka polskiego, nauczanie j zyka polskiego jako obcego, pedagogika, podstawy dydaktyki, praktyka zawodowa: psychologiczno-pedagogiczna, praktyka zawodowa, psychologia; a tak e na zaj ciach do wyboru (- z ka dej grupy po jednym): 1) kanon lektur szkolnych/ literatura dzieci co-młodzie owa, 2) sztuki audiowizualne w edukacji polonistycznej/ wychowanie przez sztuk i literatur , 3) animacja kultury w rodowisku lokalnym/ metodyka zaj pozalekcyjnych, 4) kreatywny nauczyciel - kreatywny ucze / warsztaty logopedyczne.

Do otrzymania pełnej kwalifikacji pozwalaj cej na wykonywanie zawodu nauczyciela j zyka polskiego konieczne jest uko czenie studiów nauczycielskich drugiego stopnia (harmonogram realizacji specjalno ci nauczycielskiej obejmuje zaj cia na pierwszym i drugim stopniu studiów, tzn. absolwent po uko czeniu studiów obu stopni uzyska kwalifikacje do wykonywania zawodu nauczyciela j zyka polskiego).

Liczba punktów ECTS		
studiów (konieczna do ukończenia studiów)	180	
zajęcia prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących (dla studiów stacjonarnych wynosi co najmniej połowę punktów ECTS objętych programem studiów, wliczamy praktyki zawodowe)	specjalno specjalno	nauczycielska - 104,98 dziennikarstwo - 104,56
zajęcia kształtujących umiejętności praktyczne (na studiach o profilu praktycznym powyżej 50% punktów uzyskanych w ramach studiów)	specjalno specjalno	nauczycielska - 125,56 dziennikarstwo - 134,68
zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	specjalno specjalno	nauczycielska - 5 dziennikarstwo - 5
zajęcia do wyboru (fakultatywne; nie mniej niż 30% punktów uzyskanych w ramach studiów)	specjalno specjalno	dziennikarstwo: 91 (51%) nauczycielska: 91 (51%)
zajęcia z języka obcego	specjalno specjalno	nauczycielska - 6 dziennikarstwo - 6
praktyk zawodowych	specjalno specjalno	nauczycielska - 10 dziennikarstwo - 36

Efekty uczenia się dla kierunku studiów z odniesieniami do charakterystyk efektów uczenia się pierwszego i drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

Nazwa kierunku studiów		Filologia polska	
Poziom kształcenia		studia pierwszego stopnia	
Profil kształcenia		praktyczny	
Kod efektu dla kierunku	Efekty uczenia się dla kierunku Po ukończeniu studiów absolwent:	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
		Kod charakterystyk uniwersalnych I stopnia	Kod charakterystyk II stopnia
WIEDZA			
FP1_W01	zna w zaawansowanym stopniu literatury i kulturę polską, wybranych autorów, dzieła, zjawiska, poetyki, prądy literackie i artystyczne, konwencje literackie, style, konteksty i reguły odbioru i wie, jak w oparciu o tę wiedzę wyrabia i rozwija zdolności rozumienia utworów literackich oraz innych tekstów kultury przez odbiorców, w tym rozumienia związków literatury z innymi dziedzinami sztuki	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
FP1_W02	zna w zaawansowanym stopniu wybrane fakty z procesu historycznoliterackiego w obrębie literatury polskiej, jej przeobrażenia, reinterpretacje, przewartościowania oraz zastosowania tej wiedzy do realizacji zadań związanych z aktywnością zawodową	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
FP1_W03	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu współczesny język polski, jego struktury i historyczny rozwój polszczyzny, a także znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji i przekazu wartości kulturowych oraz wie, jak w oparciu o tę wiedzę rozwija umiejętności tworzenia tekstów pisanych i mówionych	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
FP1_W04	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu specyfikę odmian i stylów funkcjonalnych języka polskiego, znaczenie kultury języka w komunikacji i życiu społecznym, zagadnienia regionalnego i społecznego źródnicowania języka polskiego oraz zna zastosowania tej wiedzy do rozwiązywania problemów wynikających z aktywności zawodowej	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
FP1_W05	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu mechanizmy retoryczne, strategie komunikacyjne, a także ich znaczenie w wystąpieniach publicznych i kontaktach interpersonalnych	P6U_W	P6S_WG
FP1_W06	zna w zaawansowanym stopniu sposoby popularyzacji wiedzy o języku polskim i polskiej literaturze, upowszechniania kultury języka i kultury czytelnictwa oraz rozumie potrzeby uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych	P6U_W	P6S_WG
FP1_W07	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe koncepcje filozoficzne i estetyczne, rolę tradycji greckiej, hebrajskiej i łacińskiej, historii Polski i ich wpływ na rozwój kultury, języka i literatury polskiej w kontekście europejskiej tożsamości kulturowej i dylematów współczesnej cywilizacji	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
FP1_W08	ma zaawansowaną wiedzę niezbędną do realizacji zadań związanych z aktywnością zawodową	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
FP1_W09	ma zaawansowaną wiedzę w zakresie wykorzystania środków audiowizualnych oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych, niezbędną do realizacji zadań związanych z aktywnością zawodową	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
FP1_W10	zna i rozumie uwarunkowania działalności zawodowej (w szczególności uwarunkowania prawne i etyczne), powiązania i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsięwzięcia	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK

nauczycielska			
SN 1.1.01	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfik głównych rodowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących	P6U_W	P6S_WG
SN 1.1.02	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne	P6U_W	P6S_WG
SN 1.1.04	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu rodzajach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym)	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
SN 1.1.05	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji	P6U_W	P6S_WG
SN 1.1.06	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie źródłowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania	P6U_W	P6S_WG
SN 1.1.10	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnościami	P6U_W	P6S_WG
SN 1.1.11	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy	P6U_W	P6S_WK
SN 1.1.13	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi	P6U_W	P6S_WG
SN 1.1.14	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem	P6U_W	P6S_WG
SN B.1.W01	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowa i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologiczne różnice indywidualnych - różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego	P6U_W	P6S_WG
SN B.1.W02	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzenia, rozwój wybranych funkcji psychicznych, norm rozwojowych, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nie miałość i nadpobudliwość, szczególnych uzdolnień, zaburze funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenie nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorostłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK

SN B.1.W03	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie teori spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuacj interpersonaln , empati , zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie si ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania si , bariery w komunikowaniu si , media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania si uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu si w klasie, ró ne formy komunikacji - autoprezentacj , aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikacj niewerbaln , porozumiewanie si emocjonalne w klasie, porozumiewanie si w sytuacjach konfliktowych	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
SN B.1.W04	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie proces uczenia si : modele uczenia si , w tym koncepcje klasyczne i współczesne uj cia w oparciu o wyniki bada neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia si z uwzgl dnieniem rozwijania metapoznania, trudno ci w uczeniu si , ich przyczyny i strategie ich przewyci niania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnie i zainteresowa , bariery i trudno ci w procesie komunikowania si , techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz mi dzy uczniami	P6U_W	P6S_WG
SN B.2.W01	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie system o wiaty: organizacj i funkcjonowanie systemu o wiaty, podstawowe zagadnienia prawa o wiatowego, krajowe i mi dzynarodowe regulacje dotycz ce praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawno ciami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, poj cie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewn trzszkolnego, podstaw programow w kontek cie programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematyk oceny jako ci działalno ci szkoły lub placówki systemu o wiaty	P6U_W	P6S_WG
SN B.2.W02	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie rol nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etyk zawodow nauczyciela, nauczycielsk pragmatyk zawodow - prawa i obowi zki nauczycieli, zasady odpowiedzialno ci prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpiecze stwo oraz ochron zdrowia uczniów, tematyk oceny jako ci pracy nauczyciela, zasady projektowania cie ki własnego rozwoju zawodowego, rol pocz tkuj cego nauczyciela w szkolnej rzeczywisto ci, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby zwi zane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
SN B.2.W03	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie wychowanie w kontek cie rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowani; istot i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego struktur , wła ciwo ci i dynamik ; pomoc psychologiczno-pedagogiczn w szkole - regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu o wiaty, a tak e znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze rodowiskiem pozaszkolnym	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
SN B.2.W04	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zasady pracy opieku czo-wychowawczej nauczyciela: obowi zki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodyk pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klas , ład i dyscyplin , poszanowanie godno ci dziecka, ucznia lub wychowanka, ró nicowanie, indywidualizacj i personalizacj pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwi zywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie ycia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorz dno ci i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiej tno ci społecznych niezb dnych do nawi zywania poprawnych relacji; poj cia integracji i inkluzji; sytuacj dziecka z niepełnosprawno ci fizyczn i intelektualn w szkole ogólnodost pnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkoln sytuacj dzieci z do wiadzczeniem migracyjnym; problematyk dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagro enia dzieci i młodzie y: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzale nie , w tym od rodków psychoaktywnych i komputera, a tak e zagadnienia zwi zane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzie owymi i sektami	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK

SN B.2.W06	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zasady pracy z uczniami z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościami w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się - dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przezwyciężania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice	P6U_W	P6S_WG
SN B.3.W01	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
SN B.3.W02	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
SN B.3.W03	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią	P6U_W	P6S_WK
SN C.W01	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relacji dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych	P6U_W	P6S_WG
SN C.W02	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integracji klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępowi w nauce oraz sposób nauczania w klasie z różnicowaniem pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego	P6U_W	P6S_WG
SN C.W03	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia - źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizacji procesu kształcenia oraz pracy uczniów	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
SN C.W04	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztuk prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; rodzaje dydaktyczne	P6U_W	P6S_WG
SN C.W06	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną	P6U_W	P6S_WG
SN C.W07	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych - sztuk wykładania i zadawania pytań, sposoby wzmacniania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych - poprawność językową, etykę języka, etykiety korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu - budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu	P6U_W	P6S_WG
SN D.1/E.1.W01	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
SN D.1/E.1.W02	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie podstawy programów danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, struktur wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć	P6U_W	P6S_WG

SN D.1/E.1.W03	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania - tworzenie i modyfikacja, analiza, ocena, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału	P6U_W	P6S_WG
SN D.1/E.1.W04	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywanie sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowanie aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
SN D.1/E.1.W05	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metod projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć	P6U_W	P6S_WG
SN D.1/E.1.W06	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie metody realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć - rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć metody uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym	P6U_W	P6S_WG
SN D.1/E.1.W08	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne - dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów	P6U_W	P6S_WG
SN D.1/E.1.W09	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	P6U_W	P6S_WG
SN D.1/E.1.W13	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów; potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
SN D.1/E.1.W14	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej	P6U_W	P6S_WG
SN D.2/E.2.W01	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu o wiaty	P6U_W	P6S_WG
SN D.2/E.2.W02	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie sposób funkcjonowania oraz organizacji pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu o wiaty	P6U_W	P6S_WG, P6S_WK
SN D.2/E.2.W03	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu o wiaty	P6U_W	P6S_WG
UMIEJ TNO CI			

FP1_U01	potrafi zaproponować sposób lektury klasycznych i współczesnych tekstów literackich, przeprowadzi analizę, interpretację i wartościowanie dzieł literackich oraz innych tekstów kultury, a także przygotowuje potencjalnych odbiorców do krytycznego odbioru tekstów w oparciu o te umiejętności	P6U_U	P6S_UK, P6S_UW
FP1_U02	potrafi pracować z materiałem literackim i tekstami kultury, przygotowuje recenzje, omówienia i prezentacje zjawisk literackich (w tym najnowszych), uwzględniając ich wartość estetyczną, funkcje i związki z innymi dziedzinami sztuki i komunikacji społecznej, wykorzystuje swoje umiejętności do popularyzowania wiedzy o literaturze i kulturze polskiej zgodnie z ustaleniami współczesnego literaturoznawstwa	P6U_U	P6S_UK, P6S_UW
FP1_U03	potrafi scharakteryzować warstwy problemów i estetyczną poznaną tekstów, wykazuje ich związek z programami epoki literackiej, przemianami historycznoliterackimi i z różnicowanymi kontekstami pozaliterackimi, rozpoznaje w utworach przejawy wewnętrznych tekstowe/elementy prądów, poetyk i konwencji literackich i artystycznych, kategorii estetycznych, stylów oraz wskazuje ich funkcje	P6U_U	P6S_UK, P6S_UW
FP1_U04	potrafi rozpoznaje w utworach elementy tradycji kultury (w tym toposy antyczne i biblijne), objaśnia ich znaczenie w tworzeniu wartości uniwersalnych oraz kształtuje wiadomości tego znaczenia u odbiorców	P6U_U	P6S_UK, P6S_UW
FP1_U05	potrafi wykorzystywać w pracy zawodowej specyfikę tekstów literackich i innych tekstów oraz właściwe ich funkcje do rozbudzania zainteresowania czytelników i kształtowania wartości estetycznej i etycznej odbiorców	P6U_U	P6S_UK, P6S_UW
FP1_U06	potrafi rozpoznaje w tekstach zastosowane strategie językowe, użyte środki wyrazu artystycznego i sposoby kreowania świata przedstawionego, określa ich znaczenie w tworzeniu wartości estetycznych i/lub etycznych oraz kształtuje wiadomości tego znaczenia u odbiorców	P6U_U	P6S_UK, P6S_UW
FP1_U07	potrafi formułować i rozwijać konkretne złożone i nietypowe problemy, analizować zaproponowane rozwiązania konkretnych problemów, przedstawia w tym zakresie odpowiednie rozstrzygnięcia oraz wdrożyć proponowane rozwiązania w aktywnie i zawodowej	P6U_U	P6S_UO, P6S_UW
FP1_U08	potrafi skutecznie operować językiem, tj. rozpoznawać, oceniać i wykorzystywać ekspresywne, estetyczne i pragmatyczne właściwości języka polskiego, a także przekazywać, wyjaśniać, stosować w praktyce zagadnienia z zakresu kultury języka, komunikacji językowej, gramatyki i ortografii	P6U_U	P6S_UK, P6S_UW
FP1_U09	potrafi ocenić poprawność języka tekstów pisanych i mówionych na poziomie normy wzorcowej i użytkowej oraz skorygować zauważalne błędy	P6U_U	P6S_UW
FP1_U10	potrafi tworzyć komunikaty poprawne pod względem pragmatycznym, kompozycyjnym, retorycznym, stylistycznym i edytorskim oraz dopasować form komunikatu do sytuacji komunikacyjnej i zawodowej	P6U_U	P6S_UK, P6S_UW
FP1_U11	potrafi wiadomie posługiwać się aparatem mowy jako narzędziem pracy zgodnie z zasadami emisji głosu, skutecznie koryguje swoje błędy językowe i doskonali aparat emisji głosu	P6U_U	P6S_UK, P6S_UU, P6S_UW
FP1_U12	potrafi w sposób dostosowany do różnych grup odbiorców przekazywać oraz odbierać informacje, wykorzystując specjalistyczną terminologię z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i dyscyplin pokrewnych, których dotyczy wypowiedź/komunikat	P6U_U	P6S_UK, P6S_UW
FP1_U13	potrafi uczestniczyć w dyskusji spontanicznej, debacie problemowej (np. panelowej), rzeczowo argumentować, przedstawiać opinie własne i oceniać cudze oraz formułować na tej podstawie wnioski	P6U_U	P6S_UK, P6S_UW
FP1_U14	potrafi porozumiewać się w wybranym nowożytnym języku obcym zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6U_U	P6S_UK
FP1_U15	potrafi zastosować w praktyce reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku intelektualnego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostając w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	P6U_U	P6S_UK, P6S_UW
FP1_U16	potrafi korzystać ze źródeł różnicowanych i krytycznie dobranych do celu działania różel informacji (słowników, korpusów, bibliografii, repozytoriów, opracowań zagadnień szczegółowych), także cyfrowych, z zakresu nauk humanistycznych i dziedzin pokrewnych	P6U_U	P6S_UW

FP1_U17	potrafi wykorzystywać zaawansowane technologie informacyjno-komunikacyjne (urządzenia, narzędzia, programy, bazy danych) w celu zapewnienia efektywności działań zawodowych, przestrzegając zasad bezpiecznego korzystania z mediów	P6U_U	P6S_UW
FP1_U18	potrafi adekwatnie dobrać, tworzyć, testować materiały, środki, metody, narzędzia pracy w celu samodzielnego i innowacyjnego projektowania i realizowania aktywności zawodowej zgodnie z potrzebami odbiorców oraz zmianami zachodzącymi w świecie	P6U_U	P6S_UW
FP1_U19	potrafi wykorzystywać wiedzę przedmiotową i umiejętności do kształtowania literackich, kulturowych i językowych kompetencji odbiorców	P6U_U	P6S_UW
FP1_U20	potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz pracę w zespole, w tym w środowiskach wirtualnych, współpracując z innymi osobami w ramach prac zespołowych w zakresie projektowania i realizowania aktywności zawodowej	P6U_U	P6S_UK, P6S_UO
FP1_U21	potrafi samodzielnie planować i realizować samokształcenie w celu podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych	P6U_U	P6S_UU
FP1_U22	potrafi udzielić pierwszej pomocy i stosować zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach życia zawodowego	P6U_U	P6S_UW
nauczycielska			
SN 1.2.01	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów	P6U_U	P6S_UW
SN 1.2.02	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi adekwatnie dobrać, tworzyć i dostosowywać do różnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych	P6U_U	P6S_UW
SN 1.2.05	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	P6U_U	P6S_UO, P6S_UW
SN 1.2.08	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi rozwijać kreatywność i umiejętności samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów	P6U_U	P6S_UW
SN 1.2.12	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z dołączeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk różnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego	P6U_U	P6S_UW
SN 1.2.13	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku	P6U_U	P6S_UO
SN 1.2.14	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	P6U_U	P6S_UO, P6S_UU
SN 1.2.16	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	P6U_U	P6S_UK
SN 1.2.17	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi udzielić pierwszej pomocy	P6U_U	P6S_UW
SN B.1.U01	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi obserwować procesy rozwojowe uczniów	P6U_U	P6S_UW

SN B.1.U02	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania	P6U_U	P6S_UW
SN B.1.U03	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi skutecznie i wiadomo komunikować się	P6U_U	P6S_UK
SN B.2.U01	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów	P6U_U	P6S_UW
SN B.2.U03	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	P6U_U	P6S_UW
SN B.2.U06	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie	P6U_U	P6S_UO, P6S_UW
SN B.3.U01	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze	P6U_U	P6S_UW
SN B.3.U02	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów	P6U_U	P6S_UW
SN B.3.U03	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośrednio obserwowanej pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas	P6U_U	P6S_UW
SN B.3.U04	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi wyciągać wnioski z bezpośrednio obserwowanej pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dywulsi na przerwach międzydziałekcyjnych i zorganizowanych wyjści grup uczniowskich	P6U_U	P6S_UW
SN B.3.U05	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych	P6U_U	P6S_UO
SN B.3.U06	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzonych zajęć w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub do wiadomości w czasie praktyk	P6U_U	P6S_UW
SN C.U01	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego	P6U_U	P6S_UW
SN C.U02	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej	P6U_U	P6S_UO
SN C.U03	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi dobrać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów	P6U_U	P6S_UW
SN C.U04	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę	P6U_U	P6S_UW
SN C.U06	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej	P6U_U	P6S_UW
SN C.U07	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu	P6U_U	P6S_UK

SN D.1/E.1.U01	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności ci z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi	P6U_U	P6S_UW
SN D.1/E.1.U02	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi przeanalizować rozkład materiału	P6U_U	P6S_UW
SN D.1/E.1.U03	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania	P6U_U	P6S_UW
SN D.1/E.1.U07	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich różnicowane potrzeby edukacyjne	P6U_U	P6S_UW
SN D.2/E.2.U01	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi wywnioskować wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej	P6U_U	P6S_UW
SN D.2/E.2.U03	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzonych zajęć w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk	P6U_U	P6S_UO, P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
FP1_K01	jest gotów do ustawicznego uczenia się, do krytycznego oceniania posiadanej wiedzy i umiejętności, a także uznawania ich znaczenia w rozwiązywaniu praktycznych problemów zawodowych oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6U_K	P6S_KK
FP1_K02	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie tożsamościowej roli filologii narodowej, samodzielnego podejmowania decyzji, inicjowania i współorganizowania działań na rzecz kształtowania i pielęgnowania identyfikacji narodowej i kulturowej	P6U_K	P6S_KO
FP1_K03	jest gotów do myślenia oraz działania w sposób przedsiębiorczy, dostrzegania etycznego wymiaru swoich działań, odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej, współuczestniczenia w zewnątrz- i wewnątrzgrupowym procesie wymiany wiedzy i umiejętności, poszukiwania rozwiązań zgodnych z przepisami prawa oraz dobrymi praktykami stosowanymi w środowisku zawodowym i społecznym	P6U_K	P6S_KO, P6S_KR
FP1_K04	jest gotów do dbania o dorobek i tradycje zawodu przez uczestniczenie w różnych formach życia kulturalnego i ich ocenę z perspektywy wartości	P6U_K	P6S_KR
FP1_K05	jest gotów do współorganizowania działań w zakresie popularyzowania języka polskiego, literatury, kultury języka i kultury czytelnictwa z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania informacji	P6U_K	P6S_KO, P6S_KR
nauczycielska			
SN 1.3.01	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka	P6U_K	P6S_KR
SN 1.3.05	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska	P6U_K	P6S_KO
SN B.1.K02	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych	P6U_K	P6S_KK
SN B.2.K01	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy	P6U_K	P6S_KR

SN B.2.K02	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej	P6U_K	P6S_KR
SN B.2.K03	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej	P6U_K	P6S_KK
SN B.3.K01	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy	P6U_K	P6S_KO
SN C.K01	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępowi uczniów	P6U_K	P6S_KK
SN C.K02	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu	P6U_K	P6S_KK
SN D.1/E.1.K02	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym	P6U_K	P6S_KO
SN D.1/E.1.K03	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej	P6U_K	P6S_KO
SN D.1/E.1.K04	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	P6U_K	P6S_KO
SN D.1/E.1.K06	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	P6U_K	P6S_KR
SN D.2/E.2.K01	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych	P6U_K	P6S_KO

Kod charakterystyk uniwersalnych I stopnia - zgodnie z załącznikiem do Ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. 2020, poz. 226), Uniwersalne charakterystyki poziomów I stopnia w PRK.

Kod charakterystyk II stopnia - zgodnie z załącznikiem do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 (Dz. U. 2018 r., poz. 2218), Część I - Charakterystyki II stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji, ORAZ dla dziedziny sztuki: Część II - Charakterystyki II stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki (rozwinąć zapisy zawarte w części I), ORAZ kompetencje inżynierskie: Część III - Charakterystyki II stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich (rozwinąć zapisy zawarte w części I).

Kod efektu dla kierunku - zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz.U.2021.890 t.j.), Standard kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, załącznik nr 1.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ**Dane ogólne:**

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalność /Specjalizacja:					
Nazwa zajęć / grupy zajęć :	Adaptacje filmowe utworów literackich				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	posiada wiedzę w zakresie problematyki adaptacji filmowej dzieła literackiego służącej rozwijaniu zainteresowania odbiorców w zakresie funkcjonowania kodu kulturowego przynależnego wspólnocie	FP1_W01	dyskusja, ocena aktywności, praca pisemna, wypowiedź ustna
2	zna relacje pomiędzy dziełami literackimi a ich adaptacjami filmowymi i potrafi wykorzystać tę wiedzę w praktyce zawodowej	FP1_W01	rozmowa nieformalna
3	dysonuje umiejętnościami analizy i interpretacji adaptacji dzieła literackiego pozwalającymi na poszukiwania twórcze	FP1_U01	dyskusja, ocena aktywności, praca pisemna, wypowiedź ustna
4	potrafi wykonać recenzję adaptacji filmowej dzieła literackiego oraz kształcić i rozwijać refleksje o związkach tradycji literackiej i kulturowej	FP1_U02	wykonanie zadania
5	jest gotów do samodzielnej interpretacji kodów kulturowych	FP1_K01	dyskusja, ocena aktywności, praca pisemna, wypowiedź ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się**wiedza:**

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)
- ocena pracy pisemnej (ocena pracy zaliczeniowej)
- rozmowa nieformalna na zajęciach (ocena rozmów nieformalnych na zajęciach)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)

umiejętności:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)
- ocena pracy pisemnej (ocena pracy zaliczeniowej)
- ocena wykonania zadania (ocena interpretacji ekranizacji dzieła literackiego)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)

kompetencje społeczne:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)

<p>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)</p> <p>ocena pracy pisemnej (ocena pracy zaliczeniowej)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p>
<p>Obecno na zaj ciach. Aktywny udział w zaj ciach. Wykonanie pracy pisemnej.</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.</p>
<p>Tre ci programowe (opis skrócony)</p>
<p>wiczenia praktyczne po wi cone s zagadnieniu wzajemnych relacji filmem a literatur , ze szczególnym uwzgl dnieniem problematyki adaptacji filmowych i ich literackich pierwowzorów.</p>
<p>Tre ci programowe</p>
<p>Semestr: 3</p>
<p>Forma zaj : wiczenia praktyczne</p>
<p>wiczenia praktyczne po wi cone s zagadnieniu wzajemnych relacji filmem a literatur , ze szczególnym uwzgl dnieniem problematyki adaptacji filmowych i ich literackich pierwowzorów. Szczegółowo plan przedstawia si nast puj co: Adaptacja filmowa – wprowadzenie w problematyk , główne poj cia, rozpoznania historycznoliterackie. Film a tekst adaptacji. Kod filmu, kod literatury. Analiza wybranych fragmentów adaptacji filmowych. Tekst literacki jako tworzywo scenariusza. Scenariusz autorski koresponduj cy z tekstem literackim. Film wbrew ksi ce. Zawodne „kopiuj-wklej” w adaptacji filmowej. Starcie tytanów: re yser a autor. Adaptacja filmowa jako interpretacja utworu literackiego. Przestrzenno i czasowo na ekranie, a w ksi ce. Narracja filmowa a literacka. Wyobra nia filmu, wyobra nia słowa. Fikcja na ekranie a fikcja literacka. Rzeczywisto na ekranie a rzeczywisto w literaturze. Adaptacje filmowe jako sposób na film – perspektywa polska. Adaptacje filmowe w kinie wiatowym. Analiza i interpretacja wybranych przykładów adaptacji kina polskiego i wiatowego. Krytyka filmowa - jak pisa o filmach - przykłady, wiczenia. Adaptacje wobec adaptacji. Intertekstualno adaptacji filmowych w obr bie tworzywa filmowego. Adaptacje filmowe w edukacji polonistycznej. Kulturotwórcza rola adaptacji filmowych.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Animacja kultury w rodowisku lokalnym				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6	P	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu problematyk działań animacyjnych w "małych ojczyznach"	FP1_W03, FP1_W01	wykonanie zadania
2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane z funkcjonowaniem szkoły, rol nauczyciela w upowszechnianiu kultury w konkretnym rodowisku lokalnym	FP1_W08, FP1_W10	wykonanie zadania
3	potrafi wykona własny projekt działań w zakresie animacji kultury w rodowisku lokalnym	FP1_U07, FP1_U17, FP1_U18, FP1_U19	wykonanie zadania
4	jest gotów do podejmowania działań kulturalno-owiatowych rozbudzaj cych potrzeby kulturalne i kształtuj cych postawy	FP1_K02, FP1_K04, FP1_K05	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (p przygotowanie przez studenta projektu działań animacyjno-kulturalnych w rodowisku lokalnym)

umie jtno ci:

ocena wykonania zadania (p przygotowanie przez studenta projektu działań animacyjno-kulturalnych w rodowisku lokalnym)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (p przygotowanie przez studenta projektu działań animacyjno-kulturalnych w rodowisku lokalnym)

Warunki zaliczenia

Obecno podczas zaj . Ocena z przygotowanego przez studenta projektu działań animacyjno-kulturalnych w rodowisku lokalnym. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Nauczyciel - polonista jako animator kultury w rodowisku lokalnym.

Tre ci programowe

Semestr: 6

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Podstawowe procesy i zjawiska kulturowe. Kultura – kontrkultura – podkultura, kultura globalna, lokalna, glokalna. Animacja kultury w „małych ojczyznach”, rozwój regionalizmu i upowszechniania kultury w rodowiskach lokalnych, np. w szkołach, w placówkach kultury itp. Funkcjonowanie szkoły w konkretnym rodowisku – ró norodne relacje z podmiotami współdziałaj cymi.

Szkoła jako centrum kultury i miejsce działań kulturalno-o wiatowych oraz miejsce przechowywania i przekazywania wartości, rozbudzania potrzeb kulturalnych i kształtowania postaw.

Rola nauczyciela – polonisty jako animatora kultury w środowisku lokalnym.

Przykłady animacji społeczno-kulturalnej (programy, projekty, inicjatywy, działania), dobre praktyki w środowisku lokalnym studenta.

Ewaluacja działań animacyjnych.

Warsztaty - przygotowanie projektu działań animacyjno-kulturalnych w środowisku lokalnym.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Dialektologia z elementami socjolingwistyki				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma zaawansowan wiedz przedmiotow , metodologiczn i metodyczn w zakresie dialektologii oraz socjolingwistyki, umiej tnie ł czy teori z praktyk	FP1_W03, FP1_W04	wykonanie zadania
2	ma wiedz o odmianach terytorialnych i społecznych współczesnego j zyka polskiego, słu c do kształtowania to samo ci osobowej, narodowej i kulturowej	FP1_W04, FP1_W03	wykonanie zadania
3	potrafi samodzielnie gromadzi materiał praktyczny niezb dny do opracowania i rozwi zania problemu, dobra metody i narz dzia badawcze, opracowa i zaprezentowa wyniki swoich działa	FP1_U04	wykonanie zadania
4	docenia tradycj i dziedzictwo kulturowe ludzko ci, w tym rol j zyka i kultury "małej ojczyzny"	FP1_K02	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (Aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu wiczenia praktyczne w trakcie zaj . Samodzielne opracowanie kwestionariusza i słowniczka gwarowego lub słowniczka wybranego socjolektu. Wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie . Kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej i pisemnej przyj tymi w KFP.)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (Aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu wiczenia praktyczne w trakcie zaj . Samodzielne opracowanie kwestionariusza i słowniczka gwarowego lub słowniczka wybranego socjolektu. Wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie . Kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej i pisemnej przyj tymi w KFP.)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (Aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu wiczenia praktyczne w trakcie zaj . Samodzielne opracowanie kwestionariusza i słowniczka gwarowego lub słowniczka wybranego socjolektu. Wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie . Kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej i pisemnej przyj tymi w KFP.)

Warunki zaliczenia

Systematyczne i aktywne uczestnictwo w zaj ciach.
Samodzielne opracowanie kwestionariusza i słowniczka gwarowego lub słowniczka wybranego socjolektu.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Wprowadzenie do dialektologii.
Ugrupowanie i charakterystyka dialektów polskich (cechy fonetyczne i morfologiczne).
Synteza najwa niejszych dialektalnych zjawisk fonetycznych i morfologicznych.
Leksyka gwarowa.
Przeszło i współczesno gwar.

Zró nicowanie społeczne polszczyzny.
Tre ci programowe
Semestr: 4
Forma zaj : wiczenia praktyczne
<p>Wprowadzenie do dialektologii: poj cie dialektu, gwary i polszczyzny ludowej, dialektologia w Polsce, szkoła krakowska i szkoła warszawska, dialektologia a socjolingwistyka i etnolingwistyka, dorobek dialektologii polskiej (atlasy, słowniki, kwestionariusze, korpusy tekstów, syntezy), metodologia dialektologii.</p> <p>Ugrupowanie i charakterystyka dialektów polskich (główne cechy fonetyczne i morfologiczne): pochodzenie i rozmieszczenie dialektów polskich, charakterystyka i wewn trzne zró nicowanie dialektów: l skiego, mazowieckiego, wielkopolskiego i małopolskiego (ze szczególnym uwzgl dnieniem gwar okolic Tarnowa); kaszubszczyzna wobec polszczyzny ogólnej i dialektów polskich; nowe dialekty mieszane; polszczyzna kresowa.</p> <p>Leksyka gwarowa: słownictwo wspólnoodmianowe i dyferencyjne, archaiczno , wariantywno i ekspresywno słownictwa gwarowego, słowotwórstwo gwarowe, frazeologia gwarowa, terminologia w gwarach, słownictwo jako podstawa bada JO ; słowniki gwarowe.</p> <p>Przeszło i współczesno gwar: funkcjonowanie gwar do pocz tku XX w., zmiany polityczne, gospodarcze, społeczne i obyczajowe po II wojnie wiatowej oraz po 1989 r.; gwary w XXI w. - zanikanie gwar, ale i podniesienie ich presti u w niektórych regionach Polski.</p> <p>Zró nicowanie społeczne polszczyzny: poj cie socjolektu, kategorie socjolektalne, typologia socjolektów, charakterystyka wybranych socjolektów (gwary miejskie, slang młodzie owy).</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Dziennikarstwo prasowe, radiowe i telewizyjne				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z - D				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	LI	30	Zaliczenie z ocen	4
Razem			30		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma aktualn , zaawansowan wiedz o nowych mediach komunikacyjnych i ich roli społeczno-kulturowej, zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci medialnej	FP1_W08	wykonanie zadania
2	zna i rozumie poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP1_W10	wykonanie zadania
3	potrafi skutecznie porozumiewa si w ró nych sytuacjach komunikacyjnych	FP1_U08	wykonanie zadania
4	umie przygotowa ró norodne wypowiedzi pisemne reprezentuj ce ró ne gatunki i style tekstu	FP1_U10	wykonanie zadania
5	dostrzega etyczny wymiar swoich działań , odpowiedzialnie pełni rol zawodow	FP1_K03	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada indywidualnych i zespołowych na wiczeniach)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada indywidualnych i zespołowych na wiczeniach)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada indywidualnych i zespołowych na wiczeniach)

Warunki zaliczenia

Obecno podczas wicze ; pozytywne oceny z wykonywanych indywidualnie i zespołowo zada praktycznych (materiałów prasowych, radiowych i telewizyjnych) w ramach wicze .
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie studentów z ró nymi aspektami dziennikarstwa: prasowego, radiowego i telewizyjnego.

Tre ci programowe

Semestr: 3

Forma zaj : **laboratorium informatyczne**

wiczenia obejmuj 3 cykle: cykl prasowy, cykl radiowy i cykl telewizyjny (w miar mo liwo ci po 3 godziny z ka dego

cyklu realizowanych w redakcji prasowej/ lub studio radiowym/ lub studio telewizyjnym).

Cykl pierwszy – prasowy.

wiczenia pozwalaj naby umiejtno ci zastosowania w praktyce podstawowych zasad pracy dziennikarza prasowego, w szczególno ci zasad pisania tekstów informacyjnych, wywiadów i reporta y oraz przygotowania ich do druku.

Cykl drugi radiowy.

Po uko czeniu zaj z dziennikarstwa radiowego student powinien wykaza si podstawowymi umiejtno ciami technicznymi w zakresie obsługi sprz tu, montowania materiałów d wi kowych, konstruowania informacji i budowy najwa niejszych form radiowych: serwisu, wywiadu, reportu u, audycji. Praktyczne zaj cia przygotowuj studenta do samodzielnej pracy nad dokumentacj merytoryczn , realizacj i organizacj materiału d wi kowego takich gatunków radiowych, jak: serwis informacyjny, publicystyka społeczna, polityczna i kulturalna, wywiad, reporta radiowy, audycja dokumentalna, a tak e dyskusja w studio. Uczestnik zaj zapozna si z funkcjonowaniem redakcji radiowej, sposobami zdobywania i selekcji informacji, doboru rozmówców, konieczno ci dbało ci o atrakcyjno przekazu, jego poprawno merytoryczn i j zykw oraz działania pod presj czasu. Celem warsztatów jest tak e poznanie specyfiki pracy reportera radiowego, prezentera i serwisanta. Zaj cia ucz tak e twórczego my lenia, d wi kowej realizacji pomysłów na temat audycji oraz pracy zespołowej. Po uko czeniu warsztatów student b dzie znał zasady pracy z mikrofonem, emisji głosu oraz zachowania si w studio radiowym.

Cykl trzeci telewizyjny.

Celem zaj z dziennikarstwa telewizyjnego jest przede wszystkim praktyczne przygotowanie studentów do ewentualnej pracy w telewizji, ale tak e przybli enie specyfiki TV tym, którzy planuj prac w innych mediach czy na przykład w public relations. Studenci poznaj tajniki slangu dziennikarzy, operatorów i montajstów telewizyjnych, techniki powstawania programów, najcz stsze pułapki, które czyhaj na niedo wiadczonych reporterów. Dziennikarstwo informacyjne, s dowe, medyczne, polityczne, społeczne, religijne – ka da z tych dziedzin wymaga specyficznej wiedzy, podej cia.

Praca dziennikarza to praca z lud mi, omówione zostan techniki rozmowy z osobami w bardzo ró nych sytuacjach yciowych, których napotyka na swojej drodze reporter; podane zostan praktyczne porady, jak na co dzie pracowa w telewizji, by zrealizowa podj te zadania zawodowe oraz uzyska jak naj wie sze i najpełniejsze informacje, a tak e post powa zgodnie z prawem prasowym i zasadami etyki zawodowej.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Dziennikarstwo w mediach społeczno ciowych				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z - D				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	LI	30	Zaliczenie z ocen	5
Razem			30		5

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w zaawansowanym stopniu specyfik mediów społeczno ciowych oraz ich miejsce w systemie medialnym	FP1_W08	dyskusja, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	wie, jak wykorzysta media społeczno ciowe w działalno ci dziennikarskiej w kontek cie uwarunkowa prawnych i etycznych	FP1_W10	dyskusja, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	potrafi wykorzysta obszar mediów społeczno ciowych jako ródła informacji dziennikarskiej, umie dokona selekcji informacji, zauwa y i wska za na zale no ci mi dzy nimi i zinterpretowa ich wpływ na postawy indywidualne odbiorców	FP1_U16	dyskusja, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	potrafi wykorzysta zdobyt wiedz do kreowania przekazu w mediach społeczno ciowych	FP1_U18	dyskusja, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	rozumie potrzeb ci głego dokształcania i rozwoju, maj c wiadomo posiadanej przez siebie wiedzy i umiej tno ci	FP1_K01	dyskusja, wykonanie zadania, ocena aktywno ci

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena dyskusji (dyskusja problemowa, analiza tekstów z mediów społeczno ciowych)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (miniprojekty zespolowe i indywidualne)

umiej tno ci:

- ocena dyskusji (dyskusja problemowa, analiza tekstów z mediów społeczno ciowych)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (miniprojekty zespolowe i indywidualne)

kompetencje społeczne:

- ocena dyskusji (dyskusja problemowa, analiza tekstów z mediów społeczno ciowych)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (miniprojekty zespolowe i indywidualne)

Warunki zaliczenia

Obecno i aktywno na zaj ciach; pozytywne oceny z wykonanych zada (miniprojekty, projekty zespolowe i indywidualne oparte na wybranych mediach społeczno ciowych).

Kryteria oceniania zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.
Treści programowe (opis skrócony)
Specyfika i miejsce mediów społecznościowych w systemie medialnym.
Treści programowe
Semestr: 5
Forma zajęć : laboratorium informatyczne
Media społecznościowe – powstanie i ewolucja. Specyfika i miejsce mediów społecznościowych w systemie medialnym. Formy mediów społecznościowych. Media społecznościowe w użyciu prywatnym i zawodowym. Uwarunkowania prawne i etyczne. Emocje i uwaga w mediach społecznościowych. Kreacja zawartości przeznaczonej do mediów społecznościowych. Dziennikarstwo a media społecznościowe. Media społecznościowe w pracy dziennikarza – ćwiczenia. Rola influencerów. Zagrożenia mediów społecznościowych.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Emisja głosu				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	30	Zaliczenie z ocen	1
Razem			30		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narz du wzroku i równowagi	SN 1.1.13	wykonanie zadania
2	zna i rozumie zagadnienia zwi zane z emisj głosu - budow , dziaanie i ochron narz du mowy i zasady emisji głosu	SN C.W07	wykonanie zadania
3	potrafi posługiwa si aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	SN 1.2.16	wykonanie zadania
4	potrafi posługiwa si zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu	SN C.U07	wykonanie zadania
5	jest gotów do skutecznego korygowania swoich bł dów j zykowych i doskonalenia aparatu emisji głosu	SN C.K02	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena wykonania zadania (poprawne wykonanie wszystkich wicze emisyjnych; interpretacja głosowa wybranego tekstu literackiego - ocena prawidłowej emisji głosu, czynników prozodycznych mowy, poprawno ci artykulacyjnej)			
umiej tno ci: ocena wykonania zadania (poprawne wykonanie wszystkich wicze emisyjnych; interpretacja głosowa wybranego tekstu literackiego - ocena prawidłowej emisji głosu, czynników prozodycznych mowy, poprawno ci artykulacyjnej)			
kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (poprawne wykonanie wszystkich wicze emisyjnych; interpretacja głosowa wybranego tekstu literackiego - ocena prawidłowej emisji głosu, czynników prozodycznych mowy, poprawno ci artykulacyjnej)			
Warunki zaliczenia			
obecno podczas zaj ; poprawne wykonanie wszystkich wicze emisyjnych; interpretacja głosowa wybranego tekstu literackiego - ocena prawidłowej emisji głosu, czynników prozodycznych mowy, poprawno ci artykulacyjnej. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Praktyczna emisja głosu.			
Tre ci programowe			
Semestr: 2			
Forma zaj : wiczenia praktyczne			

Podstawy funkcjonowania aparatu mowy, narządu wzroku i równowagi.

Głos jako źródło i podstawa ludzkiej ekspresji i mowy ujętej. Mowa a słuch fizyczny, muzyczny i fonematyczny.

Przedstawienie budowy oraz działania aparatu oddechowego, fonacyjnego i artykulacyjnego z punktu widzenia ich optymalnego wykorzystania w zawodowej pracy głosem.

Rola postawy w prawidłowym oddychaniu - ćwiczenia ustawienia ciała. Ćwiczenia relaksacyjne.

Rola oddechu w prawidłowym wytwarzaniu dźwięków mowy. Omówienie rodzajów oddechu. Znaczenie oddychania dla emisji głosu.

Rozpoznawanie własnego sposobu oddychania, ćwiczenia oddechowe (oddychanie przeponowo-brzuszne, podparcie oddechowe, wydłużenie i wyrównywanie fazy wydechowej).

Nastawienia głosowe; rodzaje ataku dźwięków – ćwiczenia pomagające uzyskać prawidłowy atak dźwięków.

Rola rezonatorów w emisji głosu. Emisja „kozia” i „krowia”; mówienie „na maskę” – ćwiczenia; zapobieganie zmianom głosu.

Tempo mowy – jak określić własne tempo mowy i jak je korygować. Rola pojemności płuc w emisji - wydłużenie fazy wydechowej (ćwiczenia).

Ćwiczenia usprawniające motorykę narządów mowy. Dykcja- ćwiczenia. Prawidłowa wymowa samogłosek i spółgłosek - ćwiczenia.

Ćwiczenia artykulacyjne: trudne zbitki spółgłoskowe, poprawna wymowa grup spółgłoskowych (upraszczanie i wzbogacanie grup spółgłoskowych, problematyczne zakończenia wyrazów); geminaty; wymowa zdań – „łamać ców jazykowych”.

Ćwiczenia w wymawianiu samogłosek nosowych w różnych pozycjach (w różniących się przed spółgłoskami szczelinowymi, zwartymi i zwarto-szczelinowymi oraz w wygłosie).

Ćwiczenia wyrazistości mowy. Plastyczność mowy a intonacja. Językowe środki ekspresji a kultura wypowiedzi; praca z tekstem.

Głos jako narzędzie pracy nauczyciela. Elementy autoprezentacji.

Patologie aparatu mowy. Choroby głosu. Profilaktyka i higiena głosu.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Etyka mediów				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z - D				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	LI	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu poj cia i zasady z zakresu etyki mediów	FP1_W08, FP1_W10	dyskusja, wykonanie zadania
2	potrafi oceni przydatno ró norodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zada i rozwi zywania problemów w działalno ci medialnej oraz wybra i zastosowa wła ciwy sposób post powania	FP1_U15	dyskusja, wykonanie zadania
3	dostrzega etyczny wymiar swoich działań , odpowiedzialnie pełni rol zawodow , poszukuje rozwi za zgodnych z przepisami prawa oraz dobrymi praktykami stosowanymi w rodowisku zawodowym	FP1_K03	dyskusja, wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania praktycznego w zakresie rozwi zywania dylematów etycznych)

umiej tno ci:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania praktycznego w zakresie rozwi zywania dylematów etycznych)

kompetencje społeczne:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania praktycznego w zakresie rozwi zywania dylematów etycznych)

Warunki zaliczenia

Obecno podczas wicze ; pozytywne oceny z wykonania zada i udziału w dyskusji.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie studentów z problematyk etyki mediów.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **laboratorium informatyczne**

Podstawowe poj cia i główne problemy etyczne mediów.

Etyczny wymiar komunikowania społecznego.

Wybrane zagadnienia etyki dziennikarskiej.

Kształtowanie odpowiedzialności dziennikarza w aspekcie etycznym.

Etyka nowych mediów.

Etyczne aspekty działań zawodowych dziennikarza (propaganda i manipulacja: manipulacja i język jako narzędzie manipulacji, treści i formy manipulacyjnych zabiegów stosowanych przez mass media, komunikowanie polityczne, „pseudow wydarzenie” i medialno wydarzenia).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Etyka zawodu nauczyciela				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie podstawy aksjologii pedagogicznej	SN 1.1.01	ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	zna i rozumie etyk zawodow nauczyciela	SN B.2.W02, FP1_W10	ocena aktywno ci, wypowied ustna
3	zna i rozumie etyk j zyka	SN C.W07	ocena aktywno ci, wypowied ustna
4	zna i rozumie znaczenie budowania systemu warto ci i rozwijania postaw etycznych uczniów	SN D.1/E.1.W13	ocena aktywno ci, wypowied ustna
5	potrafi formułowa oceny etyczne zwi zane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	SN B.2.U03	ocena aktywno ci, wypowied ustna
6	jest gotów poddawa refleksji etyczny wymiar swoich działa	FP1_K03	ocena aktywno ci, wypowied ustna
7	jest gotów do posługiwania si uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w dziaalnoci zawodowej, kieruj c si szacunkiem dla ka dego człowieka	SN 1.3.01	ocena aktywno ci, wypowied ustna
8	jest gotów do budowania systemu warto ci i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich nawyków kulturalnych	SN D.1/E.1.K06	ocena aktywno ci, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

ocena wypowiedzi ustnej (poł czonej z prezentacj multimedialn przygotowan przez studenta)

umiej tno ci:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

ocena wypowiedzi ustnej (poł czonej z prezentacj multimedialn przygotowan przez studenta)

kompetencje społeczne:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

ocena wypowiedzi ustnej (poł czonej z prezentacj multimedialn przygotowan przez studenta)

Warunki zaliczenia
Obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział; pozytywna ocena z wypowiedzi ustnej i prezentacji multimedialnej przygotowanej przez studenta (temat do wyboru przez studenta spośród zaproponowanych przez wykładowc). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.
Tre ci programowe (opis skrócony)
Celem przedmiotu jest zaznajomienie studenta z poj ciami z zakresu etyki; student nabywa wiedz o nauczycielu, jego misji i specyfice zawodowej, w tym o działaniach pedagogicznych i moralno-etycznych dylematach zawodowych oraz kształtuje umiej tno ci i postawy w zakresie rozumienia ró norodnych społeczno-kulturowych kontekstów roli nauczycielskiej.
Tre ci programowe
Semestr: 5
Forma zaj : wiczenia praktyczne
<p>Etyka zawodowa nauczycieli – historyczne i współczesne uj cie. Aksjologia pedagogiczna.</p> <p>Swoisto zawodowej etyki nauczycielskiej (np. ze wzgl du na bezpo rednie relacje interpersonalne z drugim człowiekiem). Stosowanie uniwersalnych zasad i norm etycznych w działalno ci zawodowej nauczyciela. Budowanie systemu warto ci i rozwijanie postaw etycznych uczniów, a także ich nawyków kulturalnych.</p> <p>Heroiczny wymiar etyki nauczyciela: mi dzy ide a realno ci .</p> <p>Zawód nauczyciela: zawód, powołanie, misja, sztuka, rzemiosło? Kierowanie si w pracy zawodowej szacunkiem do ka dego człowieka.</p> <p>Odpowiedzialno jako podstawa etyki zawodowej nauczycieli.</p> <p>Wolno w obszarze etycznego wymiaru zawodu nauczycielskiego.</p> <p>Nauczycielska orientacja godno ciowa.</p> <p>Nauczyciel jako zawód zaufania publicznego. Społeczna rola nauczyciela.</p> <p>Podmiotowo nauczyciela i ucznia: dylematy teorii i praktyki. Zagadnienia etyki j zyka.</p> <p>Dylematy etyczne w zawodzie nauczyciela.</p> <p>Zasady etyczne w zawodzie nauczyciela, przykłady kodyfikacji.</p> <p>Dobre praktyki w pracy nauczyciela.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Gramatyka opisowa j zyka polskiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	3
		W	30	Zaliczenie z ocen	2
	2	P	60	Zaliczenie z ocen	4
		W	30	Egzamin	2
Razem			150		11

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma wiedz o współczesnym j zyku polskim i potrafi z niej korzysta praktycznie, w sposób adekwatny do sytuacji komunikacyjnej i wynikaj cych z niej potrzeb; zna terminologi gramatyczn i metody analizy j zyka na wszystkich poziomach jego budowy	FP1_W03, FP1_W04	egzamin, wykonanie zadania, kolokwium
2	potrafi analizowa zjawiska j zykowe na wszystkich poziomach budowy j zyka oraz posługiwa si terminologi gramatyczn	FP1_U12, FP1_U08	egzamin, wykonanie zadania, kolokwium
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielny m rozwi zaniem problemu	FP1_K01	kolokwium, egzamin, wykonanie zadania
4	jest gotów do podejmowania samodzielnej analizy zjawisk j zykowych i oceny ich funkcjonalno ci w komunikacji społecznej	FP1_K03	egzamin, kolokwium, wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

egzamin (egzamin pisemny obejmuj cy tre ci z wykładów i wicze z semestrów 1 i 2; kryteria oceny zgodne ze skal ocen zawart w Regulaminie Studiów uczelni)
ocena kolokwium (wykład - semestr I - kolokwium pisemne (test z zakresu tematyki wykładów); wiczenia - kolokwia pisemne (w semestrze I z fonetyki, fonologii i morfonologii; w semestrze II z fleksji, słowotwórstwa i składni); kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni)

ocena wykonania zadania (aktywny udział w zaj ciach, wykonywanie wicze praktycznych w trakcie zaj)

umiej tno ci:

egzamin (egzamin pisemny obejmuj cy tre ci z wykładów i wicze z semestrów 1 i 2; kryteria oceny zgodne ze skal ocen zawart w Regulaminie Studiów uczelni)
ocena kolokwium (wykład - semestr I - kolokwium pisemne (test z zakresu tematyki wykładów); wiczenia - kolokwia pisemne (w semestrze I z fonetyki, fonologii i morfonologii; w semestrze II z fleksji, słowotwórstwa i składni); kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni)

ocena wykonania zadania (aktywny udział w zaj ciach, wykonywanie wicze praktycznych w trakcie zaj)

kompetencje społeczne:

egzamin (egzamin pisemny obejmuj cy tre ci z wykładów i wicze z semestrów 1 i 2; kryteria oceny zgodne ze skal ocen zawart w Regulaminie Studiów uczelni)

ocena kolokwium (wykład - semestr I - kolokwium pisemne (test z zakresu tematyki wykładów); wiczenia - kolokwia pisemne (w semestrze I z fonetyki, fonologii i morfonologii; w semestrze II z fleksji, słowotwórstwa i składni); kryteria oceny zgodne z Regulaminem

<p>Studiów uczelni)</p> <p>ocena wykonania zadania (aktywny udział w zajęciach, wykonywanie ćwiczeń praktycznych w trakcie zajęć)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Wykład: uczęszczanie na wykłady; kolokwium pisemne (z zakresu tematyki wykładów po semestrze 1); egzamin pisemny (obejmujący treści z wykładów i ćwiczeń z semestrów: 1, 2).</p> <p>Ćwiczenia: obecność i aktywny udział w zajęciach; pozytywne oceny z kolokwium i ćwiczeń (w semestrze 1 z fonetyki, fonologii i morfonologii; w semestrze 2 z fleksji, słowotwórstwa i składni).</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.</p>
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p> <p>Wykład: Podstawy gramatyki współczesnego języka polskiego w zakresie fonetyki, fonologii, morfologii oraz składni.</p> <p>Ćwiczenia: Praktyczna analiza zjawisk językowych w zakresie fonetyki, fonologii, morfologii oraz składni.</p>
<p>Treści programowe</p> <p>Semestr: 1</p>
<p>Forma zajęć : wykład</p> <p>Tematyka wykładu:</p> <p>Podstawowe pojęcia: język jako system znaków, gramatyka i jej działy.</p> <p>Klasyfikacja znaków. Funkcje języka.</p> <p>Fonetyka - jej działy i metody badania, pojęcia głoski.</p> <p>Budowa narządów mowy.</p> <p>Podstawowe sposoby artykulacji głosek.</p> <p>Zasady klasyfikacji artykulacyjnej spółgłosek i samogłosek.</p> <p>Dystrybucja głosek.</p> <p>Zmiany fonetyczne na granicy wyrazów oraz wynikające z tempa i staranności mówienia.</p> <p>Zmiany fonetyczne związane z tempem i starannością mówienia.</p> <p>Akcent wyrazowy.</p> <p>Podstawowe pojęcia fonologii: cecha dystynktywna, fonem, warianty fonemu.</p> <p>Inwentarz fonemów i ich opis.</p> <p>Podstawowe pojęcia morfologii: wyraz tekstowy, leksem, morf, morfem.</p> <p>Reprezentacja morfemu, warianty morfemu, idealna postać morfemu.</p> <p>Typy alternacji: alternacje automatyczne i gramatyczne, jakościowe i ilościowe.</p> <p>Klasyfikacja morfemów: strukturalna, dystrybucyjna, funkcjonalna.</p>
<p>Forma zajęć : ćwiczenia praktyczne</p> <p>Ćwiczenia z gramatyki opisowej języka polskiego są skorelowane z problematyką wykładu z tego przedmiotu. Podczas ćwiczeń kształcone będą umiejętności praktycznej analizy zjawisk językowych na różnych poziomach języka. Wiedza teoretyczna z wykładu jest konieczna do opanowania umiejętności opisu gramatyki współczesnego języka polskiego podczas zajęć w grupach ćwiczeniowych.</p> <p>Tematyka ćwiczeń :</p> <p>FONETYKA: podstawowe zasady fonetycznego zapisu tekstów; alfabet fonetyczny i inne znaki stosowane w zapisie fonetycznym; zasady fonetyki wewnątrzwyrazowej i międzywyrazowej; realizacja ortograficznych znaków w wymowie; wymowa spółgłosek w różnych pozycjach w wyrazie; zróżnicowanie regionalne w wymowie; zmiany związane z większym tempem mowy i mniejszą starannością artykulacyjną; ćwiczenia doskonalące umiejętności właściwego zapisu fonetycznego różnorodnych tekstów; akcent wyrazowy w języku polskim.</p> <p>FONOLOGIA: opis wybranych fonemów; zapis fonetyczny a fonologiczny; ćwiczenia doskonalące umiejętności właściwego</p>

zapisu fonologicznego.

MORFONOLOGIA: wariant główny morfemu, warianty morfemu, idealna postać morfemu; opis alternacji fonologicznych i morfologicznych; ćwiczenia doskonalące umiejętność analizy morfonologicznej.

Semestr: 2

Forma zajęć : **wykład**

Tematyka wykładu:

Klasyfikacja leksemów na części mowy: semantyczna, morfologiczna, syntaktyczna.

Kategorie morfologiczne i ich klasyfikacje. Opis kategorii imiennych i werbalnych.

Charakterystyka morfologiczna, składniowa i semantyczna odmiennych części mowy.

Charakterystyka składniowa i semantyczna nieodmiennych części mowy.

Deklinacja rzeczowników i przymiotników - końcówki równoległe.

Koniugacja - podział na koniugacje, opis budowy form czasownikowych, funkcje prefiksów.

Słowotwórstwo - podstawowe problemy i terminy. Formanty słowotwórcze i ich typy. Funkcje formantów i klasyfikacja derywatów.

Wyrazy złożone - budowa, typy; skrótowce.

Podstawowe struktury składniowe: grupa, zdanie składowe, zdanie.

Typy struktur składniowych.

Pojęcia akomodacji i konotacji.

Budowa zdania pojedynczego - części i funkcje.

Schematy zdaniowe.

Typy zdań złożonych współrzędnych i podrzędnych.

Zdania wielokrotnie złożone. Sposoby łączenia zdań składowych.

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Ćwiczenia z gramatyki opisowej języka polskiego skierowane do problematyki wykładu z tego przedmiotu. Podczas ćwiczeń kształcone będą umiejętności praktycznej analizy zjawisk językowych na różnych poziomach języka. Wiedza teoretyczna z wykładu jest konieczna do opanowania umiejętności opisu gramatyki współczesnego języka polskiego podczas zajęć w grupach ćwiczeniowych.

Tematyka ćwiczeń :

FLEKSJA: części mowy – charakterystyka i rozpoznawanie, opis kategorii imiennych i werbalnych; analiza fleksyjna poszczególnych odmiennych części mowy (zwłaszcza różnorodnych form fleksyjnych rzeczownika i czasownika, a także przymiotnika, zaimka i częściowo liczebnika); ćwiczenia doskonalące umiejętność analizy fleksyjnej odmiennych części mowy.

SŁOWOTWÓRSTWO: typy formacji słowotwórczych (typy derywatów), podział derywatów na kategorie i typy słowotwórcze; złożenia właściwe (typy złożone, techniki ich tworzenia), wyrazy pochodne od wyrazów przyimkowych, skrótowce; ćwiczenia doskonalące umiejętność analizy słowotwórczej różnorodnych derywatów.

SKŁADNIA: grupy syntaktyczne – charakterystyka i rozpoznawanie; części zdania i ich funkcje; typy zdań składowych podmiotowych i bezpodmiotowych; typy zdań złożonych współrzędnych i podrzędnych, sposoby łączenia; ćwiczenia doskonalące umiejętność analizy składniowej zdań złożonych (zwłaszcza wielokrotnie złożonych).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Historia j zyka polskiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	W	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie procesy rozwojowe j zyka polskiego	FP1_W03	kolokwium
2	wyszukuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze ródeł pisanych i elektronicznych konieczne do poznania oraz zrozumienia historycznej polszczyzny	FP1_U17, FP1_U16	kolokwium
3	docenia tradycj i dziedzictwo kulturowe ludzko ci, traktuje j zyk jako integraln cz kultury i historii danego narodu	FP1_K02	kolokwium

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (pozytywny wynik testu sprawdzaj cego)

umiej tno ci:

ocena kolokwium (pozytywny wynik testu sprawdzaj cego)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (pozytywny wynik testu sprawdzaj cego)

Warunki zaliczenia

Obecno podczas wykładów.
Pisemny test sprawdzaj cy - kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów AT.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Przegl d i analiza tekstów staro-, rednio- i nowopolskich w poł czeniu z opracowaniami jako ilustracja syntezy panuj cych tendencji w dziejach j zyka polskiego.

Tre ci programowe

Semestr: 5

Forma zaj : **wykład**

Historia j zyka polskiego jako dyscyplina j zykoznawcza.

Periodyzacja dziejów.

Pi miennictwo epoki staropolskiej.

Pochodzenie polskiego j zyka literackiego.

Rola łaciny w rozwoju polszczyzny.

Renesans - literatura i jej j zyk.

O wiecenie – poj cie j zyka narodowego.

J zyk w epoce Romantyzmu.

Zabory i ich wpływ na zró nicowanie j zyka .

Okres mi dzywojenny dla rozwoju polszczyzny.

J zyk polski od czasu II wojny wiatowej.

Test pisemny.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Historia Polski na tle historii Europy				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	30	Egzamin	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna najważniejsze fakty historyczne z historii Polski w jej związkach z historią powszechną; dostrzega podstawowe związki i relacje między wydarzeniami ze szczególnym uwzględnieniem związków przyczynowo-skutkowych i czasowo-przestrzennych (uwzględnienie kontekstu historycznego pozwala studentowi zrozumieć związek dzieł literackich z towarzyszącymi im zjawiskami i procesami historycznymi, kulturowymi i społecznymi)	FP1_W07, FP1_W01	egzamin
2	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i korzystać z materiałów różnorodnych, pomocy naukowych, informatycznych baz danych, gromadzić materiał badawczy i dokonywać selekcji informacji potrzebnych do realizacji własnych zadań, np. popularyzatorskich	FP1_U16, FP1_U17, FP1_U18, FP1_U04, FP1_U10	egzamin
3	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie narodowego i światowego dziedzictwa kulturowego w różnorodnych jego przejawach, jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach służących kształtowaniu tego samego dziedzictwa kulturowego społeczeństwa i propagowaniu dziedzictwa historycznego	FP1_K02, FP1_K05	egzamin
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: egzamin (egzamin pisemny sprawdzający wiedzę i umiejętności lenia historycznego, uwzględniając pytania i omawianie podczas wykładów problematyk politycznej, społecznej, kulturalnej i gospodarczej z historii Polski w jej związkach z historią powszechną)			
umieć tno ci: egzamin (egzamin pisemny sprawdzający wiedzę i umiejętności lenia historycznego, uwzględniając pytania i omawianie podczas wykładów problematyk politycznej, społecznej, kulturalnej i gospodarczej z historii Polski w jej związkach z historią powszechną)			
kompetencje społeczne: egzamin (egzamin pisemny sprawdzający wiedzę i umiejętności lenia historycznego, uwzględniając pytania i omawianie podczas wykładów problematyk politycznej, społecznej, kulturalnej i gospodarczej z historii Polski w jej związkach z historią powszechną)			
Warunki zaliczenia			
Obecność podczas wykładów oraz pozytywna ocena z egzaminu pisemnego (obejmującego odpowiedzi na pytania z zakresu zadanej i omawianej na wykładach problematyki politycznej, społecznej, kulturalnej i gospodarczej z historii Polski w jej związkach z historią powszechną). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie studentów z dziejami państwa polskiego na tle historii Europy.			

Tre ci programowe
Semestr: 1
Forma zaj : wykład
<p>Polska Piastów i Andegawenów - budowa pa stwa, społecze stwo patrymonialne i feudalne, gospodarka i kultura wieków X-XIV.</p> <p>Polska Jagiellonów - budowa nowoczesnego pa stwa demokratycznego; społecze stwo stanowe; ustrój demokraci szlacheckiej; parlamentaryzm; wielokulturowo ; model gospodarczy.</p> <p>Kultura pó nego redniowiecza i tzw. złotego wieku.</p> <p>Rzeczpospolita Obojga Narodów - od wschodnioeuropejskiego mocarstwa do katastrofy politycznej.</p> <p>Społecze stwo stanowe w okresie w oligarchii magnackiej.</p> <p>Procesy kulturowe w XVII i XVIII w.;</p> <p>Ziemie polskie pod zaboremami - struktury polityczne i funkcjonowanie efemeryd pa stwowych; przekształcenia społeczne; gospodarczy rozwój ziem polskich; procesy kulturowe XIX w.</p> <p>I wojna wiatowa i jej znaczenie dla istnienia pa stwa polskiego.</p> <p>II Rzeczpospolita - terytorium, ustrój, społecze stwo, gospodarka i kultura.</p> <p>II wojna wiatowa - od kampanii wrze niowej do tzw. wyzwolenia; okupacja i terror; ruch oporu.</p> <p>Tzw. Polska Ludowa - nowe terytorium, nowy ustrój, nowe społecze stwo (a wzorce sowieckie); model gospodarki nakazowo-rozdzielczej; kultura PRL Polska po 1989 r.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kanon lektur szkolnych				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane dzieła z literatury polskiej i powszechnej oraz wie, jak w oparciu o t wiedz wspiera budowanie przez uczniów kanonu indywidualnego, wyrabiaj c i rozwijaj c ich kompetencje w zakresie warto ciowania i rozumienia tekstów literackich, w tym rozumienia zwi zków literatury z innymi dziedzinami sztuki	FP1_W02, FP1_W01, FP1_W06	dyskusja, wykonanie zadania, obserwacja zachowa
2	potrafi omówi problematyki i warto ci wybranych tekstów literackich, wykaza ich zwi zki z przemianami historycznoliterackimi i kontekstami pozaliterackimi - w celu okre lenia miejsca tych utworów w kształceniu literacko-kulturowym	FP1_U03, FP1_U01, FP1_U02, FP1_U19	wykonanie zadania
3	jest gotów do budowania poprzez literatur to samo ci narodowej i kulturowej	FP1_K02	dyskusja, wykonanie zadania, obserwacja zachowa

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji, w debacie oksfordzkiej i pełnienie przez studentów poszczególnych ról przypisanych do dyskusji i debaty)
obserwacja zachowa (w trakcie dyskusji i debaty oksfordzkiej)
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej na wybrany przez studenta temat)

umiej tno ci:
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej na wybrany przez studenta temat)

kompetencje społeczne:
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji, w debacie oksfordzkiej i pełnienie przez studentów poszczególnych ról przypisanych do dyskusji i debaty)
obserwacja zachowa (w trakcie dyskusji i debaty oksfordzkiej)
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej na wybrany przez studenta temat)

Warunki zaliczenia

Obecno i aktywne uczestniczenie w zaj ciach. Przygotowanie prezentacji multimedialnej (na wybrany przez studenta temat), udział w dyskusjach oraz w debacie oksfordzkiej.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem przedmiotu jest ukazanie kształcenia literacko-kulturowego z perspektywy kanonu lektur szkolnych.

Treści programowe

Semestr: 3

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

1. Pojęcie - kanon lektur szkolnych. Kanon i klasyka. Lektury obowiązkowe. Kod kulturowy.
2. Pozycje w spisie lektur jako punkt odniesienia w poznawaniu przez ucznia kultury i jednocześnie nieprzekaz idei oraz wartości.
3. Kanon lektur szkolnych jako spis pozycji literatury sprzyjający samoidentyfikacji kulturowej i kształtowaniu tożsamości narodowej.
4. Współczesni uczniowie a kanon lektur szkolnych określony przez podstawę programową. Rozbudzanie potrzeb intelektualnych i zainteresowań czytelniczych uczniów.
5. Potrzeby i możliwości uczniów w zakresie czytelnictwa. Projektowanie i prowadzenie działań dydaktycznych wspierających rozwój uczniów.
6. Lektury wskazane na bieżąco.
7. Spis lektur jako propozycja hierarchizacji utworów, a nie gotowa hierarchia. Umiejętność wspólnego (nauczyciel wraz z uczniami) dokonywania wyboru poszczególnych pozycji z kanonu.
8. Książki (spoza kanonu - kanon indywidualny), które czytają uczniowie. Rola rodziców w rozwijaniu zainteresowań czytelniczych.
9. Portal Lektury.gov.pl.
10. Konteksty lektur obowiązkowych.
11. Lektury na lekcjach języka polskiego – dobre praktyki. Przykłady działań w szkołach europejskich.
12. Ekranizacje lektur szkolnych.
13. Bryki, ciekawostki z lektur – rzeczywistość szkolna.
14. Rola nauczyciela – bibliotekarza w promowaniu czytelnictwa. Lekcje biblioteczne.
15. Dyskusje wokół kanonu – argumenty za i przeciw. Debata oksfordzka.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kompetencje cyfrowe i e-narz dzia w pracy nauczyciela polonisty				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	ZTI	15	Zaliczenie z ocen	1
2	3	ZTI	15	Zaliczenie z ocen	1
	4	ZTI	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			60		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie sposoby wykorzystania zasobów edukacyjnych w tym elektronicznych i obcoj zycznych, edukacyjne zastosowanie mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; potrzeb wyszukiwania adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediiów	FP1_W09, SN D.1/E.1.W08	wykonanie zadania
2	zna i rozumie znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własno ci intelektualnej	FP1_W10, SN D.1/E.1.W09	wykonanie zadania
3	potrafi adekwatnie dobiera , tworzy i dostosowywa materiały i rodki z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej	FP1_U15, FP1_U18, SN 1.2.02	wykonanie zadania
4	potrafi dobiera metody pracy klasy oraz rodki dydaktyczne z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizuj ce uczniów	FP1_U17, SN D.1/E.1.U07	wykonanie zadania
5	jest gotów do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własno ci intelektualnej	FP1_K03, SN D.1/E.1.K04	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada praktycznych zgodnie z ustalonymi kryteriami)			
umiej tno ci: ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada praktycznych zgodnie z ustalonymi kryteriami)			
kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada praktycznych zgodnie z ustalonymi kryteriami)			
Warunki zaliczenia			
Obecno na zaj ciach, zaliczenie zada praktycznych. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Edukacja w sieci. Wizualizacja wiedzy. Cyfrowa klasa.			

Tre ci programowe
Semestr: 2
Forma zaj : zaj cia z technologii informacyjnych
Edukacja w Sieci: 1. Bezpiecze stwo cyfrowe. 2. Netykieta. 3. Cyfrowe zasoby edukacyjne. 4. OZE (Otwarte Zasoby Edukacyjne). 5. Gromadzenie i udost pnianie zasobów edukacyjnych. Współdzielenie wiedzy. 6. Media społeczno ciowe jako przestrze edukacyjna.
Semestr: 3
Forma zaj : zaj cia z technologii informacyjnych
Cyfrowa wizualizacja wiedzy: 1. Narz dzia do tworzenia prezentacji. 2. Programy i aplikacje graficzne (tworzenie infografik, plakatów, plakatów interaktywnych). 3. Mapy my li. 4. Chmury wyrazowe.
Semestr: 4
Forma zaj : zaj cia z technologii informacyjnych
Cyfrowa klasa: 1. Wyposa enie cyfrowe szkoły. Obsługa podstawowych urz dze . 2. Tablica multimedialna. 3. E-podr czniki. 4. E-dziennik. 5. Tablet i smartfon w klasie szkolnej. Urz dzenia do komunikacji alternatywnej - narz dzia dydaktyczne dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. 6. Aplikacje internetowe i mobilne w nauczaniu stacjonarnym. Narz dzia chmurowe. 7. Quizy i testy interaktywne. 8. Sztuczna inteligencja (AI).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Komunikacja, negocjacje i umiej tno ci radzenia sobie ze stresem				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz na temat: procesu komunikacji interpersonalnej, barier oraz zasad dobrego komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych, skutecznych technik negocjacyjnych, przebiegu reakcji stresowej, ródeł stresu oraz metod radzenia sobie ze stresem	FP1_W05	kolokwium
2	adekwatnie do sytuacji zadaniowej dobiera i stosuje rodzaje komunikacji interpersonalnej, style negocjacji oraz metody radzenia sobie ze stresem	FP1_U10	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	jest gotów do autorefleksji i pokierowania własnym rozwojem osobistym	FP1_K01	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (kolokwium zaliczeniowe w formie testu wyboru)

umiej tno ci:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

ocena wykonania zadania (wykonanie wicze i prezentowanie ich na forum grupy)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (wykonanie wicze i prezentowanie ich na forum grupy)

Warunki zaliczenia

Obecno na zaj ciach, ocena aktywno ci studenta podczas zaj , ocena z przygotowanych i zaprezentowanych wicze , ocena z kolokwium pisemnego. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie studentów z teori i praktyk komunikacji interpersonalnej, prowadzenia negocjacji oraz metod radzenia sobie ze stresem.

Tre ci programowe

Semestr: 5

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

1. Umiej tno ci komunikowania i negocjacji: podstawowe zasady poprawnej komunikacji, bariery komunikacyjne; porozumiewanie bez przemocy w oparciu o uczucia i potrzeby; asertywno , odró nianie zachowa asertywnych od agresywnych, uległych i manipulacji; mowa ciała i jej kontrola; autoprezentacja, elementy wizerunku; rodzaje i techniki prowadzenia negocjacji.

2. Radzenie sobie ze stresem: źródła, przejawy stresu, fazy reakcji stresowej; samoocena, analiza swoich mocnych stron; kształtowanie poczucia własnej wartości; niepowodzenia a wyzwanie konstruktywnych wniosków z własnych porażek; zarządzanie sobą w czasie; przegląd metod i technik antystresowych.
3. Rozwijanie inteligencji emocjonalnej: analfabetyzm emocjonalny i jego koszty; natura inteligencji emocjonalnej; sterowanie emocjami; empatia; relacje interpersonalne; program osiągnięcia emocjonalnej mądrości.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Konwersatorium j zykoznawcze				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna specyfik odmian i stylów funkcjonalnych j zyka polskiego buduj cych wspólnoty rodowiskowe oraz rozumie czym jest socjolekt, jakie s typy socjolektów i jak wielorako u ytkownicy j zyka s warunkowani w zachowaniach komunikacyjnych w obr bie j zyka narodowego	FP1_W04	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
2	potrafi dostrzega i wyró nia odmiany j zyka narodowego, powstaj ce w ró nych grupach społecznych, a tak e dokona charakterystyki j zykowej odkrywaj cej struktur socjolektów, ich funkcje oraz sposoby tworzenia i wykorzystywania rodków j zykowych w przeró nych sytuacjach ycia społecznego	FP1_U08, FP1_U12	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	ma wiadomo ró norodno ci społeczno ci j zykowych w obr bie polskiej wspólnoty komunikacyjnej, a tak e uwarunkowa w ró nych zachowaniach komunikacyjnych	FP1_K01	rozmowa nieformalna, obserwacja zachowa
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena wykonania zadania (wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie oraz umiej tno ci analizy j zykowej struktury socjolektu; wykonywanie wicze analitycznych odwołuj cych si do materiału j zykowego)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena referatu z prezentacj multimedialn dotycz ce go socjolektu wybranego przez studenta)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>ocena wykonania zadania (wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie oraz umiej tno ci analizy j zykowej struktury socjolektu; wykonywanie wicze analitycznych odwołuj cych si do materiału j zykowego)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena referatu z prezentacj multimedialn dotycz ce go socjolektu wybranego przez studenta)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod k tem kompetencji społecznych)</p> <p>rozmowa nieformalna na zaj ciach (ocena rozmów nieformalnych na zaj ciach)</p>			
Warunki zaliczenia			
Ocena ci gła (obejmuj ca bie ce przygotowanie studenta do zaj i poprawne wykonywanie przez niego wicze praktycznych); pozytywna ocena z referatu (uzupełnionego prezentacj multimedialn) przygotowanego przez studenta. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów AT.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie studentów z socjolektami we współczesnej polszczy nie; kształcenie umiej tno ci analizy j zykowej struktury socjolektu.			

Treści programowe
Semestr: 6
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
Charakterystyka pojęć : socjolingwistyka, socjologia języka, lingwistyka socjalna, etnografia mówienia, etnolingwistyka. Socjolekty w ród odmian języka polskiego. Definicja, cechy, funkcje i typy socjolektów. Kategorie socjolektalne i ich odzwierciedlenie w wybranych socjolektach. Obraz świata w socjolektach. Przenikanie jednostek językowych z socjolektów do innych odmian polszczyzny i ocena normatywna omawianego zjawiska. Słowniki. Analiza językowej struktury wybranych przez studentów socjolektów grupy rodowiskowej, np. uczniów, piekarzy, policjantów, sportowców etc.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Konwersatorium kulturoznawcze				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma zaawansowan wiedz o funkcjach mitów w kulturze, o współczesnych praktykach mitotwórczych oraz opisuj cych je terminach, a tak e zna praktyczne zastosowania tej wiedzy w działaniach kulturotwórczych, w pracy z tekstem cudzym i własnego autorstwa	FP1_W07	wykonanie zadania
2	potrafi rozpoznawa , analizowa i ocenia zjawiska z zakresu współczesnego mitotwórstwa oraz kształtowa umiej tno ci krytycznego odbioru zabiegów mityzacyjnych	FP1_U01, FP1_U04	wypowied ustna
3	potrafi rzeczowo dyskutowa o zjawiskach kultury współczesnej, u ywaj c merytorycznych argumentów i adekwatnej terminologii literaturoznawczej i kulturoznawczej	FP1_U10, FP1_U12, FP1_U13	wypowied ustna
4	jest gotów do krytycznego namysłu nad wybranym sposobem rozwi zania problemu, do modyfikacji/korekty tego sposobu oraz przyj cia merytorycznych argumentów z zewn trz	FP1_K01	wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza: ocena wykonania zadania (ocena mapy my li ujmuj cej zagadnienia mitotwórstwa wraz z przykładami i wnioskami praktycznymi - wedle kryteriów zawarto ci merytorycznej, poprawno ci formalnej i kreatywno ci - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania z punktacj)</p> <p>umiej tno ci: ocena wypowiedzi ustnej (ocena dlu szych wypowiedzi ustnych dotycz cych zada praktycznych z zakresu współczesnego mitotwórstwa - wedle kryteriów: zawarto ci merytorycznej, kompozycji i poprawno ci j zykowej - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej)</p> <p>kompetencje społeczne: ocena wypowiedzi ustnej (ocena dlu szych wypowiedzi ustnych dotycz cych zada praktycznych z zakresu współczesnego mitotwórstwa - wedle kryteriów: zawarto ci merytorycznej, kompozycji i poprawno ci j zykowej - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej)</p>			
Warunki zaliczenia			
Obecno i aktywno na zaj ciach (udział w dyskusjach na zaj ciach oraz wykonanie zada praktycznych). Wykonanie mapy my li ujmuj cej zagadnienia mitotwórstwa wraz z przykładami i wnioskami praktycznymi. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Mitotwórstwo dawniej i dzi . Funkcje mitów. Współczesne mitologie popularne.			
Tre ci programowe			
Semestr: 6			
Forma zaj : wiczenia praktyczne			

Konwersatorium: Mit, mityzacja, mitologie, mitografie

Mit – religia – poezja.

Mit jako opowieść, mit jako język.

Mit a archetyp.

Mityzacja.

Mitologie popularne i legendy miejskie. Mity i ideologie.

Przepisywanie mitów.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Konwersatorium literaturoznawcze				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma zaawansowan wiedz o twórczo ci wybranych poetek polskich w kontek cie artykulacji do wiadczenia i stereotypizacji kategorii płci w kulturze, a tak e zna praktyczne zastosowania tej wiedzy w działaniach kulturo- i tekstotwórczych	FP1_W01	wykonanie zadania
2	potrafi scharakteryzowa warstw problemow i estetyczn poznanych utworów, wykaza ich zwi zek ze zró nicowanymi kontekstami pozaliterackimi oraz kształtowa umiej tno ci krytycznego odbioru tekstów	FP1_U03	wypowied ustna
3	potrafi porozumiewa si w ró nych sytuacjach, w tym bierze udział w dyskusjach zawodowych, u ywaj c merytorycznych argumentów i adekwatnej terminologii literaturoznawczej i kulturoznawczej	FP1_U10, FP1_U13, FP1_U12	wypowied ustna
4	jest gotów do krytycznego namysłu nad wybranym sposobem rozwi zania problemu, do modyfikacji/korekty tego sposobu oraz przyj cia merytorycznych argumentów z zewn trz	FP1_K01	wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza: ocena wykonania zadania (ocena mapy my li ujmuj cej zagadnienie stereotypizacji płci w twórczo ci wybranej poetki XX / XXI wieku - wedle kryteriów zawarto ci merytorycznej, poprawno ci formalnej i kreatywno ci - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania z punktacj)</p> <p>umiej tno ci: ocena wypowiedzi ustnej (ocena dłu szych wypowiedzi ustnych - wedle kryteriów: zawarto ci merytorycznej, kompozycji i poprawno ci j zykowej - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej)</p> <p>kompetencje społeczne: ocena wypowiedzi ustnej (ocena dłu szych wypowiedzi ustnych - wedle kryteriów: zawarto ci merytorycznej, kompozycji i poprawno ci j zykowej - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej)</p>			
Warunki zaliczenia			
Obecno i aktywno na zaj ciach (udział w dyskusjach). Wykonanie mapy my li ujmuj cej zagadnienie stereotypizacji płci w twórczo ci wybranej poetki XX / XXI wieku wraz z przykładami i wnioskami praktycznymi. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Stereotypy płci w tekstach literackich i literaturoznawstwie. Rozpoznanie „kobiecej” linii w poezji polskiej XX i XXI wieku.			
Tre ci programowe			
Semestr: 6			
Forma zaj : wiczenia praktyczne			

Konwersatorium: Poetyckie artykulacje kobiecości

Poszukiwanie podmiotu.

Pisanie ciałem.

Kobiece azyle i ywioły.

Epifanie i ekstazy.

Trauma i pamięć.

Kobiece topoty.

Kobiecość jako konwencja literacka.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Konwersatorium z zakresu dydaktyki				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody i techniki nauczania we współczesnej szkole	FP1_W08	dyskusja, wykonanie zadania
2	potrafi skutecznie porozumiewa si w ró nych sytuacjach komunikacyjnych (w tym w dyskusjach), u ywaj c merytorycznych argumentów	FP1_U10, FP1_U08, FP1_U12, FP1_U13	dyskusja, wykonanie zadania
3	potrafi wła ciwie dobrać metody i narz dzia pracy w celu realizowania działań zawodowych	FP1_U18, FP1_U05, FP1_U10	dyskusja, wykonanie zadania
4	jest gotów do wzbogacania swojej wiedzy i umiej tno ci, odej cia od schematów my lenia i działania dydaktycznego	FP1_K01	dyskusja, wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena wykonania zadania (edukatywne czytanie ze zrozumieniem wybranej lektury z kanonu lektur szkolnych - metod PQ4R) <p>umiej tno ci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena wykonania zadania (edukatywne czytanie ze zrozumieniem wybranej lektury z kanonu lektur szkolnych - metod PQ4R) <p>kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena wykonania zadania (edukatywne czytanie ze zrozumieniem wybranej lektury z kanonu lektur szkolnych - metod PQ4R) 			
Warunki zaliczenia			
<p>Obecno na zaj ciach; ocena ci gła (obejmuj ca bie ce przygotowanie studenta do zaj i poprawne wykonywanie przez niego wicze praktycznych); ocena z przygotowania przez studenta edukatywnego czytania ze zrozumieniem wybranego tekstu lektury metod PQ4R (tzn. pobie ny przejl d tekstu, tworzenie pyta do fragmentów tekstu, wła ciwie, uwa ne czytanie, refleksja nad przeczytanym tekstem, streszczenie tekstu własnymi słowami, podsumowanie - szersza perspektywa).</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.</p>			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Kompetencje nauczyciela polonisty we współczesnej szkole; próby odej cia od schematów my lenia i działania dydaktycznego.			

Treści programowe
Semestr: 6
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
Tematyka: Polski w praktyce. Nieszablonowe metody i techniki nauczania we współczesnej szkole. Jaka szkoła, jaki ucze ? Edukacja domowa - najstarsza forma kształcenia na nowo odkrywana. Nauczyciel i ucze w rozwoju. Różnorodność kultury – wyzwania dla nauczyciela polonisty. Korespondencja sztuk. Czy koniec czytania lektur? Przywrócić czytelnika literaturze. Szkolne strategie lektury wobec „stanu nieczytania”. Edukacyjne czytanie ze zrozumieniem – metoda PQ4R (pobieżny przegląd tekstu, tworzenie pytań do fragmentów tekstu, własna uwaga, refleksja nad przeczytanym tekstem, streszczenie tekstu własnymi słowami, podsumowanie - szersza perspektywa); test na uwagę. Polonista na miarę współczesności - lekcje literatury, lekcje języka, tworzenie wypowiedzi i samokształcenie inaczej.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kreatywny nauczyciel - kreatywny ucze				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6	P	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienie kreatywno ci w edukacji polonistycznej i wykorzystanie potencjału nauczycieli i uczniów w tym zakresie	FP1_W08, FP1_W09, FP1_W10	wykonanie zadania
2	potrafi wyszukiwa , diagnozowa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ró nych ródeł i sposobów w sposób zorientowany na zastosowania w pracy nauczyciela polonisty	FP1_U08, FP1_U09, FP1_U16, FP1_U17, FP1_U18, FP1_U19	wykonanie zadania
3	potrafi skutecznie porozumiewa si w ró nych sytuacjach, tak e zawodowych, w tym bra udział w dyskusjach, u ywaj c merytorycznych argumentów	FP1_U10, FP1_U12, FP1_U13	wykonanie zadania
4	jest gotów do pogł bienia swojej wiedzy i umiej tno ci oraz działania w sposób innowacyjny i kreatywny	FP1_K01, FP1_K03	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza: ocena wykonania zadania (ocena projektu działań kreatywnych z wykorzystaniem metod rozwijaj cych kreatywno uczniów przygotowanego indywidualnie przez ka dego studenta)
umiej tno ci: ocena wykonania zadania (ocena projektu działań kreatywnych z wykorzystaniem metod rozwijaj cych kreatywno uczniów przygotowanego indywidualnie przez ka dego studenta)
kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (ocena projektu działań kreatywnych z wykorzystaniem metod rozwijaj cych kreatywno uczniów przygotowanego indywidualnie przez ka dego studenta)

Warunki zaliczenia

obecno podczas zaj ; ocena projektu działań kreatywnych z wykorzystaniem metod rozwijaj cych kreatywno uczniów przygotowanego indywidualnie przez ka dego studenta.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Kreatywno i innowacyjno nauczyciela i ucznia w praktyce szkolnej.

Tre ci programowe

Semestr: 6

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

By inspiracj . Rola i znaczenie kreatywnego nauczyciela w kształtowaniu twórczego ucznia. Nauczyciel-artysta?
Kreatywno nauczyciela - kreatywno ucznia.

Twórczo , innowacyjno nauczycieli i uczniów we współczesnej edukacji.

Emocje i warto ci a proces twórczy.

O mo liwo ciach twórczych uczniów.

Rola szkoły i nauczyciela w kształtowaniu postawy twórczej uczniów. Szkoła jako przestrze kreatywnych działań .

Młodzie owa twórczo j zykowa – od „pisz , bo musz ” do „pisz , bo chc ”; od „mówi , bo musz ” do "mówi , bo chc " .

Działania kreatywnego polonisty – czyli uczenie przez tworzenie.

Kreatywno w praktyce - projekty działań kreatywnych nauczycieli-polonistów oraz uczniów. Metody nauczania rozwijaj ce kreatywno uczniów (my lenie „w bok” i prowokacje; gra w rekwizyty; emocje i happeningi, dzienniczki twórczego czytania, parafrazy i pastisze wierszy itp.).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kultura j zyka				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
	4	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			60		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie terminy z zakresu kultury j zyka i odpowiadaj ce im poj cia odnosz ce si do ró nych aspektów funkcjonowania j zyka (system, norma, tekst i komunikacja)	FP1_W03	kolokwium, wykonanie zadania, wypowied ustna
2	ma zaawansowan wiedz o normie j zykowej w odniesieniu do ró nych poziomów organizacji wypowiedzi (poprawna wymowa, zasady ortograficzne i interpunkcyjne, poprawno gramatyczna, leksykalna i stylistyczna)	FP1_W04	kolokwium, wykonanie zadania, wypowied ustna
3	potrafi oceni poprawno j zykow wypowiedzi, umie wskaza b dy j zykowe i stylistyczne, wpływaj ce na jej sensowno gramatyczn , semantyczn i pragmatyczn , oraz wprowadzi do tekstu stosowne korekty	FP1_U08, FP1_U09	kolokwium, wykonanie zadania, wypowied ustna
4	potrafi w sposób poprawny i sprawny postugiwa si j zykiem polskim w mowie i pi mie adekwatnie do sytuacji j zykowej i standardów komunikacyjnych	FP1_U08, FP1_U12	kolokwium, wykonanie zadania, wypowied ustna
5	ma wiadomo poziomu swojej wiedzy z zakresu kultury j zyka, rozumie potrzeb dokształcania si w tym zakresie, podnoszenia własnych kompetencji j zykowych	FP1_K01	kolokwium, wykonanie zadania, wypowied ustna
6	dostrzega potrzeb dbało ci o j zyk, korzysta ze słowników ortoepicznych i innych ródeł normatywnych	FP1_K05	kolokwium, wykonanie zadania, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena kolokwium (ocena kolokwium (kolokwium pisemne w semestrze 1 i 2); kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni)
- ocena wykonania zadania (ocena ci gła zada praktycznych (analiza konkretnych przypadków); ocena prezentacji i referatu; poprawno wykonania zada , rozumienie omawianych zagadnie ; ogólne kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni)
- ocena wypowiedzi ustnej (wypowied ustna; ogólne kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)

umiej tno ci:

- ocena kolokwium (ocena kolokwium (kolokwium pisemne w semestrze 1 i 2); kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni)
- ocena wykonania zadania (ocena ci gła zada praktycznych (analiza konkretnych przypadków); ocena prezentacji i referatu; poprawno wykonania zada , rozumienie omawianych zagadnie ; ogólne kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni)
- ocena wypowiedzi ustnej (wypowied ustna; ogólne kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)

kompetencje społeczne:

- ocena kolokwium (ocena kolokwium (kolokwium pisemne w semestrze 1 i 2); kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni)

<p>ocena wykonania zadania (ocena ci ęła zada ę praktycznych (analiza konkretnych przypadków); ocena prezentacji i referatu; poprawno ę wykonania zada ę, rozumienie omawianych zagadnie ę; ogólne kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (wypowied ę ustna; ogólne kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyj ę tymi w KFP)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p>
<p>Obecno ę podczas zaj ę; aktywno ę na zaj ęciach (w tym referaty, prezentacje) oraz oceny cz ęstkowe z wykonywanych i zaliczanych na ocen ę wicze ę z zakresu poprawno ęci j ęzykowej; pozytywne oceny z testów sprawdzaj ęcych (na zako ęczenie semestru I i II).</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.</p>
<p>Tre ęci programowe (opis skrócony)</p>
<p>Przedmiot słu ę y kształtowaniu umiej ętno ęci poprawnego i sprawnego posługiwania si ę j ęzykiem polskim w ró ęnych sytuacjach komunikacyjnych.</p>
<p>Tre ęci programowe</p>
<p>Semestr: 3</p>
<p>Forma zaj ę : wiczenia praktyczne</p>
<p>Kultura j ęzyka - podstawowe poj ęcia (system, norma (warianty, typy, poziomy), uzus, bł ędy j ęzykowe (typy bł ędów j ęzykowych), poprawno ę i sprawno ę j ęzykowa).</p> <p>Tradycyjne i internetowe ró ędła normatywne.</p> <p>Kryteria poprawno ęci j ęzykowej.</p> <p>Postawy Polaków wobec j ęzyka.</p> <p>Przemiany zwyczajów j ęzykowych (wulgaryzacja polszczyzny).</p> <p>Etyka i estetyka sła ęwa.</p> <p>Poprawno ę fonetyczna (normy wymowy, bł ędy).</p> <p>Poprawno ę ortograficzna i interpunkcyjna wypowiedzi.</p>
<p>Semestr: 4</p>
<p>Forma zaj ę : wiczenia praktyczne</p>
<p>Normy i osobliwo ęci w odmianie nazw pospolitych.</p> <p>Odmiana nazw osobowych (nazwisk polskich i niepolskich m ęczyzn i kobiet oraz imion polskich i niepolskich m ęskich i ężeńskich).</p> <p>Odmiana nazw miejscowych.</p> <p>Nieregularno ęci koniugacyjne czasownika.</p> <p>Poprawno ę fleksyjna i składniowa przymiotnika, zaimka, liczebnika.</p> <p>Zwi ęzki zgody i rz ędu, zasady poprawnego u ęycia imiesłowowych równowa ęników zda ę, skróty składniowe, wyrazy funkcyjne.</p> <p>Zwi ęzki frazeologiczne i bł ędy w zakresie ich u ęycia.</p> <p>Poprawno ę leksykalna – zapo ęyczenia, neosemantyzacja wyrazów pod wpływem obcym, internacjonalizmy semantyczne.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Leksykologia, leksykografia				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma sfunkcjonalizowan wiedz z zakresu leksykologii i leksykografii i potrafi z niej korzysta praktycznie, w sposób adekwatny do sytuacji i wynikaj cych z niej potrzeb	FP1_W03, FP1_W04	wypowied ustna
2	umie merytorycznie argumentowa z wykorzystaniem pogl dów innych autorów, formułowa wnioski, posługiwa si podstawowymi poj ciami wła ciwymi dla leksykologii i leksykografii	FP1_U12	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	potrafi korzysta z ró nych typów słowników (współczesnych i historycznych, naukowych i popularnych, drukowanych i elektronicznych), oceni ich przydatno do konkretnych potrzeb u ytkownika	FP1_U16, FP1_U12	wypowied ustna
4	jest gotów do korzystania ze ródeł leksykograficznych, a tak e postrzega leksyk jako istotny składnik niematerialnego dziedzictwa kultury narodowej	FP1_K04	wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza: ocena wypowiedzi ustnej (rekomendacja wybranego słownika w formie prezentacji)</p> <p>umiej tno ci: ocena wykonania zadania (aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu wiczenia praktyczne w trakcie zaj ; wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie ; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP.) ocena wypowiedzi ustnej (rekomendacja wybranego słownika w formie prezentacji)</p> <p>kompetencje społeczne: ocena wypowiedzi ustnej (rekomendacja wybranego słownika w formie prezentacji)</p>			
Warunki zaliczenia			
Systematyczne i aktywne uczestnictwo w zaj ciach. Rekomendacja wybranego słownika. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów AT.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Student: poznaje kluczowe zagadnienia z zakresu leksykografii oraz leksykologii; zapoznaje si z badaniami dotycz cymi znacze i struktury wyrazów, które pozwol mu lepiej zrozumie budow semantyczn polszczyzny; uczy si u ywa słów w ró nych kontekstach oraz wzbogaca swój słownik; opanowuje umiej tno prawidłowego posługiwania si j zykiem w yciu codziennym; charakteryzuje ró nego rodzaju słowniki i ocenia ich przydatno .			

Treści programowe
Semestr: 1
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
<p>Leksykologia i leksykografia. Ich działy.</p> <p>Pojęcie znaku językowego, morfemu, leksemu i wyrazu. Klasyfikacja leksemów.</p> <p>Wyraz. Definiowanie i wydzielenie znaczeń wyrazów. Wyraz a idiom i przysłowie.</p> <p>Budowa artykułu hasłowego w słowniku, jego zawartość. Typy definicji leksykograficznych, kwalifikatory. Rodzaje słowników.</p> <p>Frazeologia: rodzaje wyrazów, istota i typologia związków frazeologicznych. Rodzaje frazeologii. Funkcjonowanie frazeologii w różnych odmianach polszczyzny. Słowniki frazeologiczne.</p> <p>Związki semantyczne między wyrazami: antonimia, synonimia, homonimia, polisemia.</p> <p>Stratyfikacja słownictwa pod względem stylistyczno-funkcjonalnym, ekspresywnym, terytorialnym, środowiskowym; wyróżnianie wyrazów dawnych i współczesnych, rodzimych i obcych.</p> <p>Rozwój metody leksykograficznej na przykładzie historycznych i współczesnych słowników języka polskiego.</p> <p>Norma leksykalna a kultura języka. Słowniki poprawnościowe.</p> <p>Stratyfikacja stylistyczna słownictwa w dawnej polszczyźnie, słowniki autorów.</p> <p>Słowniki, encyklopedie i leksykony polonistyczne oraz z zakresu historii kultury.</p> <p>Słowniki onomastyczne.</p> <p>Słowniki online.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka angielskiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	L	60	Zaliczenie z ocen	2
	4	L	30	Zaliczenie z ocen	1
3	5	L	30	Egzamin	3
Razem			120		6

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz o konieczno ci u ywania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowi zywniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej	FP1_W10	wykonanie zadania, obserwacja zachowa
2	ma umiej tno ci j zykowe zgodne z wymaganiami okre lonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego	FP1_U14	wykonanie zadania, egzamin, kolokwium, ocena aktywno ci
3	ma wiadomo poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie spraw z konieczno ci ci głego jej pogł biania oraz krytycznego podej cia zarówno do własnej wiedzy, jak te do odbieranych tre ci	FP1_K01	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
obserwacja zachowa			
ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych)			
umiej tno ci:			
egzamin (pisemny i ustny)			
ocena kolokwium (forma pisemna)			
ocena aktywno ci (obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej)			
ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych)			
kompetencje społeczne:			
ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych)			
Warunki zaliczenia			
Prowadz cy zaj cia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowi zuj cych tre ci programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne do wiadczenie dydaktyczne, formuluje ocen , posługuj c si kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Podczas zaj rozwijane s cztery sprawno ci j zykowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umo liwia zapoznanie si z u yciem j zyka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia si w umiej tno ci wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiej tno uczestniczenia w rozmowie wymagaj cej bezpo redniej wymiany informacji na znane ucz emu si tematy, posługiwania si ci giem wyra e i zda niezbdnych, by wzi udział lub podtrzyma rozmow na dany temat, relacjonowania wydarze , opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiej tno pisania dotyczy wyra enia my li, opinii w			

sposób pisany uwzględniając reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowując język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.

Treści programowe

Semestr: 3

Forma zajęć : **lektorat**

Zagadnienia leksykalne:

restauracje, żywienie

miasto, zamieszkanie, remont

rozrywka i sztuka

praca, finanse, prowadzenie firmy

osobowość człowieka, charakter, ubiór

nauka i technika, media społeczno-ciowe

turystyka

przebiegi i wypadki

edukacja, projekty naukowe

uczucia i marzenia

Zagadnienia gramatyczne:

rzeczownik i jego funkcje

przymiotnik - porównania

czasowniki i rzeczowniki złożone

czasy gramatyczne

przedimki

czasowniki modalne

przymiotniki i przysłówki

mowa zależna

Semestr: 4

Forma zajęć : **lektorat**

Zagadnienia leksykalne :

rodzki masowego przekazu

zakupy i usługi

zdrowy styl życia, problemy zdrowotne

przyroda i ochrona środowiska

Zagadnienia gramatyczne:

strona bierna

składnia czasowników

konstrukcja: have sth done

Semestr: 5

Forma zajęć : **lektorat**

Zagadnienia leksykalne :

relacje międzyludzkie

państwo i społeczeństwo

rywalizacja w sporcie, autorytety, celebryci

Zagadnienia gramatyczne :

spójniki
wyrażanie życzeń
okresy warunkowe
czasowniki frazowe i modalne
słowotwórstwo

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka francuskiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	L	60	Zaliczenie z ocen	2
	4	L	30	Zaliczenie z ocen	1
3	5	L	30	Egzamin	3
Razem			120		6

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz o konieczno ci u ywania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowi zywniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej	FP1_W10	wykonanie zadania, obserwacja zachowa
2	ma umiej tno ci j zykowe zgodne z wymaganiami okre lonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego	FP1_U14	wykonanie zadania, egzamin, kolokwium, ocena aktywno ci
3	ma wiadomo poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie spraw z konieczno ci ci głego jej pogł biania oraz krytycznego podej cia zarówno do własnej wiedzy, jak te do odbieranych tre ci	FP1_K01	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- obserwacja zachowa
- ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych)

umiej tno ci:

- egzamin (pisemny i ustny)
- ocena kolokwium (forma pisemna)
- ocena aktywno ci (obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej)
- ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych)

kompetencje społeczne:

- ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych)

Warunki zaliczenia

Prowadz cy zaj cia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowi zuj cych tre ci programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne do wiadczenie dydaktyczne, formuluje ocen , posługuj c si kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Podczas zaj rozwijane s cztery sprawno ci j zykowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umo liwia zapoznanie si z u yciem j zyka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia si w umiej tno ci wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiej tno uczestniczenia w rozmowie wymagaj cej bezpo redniej wymiany informacji na znane ucz emu si tematy, posługiwania si ci giem wyra e i zda niezbd nych, by wzi udział lub podtrzyma rozmow na dany temat, relacjonowania wydarze , opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiej tno pisania dotyczy wyra enia my li, opinii w

sposób pisany uwzględniając reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowując język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.

Treści programowe

Semestr: 3

Forma zajęć : **lektorat**

Zagadnienia leksykalne:

Relacje międzyludzkie: rodzinne, przyjacielskie i miłosne; praca nad związkiem, wyrażanie uczuć; ograniczenia; pasje: sztuki piękne, teatr, kino, muzyka; miejsce języka francuskiego na świecie, frankofonia; gastronomia francuska, podróże kulinarne; miasto i jego dzielnice, zalety i wady życia w mieście; podróże, ich przygotowywanie i doświadczenia.

Zagadnienia gramatyczne:

Czasy przeszłe: passé composé, imparfait i plus-que-parfait, wyrażanie określonej czasu, sposoby wyrażania konieczności i powinności, pytanie w trzech rejestrach językowych: formalnym, codziennymi potocznym; tryb przypuszczający; sposoby wyrażania przyczyny i skutku; zaimki rzeczowne nieokreślone; przeczenie; sposoby wyrażania życzenia i woli; strona bierna; miejsce przymiotnika w zdaniu; nominalizacja; okoliczniki miejsca: wyrażania przyimkowe i przysłówki.

Semestr: 4

Forma zajęć : **lektorat**

Zagadnienia leksykalne:

Nauka i studia; konsumpcja i ekonomia, konsumpcja i środowisko; rynek pracy, życie zawodowe i zdrowie, dobrostan w pracy.

Zagadnienia gramatyczne:

Zaimki względne proste; sposoby wyrażania celu; imiesłów przysłówkowy współczesny; sposoby wyrażania opinii; sposoby wyrażania sprzeciwu i przyzwolenia; zaimki Y i EN; tryby warunkowe; przysłówki sposobu; sposoby wyrażania uprzedniości, równocześnieści i późniejszości.

Semestr: 5

Forma zajęć : **lektorat**

Zagadnienia leksykalne:

Sport, aktywność fizyczna, wydarzenia sportowe; aktywność cyfrowa, gry i innowacje technologiczne; media społecznościowe, budowanie wizerunku, wyrażanie siebie, samorealizacja; prawa i obowiązki obywatelskie, nierówności społeczne; wolontariat, zaangażowanie, praca na rzecz społeczności.

Zagadnienia gramatyczne:

Mowa zależna; zaimki względne złożone; stopniowanie; sposoby wyrażania przyszłości, wyrażania określonej czasu, miejsce zaimków w zdaniu.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka niemieckiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	L	60	Zaliczenie z ocen	2
	4	L	30	Zaliczenie z ocen	1
3	5	L	30	Egzamin	3
Razem			120		6

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz o konieczno ci u ywania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowi zywniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej	FP1_W10	wykonanie zadania, obserwacja zachowa
2	ma umiej tno ci j zykowe zgodne z wymaganiami okre lonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego	FP1_U14	wykonanie zadania, egzamin, kolokwium, ocena aktywno ci
3	ma wiadomo poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie spraw z konieczno ci ci głego jej pogł biania oraz krytycznego podej cia zarówno do własnej wiedzy, jak te do odbieranych tre ci	FP1_K01	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
obserwacja zachowa			
ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych)			
umiej tno ci:			
egzamin (pisemny i ustny)			
ocena kolokwium (forma pisemna)			
ocena aktywno ci (obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej)			
ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych)			
kompetencje społeczne:			
ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych)			
Warunki zaliczenia			
Prowadz cy zaj cia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowi zuj cych tre ci programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne do wiadczenie dydaktyczne, formuluje ocen , posługuj c si kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Podczas zaj rozwijane s cztery sprawno ci j zykowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umo liwia zapoznanie si z u yciem j zyka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia si w umiej tno ci wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiej tno uczestniczenia w rozmowie wymagaj cej bezpo redniej wymiany informacji na znane ucz emu si tematy, posługiwania si ci giem wyra e i zda niezbdnych, by wzi udział lub podtrzymać rozmow na dany temat, relacjonowania wydarze , opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiej tno pisania dotyczy wyra enia my li, opinii w			

sposób pisany uwzględniając reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowując język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.

Treści programowe

Semestr: 3

Forma zajęć : **lektorat**

Zagadnienia gramatyczne:

czasownik, czasy przeszłe, zdania złożone, przymiotnik, tryb przypuszczający

Zagadnienia leksykalne:

życie codzienne, zainteresowania i czas wolny, sport, relacje międzyludzkie, praca, szkoła, klimat, ochrona środowiska, Unia Europejska

Semestr: 4

Forma zajęć : **lektorat**

Zagadnienia gramatyczne:

zdania podrzędne złożone, czasy przeszłe, strona bierna, czasowniki z przyimkami

Zagadnienia leksykalne:

czas wolny, rozmowa kwalifikacyjna, kariera, praca: prawa i obowiązki

Semestr: 5

Forma zajęć : **lektorat**

Zagadnienia gramatyczne:

mowa zależna, spójniki złożone, funkcje czasów, rekcja, konstrukcje bezokolicznikowe

Zagadnienia leksykalne:

nauka, studia i praca – plany na przyszłość, media, podróże, zdrowy styl życia

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka rosyjskiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	L	60	Zaliczenie z ocen	2
	4	L	30	Zaliczenie z ocen	1
3	5	L	30	Egzamin	3
Razem			120		6

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz o konieczno ci u ywania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowi zywniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej	FP1_W10	wykonanie zadania, obserwacja zachowa
2	ma umiej tno ci j zykowe zgodne z wymaganiami okre lonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego	FP1_U14	wykonanie zadania, egzamin, kolokwium, ocena aktywno ci
3	ma wiadomo poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie spraw z konieczno ci ci głego jej pogł biania oraz krytycznego podej cia zarówno do własnej wiedzy, jak te do odbieranych tre ci	FP1_K01	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
obserwacja zachowa			
ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych)			
umiej tno ci:			
egzamin (pisemny i ustny)			
ocena kolokwium (forma pisemna)			
ocena aktywno ci (obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej)			
ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych)			
kompetencje społeczne:			
ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych)			
Warunki zaliczenia			
Prowadz cy zaj cia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowi zuj cych tre ci programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne do wiadczenie dydaktyczne, formuluje ocen , posługuj c si kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Podczas zaj rozwijane s cztery sprawno ci j zykowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umo liwia zapoznanie si z u yciem j zyka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia si w umiej tno ci wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiej tno uczestniczenia w rozmowie wymagaj cej bezpo redniej wymiany informacji na znane ucz emu si tematy, posługiwania si ci giem wyra e i zda niezbdnych, by wzi udział lub podtrzymać rozmow na dany temat, relacjonowania wydarze , opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiej tno pisania dotyczy wyra enia my li, opinii w			

sposób pisany uwzględniając reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowując język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.

Treści programowe

Semestr: 3

Forma zajęć : **lektorat**

Zagadnienia leksykalne:

podróże, organizacja wyjazdu, załatwianie formalności
spotkania i życie towarzyskie, etykieta
kultura i tradycje

Zagadnienia gramatyczne:

konstrukcje intonacyjne
partykuły
zaimki wskazujące
słowotwórstwo
przymiotniki – stopniowanie

Semestr: 4

Forma zajęć : **lektorat**

Zagadnienia leksykalne:

praca, biznes, zarządzanie, cechy współczesnego lidera
relacje międzyludzkie, emocje

Zagadnienia gramatyczne:

rzeczowniki-odmiana
czasowniki dokonane i niedokonane
zaimki

Semestr: 5

Forma zajęć : **lektorat**

Zagadnienia leksykalne:

nauka, wykształcenie, wybór uczelni
życie, rozwój duchowy, balans w życiu codziennym

Zagadnienia gramatyczne:

czasowniki zwrotne i niezwrotne
liczebniki główne
tryb rozkazujący
spójniki

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka włoskiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	L	60	Zaliczenie z ocen	2
	4	L	30	Zaliczenie z ocen	1
3	5	L	30	Egzamin	3
Razem			120		6

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz o konieczno ci u ywania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowi zywniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej	FP1_W10	wykonanie zadania, obserwacja zachowa
2	ma umiej tno ci j zykowe zgodne z wymaganiami okre lonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego	FP1_U14	wykonanie zadania, egzamin, kolokwium, ocena aktywno ci
3	ma wiadomo poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie spraw z konieczno ci ci głego jej pogł biania oraz krytycznego podej cia zarówno do własnej wiedzy, jak te do odbieranych tre ci	FP1_K01	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- obserwacja zachowa
- ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych)

umiej tno ci:

- egzamin (pisemny i ustny)
- ocena kolokwium (forma pisemna)
- ocena aktywno ci (obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej)
- ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych)

kompetencje społeczne:

- ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych)

Warunki zaliczenia

Prowadz cy zaj cia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowi zuj cych tre ci programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne do wiadczenie dydaktyczne, formuluje ocen , posługuj c si kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Podczas zaj rozwijane s cztery sprawno ci j zykowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umo liwia zapoznanie si z u yciem j zyka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia si w umiej tno ci wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiej tno uczestniczenia w rozmowie wymagaj cej bezpo redniej wymiany informacji na znane ucz emu si tematy, posługiwania si ci giem wyra e i zda niezbd nych, by wzi udział lub podtrzymać rozmow na dany temat, relacjonowania wydarze , opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiej tno pisania dotyczy wyra enia my li, opinii w

sposób pisany uwzględniając reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowując język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.

Treści programowe

Semestr: 3

Forma zajęć: **lektorat**

Zagadnienia leksykalne:

języki i wydarzenia kulturalne, życie w mieście

produkty włoskie, opis przedmiotu

kommunikacja na odległość

opowiadanie o przeszłości

rodzina i społeczeństwo

wizyta i prezenty

Włochy - historia i współczesność

Zagadnienia gramatyczne:

zaimki w czasach i trybach

tryb łączący congiuntivo

mowa zależna i niezależna

czasy przeszłe

zgodność czasów

porównywanie - stopień wyższy i najwyższy przymiotników i przysłówków

okresy warunkowe

Semestr: 4

Forma zajęć: **lektorat**

Zagadnienia leksykalne:

opis i charakterystyka postaci

życzenie i kuchnia

opowiadanie o przeszłości i przekazywanie informacji

praca i jej poszukiwanie

opis, wyrażanie opinii

Zagadnienia gramatyczne:

czasy przeszłe i czasowniki posiłkowe

tryby congiuntivo i condizionale

strona bierna

czasowniki z przyimkami

okresy warunkowe - c.d.

zgodność czasów

zdania złożone - wybrane typy

Semestr: 5

Forma zajęć: **lektorat**

Zagadnienia leksykalne:

media - opinie, debata

zagadnienia społeczne i polityczne

zakupy i usługi, produkty - charakterystyka

Włochy - wybrane zagadnienia kulturalne

Zagadnienia gramatyczne:

wyrażanie przeszłości i przyszłości

czasowniki i czasowniki zdania

wyrażanie uczuć, życzeń, zamiarów

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura a sztuki wizualne				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz w zakresie zwi zków literatury i sztuk wizualnych, przydatn do wykorzystania w praktyce zawodowej	FP1_W01	dyskusja, ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	dysponuje umiej tno ciami analizy literatury w kontek cie sztuk wizualnych przydatnymi w pracy zawodowej	FP1_U01	dyskusja, ocena aktywno ci, wypowied ustna
3	potrafi interpretowa dzieło literackie w kontek cie jego adaptacji filmowej i tym samym kształtowa spojrzenie na ich relacje	FP1_U02	wykonanie zadania
4	jest gotów do twórczego działania w obszarze kultury	FP1_K05	dyskusja, rozmowa nieformalna, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej;
- ocena wyst pienia podczas prezentacji multimedialnej)

umiej tno ci:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej;
- ocena wyst pienia podczas prezentacji multimedialnej)

kompetencje społeczne:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- rozmowa nieformalna na zaj ciach (ocena rozmów nieformalnych na zaj ciach)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej;
- ocena wyst pienia podczas prezentacji multimedialnej)

Warunki zaliczenia

Obecno na zaj ciach.
Aktywny udział w zaj ciach.

Przygotowanie i przedstawienie prezentacji multimedialnej.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Treści programowe (opis skrócony)

wiczenia praktyczne po wi cone s zwi zkom literatury i sztuk wizualnych.

Treści programowe

Semestr: 3

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

wiczenia praktyczne po wi cone s zwi zkom literatury i sztuk wizualnych. Szczegółowy program przedstawia si nast puj co:

Literatura wobec sztuk wizualnych - rozpoznanie wst pne, charakterystyka ogólna.

Dziejowe zwi zki literatury i sztuk wizualnych.

Literatura a sztuki wizualne – zbiór ł czny i zbiory rozł czne.

Wizualno literatury.

Twórczo artystyczna – techniki, koncepty, rozwi zania.

Nieliterackie eksperymenty w literaturze.

Literackie oblicza sztuk wizualnych.

Wybitne interpretacje wybitnych dzieł literackich kultury wysokiej i popularnej.

Analiza i interpretacja wybranych ekranizacji dzieł literackich.

Interdyscyplinarno kultury XXI wieku.

Nowe kierunki sztuk wizualnych i literatury.

Komunikacja wizualna jako nowa przestrze literatury i sztuk wizualnych.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura dawna				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	30	Zaliczenie z ocen	2
	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	30	Egzamin	2
Razem			120		8

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rol tradycji greckiej, hebrajskiej i łacińskiej oraz ich wpływ na rozwój kultury, języka i literatury polskiej w kontekście europejskiej to samości kulturowej i cywilizacji powszechnej	FP1_W07	egzamin
2	ma zaawansowaną wiedzę o literaturze dawnej polskiej i europejskiej, o jej przemianach, reinterpretacjach, przewrotnościach, o wybranych faktach z procesu historycznoliterackiego, o autorach, dziełach, zjawiskach, poetykach, prądach literackich i artystycznych, konwencjach literackich, stylach, kontekstach i regułach odbioru, charakterystycznych dla tej literatury i potrafi z tej wiedzy korzystać praktycznie, w sposób adekwatny do sytuacji i wynikających z niej potrzeb, pracując z tekstami cudzymi i tworząc teksty własne	FP1_W07, FP1_W01, FP1_W02	egzamin, praca pisemna, wypowiedź ustna
3	potrafi zaproponować sposób lektury utworów należących do literatury dawnej oraz scharakteryzować ich warstwy problemowe i estetyczne, pracując z tekstami dawnymi i tworząc teksty własne	FP1_U01, FP1_U03, FP1_U10, FP1_U16	praca pisemna, wypowiedź ustna
4	potrafi określić znaczenie (w tworzeniu wartości estetycznych lub/i estetycznych) struktur językowo-artystycznych właściwych literaturze dawnej	FP1_U06	praca pisemna, wypowiedź ustna
5	jest gotów do podjęcia zadania współkształtowania nowoczesnej świadomości narodowej i uniwersalnej w kontekście dylematów cywilizacyjnych i dialogicznego charakteru kultury literackiej i kultury w ogólnie	FP1_K02	wypowiedź ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p>wiedza:</p> <p>egzamin (egzamin ustny wedle kryteriów zawartości merytorycznej, kompozycji i poprawności językowej wypowiedzi - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyjętymi w KFP)</p> <p>ocena pracy pisemnej (ocena pracy rocznej polegającej na omówieniu problemu z zakresu literatury dawnej - zgodnie z kryteriami oceny pracy pisemnej przyjętymi w KFP)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótszych lub dłuższych wypowiedzi na zajęciach wedle kryteriów stopnia opanowania umiejętności analizy i interpretacji tekstu oraz wykazania się kompetencjami i rozumieniem omawianych zagadnień - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyjętymi w KFP)</p>

umiej tno ci:

ocena pracy pisemnej (ocena pracy rocznej polegaj cej na omówieniu problemu z zakresu literatury dawnej - zgodnie z kryteriami oceny pracy pisemnej przyj tymi w KFP)
 ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótszych lub dłu szych wypowiedzi na zaj ciach wedle kryteriów stopnia opanowania umiej tno ci analizy i interpretacji tekstu oraz wykazania si kompetencjami i rozumieniem omawianych zagadnie - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)

kompetencje społeczne:

ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótszych lub dłu szych wypowiedzi na zaj ciach wedle kryteriów stopnia opanowania umiej tno ci analizy i interpretacji tekstu oraz wykazania si kompetencjami i rozumieniem omawianych zagadnie - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)

Warunki zaliczenia

Obecno na zaj ciach.
 Aktywno na zaj ciach.
 Pozytywna ocena z pracy rocznej - według przyj tych zało e i kryteriów oceny.
 Pozytywna ocena z egzaminu. Egzamin obejmuje tre ci z wykładów i wicze z semestrów 1. i 2.
 Aby przyst pi do egzaminu, nale y uzyska pozytywn ocen z wicze z literatury dawnej polskiej i europejskiej oraz z pracy rocznej wykonywanej w ramach wicze .
 Ogólne kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej i pracy pisemnej przyj tymi w KFP.
 Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Wykład:
 Kurs literatury dawnej polskiej i europejskiej obejmuje najwa niejsze tematy dotycz ce rodzajów i gatunków poezji i prozy (z ich antycznymi - biblijnymi, greckimi i rzymskimi wzorcami), a tak e tematów i motywów dla dawnej literatury polskiej i europejskiej reprezentatywnych, wreszcie zrozumienia i opisu ich funkcjonowania we współczesnej kulturze literackiej narodowej i uniwersalnej.
 wiczenia:
 Analiza i interpretacja wybranych dzieł literatury dawnej i o wieceniowej polskiej i powszechnej.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wykład**

I.1. Wprowadzenie. Mythos i logos. Mitologie.
 I.2. Archetyp, symbol, interpretacja.
 II.1. Traditio hebraica. Obraz wiata i człowieka.
 II.2. Traditio hebraica. Gatunki literackie.
 III.1. Traditio pagana. Poezja epicka. Etos agonistyczny.
 III.2. Traditio pagana. Poezja liryczna.
 III.4. Traditio pagana. Tragedia i komedia.
 III.5. Traditio pagana. Filozofia i retoryka.
 IV.1. Traditio christiana. Patrologia grecka i łaci ska.
 IV. 2. Traditio christiana. Martyrologia i hagiografia.
 V.1. Medium aevum. Wprowadzenie.
 V.2. Medium aevum. Obraz wiata i człowieka.
 V.3. Medium aevum. Gatunki literackie.

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Analiza i interpretacja nast puj cych utworów:
 Ksi ga Rodzaju;
 Ksi ga Psalmów;
 Homer, Iliada (cztery wybrane ksi gi);
 Homer, Odyseja (cztery wybrane ksi gi);
 Platon, Uczta;
 Sofokles, Król Edyp;
 Pie o Rolandzie;
 Legenda o wi tym Aleksym;
 Rozmowa Mistrza Polikarpa ze mierci ;
 Dante Alighieri, Boska komedia (fragmenty).

Semestr: 2

<p>Forma zaj : wykład</p> <p>VI.1. Renesans. Humanitas. VI.2. Renesans. Poezja liryczna. VI.3. Renesans. Poezja epicka. VI.4. Renesans. Proza. VI.5. Renesans. Dramat i teatr. VI.6. Renesans. Teoria literatury – poetyka i retoryka. VII.1. Barok. Konceptyzm. Klasycyzm. VII.2. Barok. Poezja liryczna. VII.3. Barok. Poezja epicka. VII.4. Barok. Retoryka, proza i powieści. VII.5. Barok. Sarmatyzm. VIII.1. O wiceniu (pojęcie nazwy okresu i prądu, style i kierunki estetyczne w XVIII w.). VIII.2. O wiceniu – główne gatunki poezji lirycznej, epickiej i dramatycznej. VIII.3. O wiceniu – najważniejsze tematy i motywy literackie w Polsce i w Europie w wieku XVIII.</p>
<p>Forma zaj : wiczenia praktyczne</p> <p>Analiza i interpretacja następujących utworów: F. Petrarca, Wybór sonetów; J. Kochanowski, Pieśni; J. Kochanowski, Treny; M. Sęp Szarzyński, Poezje; J. A. Morsztyn, Wybór poezji; J. Ch. Pasek, Pamiętniki (fragmenty); W. Shakespeare, Hamlet; W. Shakespeare, Sen nocy letniej; W. Shakespeare, Sonety (wybór); Antologia angielskiej poezji metafizycznej XVII stulecia (wybór); Krasicki, Satyry; Wolter, Kandyd.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura dwudziestolecia mi dzywojennego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	30	Egzamin	2
Razem			60		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w zaawansowanym stopniu wybrane zjawiska charakterystyczne dla literatury polskiej i powszechnej okresu dwudziestolecia mi dzywojennego w zwi zku z przemianami historycznymi, społecznymi, wiatopogl dowymi i estetycznymi i wie jak, w oparciu o t wiedz wyrabia zdolno rozumienia utworów literackich przez innych odbiorców	FP1_W01	egzamin
2	okre la znaczenia wybranych utworów charakterystycznych dla kultury lat 1918-1939 w zró nicowanych kontekstach literackich i nieliterackich i zna zastosowania tej wiedzy do celów kulturotwórczych	FP1_W01, FP1_W02	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
3	potrafi scharakteryzowa warstw problemow i estetyczn utworów literackich z dwudziestolecia mi dzywojennego, wykaza ich zwi zek z programami epoki i przemianami historycznoliterackimi, rozpozna w utworach przejawy pr dów, poetyk, konwencji artystycznych oraz wskaza ich funkcje	FP1_U03	dyskusja, egzamin, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
4	potrafi przygotowa spójn wypowied na okre lony temat	FP1_U10	egzamin
5	jest gotów do oceniania znaczenia, trwało ci, anachroniczno ci etc. wybranych zjawisk kulturowych okresu dwudziestolecia mi dzywojennego, odwołuj c si krytycznie do posiadanej wiedzy i opinii ekspertów	FP1_K01	dyskusja, egzamin, praca pisemna, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji wedle kryteriów rodzaju argumentacji i zawarto ci merytorycznej)
- egzamin (egzamin ustny wedle kryteriów: trafno ci tez, jako ci argumentacji, oryginalno ci dobranych przykładów, poprawno ci u ycia terminologii oraz stopnia spójno ci wypowiedzi)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach wedle kryteriów jako ci i cz stotliwo ci wypowiedzi)
- ocena pracy pisemnej (ocena wypowiedzi pisemnych zgodnie z ustalonymi wcze niej wyznacznikami formalno-tematycznymi i wedle kryterium rodzaju argumentacji)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi ustnych krótkich lub dłu szych wedle kryteriów rodzaju argumentacji i zawarto ci merytorycznej)

umiej tno ci:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji wedle kryteriów rodzaju argumentacji i zawarto ci merytorycznej)
- egzamin (egzamin ustny wedle kryteriów: trafno ci tez, jako ci argumentacji, oryginalno ci dobranych przykładów, poprawno ci u ycia

<p>terminologii oraz stopnia spójno ci wypowiedzi)</p> <p>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach wedle kryteriów jako ci i cz stotliwo ci wypowiedzi)</p> <p>ocena pracy pisemnej (ocena wypowiedzi pisemnych zgodnie z ustalonymi wcze niej wyznacznikami formalno-tematycznymi i wedle kryterium rodzaju argumentacji)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi ustnych krótkich lub dłu szych wedle kryteriów rodzaju argumentacji i zawarto ci merytorycznej)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji wedle kryteriów rodzaju argumentacji i zawarto ci merytorycznej)</p> <p>egzamin (egzamin ustny wedle kryteriów: trafno ci tez, jako ci argumentacji, oryginalno ci dobranych przykładów, poprawno ci u ycia terminologii oraz stopnia spójno ci wypowiedzi)</p> <p>ocena pracy pisemnej (ocena wypowiedzi pisemnych zgodnie z ustalonymi wcze niej wyznacznikami formalno-tematycznymi i wedle kryterium rodzaju argumentacji)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi ustnych krótkich lub dłu szych wedle kryteriów rodzaju argumentacji i zawarto ci merytorycznej)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Obecno i aktywno na zaj ciach (udział w dyskusjach na podstawie przygotowanych tekstów oraz w dyskusjach spontanicznych). Poprawne wykonanie zada polegaj cych na przygotowaniu wypowiedzi ustnych lub/i pisemnych. Pozytywny wynik egzaminu ko cowego pod warunkiem wcze niejszego uzyskania zaliczenia z wicze . Egzamin obejmuje tre ci z wykładów i wicze z semestru 4. Egzamin polega na omówieniu przez studenta jednego wybranego losowo zagadnienia dotycz cego literatury i kultury okresu dwudziestolecia mi dzywojennego i pozostaj cego w cisłym zwi zku z tematyk wykładów i wicze oraz polecanymi lekturami. List zagadnie studenci otrzymuj po rozpocz cie zaj z przedmiotu. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.</p>
<p>Tre ci programowe (opis skrócony)</p> <p>Wykład po wi cony jest systematycznej, podporz dkowanej historycznoliterackiej periodyzacji, prezentacji literatury polskiej lat 1918-1939 (w kontekstach literatury powszechnej). Prezentacja ta ma uwzgl dnia omówienie głównych pr dów i kierunków w ich zró nicowaniu w ramach poszczególnych epok i rodzajów literackich. Celowe wydaje si tak e obja nienie zjawisk przełomowych, dominuj cych koncepcji wiatopogl dowych, dyskusji programowych oraz opis form ycia literackiego, ponadto - wskazanie indywidualno ci twórczych i dzieł literackich decyduj cych o obrazie kultury polskiej wyró nionego okresu. Istotny kontekst stanowi te wybrane koncepcje antropologiczne. wiczenia pozostaj w cisłym zwi zku z wykładami z literatury dwudziestolecia mi dzywojennego, przy czym zaj cia po wi cone s analizie i interpretacji konkretnych dzieł literackich decyduj cych o obrazie kultury polskiej lat 1918-1939. Lektura taka ma nie tylko eksponowa wybrane uj cia historycznoliterackie, lecz tak e skłania do poszukiwania aktualnych znacze .</p>
<p>Tre ci programowe</p> <p>Semestr: 4</p> <p>Forma zaj : wykład</p> <p>wiadomo i manifestacje zmiany w dwudziestoleciu mi dzywojennym, lektury epoki, katastrofizm europejski i polski. Specyfika ycia literackiego lat 1918-1939, wybrane programy estetyczne. Tendencje katastroficzne. Nadrealizm, groteska, mityzacja w literaturze dwudziestolecia mi dzywojennego. Awangarda. Termin. Główne d enia i nurty awangardy. Ekspresjonizm. Futuryzm. Awangarda Krakowska i Druga Awangarda. Poezja typu skamandryckiego. Twórczo Le miana. Dramat ekspresjonizuj co-postmłodopolski. Realistyczny dramat o tematyce współczesnej i historycznej. Dramat awangardowy. Przemiany i główne nurty prozy mi dzywojennej. Proza psychologiczna. Proza awangardowa. Twórczo Witkacego, Schulza i Gombrowicza na tle nurtów awangardowych dwudziestolecia.</p> <p>Forma zaj : wiczenia praktyczne</p> <p>Tematy wicze odpowiadaj tematom wykładów i s pogł bione przez lektur i analiz wybranych tekstów literackich, b d programowych autorów dwudziestolecia mi dzywojennego.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura dzieci co-młodzie owa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma zaawansowan wiedz o wybranych zagadnieniach i terminologii w zakresie literatury i ksi ki dzieci co-młodzie owej i zna praktyczne zastosowania tej wiedzy we współczesnych praktykach kulturotwórczych, działaniach popularyzuj cych i współtworz cych kultur czytelnicz i kultur j zyka, w pracy z tekstem cudzym i własnego autorstwa	FP1_W02, FP1_W01	wypowied ustna
2	potrafi zaprojektowa dziaanie popularyzuj ce i współtworz ce kultur dzieci co-młodzie ow	FP1_U01, FP1_U02, FP1_U05	wykonanie zadania
3	jest gotów do krytycznej oceny gromadzonej wiedzy i wybranego sposobu rozwi zania problemu z zakresu literatury dzieci co-młodzie owej oraz do przyj cia opinii kolegów/współpracowników lub/i nauczyciela akademickiego/innego eksperta	FP1_K01	wypowied ustna
4	jest gotów do podejmowania i realizowania działa kulturotwórczych dotycz cych literatury i kultury dzieci co-młodzie owej	FP1_K05	ocena aktywno ci
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia podczas prezentacji wyników projektu - wedle kryteriów: zawarto ci merytorycznej, kompozycji i poprawno ci j zykowej - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej; ocena wypowiedzi w trakcie wykonywania zada na zaj ciach na podstawie przykładów wzi tych ze zró nicowanych formalnie i tematycznie tekstów kultury oraz innych materiałów prezentowanych przez osoby studiuj ce lub/i osob prowadz c - wedle kryteriów rodzaju i trafno ci argumentacji oraz refleksyjno ci wypowiedzi)			
umiej tno ci: ocena wykonania zadania (ocena projektu zaliczeniowego polegaj cego na sformułowaniu i rozwi zywanu konkretnego problemu praktycznego wynikaj cego ze współczesnych praktyk kulturotwórczych w dziedzinie kultury dzieci co-młodzie owej oraz recepcji dzieł literatury dzieci co-młodzie owej, w tym ocena opracowania rekomendacji utworów literatury dzieci co-młodzie owej - wedle kryteriów: 1. zawarto ci merytorycznej i atrakcyjno ci wizualnej/audiowizualnej przygotowanych tekstów/materiałów/wydarze autorskich; 2. umiej tno ci szacowania trudno ci i zło ono ci formułowanego i rozwi zywanego problemu praktycznego; 3. kreatywno ci w podej ciu do rozwi zywanego problemu; 4. stopnia zaangażowania w proces formułowania problemu i realizowania zada stu cych jego rozwi zywanu; 5. terminowo ci wykonania zada etapowych i zadania jako cało ci - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania z punktacj)			
kompetencje społeczne: ocena aktywno ci (ocena stopnia zaangażowania w proces formułowania problemu i realizowania zada stu cych jego rozwi zywanu w ramach wykonywanego projektu zaliczeniowego) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia podczas prezentacji wyników projektu - wedle kryteriów: zawarto ci merytorycznej, kompozycji i poprawno ci j zykowej - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej; ocena wypowiedzi w trakcie wykonywania zada na zaj ciach na podstawie przykładów wzi tych ze zró nicowanych formalnie i tematycznie tekstów kultury oraz innych materiałów prezentowanych przez osoby studiuj ce lub/i osob prowadz c - wedle kryteriów rodzaju i trafno ci argumentacji oraz refleksyjno ci wypowiedzi)			

Warunki zaliczenia
<p>Wykonanie projektu zaliczeniowego polegaj cego na sformułowaniu i rozwi zywaniu konkretnego problemu praktycznego wynikaj cego ze współczesnych praktyk kulturotwórczych w dziedzinie kultury dzieci co-młodzie owej oraz z recepcji dzieł literatury dzieci co-młodzie owej, w tym wykonanie zada etapowych, jak:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. czynno ci przygotowawcze: poszukiwanie inspiracji i sformułowanie problemu; okre lenie tematu i celów projektu, grupy docelowej, kontekstu działania, dost pnych zasobów, narz dzi i mediów oraz wst pnie zakładanych form aktywno ci (metod pracy), a tak e czasu trwania projektu; 2. planowanie pracy: sporz dzenie listy zada szczególowych i harmonogramu ich wykonania; przydział zada ; 3. realizacja: poszukiwanie informacji, dobór ródeł; analiza zbieranego materiału, dyskusje w grupie; przygotowanie autorskich tekstów/materiałów/wydarze jako wyniku realizowanego projektu; 4. przygotowanie sprawozdania (opis zało e , przebiegu i wyniku/wyników projektu, wnioski); 5. prezentacja wyników projektu (wyst pienie publiczne) w celu ukazania mo liwo ci ich aplikacji w rodowisku zawodowym; 6. ewaluacja projektu. <p>Obecno i aktywno na zaj ciach (udział w dyskusjach i rozmowach nieformalnych oraz zaangaż owanie w proces formułowania problemu i realizowania zada słu cych jego rozwi zywaniu w ramach wykonywanego projektu zaliczeniowego). Opracowanie rekomendacji utworów literatury dzieci co-młodzie owej. Przygotowanie wyst pienia prezentuj cego wyniki projektu zaliczeniowego. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.</p>
Tre ci programowe (opis skrócony)
Geneza, historia i współczesno literatury dla dzieci i młodzie y. Współczesne praktyki kulturotwórcze w dziedzinie literatury i kultury dzieci co-młodzie owej.
Tre ci programowe
Semestr: 3
Forma zaj : wiczenia praktyczne
<p>Europejskie i polskie narodziny literatury dla dzieci i młodzie y jako konsekwencja przemian kulturowych (tzw. „odkrycie dzieci stwa”). Gatunki literatury dla dzieci i młodzie y. Dwudziestowieczne i najnowsze tendencje w literaturze dzieci co-młodzie owej – kontynuacje i zmiany. Współczesna ksi ka obrazkowa. Literatura dla dzieci i młodzie y jako potencjalny przedmiot zainteresowania współczesnego odbiorcy i współtwórcy kultury. Literatura i kultura dzieci co-młodzie owa jako obszar współczesnych praktyk kulturotwórczych, działa popularyzuj cych i współtworz cych kultur czytelnicz i kultur j zyka oraz działa tekstotwórczych. Strony internetowe popularyzuj ce czytelnictwo w ród dzieci i młodzie y.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura po 1939 r.				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	30	Zaliczenie z ocen	2
	6	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	30	Egzamin	2
Razem			120		8

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w zaawansowanym stopniu wybrane zjawiska charakterystyczne dla literatury polskiej i powszechnej po roku 1939 w zwi zku z przemianami historycznymi, społecznymi, wiatopogl dowymi i estetycznymi i wie jak, w oparciu o t wiedz , wyrabia zdolno rozumienia utworów literackich przez innych odbiorców	FP1_W01	dyskusja, egzamin, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
2	okre la znaczenia wybranych utworów charakterystycznych dla kultury po roku 1939 w zró nicowanych kontekstach literackich i nieliterackich i zna zastosowania tej wiedzy do celów kulturotwórczych	FP1_W01, FP1_W02	dyskusja, egzamin, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
3	potrafi scharakteryzowa warstw problemow i estetyczn utworów literackich po roku 1939, wykaza ich zwi zek z przemianami historycznoliterackimi, rozpozna w utworach przejawy pr dów, poetyk, konwencji artystycznych oraz wskaże ich funkcje	FP1_U03	dyskusja, egzamin, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
4	potrafi przygotowa spójn wypowied na okre lony temat	FP1_U10	dyskusja, egzamin, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu zwi zanego z wybranym zjawiskiem kulturowym po roku 1939	FP1_K01	dyskusja, egzamin, praca pisemna, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji wedle kryteriów rodzaju argumentacji i zawarto ci merytorycznej)
egzamin (egzamin ustny wedle kryteriów: trafno ci tez, jako ci argumentacji, oryginalno ci dobranych przykładów, poprawno ci u ycia terminologii oraz stopnia spójno ci wypowiedzi)

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach wedle kryteriów jako ci i cz stotliwo ci wypowiedzi)

ocena pracy pisemnej (ocena wypowiedzi pisemnych zgodnie z ustalonymi wcze niej wyznacznikami formalno-tematycznymi i wedle kryterium rodzaju argumentacji)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi ustnych krótkich lub dłuższych wedle kryteriów rodzaju argumentacji i zawartości merytorycznej)

umiejętności:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji wedle kryteriów rodzaju argumentacji i zawartości merytorycznej)

egzamin (egzamin ustny wedle kryteriów: trafności, jakości argumentacji, oryginalności dobranych przykładów, poprawności użycia terminologii oraz stopnia spójności wypowiedzi)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach wedle kryteriów jakości i częstotliwości wypowiedzi)

ocena pracy pisemnej (ocena wypowiedzi pisemnych zgodnie z ustalonymi wcześniej wyznacznikami formalno-tematycznymi i wedle kryterium rodzaju argumentacji)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi ustnych krótkich lub dłuższych wedle kryteriów rodzaju argumentacji i zawartości merytorycznej)

kompetencje społeczne:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji wedle kryteriów rodzaju argumentacji i zawartości merytorycznej)

egzamin (egzamin ustny wedle kryteriów: trafności, jakości argumentacji, oryginalności dobranych przykładów, poprawności użycia terminologii oraz stopnia spójności wypowiedzi)

ocena pracy pisemnej (ocena wypowiedzi pisemnych zgodnie z ustalonymi wcześniej wyznacznikami formalno-tematycznymi i wedle kryterium rodzaju argumentacji)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi ustnych krótkich lub dłuższych wedle kryteriów rodzaju argumentacji i zawartości merytorycznej)

Warunki zaliczenia

Obecność i aktywność na zajęciach (udział w dyskusjach na podstawie przygotowanych tekstów oraz w dyskusjach spontanicznych).

Poprawne wykonanie zadań polegających na przygotowaniu wypowiedzi ustnych lub/i pisemnych.

Pozytywny wynik egzaminu końcowego pod warunkiem wcześniejszego uzyskania zaliczenia z wiczeń. Egzamin obejmuje treści z wykładów i wiczeń z semestru 5 i 6.

Egzamin polega na omówieniu przez studenta jednego wybranego losowo zagadnienia dotyczącego literatury i kultury po roku 1939 i pozostających w ścisłym związku z tematami wykładów i wiczeń oraz polecanymi lekturami. List zagadnień studenci otrzymują po rozpoczęciu zajęć z przedmiotu. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Treści programowe (opis skrócony)

Wykład - Temat: Najważniejsze zjawiska literackie literatury powojennej w kontekście wydarzeń historycznych i społecznych; główne nurty i prądy literackie omawianej epoki.

Wiczenia - Temat: Praktyczna analiza i interpretacja zjawisk i utworów literackich.

Treści programowe

Semestr: 5

Forma zajęć: **wykład**

Literatura polska wobec wojny i okupacji.

Poeci pokolenia wojennego: K.K.Baczyński, T. Gajcy.

Literatura obozowa; literatura wobec Holocaustu.

Wolność - zniewolona - doktryna realizmu socjalistycznego.

Skamandrycy po wojnie: losy i twórczość.

Polska literatura na emigracji - ośrodki.

Młodzi poeci po 1956 roku (Stanisław Grochowiak, Ernest Bryll, Andrzej Bursa, Halina Poświatowska, Rafał Wojaczek).

Twórczość Czesława Miłosza po 1939 roku.

Poezja Wisławy Szymborskiej.

Twórczość Zbigniewa Herberta.

Poezja Anny Wierzyńskiej.

Twórczość Mirona Białoszewskiego.

Poezja i proza Tadeusza Różewicza.

Poezja Nowej Fali: Stanisław Barańczak, Adam Zagajewski, Ryszard Krynicki, Julian Kornhauser, Ewa Lipska.

Forma zajęć: **wiczenia praktyczne**

- Poeci pokolenia wojennego: K. K. Baczyński, T. Gajcy;

- Twórczość Czesława Miłosza po roku 1939

- Zakończenia ideologiczne socrealizmu i przykładowe realizacje socrealizmu

- "Poeemat dla dorosłych" Adama Wajdy

- Poezja Wisławy Szymborskiej

- Poezja Anny Wierzyńskiej

- Twórczo Mirona Białoszewskiego
- Poezja Nowej Fali

Semestr: 6

Forma zaj : **wykład**

Dramat polski po 1956 roku: Gombrowicz, Mro ek, Ró ewicz.

Proza polska po 1956 roku: wokół przełomu '56 (Leopold Tyrmand, Marek Hłasko).

Eksperymenty prozatorskie (Jerzy Andrzejewski, Leopold Buczkowski).

Ironi ci i antymesjanizm (Stanisław Dygat, Kazimierz Brandys).

Zaginione wi zi – mit galicyjski i mit Kresów (Andrzej Ku niewicz, Włodzimierz Odojewski, Józef Mackiewicz).

Nurt chłopski (Tadeusz Nowak, Wiesław My liwski).

J zykowy obraz wiata (Edward Stachura, Christian Skrzyposzek, Janusz Głowacki, Miron Białoszewski, Stanisław Czycz, Leopold Buczkowski).

Stanisław Lem – wizje przyszło ci.

Powie historyczna (Teodor Parnicki, Władysław Lech Terlecki, Hanna Malewska; Marian Brandys, Paweł Jasienica – esej historyczny).

Od reporta u do literatury (Hanna Krall, Ryszard Kapu ci ski).

Literatura polska po 1980 roku.

Poeci „bruLionu”: Marcin wietlicki, Krzysztof Koehler, Marcin Baran.

Proza polska po 1989 roku: Olga Tokarczuk, Andrzej Stasiuk, Paweł Huelle, Stefan Chwin.

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

- Dramat i teatr polski po 1956 (np. Gombrowicz, Mro ek, Ró ewicz)

- Proza polska po 1956 (np. Gombrowicz, Andrzejewski, Konwicki, Mro ek, Lem, Strykowski, Odojewski, Parnicki, Terlecki, Nowak, My liwski)

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	30	Zaliczenie z ocen	2
	4	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	30	Egzamin	2
Razem			120		8

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w zaawansowanym stopniu literatur i kultur polsk okresu pozytywizmu i Młodej Polski, jej przemiany, reinterpretacje, przewarto ciowania, wybrane fakty z procesu historycznoliterackiego, autorów, dzieła, zjawiska, poetyki, pr dy literackie i artystyczne, konwencje literackie, style, konteksty i reguły odbioru wła ciwe tej literaturze	FP1_W01, FP1_W02	egzamin
2	zna w zaawansowanym stopniu zastosowania wiedzy o literaturze i kulturze drugiej połowy XIX i pocz tku XX wieku we współczesnych praktykach kulturotwórczych, zwłaszcza edukacyjnych, działaniach popularyzuj cych i współtwor zych kultur czytelnicz i kultur j zyka, w pracy z tekstem cudzym i własnego autorstwa	FP1_W01, FP1_W02	wypowied ustna
3	potrafi scharakteryzowa warstw problemow i estetyczn wybranych tekstów literackich okresu pozytywizmu i Młodej Polski i na tej podstawie oceni rang , trwało , anachroniczno etc. tych utworów	FP1_U03, FP1_U02	kolokwium, wykonanie zadania
4	potrafi okre li znaczenia wytworu kultury pozytywizmu / Młodej Polski (lub jego fragmentu/fragmentów), u ywaj c adekwatnej terminologii oraz merytorycznych argumentów opartych na przesłankach wewn trz- i zewn trztekstowych	FP1_U03, FP1_U06, FP1_U12, FP1_U01	praca pisemna, wypowied ustna
5	potrafi praktycznie, adekwatnie do okre lonej sytuacji problemowej i kontekstu zawodowego oraz wynikaj cych z nich potrzeb, korzysta z wiedzy o literaturze i kulturze drugiej połowy XIX i pocz tku XX wieku do jej popularyzowania, pracuj c z tekstami cudzymi i twor z c teksty/materiały własnego autorstwa	FP1_U05, FP1_U16, FP1_U01, FP1_U02, FP1_U12	wykonanie zadania
6	jest gotów do podejmowania i realizowania działań kulturotwórczych, zwłaszcza edukacyjnych, dotycz cych literatury i kultury drugiej połowy XIX i pocz tku XX wieku	FP1_K05	ocena aktywno ci
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
egzamin (egzamin ustny polegaj cy na omówieniu przez osob zdaj c dwóch wybranych losowo zagadnie dotycz cych literatury i kultury okresu pozytywizmu i Młodej Polski i pozostaj cych w cisłym zwi zku z tematyk wykładów i wicze oraz polecanymi lekturami - wedle kryteriów: zawarto ci merytorycznej, kompozycji i poprawno ci j zykowej - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania			

<p>wypowiedzi ustnej)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych dotyczących zadań praktycznych z zakresu literatury i kultury drugiej połowy XIX i początku XX wieku, w tym prezentacji wyników projektu (wystąpienia publicznego) w celu ukazania możliwości ich aplikacji w środowisku zawodowym - według kryteriów: zawartości merytorycznej, kompozycji i poprawności językowej zgodnie z przyjętymi w KFP kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej)</p> <p>umiejętności:</p> <p>ocena kolokwium (ocena ustnego kolokwium dotyczącego wybranych tekstów literackich okresu pozytywizmu i Młodej Polski według listy ustalonej przez studentów - zgodnie z przyjętymi w KFP kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej)</p> <p>ocena pracy pisemnej (ocena dłuższych lub krótszych wypowiedzi pisemnych dotyczących zadań praktycznych z zakresu literatury i kultury drugiej połowy XIX i początku XX wieku - według kryteriów: zawartości merytorycznej, kompozycji i poprawności językowej - zgodnie z przyjętymi w KFP kryteriami oceniania pracy pisemnej)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena projektu zaliczeniowego polegającego na sformułowaniu i rozwiązywaniu konkretnego problemu praktycznego wynikającego ze współczesnej recepcji literatury i kultury drugiej połowy XIX i początku XX wieku - według kryteriów: 1. zawartości merytorycznej i atrakcyjności wizualnej/audiowizualnej przygotowanych tekstów/materiałów/wydarzeń autorskich; 2. umiejętności szacowania trudności i złożoności formułowanego i rozwiązywanego problemu praktycznego; 3. kreatywności w podejściu do rozwiązywanego problemu; 4. stopnia zaangażowania w proces formułowania problemu i realizowania zadań związanych z jego rozwiązywaniem; 5. terminowości wykonania zadań etapowych i zadania jako całości - zgodnie z przyjętymi w KFP kryteriami oceniania z punktacją)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych dotyczących zadań praktycznych z zakresu literatury i kultury drugiej połowy XIX i początku XX wieku, w tym prezentacji wyników projektu (wystąpienia publicznego) w celu ukazania możliwości ich aplikacji w środowisku zawodowym - według kryteriów: zawartości merytorycznej, kompozycji i poprawności językowej zgodnie z przyjętymi w KFP kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena aktywności (ocena stopnia zaangażowania w proces formułowania problemu i realizowania zadań związanych z jego rozwiązywaniem w ramach wykonywanego projektu zaliczeniowego)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Wykonanie projektu zaliczeniowego polegającego na sformułowaniu i rozwiązywaniu konkretnego problemu praktycznego wynikającego ze współczesnej recepcji literatury i kultury drugiej połowy XIX i początku XX wieku, w tym wykonanie zadań etapowych, jak:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. czynności przygotowawcze: poszukiwanie inspiracji i sformułowanie problemu; określenie tematu i celów projektu, grupy docelowej, kontekstu działania, dostępnych zasobów, narzędzi i mediów oraz wstępnie zakładanych form aktywności (metod pracy), a także czasu trwania projektu; 2. planowanie pracy: sporządzenie listy zadań szczegółowych i harmonogramu ich wykonania; przydział zadań; 3. realizacja: poszukiwanie informacji, dobór ról; analiza zbieranego materiału, dyskusje w grupie; przygotowanie autorskich tekstów/materiałów/wydarzeń jako wyniku realizowanego projektu; 4. przygotowanie sprawozdania (opis założeń, przebiegu i wyniku/wyników projektu, wnioski); 5. prezentacja wyników projektu (wystąpienia publiczne) w celu ukazania możliwości ich aplikacji w środowisku zawodowym; 6. ewaluacja projektu. <p>Przygotowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych dotyczących zadań praktycznych z zakresu literatury i kultury drugiej połowy XIX i początku XX wieku oraz wystąpienia prezentującego wyniki projektu zaliczeniowego.</p> <p>Zaliczenie kolokwium z lektur według listy ustalonej przez studentów.</p> <p>Obecność i aktywność na zajęciach (udział w dyskusjach i rozmowach nieformalnych na zajęciach oraz zaangażowanie w proces formułowania problemu i realizowania zadań związanych z jego rozwiązywaniem w ramach wykonywanego projektu zaliczeniowego).</p> <p>Pozytywny wynik ustnego egzaminu końcowego pod warunkiem wcześniejszego uzyskania zaliczenia z wicze. Egzamin obejmuje treści z wykładów i wicze z semestrów 3. i 4.</p> <p>Egzamin polega na omówieniu przez osobę zdającą dwóch wybranych losowo zagadnień dotyczących literatury i kultury okresu pozytywizmu i Młodej Polski i pozostałych z listy związanych z tematami wykładów i wicze oraz polecanymi lekturami. List zagadnień osoby studiujące otrzymują na początku pierwszego semestru zajęć przedmiotu.</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni i kryteriami oceny przyjętymi w KFP.</p>
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p> <p>Literatura pozytywizmu i Młodej Polski - tematy, motywy, gatunki w ujęciu indywidualnych twórców polskiej literatury w kontekście literatury i kultury europejskiej. Współczesne praktyki kulturowej recepcji literatury i kultury lat 1864-1918.</p>
<p>Treści programowe</p> <p>Semestr: 3</p> <p>Forma zajęć : wykład</p> <p>„Pozytywizm warszawski”, lektury „młodych”, dyskusje wiatopoglądowe i programy literackie.</p> <p>Przemiany prozy drugiej połowy XIX wieku: tendencja, dojrzały realizm, naturalizm. Powieść historyczna.</p> <p>Poezja drugiej połowy XIX wieku.</p> <p>Przełom antypozytywistyczny.</p>
<p>Forma zajęć : wiczenia praktyczne</p> <p>Literatura pozytywizmu (koncepcje człowieka, natury, sztuki i historii, problemy stylu i genologii, specyfika polskiej kultury okresu) jako potencjalny przedmiot zainteresowania współczesnego odbiorcy i współtwórcy kultury.</p> <p>Lektura wybranych utworów podporządkowana poszukiwaniu możliwości korzystania z wiedzy o literaturze i kulturze drugiej połowy XIX i początku XX wieku we współczesnych praktykach kulturotwórczych, w tym edukacyjnych, działaniach popularyzujących i współtworzących kulturę czytelnicką i kulturę języka, w pracy z tekstem cudzym i własnego autorstwa.</p>

Semestr: 4

Forma zaj : **wykład**

Lektury modernistów. Ważniejsze polemiki literackie. Młot artyści.

Dekadentyzm: termin, wiatopogląd, osobowość dekadencja, wzorzec estetyczny.

Symbolizm: podstawy filozoficzne, teoria i praktyka literacka.

Liryka młodopolska: preekspresjonizm, nurt odrodzenia, klasycyzm, franciszkanizm, liryka patriotyczna i rewolucyjna, twórczość satyryczna.

Główne kierunki tematyczno-problemowe i estetyka prozy młodopolskiej. Proza spowiednicza i proza poetycka.

Dramat młodopolski w kontekście dramatu poprzedniego okresu. Typy dramatu młodopolskiego: realistyczno-naturalistyczny i poetycki. Twórczość dramatyczna Wyspiańskiego.

Literatura lat 1914-1918.

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Literatura Młodej Polski (konceptje człowieka, natury, sztuki i historii, problemy stylu i genologii, specyfika polskiej kultury okresu) jako potencjalny przedmiot zainteresowania współczesnego odbiorcy i współtwórcy kultury.

Lektura wybranych utworów podporządkowana poszukiwaniu możliwości korzystania z wiedzy o literaturze i kulturze drugiej połowy XIX i początku XX wieku we współczesnych praktykach kulturotwórczych, w tym edukacyjnych, działaniach popularyzujących i współtworzących kulturę czytelnicką i kulturę języka, w pracy z tekstem cudzym i własnego autorstwa.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura romantyzmu				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	30	Egzamin	2
Razem			60		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma zaawansowan wiedz o literaturze i kulturze polskiej I połowy XIX wieku, o jej przemianach, reinterpretacjach, przewarto ciowaniach, o wybranych faktach z procesu historycznoliterackiego, o autorach, dziełach, zjawiskach, poetykach, pr dach literackich i artystycznych, konwencjach literackich, stylach, kontekstach i regułach odbioru charakterystycznych dla tej literatury i potrafi z tej wiedzy korzysta praktycznie, w sposób adekwatny do sytuacji i wynikaj cych z niej potrzeb, pracuj c z tekstami cudzymi i tworz c teksty własne	FP1_W01, FP1_W02	egzamin, praca pisemna, wypowied ustna
2	potrafi zaproponowa sposób lektury utworów nale cych do literatury romantyzmu oraz scharakteryzowa ich warstw problemów i estetyczn na podstawie przesłanek wewn trz- i zewn trztekstowych, pracuj c z tekstami pochodz cymi z 1. połowy XIX wieku i tworz c teksty własne	FP1_U01, FP1_U03, FP1_U10, FP1_U16	praca pisemna, wypowied ustna
3	potrafi okre li znaczenie (w tworzeniu warto ci estetycznych lub/i etycznych) struktur j zykowo-artystycznych wła ciwych utworom literackim romantyzmu	FP1_U06	praca pisemna, wypowied ustna
4	jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy o kulturze romantyzmu oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	FP1_K01	obserwacja zachowa , wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

egzamin (egzamin ustny wedle kryteriów zawarto ci merytorycznej, kompozycji i poprawno ci j zykowej wypowiedzi - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)
ocena pracy pisemnej (ocena pracy semestralnej polegaj cej na omówieniu problemu z zakresu literatury i kultury romantyzmu - samodzielnie sformułowanego i rozwi zanego na podstawie wybranych tekstów I połowy XIX wieku - zgodnie z kryteriami oceny pracy pisemnej przyj tymi w KFP)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótszych lub dłu szych wypowiedzi na zaj ciach uwzgl dniaj ca stopie opanowania umiej tno ci analizy i interpretacji, wykazania si kompetencjami i rozumieniem omawianych zagadnie - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)

umiej tno ci:

ocena pracy pisemnej (ocena pracy semestralnej polegaj cej na omówieniu problemu z zakresu literatury i kultury romantyzmu - samodzielnie sformułowanego i rozwi zanego na podstawie wybranych tekstów I połowy XIX wieku - zgodnie z kryteriami oceny pracy pisemnej przyj tymi w KFP)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótszych lub dłu szych wypowiedzi na zaj ciach uwzgl dniaj ca stopie opanowania umiej tno ci analizy i interpretacji, wykazania si kompetencjami i rozumieniem omawianych zagadnie - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)

<p>kompetencje społeczne:</p> <p>obserwacja zachowa (obserwacja aktywno ci w trakcie dyskusji na zaj ciach oraz wykonywania pracy semestralnej) ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótszych lub dłu szych wypowiedzi na zaj ciach uwzgl dniaj ca stopie opanowania umiej tno ci analizy i interpretacji, wykazania si kompetencjami i rozumieniem omawianych zagadnie - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Aktywno na zaj ciach oraz wykonanie pracy pisemnej - według przyj tych zało e i kryteriów oceny. Pozytywna ocena z egzaminu. Egzamin obejmuje tre ci z wykładów i wicze z semestru 3. Aby przyst pi do egzaminu, nale y uzyska pozytywn ocen z wicze z literatury romantyzmu oraz z pracy pisemnej wykonywanej w ramach wicze . Egzamin ma form ustn , obejmuje materiał z wykładu, wskazanych tekstów i podr czników. Ogólne kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej i pracy pisemnej przyj tymi w KFP. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.</p>
<p>Tre ci programowe (opis skrócony)</p> <p>Wykład: Kurs literatury romantyzmu obejmuje najwa niejsze zagadnienia literackie i filozoficzne epoki, tak w aspekcie kultury narodowej, jak uniwersalnej. wiczenia: Analiza i interpretacja wybranych dzieł literatury romantyzmu - tematy, motywy, gatunki w uj ciu indywidualnych twórców polskiej literatury z uwzgl dnieniem kontekstu literatury i sztuki romantycznej w Europie.</p>
<p>Tre ci programowe</p> <p>Semestr: 3</p> <p>Forma zaj : wykład</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Romantyzm w Europie i w Polsce – okres (chronologia) i pr d (jego główne wyznaczniki). Idea „romantyzmu” i „romantyczno ci” – jej korzenie. Zagadnienie preromantyzmu w Europie. Historiozofia romantyczna. 2. Preromantyzm doby porobiorowej (1795-1822). Walka romantyków z klasykami. Twórczo okresu powstania listopadowego. 3. Liryka Adama Mickiewicza. 4. Epika Adama Mickiewicza wobec europejskiej i polskiej tradycji. 5. Dramat Adama Mickiewicza a dramat romantyczny. 6. Proza Adama Mickiewicza (gatunki, tematy, funkcje). 7. Liryka Juliusza Słowackiego w kontek cie jego prozy. 8. Epika Juliusza Słowackiego (nowatorstwo i zakorzenie w tradycji). 9. Dramat Juliusza Słowackiego a dramat romantyczny. 10. Liryka Zygmunta Krasi skiego – uniwersalizm refleksji i konsytuacyjno . 11. Epika i proza Zygmunta Krasi skiego (wła ciwo ci narracji i obrazowania). 12. Dramat Zygmunta Krasi skiego – mit historyczny w dramacie. 13. Liryka Cypriana Kamila Norwida wobec tradycji klasycznej i conceptystycznej. 14. Epika i dramat Cypriana Kamila Norwida – moralitetowy obraz wiata i człowieka. 15. Komedia Aleksandra Fredry. „Trzy po trzy”. 16. Narracje proz , romantyczna gaw da szlachecka i pocz tki powie ci. <p>Forma zaj : wiczenia praktyczne</p> <p>Pokazanie na wybranych przykładach problemów stylu i genologii w utworach lirycznych, epickich i dramatycznych romantyzmu, a tak e problemów zwi zanych z romantyczn koncepcj człowieka, natury, sztuki i historii z uwzgl dnieniem indywidualno ci twórców i specyfiki polskiej literatury tego okresu.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Media społeczno ciowe jako nowa przestrze komunikowania				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w zaawansowanym stopniu specyfik i ró norodno mediów społeczno ciowych	FP1_W03	dyskusja, wykonanie zadania
2	posiada zaawansowan umiej tno przygotowania ró norodnych gatunkowo wypowiedzi pisemnych, zgodnie z regułami i zasadami ortografii, gramatyki i stylistyki j zyka polskiego oraz wymaganiami komunikacji medialnej	FP1_U10, FP1_U18	dyskusja, wykonanie zadania
3	potrafi w stopniu zaawansowanym interpretowa i ocenia przekazy medialne, rozpoznawa w nich próby manipulacji, formułowa (zawieraj ce własne opinie i wnioski) wypowiedzi w mediach społeczno ciowych	FP1_U13	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
4	umie w zaawansowanym stopniu posługiwa si profesjonalnie wszystkimi gatunkami dziennikarskimi, adekwatnymi do potrzeb komunikacji medialnej, a tak e rozpoznaje i wykorzystuje specyfik komunikacji w mediach społeczno ciowych	FP1_U17	dyskusja, wykonanie zadania
5	ma wiadomo znaczenia mediów społeczno ciach w komunikacji interpersonalnej oraz odpowiedzialnego i etycznego wymiaru tej komunikacji	FP1_K03	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji (rzeczowo argumentacji, przedstawianie opinii własnych i ocenianie cudzych, umiej tno formułowania wniosków)
ocena wykonania zadania (mikroprojekt - temat/obszar do wyboru przez studenta)

umiej tno ci:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji (rzeczowo argumentacji, przedstawianie opinii własnych i ocenianie cudzych, umiej tno formułowania wniosków)
ocena wykonania zadania (mikroprojekt - temat/obszar do wyboru przez studenta)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji multimedialnej; ocena wyst pienia podczas prezentacji projektu;)

kompetencje społeczne:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji (rzeczowo argumentacji, przedstawianie opinii własnych i ocenianie cudzych, umiej tno formułowania wniosków)
ocena wykonania zadania (mikroprojekt - temat/obszar do wyboru przez studenta)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji multimedialnej; ocena wyst pienia podczas prezentacji projektu;)

Warunki zaliczenia
Ocena ci ęła (obejmuj ąca bie ęce przygotowanie studenta do zaj ęć i poprawne wykonywanie przez niego zada ń praktycznych; ocena wypowiedzi krótkich lub dłu szych w trakcie zaj ęć; ocena wyst ępienia podczas prezentacji multimedialnej); pozytywna ocena wyst ępienia podczas prezentacji projektu (temat/obszar mikropojektu do wyboru przez studenta). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.
Tre ęci programowe (opis skrócony)
Specyfika komunikacji w mediach społeczno ęciowych i panuj ących w niej zasad; wiadome posługiwanie si ę mediami społeczno ęciowymi zarówno przez u ętkowników, jak i odbiorców; planowanie dzia ła komunikacyjnych w mediach społeczno ęciowych.
Tre ęci programowe
Semestr: 4
Forma zaj ęć : wiczenia praktyczne
Historia mediów społeczno ęciowych. Ró ńnice w komunikacji mi ędzy mediami społeczno ęciowymi a tradycyjnymi mediami. Typy mediów społeczno ęciowych, charakterystyka najwi ększych serwisów w Polsce i serwisów najcz ęściej wykorzystywanych w komunikacji pokolenia Z. Influencerzy - blogerzy i vlogerzy. Charakterystyka zjawiska. Media społeczno ęciowe w reklamie i promocji. Media społeczno ęciowe w komunikacji, np. uczelni ze studentami, szkoły z uczniami i rodzicami, dziennikarza z czytelnikami. Narz ędzia wspieraj ące komunikacj ę w mediach społeczno ęciowych. Wyzwania mediów społeczno ęciowych - rzetelno ść i wiarygodno ść informacji. Odbiorca wobec social mediów. Przyszło ść mediów społeczno ęciowych.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Media w Polsce i na świecie				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z - D				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	W	10	Zaliczenie z ocen	2
Razem			10		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma zaawansowan wiedz na temat instytucji medialnych oraz ich wzajemnych powi za w Polsce i na świecie	FP1_W08	kolokwium
2	potrafi prawidłowo interpretowa zjawiska społeczne, zwi zane z funkcjonowaniem mediów w Polsce i na świecie	FP1_U07	kolokwium
3	jest gotów ci gle uzupełnia i aktualizowa swoj wiedz , maj c wiadomo dynamicznych zmian zachodz cych na rynku medialnym	FP1_K01	kolokwium

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi i zamkni tymi)

umiej tno ci:

ocena kolokwium (ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi i zamkni tymi)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi i zamkni tymi)

Warunki zaliczenia

Obecno na zaj ciach; pozytywna ocena z kolokwium pisemnego (test z pytaniami otwartymi i zamkni tymi).
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie studentów z funkcjonowaniem mediów w Polsce i na świecie (w wybranych krajach i regionach).

Tre ci programowe

Semestr: 2

Forma zaj : **wykład**

Geneza oraz główne etapy przemian współczesnego rynku mediów w Polsce po 1989 roku.

Rynek prasowy, radiowy i telewizyjny w Polsce; polskie media publiczne i niekomercyjne; rozwój nowych mediów w Polsce; media regionalne.

Systemy medialne innych pa stw europejskich.

Charakterystyka rynków medialnych w wybranych krajach w aspekcie społecznym, politycznym, prawnym (USA, Wielka Brytania, Francja, Włochy, Niemcy).

Media globalne – charakterystyka wybranych agencji informacyjnych (AP, AFP, Reuters, Bloomberg), stacji telewizyjnych typu

all news (CNN International, BBC World, Al Jazeera), radiowych programów dla zagranicy (Voice of America, BBC World Service, Radio France International).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Metodyka nauczania literatury i j zyka polskiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
	4	P	60	Zaliczenie z ocen	6
3	5	P	45	Zaliczenie z ocen	3
Razem			135		11

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie tre ci nauczania i typowe trudno ci uczniów zwi zane z ich opanowaniem	SN 1.1.14	obserwacja wykonania zada
2	zna i rozumie miejsce j zyka polskiego w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych	SN D.1/E.1.W01	obserwacja wykonania zada
3	zna i rozumie podstaw programow j zyka polskiego, cele kształcenia i tre ci nauczania j zyka polskiego na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot j zyk polski w kontek cie wcze niejszego i dalszego kształcenia, struktur wiedzy w zakresie j zyka polskiego oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach j zyka polskiego	SN D.1/E.1.W02	obserwacja wykonania zada
4	zna i rozumie integracj wewn trz- i mi dzyprzedmiotow ; zagadnienia zwi zane z programem nauczania - tworzenie i modyfikacj , analiz , ocen , dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału	SN D.1/E.1.W03	obserwacja wykonania zada
5	zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzeb zawodowego rozwoju oraz stymulowania aktywno ci poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji uczenia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji mi dzy uczniami; rol nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i rodowiskiem pozaszkolnym	SN D.1/E.1.W04	obserwacja wykonania zada
6	zna i rozumie konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizuj ce i metod projektów, proces uczenia si przez dzialanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz prac badawcz uczenia, a tak e zasady doboru metod nauczania typowych dla j zyka polskiego	SN D.1/E.1.W05	obserwacja wykonania zada
7	zna i rozumie metodyk realizacji poszczególnych tre ci kształcenia w obr bie j zyka polskiego - rozwi zania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki	SN D.1/E.1.W06	obserwacja wykonania zada

8	potrafi rozwija kreatywno i umiej tno samodzielne, krytycznego my lenia uczniów	SN 1.2.08	obserwacja wykonania zada
9	potrafi identyfikowa typowe zadania szkolne z celami ksztalcenia, w szczegolno ci z wymaganiami ogolnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi	SN D.1/E.1.U01	obserwacja wykonania zada
10	potrafi przeanalizowa rozklad materiau	SN D.1/E.1.U02	obserwacja wykonania zada
11	potrafi identyfikowa powi zania tre ci j zyka polskiego z innymi tre ciami nauczania	SN D.1/E.1.U03	obserwacja wykonania zada
12	jest gotow do popularyzowania wiedzy w rod uczniow i w rodowisku szkolnym oraz pozaszkolnym	SN D.1/E.1.K02	obserwacja wykonania zada
13	jest gotow do zach cania uczniow do podejmowania prob badawczych oraz systematycznej aktywno ci fizycznej	SN D.1/E.1.K03	obserwacja wykonania zada

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

obserwacja wykonania zada (obserwacja lekcji prowadzonej przez studenta; ocena prowadzenia lekcji j zyka polskiego przez studenta zgodnie z kryteriami oceny lekcji)

umiej tno ci:

obserwacja wykonania zada (obserwacja lekcji prowadzonej przez studenta; ocena prowadzenia lekcji j zyka polskiego przez studenta zgodnie z kryteriami oceny lekcji)

kompetencje społeczne:

obserwacja wykonania zada (obserwacja lekcji prowadzonej przez studenta; ocena prowadzenia lekcji j zyka polskiego przez studenta zgodnie z kryteriami oceny lekcji)

Warunki zaliczenia

Warunki zaliczenia wicze :

- w semestrze 3: aktywny udział w zaj ciach; poprawne wykonanie obowi zkowych prac własnych.

- w semestrach 4 i 5: aktywny udział w zaj ciach; samodzielne przeprowadzenie lekcji j zyka polskiego, która jest oceniana według kryteriów oceny lekcji oraz aktywny udział w ocenie i samoocenie lekcji.

Lekcja j zyka polskiego prowadzona przez studenta w szkole jest oceniana zgodnie z kryteriami oceny lekcji przez nauczyciela-metodyka z uczelni oraz nauczyciela-praktyka ze szkoły. Po przeprowadzonej przez studenta lekcji j zyka polskiego nast puje jej omówienie polegaj ce na wypunktowaniu zarówno zalet, jak i uchybie (mankamentów) tej lekcji.

W omówieniu bior udział:

- student (prowadz cy lekcj j zyka polskiego);
- nauczyciel-metodyk z uczelni;
- nauczyciel-praktyk ze szkoły, w której odbywa si lekcja,
- oraz studenci z grupy wiczeniowej obserwuj cy prowadzon lekcj .

Kryteria oceny lekcji (60 p.):

- 1) Przygotowanie lekcji (przygotowanie merytoryczne, forma konspektu, prawidłowo formułowane cele i zadania, prawidłowo zaplanowania faz lekcji, warto przygotowanych materiałów do lekcji, ich celowo) 0-15 pkt.
- 2) Ocena przebiegu lekcji (proporcje czasowe poszczególnych faz, budowa lekcji, kontakt z uczniami: słowny, wzrokowy, operowanie głosem, sprawdzanie stopnia zrozumienia tre ci u uczniow, aktywizowanie uczniow, techniki poprawy bł dów, interakcje w grupie, przejrzysto i klarowno instrukcji, forma przekazu wiadomo ci: klarowno , zwi zło , nawi zanie do poprzedniej lekcji - do posiadanych ju wiadomo ci, techniki i metody pracy, zapis lekcji na tablicy, w zeszytcie, umiej tno wykorzystania rodków dydaktycznych, tempo lekcji, dyscyplina na lekcji) 0-28 pkt.
- 3) Poprawno j zykowa nauczyciela 0-5 pkt.
- 4) Podsumowanie lekcji (stopie realizacji zało onych celow, elastyczno nauczyciela i umiej tno zastosowania alternatywnego toku lekcji, zadanie domowe, jego celowo i zasadno , ogólne wra enie z lekcji) 0-12 pkt.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

swoisto nauczania j zyka polskiego w szkole

Tre ci programowe

Semestr: 3

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Miejsce i rola j zyka polskiego jako j zyka ojczystego w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych. Cztery wymiary przedmiotu.

Podstawa programowa na II i III etapie edukacyjnym. Analiza dokumentow o wiatowych pod k tem przyj tej koncepcji edukacji. Struktura wiedzy w zakresie j zyka polskiego.

Budowa i tre ci podstawy programowej do j zyka polskiego tj.

- cele kształcenia – wymagania ogólne (cele kształcenia literackiego i kulturowego), cele kształcenia j zykowego, tworzenie wypowiedzi, samokształcenie;

- tre ci nauczania – wymagania szczegółowe; typowe trudno ci uczniów zwi zane z ich opanowaniem;

- wykaz lektur obowi zuj cych i uzupełniaj cych;

- warunki i sposób realizacji.

Podstawa programowa a program nauczania. Program nauczania jako dokument, konstruowanie, budowa, modyfikacje i zatwierdzanie programu nauczanie. Dobór odpowiedniego programu nauczania. Autorski program nauczania.

Podr cznik do nauczania j zyka polskiego, typy, funkcje, komponenty; e-podr cznik.

Rozkład materiału. Konstruowanie rozkładu materiału (tj. dokonanie diagnozy- ustalenie celów i ich hierarchii, opracowanie struktury, ustalenie schematu planu). Zasady przygotowania rozkładu materiału według K.Kruszewskiego. Analiza przykładowych rozkładów materiału.

Kompetencje kluczowe i ich kształtowanie.

Nauczyciel a społecze stwo. Cechy nauczyciela. Osobowo nauczyciela. Nauczyciel jako popularyzator wiedzy w rodowisku szkolnym i poza nim.

Kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela. Autorytet nauczyciela. Style pracy polonisty (polonista rzemie lnik, erudyta, artysta i moralista).

Znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i rodowiskiem pozaszkolnym.

Nauczyciel - realizowanie potrzeby samokształcenia i rozwoju zawodowego.

Semestr: 4

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Przygotowanie studentów do hospitowanie i prowadzenia lekcji (zapoznanie studentów z kryteriami oceny lekcji. Protokoły pohospitacyjne.

Krytyczna obserwacja lekcji próbnych i dokonywanie ich oceny zgodnie z kryteriami oceny lekcji oraz dokonywanie samooceny (analiza SWOT).

Integracja wewn trz- i mi dzyprzedmiotowa. Kształcenie umiej tno ci wi zania tre ci j zyka polskiego z innymi tre ciami nauczania.

Interakcje ucznia i nauczyciela w toku lekcji, moderowanie interakcji mi dzy uczniami, formy organizacyjne pracy uczniów na lekcji.

Rodzaje aktywno ci ucznia na lekcji (m.in. aktywno emocjonalna, sensoryczna, motoryczna, intelektualna, werbalna, recepcyjna).

Stymulowanie aktywno ci poznawczej uczniów. Ucze w roli badacza (działanie, odkrywanie, dociekanie naukowe).

Temat lekcji j zyka polskiego (podawanie uczniom i zapisywanie tematu, j zykowe uj cia i funkcje tematu lekcji, cechy dobrego tematu i zasady formułowania tematu lekcji). Temat lekcji szans na pobudzenie intelektualne ucznia.

Zadania domowe na lekcjach j zyka polskiego. Organizacja pracy domowej – współpraca z rodzicami, kształtowanie u uczniów odpowiedzialno ci za własn prac . Zasady zadawania pracy domowej. Kontrola i ocenia pracy domowej.

Konieczno ł czenia aktywno ci intelektualnej, emocjonalnej z aktywno ci fizyczn dla harmonijnego rozwoju ucznia.

Semestr: 5

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Metody dydaktyczne w kształceniu polonistycznym i zasady ich doboru.

Metody asymilacji wiedzy - strategia A: pogadanka, opowiadanie pedagogiczne, wykład informacyjny, praca eksploracyjna, anegdota.

Metody nauczania problemowego – strategia P: heureza, metoda problemowa, rozmowa dydaktyczna, dyskusja, debata oksfordzka, metoda drzewka decyzyjnego, burza mózgów, wykład problemowy.

Metody operacyjne – strategia O: metoda wicze praktycznych, metoda projektu.

Metody waloryzacyjne – strategie E: metody ludyczne (metody nauczania poprzez zabaw , film, drama – techniki i strategie dramowe).

Aktywizuj ce i niekonwencjonalne metody nauczania.

Metoda projektów.

Metodyka realizacji poszczególnych treści kształcenia, przykładowe rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki w tym zakresie.

Rozwijanie kreatywności i umiejętności samodzielnej, krytycznej myślenia uczniów.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Metodyka zaj pozalekcyjnych				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6	P	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodyczne założenia prowadzenia zaj pozalekcyjnych, dobre praktyki	FP1_W09, FP1_W08	wykonanie zadania
2	zna i rozumie zasady i podstawy prawne organizowania i prowadzenia zaj pozalekcyjnych	FP1_W10	wykonanie zadania
3	potrafi dobrać i stosować metody pracy do tematyki zaj i specyfiki grupy	FP1_U07, FP1_U12, FP1_U15, FP1_U18, FP1_U20	wykonanie zadania
4	jest gotów do zapewniania czasu wolnego ucznia poprzez edukację i zabawę	FP1_K03, FP1_K05	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza: ocena wykonania zadania (przygotowanie grupowego projektu zaj pozalekcyjnych zaplanowanych na jeden semestr roku szkolnego (na wybranym szczelnie edukacji))
umiejętności: ocena wykonania zadania (przygotowanie grupowego projektu zaj pozalekcyjnych zaplanowanych na jeden semestr roku szkolnego (na wybranym szczelnie edukacji))
kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (przygotowanie grupowego projektu zaj pozalekcyjnych zaplanowanych na jeden semestr roku szkolnego (na wybranym szczelnie edukacji))

Warunki zaliczenia

Obecność podczas zaj. Ocena przygotowania grupowego projektu zaj pozalekcyjnych zaplanowanych na jeden semestr roku szkolnego (na wybranym szczelnie edukacji).
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Treści programowe (opis skrócony)

Projektowanie zaj pozalekcyjnych.

Treści programowe

Semestr: 6

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Czas wolny i jego wpływ na jakość uczenia uczniów.

Zasady i podstawy prawne organizowania i prowadzenia zaj pozalekcyjnych.

Praktyczne aspekty wykorzystania pedagogiki zabawy i pedagogiki czasu wolnego w ramach zaj pozalekcyjnych na

różnych szczeblach edukacji.

Projektowanie zajęć pozalekcyjnych. Scenariusze zajęć .

Rola prowadzącego zajęcia pozalekcyjne.

Dobre praktyki – gdzie szuka pomysłów? - znaczenie pasji.

Grywalizacja, outdoor education, adventure education.

Ewaluacja i monitoring zajęć pozalekcyjnych.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Nauczanie j zyka polskiego jako obcego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	60	Zaliczenie z ocen	4
		W	30	Zaliczenie z ocen	2
3	5	P	90	Zaliczenie z ocen	5
Razem			180		11

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma sfunkcjonalizowan wiedz z zakresu glottodydaktyki polonistycznej i potrafi z niej korzysta praktycznie, w sposób adekwatny do sytuacji i wynikaj cych z niej potrzeb	FP1_W09	kolokwium, wykonanie zadania, wypowied ustna
2	zna europejskie standardy nauczania j zyków obcych w kontek cie certyfikacji oraz opisu umiej tno ci j zykowych dla poszczególnych poziomów zaawansowania JPJO	FP1_W09	kolokwium, wykonanie zadania, wypowied ustna
3	rozumie znaczenie ewaluacji w procesie kształcenia j zykowego oraz sposoby kontroli wyników	FP1_W09	wykonanie zadania, wypowied ustna
4	zna i rozumie problematyk pracy z uczniami z ograniczon znajomo ci j zyka polskiego	SN C.W07	kolokwium, wykonanie zadania, wypowied ustna
5	potrafi umiej tnie doбира i wykorzystywa ró norodne materiały w celu efektywnej realizacji działa w zakresie nauczania JPJO	FP1_U18	wykonanie zadania, wypowied ustna
6	potrafi wykorzystywa wiedz z zakresu glottodydaktyki polonistycznej w celu diagnozowania i analizy sytuacji dydaktycznych oraz podejmowania konkretnych działa /rozwi za praktycznych	FP1_U19	wykonanie zadania, wypowied ustna
7	potrafi ocenia post py ucz cych si JPJO, stosuj c ró ne sposoby ewaluacji	FP1_U19	wykonanie zadania, wypowied ustna
8	potrafi zaplanowa proces kształcenia j zykowego dla grup ucz cych si o ró nym poziomie zaawansowania j zykowego	FP1_U20	wykonanie zadania, wypowied ustna
9	potrafi pracowa z dzie mi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dzie mi z trudno ciami adaptacyjnymi zwi zanymi z do wiadzeniem migracyjnym, pochodz cymi ze rodowisk zró nicowanych pod wzgl dem kulturowym lub z ograniczon znajomo ci j zyka polskiego	SN 1.2.12	wykonanie zadania, wypowied ustna
10	jest gotów do samodzielnej i zespołowej pracy, potrafi inspirowa i organizowa proces uczenia si innych osób	FP1_K02	wypowied ustna

11	jest gotów do krzewienia kultury j zyka polskiego w swoim rodowisku społecznym i zawodowym	FP1_K05	wypowiedz uszna
----	--	---------	-----------------

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p>wiedza:</p> <p>ocena kolokwium (Uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium zaliczeniowego w semestrze 4)</p> <p>ocena wykonania zadania</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (Aktywne uczestnictwo w zaj ciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zada , a w sem. 5 tak e przygotowanej rekomendacji wybranego podr cznika do nauczania JPJO.)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>ocena wykonania zadania</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (Aktywne uczestnictwo w zaj ciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zada , a w sem. 5 tak e przygotowanej rekomendacji wybranego podr cznika do nauczania JPJO.)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (Aktywne uczestnictwo w zaj ciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zada , a w sem. 5 tak e przygotowanej rekomendacji wybranego podr cznika do nauczania JPJO.)</p>
--

Warunki zaliczenia

<p>Kurs składa si z 2 semestrów i liczy 180 godzin, zaj cia w semestrze 5 s kontynuacj zaj prowadzonych w semestrze 4.</p> <p>Warunkiem zaliczenia semestru 4 jest systematyczne i aktywne uczestnictwo w zaj ciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zada oraz kolokwium.</p> <p>Warunkiem zaliczenia semestru 5 systematyczne i aktywne uczestnictwo w zaj ciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zada oraz przygotowanej rekomendacji wybranego podr cznika do nauczania JPJO.</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów AT.</p>

Tre ci programowe (opis skrócony)

<p>Celem zaj jest przekazanie studentom usystematyzowanej wiedzy z zakresu współczesnej glottodydaktyki polonistycznej pozwalaj cej na rozumienie procesów nauczania i uczenia si j zyka nierodzimego w kontek cie zmieniaj cych si potrzeb społecznych (m.in. coraz wi ksza liczba osób ucz cych si z do wiadczeniem migracji, dla których j zyk polski nie jest j zykiem ojczystym). W trakcie zaj studenci rozwijaj tak e umiej tno ci posługiwania si wiedz z zakresu glottodydaktyki polonistycznej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych.</p>

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : wykład

<p>Wprowadzenie. Dydaktyka j zyka polskiego jako obcego – tradycje i perspektywy.</p> <p>Nauczyciel j zyka polskiego jako obcego – strategie nauczania, kształtowanie autonomii ucz cych si .</p> <p>Certyfikacja znajomo ci polszczyzny jako j zyka obcego.</p> <p>Nauczanie cz ci systemu j zykowego polszczyzny (wymowy i intonacji, pisowni, słownictwa, gramatyki).</p> <p>Nauczanie i rozwijanie sprawno ci j zykowych (rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania, pisania).</p> <p>Kultura i literatura w nauczaniu j zyka polskiego jako nierodzimego.</p>

Forma zaj : wiczenia praktyczne
--

<p>wiczenia s skorelowane z problematyk wykładu z tego przedmiotu. Podczas wicze kształcone b d umiej tno ci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauczania cz ci systemu j zykowego polszczyzny (wymowy i intonacji, pisowni, słownictwa, gramatyki); - nauczania i rozwijania sprawno ci j zykowych (rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania, pisania); - nauczania kultury polskiej; - wykorzystania podr czników, pomocy dydaktycznych, technologii informacyjno-komunikacyjnych w nauczaniu j zyka polskiego jako obcego i drugiego; - testowania znajomo ci JPJO; - organizacji procesu dydaktycznego - planowania kursu i zaj z JPJO.
--

Semestr: 5

Forma zaj : wiczenia praktyczne
--

<p>Kurs składa si z dwóch semestrów i liczy 180 godzin. Zaj cia w semestrze 5 s kontynuacj zaj z semestru 4 - realizowane s zagadnienia i zadania, które nie były podejmowane we wcze niejszym semestrze.</p> <p>wiczenia s skorelowane z problematyk wykładu z tego przedmiotu. Podczas wicze kształcone b d umiej tno ci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauczania cz ci systemu j zykowego polszczyzny (wymowy i intonacji, pisowni, słownictwa, gramatyki); - nauczania i rozwijania sprawno ci j zykowych (rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania, pisania); - nauczania kultury polskiej; - wykorzystania podr czników, pomocy dydaktycznych, technologii informacyjno-komunikacyjnych w nauczaniu j zyka

polskiego jako obcego i drugiego;

- testowania znajomości JPJO;

- organizacji procesu dydaktycznego - planowania kursu i zajęć z JPJO.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Nauki pomocnicze filologii polskiej				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma wiedz o metodyce wykonywania zada z zakresu bibliografii i wyszukiwaniu informacji naukowej, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w tym zakresie	FP1_W10	wykonanie zadania
2	stosuje reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostaj c w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP1_U06, FP1_U15	wykonanie zadania
3	potrafi wyszukiwa , analizowa , selekcjonowa i u ytkowa informacje, w tym informacj bibliograficzn , z wykorzystaniem ró nych ródeł i sposobów	FP1_U16, FP1_U17	wykonanie zadania
4	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu; dostrzega etyczny wymiar swoich działa i poszukuje rozwi za zgodnych z przepisami prawa	FP1_K01, FP1_K03	obserwacja zachowa
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza: ocena wykonania zadania (ocena prac zaliczeniowych cz stkowych (krótkie zestawienia bibliograficzne, zadania wyszukiwawcze) - rozumienie omawianych zagadnie , dokładnie wykonania)</p> <p>umiej tno ci: ocena wykonania zadania (ocena prac zaliczeniowych cz stkowych (krótkie zestawienia bibliograficzne, zadania wyszukiwawcze) - rozumienie omawianych zagadnie , dokładnie wykonania)</p> <p>kompetencje społeczne: obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod k tem kompetencji społecznych)</p>			
Warunki zaliczenia			
Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia przedmiotu jest obecno na zaj ciach oraz poprawne wykonanie zleconych prac cz stkowych. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Biblioteka naukowa. Dokument i jego typologia. Bibliografia. ródła bibliograficzne ogólne, literaturoznawcze i j zykoznawcze. Opis bibliograficzny. Morfologia ksi ki. Pozabibliograficzne ródła informacji polonistycznej. Korzystanie z zasobów baz danych i sieci internetowej. Aparat naukowy w pracach pisemnych.			

Treści programowe
Semestr: 1
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
<p>Biblioteki naukowe: struktura, rola księgozbiorów.</p> <p>Dokument i jego typologia.</p> <p>Morfologia książki jako podstawowego typu dokumentu.</p> <p>Bibliografia - definicja i rodzaje. Podstawowe bibliografie ogólne i literackie: Bibliografia polska K. Estreichera, biuletyn bibliografii narodowej, Bibliografia literatury polskiej "Nowy Korbuz", Polska Bibliografia Literacka. Kompilacje bibliograficzne.</p> <p>Internet - źródło informacji humanistycznej. Bazy danych oraz katalogi biblioteczne dostępne w sieci internetowej. Biblioteki cyfrowe.</p> <p>Pozabibliograficzne źródła informacji polonistycznej: monografie, syntezy, antologie i serie wydawnicze literackie - charakterystyka poszczególnych, przegląd najważniejszych tytułów.</p> <p>Przebieg wybranych tytułów czasopism z zakresu literatury i języka polskiego.</p> <p>Opis bibliograficzny - rodzaje i struktura. Zasady sporządzania opisów podstawowych typów dokumentów. Normy - rola standaryzacji opisu bibliograficznego.</p> <p>Rola i zasady konstruowania aparatu naukowego w pracach pisemnych: bibliografia źródeł, przypisy, indeksy. Sposoby powołań w tekście naukowym.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Nowe przypadki j zyka				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	rozumie znaczenie j zyka jako ewoluuj cego narz dzia społecznej komunikacji	FP1_W03, FP1_W04	wypowied ustna
2	potrafi wyszukiwa , diagnozowa , analizowa , ocenia ró norodne zjawiska j zykowe wyst puj ce w j zyku mediów, i tym samym wiadomie uczestniczy w ró nych sytuacjach komunikacyjnych	FP1_U06, FP1_U08	wykonanie zadania
3	jest gotów do oceny własnej wiedzy i umiej tno ci oraz do wiadomego uczestniczenia w komunikacji w mediach cyfrowych	FP1_K01	wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wypowiedzi ustnej (ocena prezentacji wykonania zadania zaliczeniowego wedle kryteriów rozumienia omawianych zagadnie oraz wykazania si stosownymi kompetencjami - student winien przejawia wiadomo j zykow)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada praktycznych w trakcie zaj wedle kryteriów rozumienia omawianych zagadnie oraz umiej tno ci diagnozy i analizy zjawisk j zykowych w mediach cyfrowych)

kompetencje społeczne:

ocena wypowiedzi ustnej (ocena prezentacji wykonania zadania zaliczeniowego wedle kryteriów rozumienia omawianych zagadnie oraz wykazania si stosownymi kompetencjami - student winien przejawia wiadomo j zykow)

Warunki zaliczenia

Ocena ci gła (obejmuj ca bie ce przygotowanie studenta do zaj i poprawne wykonywanie przez niego zada praktycznych).

Pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej przygotowanej przez studenta (temat/obszar mikropojektu do wyboru przez studenta).

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów AT.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie studentów ze stanem polszczyzny w mediach cyfrowych; kształcenie umiej tno ci diagnozowania i analizowania nowych przypadków j zyka oraz ich tworzenia.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Komunikacja elektroniczna.

Specyfika Internetu jako medium (kanały przekazu i ich charakterystyka).

Teksty w Internecie; j zykowe wła ciwo ci tekstu elektronicznego.

O niektórych aspektach netykiety j zykowej na wybranych przykładach, czyli zachowania j zykowe w nowych mediach

(kategoria oficjalności, modele zachowań grzecznościowych, zmiany w systemie adresatywnym).

Sytuacje komunikacyjne – tematyka tweetów.

Informacja czy spam?

Leksyka – słowo w kulturze multimedialnej na podstawie list frekwencyjnych.

Odbiorca jako wytwórca w sieci i jego znaczenia.

Ekspresywne akty mowy.

Pisownia (modyfikacja pisowni i interpunkcji).

Nowe – stare problemy poprawnościowe.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Ochrona własności intelektualnej				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	FP1_W10	kolokwium
2	posiada wiedzę o odpowiedzialności karnej za naruszenia w sferze praw autorskich	FP1_W10	kolokwium
3	posiada wiedzę na temat różnorodnych struktur i instytucji związanych z ochroną własności intelektualnej	FP1_W10, FP1_W08	kolokwium
4	potrafi określić przedmiot i podmiot prawa autorskiego	FP1_U15, FP1_U18	kolokwium
5	jest gotów do stosowania wiedzy z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej oraz poszukiwania rozwiązań zgodnych z przepisami prawa	FP1_K03	kolokwium

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena kolokwium (test jednokrotnych odpowiedzi)

umiejętności:

ocena kolokwium (test jednokrotnych odpowiedzi)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (test jednokrotnych odpowiedzi)

Warunki zaliczenia

Ocena testu zaliczeniowego.

Przy weryfikacji efektów uczenia się obowiązuje skala ocen zgodna z Regulaminem Studiów AT.

Treści programowe (opis skrócony)

Zakres przedmiotu obejmuje pojęcia „własność intelektualna”, podstawowe zagadnienia z zakresu prawa autorskiego – przedmiot, podmiot, treści autorskich praw osobistych, treści autorskich praw majątkowych i jej ograniczenia, umowy, szczególne rodzaje utworów, prawo autorskie w Internecie, ochrona baz danych, prawa pokrewne i wizerunek.

Treści programowe

Semestr: 1

Forma zajęć: **wykład**

1. Wykład wprowadzający.

2. Pojęcie własności intelektualnej. Rodła prawa i zasady stosowania prawa europejskiego.
3. Pojęcie „utworu” na gruncie prawa autorskiego. Kontrowersje wokół uznania danego przedmiotu za dzieło.
4. Podmioty prawa autorskiego. Twórca i inne osoby (wydawca, producent, pracodawca).
5. Autorskie prawa osobiste. Charakterystyka ogólna. Katalog. Prawo do autorstwa ze szczególnym uwzględnieniem problemu plagiatu.
6. Autorskie prawa majątkowe. Pojęcie pola eksploatacji.
7. Pojęcie i charakter dozwolonego użytku. Użytek osobisty.
8. Charakterystyka wybranych licencji ustawowych - prawa cytatu, prawa przedruku, tworzenia antologii.
9. Przenoszalność autorskich praw majątkowych. Umowy.
10. Podstawowe prawa pokrewne (prawa do artystycznych wykonań, prawa do fonogramów, prawa do wideogramów, prawa do nagrań).
11. Szczególne rodzaje utworów (programy komputerowe, dzieła audiowizualne).
12. Sui generis ochrona baz danych (przedmiot ochrony, producent bazy danych, treść i czas ochrony).
13. Prawo autorskie w Internecie. Odpowiedzialność za naruszenie prawa autorskiego w Internecie (dostawcy zawartości sieci, dostawcy usług i użytkownika końcowego). Piractwo i transfer plików MP3.
14. Odpowiedzialność karna za naruszenia w sferze praw autorskich.
15. Znaki towarowe i udzielane na nie prawa ochronne. Przeszkody udzielenia prawa ochronnego (brak zdolności odróżnienia).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Opcja j zykoznawcza				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	rozumie rol j zyka w mediach i nowych mediach w procesie rozwoju kultury i cywilizacji, a tak e jako narz dzia pracy polonisty	FP1_W04, FP1_W03	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
2	potrafi wyszukiwa , diagnozowa , analizowa , ocenia ró norodne zjawiska j zykowe wyst puj ce w j zyku mediów oraz posługiwa si poj ciami wła ciwymi dla j zykoznawstwa, rozwijaj c kompetencj komunikacyjn konieczn w sytuacjach zawodowych	FP1_U08, FP1_U09, FP1_U16, FP1_U17, FP1_U18	wypowied ustna
3	potrafi skutecznie porozumiewa si w ró nych sytuacjach (m.in. zawodowych), w tym bra udział w dyskusjach, u ywaj c merytorycznych argumentów	FP1_U10, FP1_U12, FP1_U13	dyskusja, wypowied ustna
4	jest gotów do oceny własnej wiedzy i umiej tno ci oraz do stałego ich rozwijania	FP1_K01	obserwacja zachowa
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie oraz umiej tno ci diagnozy i analizy zjawisk j zykowych w mediach, a tak e stosownymi kompetencjami (student ma wiadomo znaczenia j zyka jako dobra narodowego); wykonywanie wicze analitycznych odwołu j cych si do materiału j zykowego z mediów)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia podczas referatu; przygotowanie referatu (wraz z prezentacj multimedialn) dotycz cego ró norodnych (wybranych przez studenta) zjawisk j zykowych w mediach (diagnoza i analiza tych zjawisk))			
umiej tno ci:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia podczas referatu; przygotowanie referatu (wraz z prezentacj multimedialn) dotycz cego ró norodnych (wybranych przez studenta) zjawisk j zykowych w mediach (diagnoza i analiza tych zjawisk))			
kompetencje społeczne:			
obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod k tem kompetencji społecznych)			
Warunki zaliczenia			
Ocena ci gła (obejmuj ca bie ce przygotowanie studenta do zaj i poprawne wykonywanie przez niego wicze praktycznych). Pozytywna ocena z wygłoszonego referatu (uzupełnionego prezentacj multimedialn) przygotowanego przez studenta. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie studentów ze stanem polszczyzny w mediach (prasa, radio, telewizja, Internet); kształcenie umiej tno ci diagnozowania i analizowania szczególnie niepokoj cych zjawisk j zykowych w mediach.			

Treści programowe
Semestr: 5
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
Gatunki dziennikarskie a język. Zachowania językowe w mediach (kategoria oficjalności, modele zachowań grzecznościowych, zmiany w systemie adresatywnym). Etyka komunikacji medialnej. Mody językowe w mediach; ekspansja potoczności (kolokwializmy, wulgaryzmy); zapożyczenia; neologizmy; stereotypy językowe. Kreatywność w mediach - "słowa medialne". Brutalizacja języka; język nienawiści w mediach. Manipulacja językowa w mediach. Ortografia w prasie i Internecie. Diagnozowanie i analizowanie zjawisk językowych w polszczyźnie mediów.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Opcja kulturoznawcza				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	rozumie intermedialn i metakulturow rol j zyka naturalnego	FP1_W01, FP1_W03, FP1_W07	dyskusja, wykonanie zadania, kolokwium
2	potrafi wyszukiwa , ocenia , selekcionowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ró nych ródeł i sposobów w sposób zorientowany na zastosowania praktyczne	FP1_U02	dyskusja, wykonanie zadania, kolokwium
3	potrafi skutecznie porozumiewa si w ró nych sytuacjach, w tym bierze udział w dyskusjach, u ywaj c merytorycznych argumentów	FP1_U08, FP1_U10	dyskusja, wykonanie zadania, kolokwium
4	d y do pogł bienia swojej wiedzy i umiej tno ci	FP1_K01	dyskusja, kolokwium, wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena kolokwium (ocena z testu sprawdzaj cego) ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze praktycznych) <p>umiej tno ci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena kolokwium (ocena z testu sprawdzaj cego) ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze praktycznych) <p>kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena kolokwium (ocena z testu sprawdzaj cego) ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze praktycznych) 			
Warunki zaliczenia			
Ocena ci gła (obejmuj ca bie ce przygotowanie studenta do zaj i poprawne wykonywanie przez niego wicze praktycznych). Pozytywna ocena z testu sprawdzaj cego. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Metakulturowa funkcja j zyka naturalnego.			

Treści programowe
Semestr: 5
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
Opcja: Metakulturowa funkcja języka naturalnego
Intermedialna i metakulturowa funkcja języka naturalnego. Pojęcie tekstu kultury. Obraz i słowo - wzajemne powiązania w dziejach. Kod wizualny i werbalny. Ikoniczność i obrazowanie. Literatura i sztuka. Współczesny kontekst kulturowy. Nowe nośniki. Konstrukcje audiowizualne a przekaz werbalny. Wtórna oralność. Wizualne wyrażanie werbalności. Poezja konkretna. Kino, radio, telewizja, internet. Przekład intersemiotyczny. Retoryka obrazu.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Opcja literaturoznawcza				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma zaawansowan wiedz o wybranych zagadnieniach sztuki interpretacji i zna praktyczne zastosowania tej wiedzy we współczesnych praktykach kulturotwórczych, działaniach popularyzuj cych i współtworz cych kultur czytelnicz , w pracy z tekstem cudzym i własnego autorstwa	FP1_W01	wykonanie zadania
2	potrafi porozumiewa si w ró nych sytuacjach, w tym bierze udział w dyskusjach zawodowych, u ywaj c merytorycznych argumentów i terminologii z zakresu sztuki interpretacji	FP1_U10, FP1_U12, FP1_U13	wypowied ustna
3	potrafi praktycznie, adekwatnie do okre lonej sytuacji problemowej i kontekstu zawodowego oraz wynikaj cych z nich potrzeb, korzysta z wiedzy o sztuce interpretacji, pracuj c z tekstami cudzymi i tworz c teksty własnego autorstwa	FP1_U16, FP1_U10, FP1_U01	praca pisemna
4	jest gotów do krytycznej oceny gromadzonej wiedzy i wybranego sposobu rozwi zania problemu z zakresu sztuki interpretacji oraz do przyj cia opinii kolegów/współpracowników lub/i nauczyciela akademickiego	FP1_K01	rozmowa nieformalna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (ocena mapy my li ujmuj cej zagadnienia dotycz ce terminu "interpretacja" wraz z przykładami i wnioskami praktycznymi - wedle kryteriów zawarto ci merytorycznej, poprawno ci formalnej i kreatywno ci - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania z punktacj)

umiej tno ci:

ocena pracy pisemnej (ocena tekstów napisanych z wykorzystaniem wiedzy o sztuce interpretacji w zało eniu intencjonalnie zró nicowanych: interpretacji/"parafrazy" - termin Cleantha Brooksa - i nadinterpretacji dowolnego utworu literackiego lub jego fragmentu - wedle kryteriów zawarto ci merytorycznej, poprawno ci formalnej i kreatywno ci - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania z punktacj)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena dłu szych wypowiedzi ustnych dotycz cych praktycznych problemów i zada z zakresu sztuki interpretacji - wedle kryteriów: zawarto ci merytorycznej, kompozycji i poprawno ci j zykowej - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej)

kompetencje społeczne:

rozmowa nieformalna na zaj ciach (ocena rozmów nieformalnych w trakcie wykonywania zada na zaj ciach na podstawie przykładów wzi tych ze zró nicowanych formalnie i tematycznie tekstów kultury oraz innych materiałów prezentowanych przez osoby studiuj ce lub/i osob prowadz c - wedle kryteriów rodzaju i trafno ci argumentacji oraz refleksyjno ci wypowiedzi)

Warunki zaliczenia

Obecno i aktywno na zaj ciach (udział w dyskusjach i rozmowach nieformalnych na zaj ciach oraz wykonanie zada praktycznych, w tym zadania polegaj ce go na ocenie tekstu interpretacyjnego).

Wykonanie mapy my li ujmuj cej zagadnienia dotycz ce terminu "interpretacja" wraz z przykładami i wnioskami praktycznymi.

Napisanie - z wykorzystaniem wiedzy o sztuce interpretacji - tekstów w zało eniu intencjonalnie zró nicowanych: interpretacji/"parafrazy" (termin Cleantha Brooksa) i nadinterpretacji dowolnego utworu literackiego lub jego fragmentu.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni i kryteriami oceny przyjętymi w KFP.
Treści programowe (opis skrócony)
Kluczowe zagadnienia interpretacji. Wybrane aspekty sztuki interpretacji i ich praktyczne zastosowania.
Treści programowe
Semestr: 5
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
Opcja: O sztuce interpretacji Analiza i interpretacja – rozróżnienie pojęć. Interpretacja a „potrzeba sensu”. Interpretacja a dyskurs literaturoznawczy. Sztuka interpretacji. Obiektywizm i anarchizm interpretacyjny. Pluralizm ograniczony. Kryteria wartościowania interpretacji. „Herezja parafrazy”, interpretacja i nadinterpretacja.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Opcja z zakresu dydaktyki				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu założenia edukacji spersonalizowanej w kontekście tutoringu, mentoringu, coachingu	FP1_W08	dyskusja, wykonanie zadania
2	potrafi korzystać z narzędzi tutoringu, mentoringu, coachingu w pracy z uczniami na różnych szczeblach edukacji	FP1_U07, FP1_U12, FP1_U18, FP1_U20	dyskusja, wykonanie zadania
3	jest gotów do spersonalizowanych działań w pracy z uczniami na różnych szczeblach edukacji	FP1_K01, FP1_K03	dyskusja, wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania ćwiczeń praktycznych, prezentacji i projektu)

umiejętności:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania ćwiczeń praktycznych, prezentacji i projektu)

kompetencje społeczne:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania ćwiczeń praktycznych, prezentacji i projektu)

Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach i aktywne w nich uczestniczenie. Ocena ciągła obejmująca bieżące przygotowanie studenta do zajęć i poprawne wykonywanie przez niego ćwiczeń praktycznych; ocena z prezentacji i projektu.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Treści programowe (opis skrócony)

Nowoczesny nauczyciel - tutor, mentor, coach.

Treści programowe

Semestr: 5

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Nowoczesny nauczyciel (wychowawca) - tutor, mentor, coach.
Tutoring, mentoring, coaching jako nowoczesne metody wsparcia ucznia.

Wprowadzenie w problematykę tutoringu jako edukacji spersonalizowanej.

Umiejętności interpersonalne, metody i techniki pracy tutora. Studium przypadku (case study)

Dialog nauczyciel - uczeń jako podstawa tutoringu.

Mentoring, coaching - podobieństwa i różnice.

Tutoring, mentoring, coaching. Komplementarność spersonalizowanych form edukacji.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Pedagogika				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	30	Zaliczenie z ocen	2
2	3	P	30	Egzamin	2
Razem			90		6

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie podstawy filozofii wychowania, specyfik głównych rodowisk wychowawczych i procesów w nich zachodz cych	SN 1.1.01	egzamin, kolokwium
2	zna i rozumie klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia si i nauczania lub kształcenia oraz ich warto ci aplikacyjne	SN 1.1.02	egzamin, kolokwium
3	zna i rozumie normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalno ci pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i rednich ogólnokształc cych, technikach i szkołach bran owych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w ró nego typu o rodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym)	SN 1.1.04	egzamin, kolokwium
4	zna i rozumie zagadnienie edukacji włączaj cej, a tak e sposoby realizacji zasady inkluzji	SN 1.1.05	egzamin, kolokwium
5	zna i rozumie zró nicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikaj ce z nich zadania szkoły dotycz ce dostosowania organizacji procesu wychowania	SN 1.1.06	egzamin, kolokwium
6	zna i rozumie prawa dziecka i osoby z niepełnosprawno ci	SN 1.1.10	egzamin
7	zna i rozumie system o wiaty: organizacj i funkcjonowanie systemu o wiaty, podstawowe zagadnienia prawa o wiatowego, krajowe i mi dzynarodowe regulacje dotycz ce praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawno ciami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, poj cie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewn trzszkolnego, podstaw programow w kontek cie programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematyk oceny jako ci działalno ci szkoły lub placówki systemu o wiaty	SN B.2.W01	egzamin, kolokwium
8	zna i rozumie rol nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela, tematyk oceny jako ci pracy nauczyciela, rol pocz tkuj cego nauczyciela w szkolnej rzeczywisto ci, uwarunkowania sukcesu w	SN B.2.W02	egzamin, kolokwium

8	pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	SN B.2.W02	egzamin, kolokwium
9	zna i rozumie wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne i antropologiczne podstawy wychowania istot i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego struktur, właściwości i dynamik pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole - regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym	SN B.2.W03	egzamin, kolokwium
10	zna i rozumie zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metody pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samostanowienia i autonomii uczniów, rozwijanie umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji poprzez integrację i inkluzję sytuacji dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolnych sytuacji dzieci z doświadczeniem migracyjnym, problematyki dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami	SN B.2.W04	egzamin, kolokwium
11	zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice	SN B.2.W06	egzamin, kolokwium
12	potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	SN 1.2.05	wykonanie zadania
13	potrafi odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku	SN 1.2.13	wykonanie zadania
14	potrafi skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	SN 1.2.14	wykonanie zadania
15	potrafi wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów	SN B.2.U01	wykonanie zadania
16	potrafi zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie	SN B.2.U06	wykonanie zadania
17	jest gotów do okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy	SN B.2.K01	wykonanie zadania
18	jest gotów do profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej	SN B.2.K02	wykonanie zadania
19	jest gotów do samodzielnego pogłębienia wiedzy pedagogicznej;	SN B.2.K03	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

egzamin (test jednokrotnego wyboru)

ocena kolokwium (kolokwium pisemne)

umiejętności:

ocena wykonania zadania (zaplanowanie i prezentacja projektu wybranych programów pracy z uczniem)
kompetencje społeczne:
ocena wykonania zadania (zaplanowanie i prezentacja projektu wybranych programów pracy z uczniem)
Warunki zaliczenia
WYKŁAD: uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie testu pisemnego jednokrotnego wyboru WICZENIA: sem. 2 - obecność na zajęciach, czynne uczestnictwo w zajęciach, uzyskanie pozytywnej oceny z pisemnego kolokwium sem. 3 - obecność na zajęciach, czynne uczestnictwo w zajęciach, warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny z projektu; zajęcia kończą się egzaminem w formie ustnej. Przy weryfikacji efektów uczenia się stosuje się skalę zgodnie z Regulaminem Studiów Uczelni.
Treści programowe (opis skrócony)
Celem realizacji przedmiotu jest przekazanie wiedzy dotyczącej ogólnych podstaw pedagogiki, ze szczególnym uwzględnieniem elementów teorii wychowania, pracy szkoły, kultury szkoły, relacji interpersonalnych nauczyciel-uczeń-rodzic, analizy sytuacji społecznych w klasie, projektowania własnej kariery zawodowej nauczyciela, rozpoznawania zagrożeń i nieprawidłowości zachowań uczniów i projektowanie skutecznych działań profilaktycznych.
Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : wykład
<p>Pedagogika jako nauka. Działy pedagogiki. Podstawowe pojęcia pedagogiczne, Proces, funkcje, metody, zasady wychowania</p> <p>Wychowanie w kontekście rozwoju; ontologiczne i antropologiczne podstawy wychowania</p> <p>Współczesne prądy i kierunki pedagogiczne.</p> <p>System oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami. Szkoła jako instytucja edukacyjna, modele współczesnej szkoły, ukryty program szkoły, alternatywne formy edukacji, podstawa programowa w kontekście programu nauczania. Pomoc psychologiczno - pedagogiczna w szkole. działania wychowawczo- profilaktyczne.</p> <p>Ocena jakości szkoły.</p> <p>Zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice.</p> <p>Prawa dziecka</p> <p>Rodzina jako grupa i środowisko wychowawcze.</p> <p>Rola, koncepcje pracy i kompetencje współczesnego nauczyciela.</p> <p>Szkolne środowisko wychowawcze.</p> <p>środowisko rówieśnicze – socjalizacyjne wpływy grupy rówieśniczej.</p> <p>Wpływ mediów na wychowanie młodzieży w szkole. Zagrożenia i uzależnienia uczniów.</p> <p>Program wychowawczy szkoły – reguły tworzenia programu wychowawczego.</p> <p>Modele współczesnej szkoły, pojęcia ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji.</p> <p>Zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów.</p> <p>Pomoc psychologiczno-pedagogiczna w szkole - regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty.</p> <p>Współpraca rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym.</p>
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
<p>Metody poznawania ucznia (socjometria, metody sondy i diagnostycznego, metoda indywidualnego przypadku).</p> <p>Program pracy wychowawczej.</p> <p>Szkolne środowisko wychowawcze. środowisko rówieśnicze – socjalizacyjne wpływy grupy rówieśniczej.</p> <p>Style kierowania klasą, ład i dyscyplina, poszanowanie godności ucznia szkoły podstawowej.</p> <p>Różnicowanie, indywidualizacja i personalizacja pracy z uczniami.</p> <p>Funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie.</p> <p>Podstawa programowa w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne.</p> <p>Rozwijanie u uczniów kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji.</p> <p>Program wychowawczy szkoły – reguły tworzenia programu wychowawczego.</p> <p>Sytuacja uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Projektowanie dla ucznia ze specjalnymi potrzebami</p>

edukacyjnymi odpowiedniego wsparcia. Konstruowanie indywidualnych programów.

Pojęcia integracji i inkluzji. Edukacja włączająca.

Rozpoznawanie sytuacji zagrożenia i uzależnień uczniów: uczeń w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży (zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnienia, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami).

Semestr: 3

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela.

Obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy. Sposoby profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej.

Style kierowania klasą, ład i dyscyplina, poszanowanie godności ucznia szkoły podstawowej.

Różnicowanie, indywidualizacja i personalizacja pracy z uczniami.

Funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie.

Animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy.

Wspieranie samorządności i autonomii uczniów.

Problemy uczniów zaniedbanych i pozbawionych opieki.

Zapobieganie trudnościami w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie.

Specyficzne trudności w uczeniu się - dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia.

Projektowanie dla ucznia z specjalnymi potrzebami edukacyjnymi odpowiedniego wsparcia.

Trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzenia rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, sposoby ich przezwyciężania.

Zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej.

Techniki diagnostyczne w pedagogice w praktyce nauczyciela.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	M	5	Zaliczenie z ocen	1
Razem			5		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie zasady udzielania pierwszej pomocy	FP1_W10, SN 1.1.11	wykonanie zadania
2	potrafi udziela pierwszej pomocy	FP1_U22, SN 1.2.17	wykonanie zadania
3	odpowiedzialnie pełni sw rol zawodow	FP1_K03	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:
ocena wykonania zadania (praktyczny sprawdzian wszystkich umiej tno ci nabytych w trakcie zaj (kryterium - poprawno wykonania zada))

umiej tno ci:
ocena wykonania zadania (praktyczny sprawdzian wszystkich umiej tno ci nabytych w trakcie zaj (kryterium - poprawno wykonania zada))

kompetencje społeczne:
ocena wykonania zadania (praktyczny sprawdzian wszystkich umiej tno ci nabytych w trakcie zaj (kryterium - poprawno wykonania zada))

Warunki zaliczenia

Warunki zaliczenia: zaliczenie wszystkich wicze wykonywanych w trakcie zaj .
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Praktyczne umiej tno ci z zakresu udzielania pierwszej pomocy w ró nych sytuacjach oraz stanach zagro enia ycia.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wiczenia specjalistyczne (medyczne)**

Resuscytacja kr eniowo-oddechowa (wiczenia praktyczne masa u serca i sztucznego oddychania prowadzone na fantomie).
Krwotok, opatrywanie ran (sposoby bezpo redniego tamowania krwawienia, tamowanie krwotoków t nicznych i ylnych, zastosowanie opatrunków uciskowych).

Złamanie ko ci i kr gośłupa (unieruchomienie tymczasowe).

Pomoc dora na w przypadku oparze , odmro e , zachły ni , urazów.

Post powanie w przypadkach najcz stszych zatru .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Podstawy dydaktyki				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a tak e przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relacj dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych	SN C.W01	kolokwium, wypowied ustna
2	zna i rozumie zagadnienie klasy szkolnej jako rodowiska edukacyjnego: style kierowania klas , problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integracj klasy szkolnej, tworzenie rodowiska sprzyjaj cego post pom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zró nicowanej pod wzgl dem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego	SN C.W02	kolokwium, wypowied ustna
3	zna i rozumie współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia - ródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, tre ci nauczania i organizacj procesu kształcenia oraz pracy uczniów	SN C.W03	kolokwium, wypowied ustna
4	zna i rozumie zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budow , modele lekcji i sztuk prowadzenia lekcji, a tak e style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; rodki dydaktyczne	SN C.W04	kolokwium, wypowied ustna
5	zna i rozumie sposoby i znaczenie oceniania osi gni szkolnych uczniów: ocenianie kształtuj ce w kontek cie efektywno ci nauczania, wewn trzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewn trznych; tematyk oceny efektywno ci dydaktycznej nauczyciela i jako ci działalno ci szkoły oraz edukacyjn warto dodan	SN C.W06	kolokwium, wypowied ustna
6	zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela; wła ciwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela	SN D.1/E.1.W14	kolokwium, wypowied ustna
7	potrafi zidentyfikowa potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zró nicowanej pod wzgl dem poznawczym, statusu społecznego lub materialnego	SN C.U01	kolokwium, wypowied ustna
8	potrafi zaprojektowa działania stu ce integracji klasy szkolnej	SN C.U02	kolokwium, wypowied ustna
9	potrafi doбира metody nauczania do nauczanych tre ci i zorganizowa prac uczniów	SN C.U03	kolokwium, wypowied ustna
10	potrafi wybra model lekcji i zaprojektowa jej struktur	SN C.U04	kolokwium, wypowied ustna

11	potrafi dokona oceny pracy ucznia i zaprezentowa j w formie oceny kształtującej	SN C.U06	kolokwium, wypowied ustna
12	jest gotów do twórczego poszukiwania najlepszych rozwi za dydaktycznych sprzyjaj cych post pom uczniów	SN C.K01	kolokwium, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p>wiedza:</p> <p>ocena kolokwium (ocena z kolokwium zaliczeniowego)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena referatu w formie prezentacji przygotowanego przez studenta na wybrany temat)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>ocena kolokwium (ocena z kolokwium zaliczeniowego)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena referatu w formie prezentacji przygotowanego przez studenta na wybrany temat)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena kolokwium (ocena z kolokwium zaliczeniowego)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena referatu w formie prezentacji przygotowanego przez studenta na wybrany temat)</p>
--

Warunki zaliczenia

Obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział. Ocena ci gła przygotowania do zaj i uczestnictwa w zaj ciach. Pozytywna ocena z referatu w formie prezentacji i kolokwium zaliczeniowego. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz przeło enie jej na działalno edukacyjn nauczyciela.

Tre ci programowe

Semestr: 2

Forma zaj : wiczenia praktyczne

Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki, usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki. Relacja dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych. Przedstawiciele dydaktyki polskiej.

Nauczyciel – ucze . Nauczanie, uczenie si , kształcenie, samokształcenie. Podmiotowo uczenia. Systemy dydaktyczne.

Klasa szkolna jako rodowisko edukacyjne. Procesy społeczne w klasie. Style kierowania klas . Problem ładu i dyscypliny w klasie. Integracja klasy szkolnej. Projektowanie działań słu cych integracji klasy szkolnej. Tworzenie rodowiska sprzyjaj cego post pom w nauce. Atmosfera w klasie. Sposoby nauczania w klasie zró nicowanej i dostosowanie metod pracy do klasy zró nicowanej pod wzgl dem poznawczym, statusu społecznego lub materialnego.

Współczesne koncepcje nauczania.

Cele kształcenia – ródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje. Taksonomia celów kształcenia (B. S. Bloom). Operacjonalizacja celów kształcenia.

Strategie dydaktyczne. Zasady nauczania.

Charakterystyka ogólna metod nauczania.

Charakterystyka ogólna rodków dydaktycznych.

Tre ci nauczania i organizacja procesu kształcenia oraz pracy uczniów. Tre ci kształcenia. Czynniki determinuj ce tre ci kształcenia. Zwi zek tre ci z celami kształcenia, planem, programem nauczania i podr cznikiem. Funkcje podr cznika szkolnego.

Lekcja jako jednostka dydaktyczna. Typologie lekcji, ogniwa lekcyjne, modele lekcji. Ogniwa procesu kształcenia w jednostce metodycznej i odpowiadaj ce im zasady. Sztuka prowadzenia lekcji, wła ciwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela. Style i techniki pracy z uczniami, interakcje w klasie. Projektowanie wybranego modelu lekcji. Koncepcja kształcenia wielostronnego. Sposoby i znaczenie oceniania osi gni szkolnych uczniów, ocenianie kształtują ce. Wewn trzszkolny system oceniania. Rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów. Ocena pracy ucznia w formie oceny kształtującej. Ocena efektywno ci nauczania i edukacyjna warto dodana jako metoda pozwalaj ca oszacowa wkład szkoły w wyniki egzaminacyjne uczniów.

Twórcze poszukiwania optymalnych rozwi za dydaktycznych (czasopisma dydaktyczne, podr czniki do dydaktyki, instytucje edukacyjne).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Podstawy edytorstwa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	ZTI	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma wiedz o edytorstwie i typografii i potrafi z niej korzysta praktycznie, pracuj c z tekstami cudzymi i tworz c teksty własne	FP1_W06	wykonanie zadania
2	potrafi zastosowa podstawowe zasady opracowania edytorskiego tekstów	FP1_U10	wykonanie zadania
3	potrafi efektywnie korzysta z elektronicznego edytora tekstów (Word)	FP1_U17	wykonanie zadania
4	jest gotów do dostrzegania etycznego wymiaru swoich działa , w tym działa zwi zanych z korzystaniem z cudzych utworów oraz publikacj utworów własnych, i poszukiwania praktycznych rozwi za stosowanych w rodowisku zawodowym i społecznym	FP1_K03	obserwacja zachowa

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:
ocena wykonania zadania (ocena poprawno ci wykonywania wicze w trakcie zaj i umiej tno ci dokonywania korekty wykonanych zada)

umiej tno ci:
ocena wykonania zadania (ocena poprawno ci wykonywania wicze w trakcie zaj i umiej tno ci dokonywania korekty wykonanych zada)

kompetencje społeczne:
obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod k tem kompetencji społecznych)

Warunki zaliczenia

rednia ocen cz stkowych uzyskanych podczas zaj .
Wykonanie prac pisemnych według zasad okre lonych w trakcie zaj .
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Znaki, symbole, elementy pisma.
Kompozycja publikacji.
Przypisy, spisy tre ci, indeksy w edytorze tekstu.
Opracowanie edytorsko-typograficzne publikacji.
Korekta tekstu.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : zaj cia z technologii informacyjnych

Znaki, symbole, elementy pisma: parametry typograficzne tekstu; znaki wewn trzwyrazowe i mi dzywyrazowe; skróty i symbole graficzne; liczby, jednostki miary, wzory i równania w tekstach.

Kompozycja publikacji: struktura tekstu; elementy uzupełniaj ce (tabele, wykresy, rysunki); elementy informacyjno-pomocnicze (spis treści, spis tabel, spis wykresów, rysunków, pagina, skorowidz).

Opracowanie edytorsko-typograficzne publikacji.

Korekta tekstu: znaki korektorskie.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Poetyka				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	30	Egzamin	2
Razem			120		8

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w zaawansowanym stopniu zagadnienia poetyki i wybrane zagadnienia teorii literatury i potrafi z tej wiedzy korzystać praktycznie, pracuj c z tekstami cudzymi, tworz c teksty własne i w celach edukacyjnych oraz kulturotwórczych	FP1_W01	egzamin, kolokwium, wykonanie zadania
2	potrafi rozpozna w tekstach u yte w nich rodki artystycznego wyrazu, elementy stylu, kompozycji oraz sposoby kreowania wiata przedstawionego i kształtowa wiadomo estetycznego i/lub etycznego ich znaczenia w ród odbiorców literatury	FP1_U01, FP1_U06	egzamin, kolokwium, wykonanie zadania
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznawania jej znaczenia w rozwi zywaniu problemów oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	FP1_K01	obserwacja zachowa

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- egzamin (egzamin pisemny sprawdzaj cy wiedz i jej wykorzystanie do analizy tekstów literackich)
- ocena kolokwium (ocena sprawdzianów w formie pisemnej)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada na wiczeniach wedle kryteriów znajomo ci teorii i jej zastosowania w analizie tekstów literackich oraz poprawno ci wykonania)

umiej tno ci:

- egzamin (egzamin pisemny sprawdzaj cy wiedz i jej wykorzystanie do analizy tekstów literackich)
- ocena kolokwium (ocena sprawdzianów w formie pisemnej)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada na wiczeniach wedle kryteriów znajomo ci teorii i jej zastosowania w analizie tekstów literackich oraz poprawno ci wykonania)

kompetencje społeczne:

- obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod k tem kompetencji społecznych)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie wicze na podstawie oceny ci głej, na któr składa si wykonanie zada lekturowych i pisemnych, a tak e sprawdzianów pisemnych. Osi gni cie przynajmniej oceny dostatecznej na egzaminie. Egzamin obejmuje tre ci z wykładów i wicze z semestrów 1, 2 i 3.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.
Treści programowe (opis skrócony)
Wykład i wiczenia: ogólna wiedza w zakresie poetyki opisowej i historycznej, a także różnorodnych orientacji badawczych współczesnej poetyki; znajomość i rozumienie podstawowych pojęć związanych z budową i językiem dzieła literackiego; wykorzystanie wiedzy z zakresu poetyki do analizy i interpretacji tekstów literackich.
Treści programowe
Semestr: 1
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
Co to jest literatura? Czym jest tekst? Gatunek jako 'kod' literatury. Rym i rytm. Akcent i intonacja. Instrumentacja głoskowa. Czym jest wiersz? Wiersz redniowieczny.
Semestr: 2
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
Wiersz sylabiczny. Wiersz sylabotoniczny. Wiersz toniczny. Wiersze wolne. Leksykalne środki stylistyczne. Składniowe środki stylistyczne.
Semestr: 3
Forma zajęć : wykład
Miejsce i rola poetyki. 'Literackość' - co to takiego? Wiersz a proza. Styl, stylizacja, stylistyka. Układ i kompozycja tekstu literackiego. Podmiot literacki: podmiot liryczny a narrator. Autor a podmiot literacki. Postać literacka. Czas w literaturze. Przestrzeń w literaturze, przestrzeń literatury. Odmiany liryki. Cechy szczególne dramatu. Relacje między tekstami. Rola odbiorcy i problemy interpretacji.
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
Semantyczne środki stylistyczne. Symbol, alegoria, ironia. Styl i stylizacje. Formy podawcze w tekstach literackich. Fabuła i akcja. Narrator i narracja. Postać literacka.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Poezja a muzyka				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna w zaawansowanym stopniu zwi zki mi dzy poezj a muzyk i wie, jak wykorzysta t wiedz do rozbudzenia zainteresowania poezj innych odbiorców.	FP1_W01	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	Potrafi zaproponowa sposób lektury tekstu poetyckiego uwzgl dniaj cy jego zwi zki z muzyk , by zainteresowa nim odbiorców, a tak e kształtowa wiadomo relacji mi dzy tymi dziedzinami sztuki.	FP1_U01	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Potrafi wykorzysta specyfik tekstu poetyckiego opart na eufonii, rytmie i metrum, do rozbudzenia zainteresowania warstw brzmieniow tekstu u odbiorców.	FP1_U05	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	Potrafi rozpozna w tekstach z pogranicza literatury i muzyki strategie i mechanizmy kształtowania okre lonych postaw u odbiorców	FP1_U06	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	Jest gotów do ustawicznego poszerzania swojej wiedzy oraz korzystania z opinii ekspertów.	FP1_K01	wykonanie zadania, obserwacja zachowa

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach: udział w dyskusji, przygotowanie do zaj , zaangażowanie w wykonanie wicze)
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: przygotowanie koncepcji lekcji na wybrany temat uwzgl dniaj cy zwi zki poezji i muzyki; prezentacja pomysłu)

umiej tno ci:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach: udział w dyskusji, przygotowanie do zaj , zaangażowanie w wykonanie wicze)
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: przygotowanie koncepcji lekcji na wybrany temat uwzgl dniaj cy zwi zki poezji i muzyki; prezentacja pomysłu)

kompetencje społeczne:

obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod k tem kompetencji społecznych)
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: przygotowanie koncepcji lekcji na wybrany temat uwzgl dniaj cy zwi zki poezji i muzyki; prezentacja pomysłu)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:
obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział
pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zajęcia dotyczą b d relacji między poezją a muzyką rozpatrywanych z różnych perspektyw istotnych dla wiadomego uczestnika współczesnej kultury.

Tre ci programowe

Semestr: 2

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

1. Eufonia, rytm i metrum
2. Czy rym dla rytmu jest konieczny?
3. Wiersz a utwór muzyczny
4. Wiersze i piosenki dla dzieci
5. Folklor a poezja powa na
6. Poezja piewana
7. Pie patriotyczna
8. Poezja piewana na usługach propagandy

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Portale i strony internetowe w pracy dziennikarza				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z - D				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6	LI	24	Zaliczenie z ocen	4
Razem			24		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma zaawansowan wiedz o nowych mediach komunikacyjnych i ich roli społeczno-kulturowej, zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci medialnej	FP1_W08	dyskusja, wykonanie zadania
2	potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ró nych ródeł i sposobów w sposób zorientowany na zastosowania praktyczne w działalno ci medialnej	FP1_U12, FP1_U16, FP1_U18	dyskusja, wykonanie zadania
3	rozumie skutki swoich działa i dostrzega ich etyczny wymiar swoich działa , odpowiedzialnie pełni c rol zawodow	FP1_K03	dyskusja, wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania praktycznego) <p>umiej tno ci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania praktycznego) <p>kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania praktycznego) 			
Warunki zaliczenia			
Obecno podczas zaj ; pozytywna oceny z zada praktycznych (w zakresie projektowania, tworzenia i zarz dzania stronami internetowymi); pozytywna ocena z udziału w dyskusji wokół projektów i zawarto ci stron internetowych. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie studentów z ró norodnymi aspektami pracy dziennikarza ze szczególnym uwzgl dnieniem portali i stron internetowych.			
Tre ci programowe			
Semestr: 6			
Forma zaj : laboratorium informatyczne			
Definicja celu strony i portalu Profil odbiorcy – analiza przykładów. Współczesne trendy graficzne – komunikacja barw , figurami, czcionk .			

Infrastruktura strony – kod informatyczny, serwer, panel administracyjny.

Slider i layout strony i portalu.

Itracker – narz dze analizy.

Zadania grafika, informatyka i autora strony.

Komunikowanie obrazem na stronie.

Kompozycja j zyka strony.

Kreatywny projekt strony – analiza przykładów.

Komunikowanie strony i budowanie wizerunku.

Struktury zarz dzania stron i pracownikami portalu.

Zarz dzanie zdalne z elementami zarz dzania projektem.

Projekt praktyczny strony i portalu.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyczna stylistyka				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	3
	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			90		7

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna ró norodne rodki j zykowe i gatunki wypowiedzi pisemnej	FP1_W03, FP1_W04	praca pisemna
2	rozpoznaje rodki j zykowe i okre la ich funkcj w tek cie	FP1_U06, FP1_U08	praca pisemna
3	tworzy wypowiedzi pisemne adekwatne do sytuacji komunikacyjnej i zało onego celu	FP1_U12, FP1_U10	praca pisemna
4	wiadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej	FP1_K01	praca pisemna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza: ocena pracy pisemnej (wła ciwy wybór tematu i poprawna realizacja kryteriów gatunkowych wypowiedzi pisemnych; biegłe posługiwanie si ró nymi stylami j zykowymi; ogólne kryteria oceny prac pisemnych zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi pisemnej przyj tymi w KFP)</p> <p>umiej tno ci: ocena pracy pisemnej (wła ciwy wybór tematu i poprawna realizacja kryteriów gatunkowych wypowiedzi pisemnych; biegłe posługiwanie si ró nymi stylami j zykowymi; ogólne kryteria oceny prac pisemnych zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi pisemnej przyj tymi w KFP)</p> <p>kompetencje społeczne: ocena pracy pisemnej (wła ciwy wybór tematu i poprawna realizacja kryteriów gatunkowych wypowiedzi pisemnych; biegłe posługiwanie si ró nymi stylami j zykowymi; ogólne kryteria oceny prac pisemnych zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi pisemnej przyj tymi w KFP)</p>			
Warunki zaliczenia			
Obecno na zaj ciach oraz aktywny w nich udział, a tak e pozytywna ocena z zada pisemnych. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów AT.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Ró ne odmiany i style funkcjonalne j zyka polskiego (j zyk etniczny, j zyk ogólny i odmiany regionalne j zyka narodowego, styl urz dowy, publicystyczny, naukowy, artystyczny, potoczny). Ocena sytuacji komunikacyjnej, poprawny wybór gatunku wypowiedzi do realizacji zało onego celu. Praktyczna nauka pisania tekstów w stylu urz dowym, publicystycznym i naukowym. Umiej tno oceny trafno ci zastosowanych rodków j zykowych.			

Treści programowe
Semestr: 1
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
<p>Język etniczny: odmiana ogólna i odmiany regionalne.</p> <p>Odmiana mówiona i pisana języka ogólnego (wariant staranny i swobodny).</p> <p>Różne style językowe: potoczny, publicystyczny, urzędowy (kancelaryjny i prawny), naukowy (i popularnonaukowy), artystyczny.</p> <p>rodki językowe w obrębie różnych stylów funkcjonalnych i gatunków wypowiedzi pisemnych.</p> <p>Grzeczność językowa, zasady Grice'a oraz etyka wypowiedzi pisemnej.</p> <p>Pisma użytkowe: szablony edytorskie, etykieta językowa, charakterystyczne zwroty.</p> <p>Praktyczna nauka pisania: CV (ewent. życiorysu), podania, listu motywacyjnego, skargi/reklamacji, instrukcji, reklamy, ogłoszenia, notatki słuchowe.</p> <p>Działania na tekstach: streszczanie, rozwijanie, powtórzenie wyznaczników sprawozdania oraz nauka pisania protokołu.</p> <p>Kompozycja oraz spójność wypowiedzi pisemnej - wiczenia praktyczne.</p> <p>Norma językowa a usterka językowa i błęd językowy (rodzaje błędów językowych).</p> <p>List prywatny (powtórzenie), nauka pisania: listu oficjalnego, zaproszenia, odmowy udziału w wydarzeniach społeczno-kulturalnych, gratulacji, toastu, nekrologu.</p> <p>Gatunki dziennikarskie i publicystyczne: rozprawka a artykuł (prasowy, publicystyczny, naukowy - nauka pisania); recenzja (powtórzenie i uzupełnienie o analiz dzieła literackiego); nauka pisania eseju, felietonu, wywiadu, reportażu.</p>
Semestr: 2
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
<p>Kurs składa się z trzech semestrów i liczy 90 godzin. Zajęcia w semestrze 2 są kontynuacją zajęć z semestru 1 - realizowane są zagadnienia i zadania, które nie były podejmowane we wcześniejszym semestrze.</p> <p>Język etniczny: odmiana ogólna i odmiany regionalne.</p> <p>Odmiana mówiona i pisana języka ogólnego (wariant staranny i swobodny).</p> <p>Różne style językowe: potoczny, publicystyczny, urzędowy (kancelaryjny i prawny), naukowy (i popularnonaukowy), artystyczny.</p> <p>rodki językowe w obrębie różnych stylów funkcjonalnych i gatunków wypowiedzi pisemnych.</p> <p>Grzeczność językowa, zasady Grice'a oraz etyka wypowiedzi pisemnej.</p> <p>Pisma użytkowe: szablony edytorskie, etykieta językowa, charakterystyczne zwroty.</p> <p>Praktyczna nauka pisania: CV (ewent. życiorysu), podania, listu motywacyjnego, skargi/reklamacji, instrukcji, reklamy, ogłoszenia, notatki słuchowe.</p> <p>Działania na tekstach: streszczanie, rozwijanie, powtórzenie wyznaczników sprawozdania oraz nauka pisania protokołu.</p> <p>Kompozycja oraz spójność wypowiedzi pisemnej - wiczenia praktyczne.</p> <p>Norma językowa a usterka językowa i błęd językowy (rodzaje błędów językowych).</p> <p>List prywatny (powtórzenie), nauka pisania: listu oficjalnego, zaproszenia, odmowy udziału w wydarzeniach społeczno-kulturalnych, gratulacji, toastu, nekrologu.</p> <p>Gatunki dziennikarskie i publicystyczne: rozprawka a artykuł (prasowy, publicystyczny, naukowy - nauka pisania); recenzja (powtórzenie i uzupełnienie o analiz dzieła literackiego); nauka pisania eseju, felietonu, wywiadu, reportażu.</p>
Semestr: 3
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
<p>Kurs składa się z trzech semestrów i liczy 90 godzin. Zajęcia w semestrze 3 są kontynuacją zajęć z semestru 1 i 2 - realizowane są zagadnienia i zadania, które nie były podejmowane we wcześniejszych semestrach.</p> <p>Język etniczny: odmiana ogólna i odmiany regionalne.</p> <p>Odmiana mówiona i pisana języka ogólnego (wariant staranny i swobodny).</p> <p>Różne style językowe: potoczny, publicystyczny, urzędowy (kancelaryjny i prawny), naukowy (i popularnonaukowy), artystyczny.</p> <p>rodki językowe w obrębie różnych stylów funkcjonalnych i gatunków wypowiedzi pisemnych.</p> <p>Grzeczność językowa, zasady Grice'a oraz etyka wypowiedzi pisemnej.</p>

Pisma użytkowe: szablony edytorskie, etykieta językowa, charakterystyczne zwroty.

Praktyczna nauka pisania: CV (ewent. życiorysu), podania, listu motywacyjnego, skargi/reklamacji, instrukcji, reklamy, ogłoszenia, notatki służbowej.

Działania na tekstach: streszczanie, rozwijanie, powtórzenie wyznaczników sprawozdania oraz nauka pisania protokołu.

Kompozycja oraz spójność wypowiedzi pisemnej - ćwiczenia praktyczne.

Norma językowa a usterka językowa i błędy językowe (rodzaje błędów językowych).

List prywatny (powtórzenie), nauka pisania: listu oficjalnego, zaproszenia, odmowy udziału w wydarzeniach społeczno-kulturalnych, gratulacji, toastu, nekrologu.

Gatunki dziennikarskie i publicystyczne: rozprawka a artykuł (prasowy, publicystyczny, naukowy - nauka pisania); recenzja (powtórzenie i uzupełnienie o analizę dzieła literackiego); nauka pisania eseju, felietonu, wywiadu, reportażu.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z - D				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	PR	105	Zaliczenie z ocen	7
2	3	PR	150	Zaliczenie z ocen	5
	4	PR	360	Zaliczenie z ocen	12
3	5	PR	180	Zaliczenie z ocen	6
	6	PR	165	Zaliczenie z ocen	6
Razem			960		36

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma wiedz o nowych mediach komunikacyjnych i ich roli społeczno-kulturowej, zorientowan na zastosowania praktyczne	FP1_W09	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
2	ma umiejtno ci niezbdne do pracy w mediach, a tak e w instytucjach okołomedialnych	FP1_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
3	potrafi oceni i wykorzysta do realizacji zada zanych z działalno ci medialn do wiadczenia tzw. dobrych praktyk	FP1_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
4	potrafi samodzielnie gromadzi materiały dziennikarskie, opracowa je i zaprezentowa	FP1_U09, FP1_U10, FP1_U19	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
5	umie przygotowa specyficzne dla podejmowanych działań zawodowych wypowiedzi pisemne i ustne reprezentuj ce ró ne gatunki i style tekstu dostosowane do ró nych sytuacji komunikacyjnych	FP1_U10, FP1_U08, FP1_U09	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
6	umie analizowa i okre la cechy oraz potrzeby uczestników działań medialnych i wchodzi w rol podwładnego i przełożonego w obr bie grup społecznych i kierowa nimi	FP1_U12	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
7	potrafi skutecznie porozumiewa si w ró nych sytuacjach komunikacyjnych, posługuj c si odpowiednimi argumentami	FP1_U13	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
8	potrafi weryfikowa pozyskane informacje z uwzgl dnieniem wiarygodnych ródeł	FP1_U15, FP1_U16, FP1_U18	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
9	umie analizowa i interpretowa przepisy prawne dotycz ce działalno ci medialnej	FP1_U15, FP1_U17	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki

10	umie samodzielnie zdobywa wiedzę, gromadzi do wiadzenia zawodowe i rozwija indywidualny warsztat pracy	FP1_U16	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
11	potrafi posługiwać się programami komputerowymi i bazami danych, których użycie uzasadnia przyszłe zadania zawodowe	FP1_U17	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
12	ma umiejętność do planowania i organizowania pracy indywidualnej i zespołowej, pełnić różnorodne funkcje w obrębie grupy	FP1_U20	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
13	potrafi zastosować zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucji, w której realizowana jest praktyka	FP1_U22	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
14	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz skorzystania z pomocy opiekuna praktyki w przypadku trudnościami z samodzielnym rozwiązaniem zadania	FP1_K01	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
15	stara się identyfikować i rozstrzygać dylematy związane z wykonywaniem zawodu, rozwija umiejętność krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów	FP1_K01	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
16	ma krytyczny stosunek do informacji pozyskiwanych z różnych źródeł	FP1_K01	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
17	dostrzega etyczny wymiar swoich działań, odpowiedzialnie pełni rolę zawodową, współuczestniczy w zewnętrznym i wewnętrznym procesie wymiany wiedzy i umiejętności, poszukuje rozwiązań zgodnych z przepisami prawa oraz dobrymi praktykami stosowanymi w środowisku zawodowym i społecznym	FP1_K03	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

<p>wiedza:</p> <p>ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zadania i rozwiązywania problemów w ramach praktyk zawodowych - na podstawie dokumentacji praktyki, w tym dziennika praktyki wypełnionego przez studenta, karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę, materiałów wytworzonych przez studenta w ramach praktyki)</p> <p>obserwacja wykonania zadania (ocena wykonania zadania zawodowego)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania czynności dla danego zadania zawodowego - na podstawie dokumentacji praktyki, w tym dziennika praktyki wypełnionego przez studenta, karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę, wytworzonych przez niego materiałów związanych z praktyką; kryteria weryfikacji efektów uczenia się: wykonywanie zadań praktycznych w instytucjach praktyk, praca koncepcyjna w zakresie tworzenia materiałów dziennikarskich, praca zespołowa i umiejętność współpracy; kryteria oceny: jako wykonywania zadania, zdolności twórcze i jako pracy koncepcyjnej, zdolności i poziom współpracy i pracy zespołowej)</p> <p>umiejętności:</p> <p>ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zadania i rozwiązywania problemów w ramach praktyk zawodowych - na podstawie dokumentacji praktyki, w tym dziennika praktyki wypełnionego przez studenta, karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę, materiałów wytworzonych przez studenta w ramach praktyki)</p> <p>obserwacja wykonania zadania (ocena wykonania zadania zawodowego)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania czynności dla danego zadania zawodowego - na podstawie dokumentacji praktyki, w tym dziennika praktyki wypełnionego przez studenta, karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę, wytworzonych przez niego materiałów związanych z praktyką; kryteria weryfikacji efektów uczenia się: wykonywanie zadań praktycznych w instytucjach praktyk, praca koncepcyjna w zakresie tworzenia materiałów dziennikarskich, praca zespołowa i umiejętność współpracy; kryteria oceny: jako wykonywania zadania, zdolności twórcze i jako pracy koncepcyjnej, zdolności i poziom współpracy i pracy zespołowej)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zadania i rozwiązywania problemów w ramach praktyk zawodowych - na podstawie dokumentacji praktyki, w tym dziennika praktyki wypełnionego przez studenta, karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę, materiałów wytworzonych przez studenta w ramach praktyki)</p> <p>obserwacja wykonania zadania (ocena wykonania zadania zawodowego)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania czynności dla danego zadania zawodowego - na podstawie dokumentacji praktyki, w tym dziennika praktyki wypełnionego przez studenta, karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę, wytworzonych przez niego materiałów związanych z praktyką; kryteria weryfikacji efektów uczenia się: wykonywanie zadań praktycznych w instytucjach praktyk, praca koncepcyjna w zakresie tworzenia materiałów dziennikarskich, praca zespołowa i umiejętność współpracy; kryteria oceny: jako wykonywania zadania, zdolności twórcze i jako pracy koncepcyjnej, zdolności i poziom współpracy i pracy zespołowej)</p>
--

Warunki zaliczenia

- Semestr 2:
- Zrealizowanie przez studenta wymaganej liczby godzin praktyki według programu praktyki - 105 g. Student jest zobowiązany do przebywania w wybranej przez siebie instytucji podczas całego dnia praktyki w wymiarze uzgodnionym z opiekunem praktyki i kierownictwem instytucji oraz określonym przez program praktyk. Praktyka może być hospitowana przez opiekuna praktyk z ramienia uczelni.
 - Terminowe oddanie przez studenta opiekunowi praktyki w uczelni:
 - w pierwszym tygodniu praktyki, harmonogramu zajęć zaopiniowanego przez opiekuna praktyki w instytucji, w której jest realizowana

praktyka;
b) po zrealizowaniu praktyki, złożenie w wyznaczonym terminie:
- dziennika praktyki wypełnionego przez studenta (w dzienniku praktyk student dokładnie opisuje przebieg praktyki i wszystkie działania w zakresie wyznaczonym przez program praktyki),
- karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę,
- sprawozdania dot. specyfiki instytucji, w której była realizowana praktyka, a w szczególności: jej struktury, zasad komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej, zasad współpracy redakcyjnej i zespołowej oraz zakresu obowiązków na poszczególnych stanowiskach w tej instytucji.
3) Udział studenta w zebraniu przygotowującym do realizacji praktyki oraz w zebraniu podsumującym, podczas którego student przedstawia ustną relację z odbytej praktyki.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Semestr 3:

1) Zrealizowanie przez studenta wymaganej liczby godzin praktyki według programu praktyki - 150 g. Student jest zobowiązany do przebywania w wybranej przez siebie instytucji podczas każdego dnia praktyki w wymiarze uzgodnionym z opiekunem praktyki i kierownictwem instytucji oraz określonym przez program praktyk. Praktyka może być hospitowana przez opiekuna praktyk z ramienia uczelni.
2) Terminowe oddanie przez studenta opiekunowi praktyki w uczelni:
a) w pierwszym tygodniu praktyki, harmonogramu zajęć zaopiniowanego przez opiekuna praktyki w instytucji, w której jest realizowana praktyka;
b) po zrealizowaniu praktyki, złożenie w wyznaczonym terminie:
- dziennika praktyki wypełnionego przez studenta (w dzienniku praktyk student dokładnie opisuje przebieg praktyki i wszystkie działania w zakresie wyznaczonym przez program praktyki),
- karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę,
- dokumentacji potwierdzającej wykonanie określonego jednego zadania dziennikarskiego zleconego przez opiekuna praktyki z ramienia instytucji przyjmującej wraz z opinią opiekuna praktyki z tej instytucji; wykonane zadanie należy dołączyć do dokumentacji praktyki.
3) Udział studenta w zebraniu przygotowującym do realizacji praktyki oraz w zebraniu podsumującym, podczas którego student przedstawia ustną relację z odbytej praktyki.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Semestr 4:

1) Zrealizowanie przez studenta wymaganej liczby godzin praktyki według programu praktyki - 360 g. Student jest zobowiązany do przebywania w wybranej przez siebie instytucji podczas każdego dnia praktyki w wymiarze uzgodnionym z opiekunem praktyki i kierownictwem instytucji oraz określonym przez program praktyk. Praktyka może być hospitowana przez opiekuna praktyk z ramienia uczelni.
2) Terminowe oddanie przez studenta opiekunowi praktyki w uczelni:
a) w pierwszym tygodniu praktyki, harmonogramu zajęć zaopiniowanego przez opiekuna praktyki w instytucji, w której jest realizowana praktyka;
b) po zrealizowaniu praktyki, złożenie w wyznaczonym terminie:
- dziennika praktyki wypełnionego przez studenta (w dzienniku praktyk student dokładnie opisuje przebieg praktyki i wszystkie działania w zakresie wyznaczonym przez program praktyki),
- karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę,
- trzech wybranych materiałów dziennikarskich (reprezentujących różne formy i gatunki dziennikarskie).
3) Udział studenta w zebraniu przygotowującym do realizacji praktyki oraz w zebraniu podsumującym, podczas którego student przedstawia ustną relację z odbytej praktyki.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Semestr 5:

1) Zrealizowanie przez studenta wymaganej liczby godzin praktyki według programu praktyki - 180 g. Student jest zobowiązany do przebywania w wybranej przez siebie instytucji podczas każdego dnia praktyki w wymiarze uzgodnionym z opiekunem praktyki i kierownictwem instytucji oraz określonym przez program praktyk. Praktyka może być hospitowana przez opiekuna praktyk z ramienia uczelni.
2) Terminowe oddanie przez studenta opiekunowi praktyki w uczelni:
a) w pierwszym tygodniu praktyki, harmonogramu zajęć zaopiniowanego przez opiekuna praktyki w instytucji, w której jest realizowana praktyka;
b) po zrealizowaniu praktyki, złożenie w wyznaczonym terminie:
- dziennika praktyki wypełnionego przez studenta (w dzienniku praktyk student dokładnie opisuje przebieg praktyki i wszystkie działania w zakresie wyznaczonym przez program praktyki),
- karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę,
- pisemnej charakterystyki wybranych pięciu rodzajów informacji dziennikarskiej z podaniem pełnego opisu bibliograficznego tych rodzajów.
3) Udział studenta w zebraniu przygotowującym do realizacji praktyki oraz w zebraniu podsumującym, podczas którego student przedstawia ustną relację z odbytej praktyki.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Semestr 6:

1) Zrealizowanie przez studenta wymaganej liczby godzin praktyki według programu praktyki - 165 g. Student jest zobowiązany do przebywania w wybranej przez siebie instytucji podczas każdego dnia praktyki w wymiarze uzgodnionym z opiekunem praktyki i kierownictwem instytucji oraz określonym przez program praktyk. Praktyka może być hospitowana przez opiekuna praktyk z ramienia uczelni.
2) Terminowe oddanie przez studenta opiekunowi praktyki w uczelni:
a) w pierwszym tygodniu praktyki, harmonogramu zajęć zaopiniowanego przez opiekuna praktyki w instytucji, w której jest realizowana praktyka;
b) po zrealizowaniu praktyki, złożenie w wyznaczonym terminie:
- dziennika praktyki wypełnionego przez studenta (w dzienniku praktyk student dokładnie opisuje przebieg praktyki i wszystkie działania w zakresie wyznaczonym przez program praktyki),
- karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę,
- dwóch artykułów prasowych wraz z dokumentacją dokonanej korekty oraz wizualnej autoprezentacji.
3) Udział studenta w zebraniu przygotowującym do realizacji praktyki oraz w zebraniu podsumującym, podczas którego student przedstawia ustną relację z odbytej praktyki.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Treści programowe (opis skrócony)
Student zdobywa i utrzuca praktyczne umiejtności w zakresie dziennikarstwa w instytucjach, w których realizuje praktyki (w instytucjach medialnych i okołomedialnych).
Treści programowe
Semestr: 2
Forma zaj : praktyka zawodowa
Ogólne zapoznanie si z działalnościami i specyfikami instytucji, w której student realizuje praktyki . Poznanie struktury, organizacji, celów i zasad działania instytucji, w której student realizuje praktyki . Poznanie zasad komunikacji wewn trznej i zewn trznej w instytucji, w której student realizuje praktyki . Poznanie zasad i uczenie si współpracy redakcyjnej i zespołowej. Zapoznanie si ze sprz temami i narz dziami pracy dziennikarskiej. Poznanie ró nych stanowisk i form zaangażowania zawodowego. Dokładne zapoznanie si z funkcjonowaniem i zadaniami działu/działów, w którym odbywa si praktyka.
Semestr: 3
Forma zaj : praktyka zawodowa
Poznanie podstawowych form pracy dziennikarskiej. Doskonalenie umiejtności zawodowych i kompetencji społecznych. wiczenie si w tworzeniu ró norodnych form dziennikarskich. Samodzielna realizacja okre lonego zadania dziennikarskiego. Obserwacja organizacji i pracy instytucji: analiza zdobytej wiedzy.
Semestr: 4
Forma zaj : praktyka zawodowa
Wdra anie si do aktywnego uczestnictwa w konkretnych, wyznaczonych działaniach instytucji, w której realizowana jest praktyka. Poznanie organizacji pracy redakcji i udział w posiedzeniach kolegów redakcyjnych. Poznanie sprz tu, programów i narz dzi pracy dziennikarskiej: wiczenie si w samodzielnej pracy przy pomocy tych narz dzi. Realizacja wyznaczonych zadań redakcyjnych i organizacyjnych oraz własna inicjatywa i inwencja twórcza w poszukiwaniu tematów i form dziennikarskich. Udział w miar mo liwości w konferencjach prasowych oraz w wywiadach prowadzonych przez do wiadczonych dziennikarzy. Poznanie specyfiki dziennikarstwa prasowego, radiowego, telewizyjnego, internetowego w zale ności od kategorii instytucji, w której realizowana jest praktyka. Przygotowywanie materiałów dziennikarskich (ró ne formy i gatunki dziennikarskie) do wykorzystania przez instytucję, w której realizowana jest praktyka. Dziennikarstwo informacyjne i rodowiskowe, pozyskiwanie i tworzenie materiałów dziennikarskich, ich redagowanie, prowadzenie wywiadu, dokumentacja materiałów. Opracowywanie materiałów prasowych, radiowych, internetowych b d telewizyjnych pod okiem do wiadczonych dziennikarzy.
Semestr: 5
Forma zaj : praktyka zawodowa
Pozyskiwanie ródeł informacji dziennikarskiej. Umiejtno korzystania ze ródeł informacji dziennikarskiej. Praktyczne zasady stosowania prawa autorskiego i prawa prasowego. Poznanie etosu i zasad etycznych pracy dziennikarskiej. Doskonalenie form i metod pracy w zawodzie dziennikarza.

Semestr: 6

Forma zaj : **praktyka zawodowa**

Zredagowanie artykułów prasowych wraz z dokumentacją dokonaną korekty.

Umiejętność autoprezentacji, stylizacje dziennikarskie, pozawerbalne środki przekazu.

Przygotowanie i redakcja materiałów internetowych: tworzenie stron, prowadzenie blogów itd.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	PR	30	Zaliczenie z ocen	2
	6	PR	120	Zaliczenie z ocen	6
Razem			150		8

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie zadania dydaktyczne realizowane przez szkoł lub placówk systemu o wiaty	SN D.2/E.2.W01	dyskusja, obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, wypowied ustna, dokumentacja praktyki
2	zna i rozumie sposób funkcjonowania oraz organizacj pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu o wiaty	SN D.2/E.2.W02	dyskusja, obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, wypowied ustna, dokumentacja praktyki
3	zna i rozumie rodzaje dokumentacji działalno ci dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu o wiaty	SN D.2/E.2.W03	dyskusja, obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, wypowied ustna, dokumentacja praktyki
4	potrafi wyci gn wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zaj dydaktycznych aktywnie obserwowane stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a tak e sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej	SN D.2/E.2.U01	dyskusja, obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, wypowied ustna, dokumentacja praktyki
5	potrafi analizowa , przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadz cych zaj cia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub do wiadczone w czasie praktyk	SN D.2/E.2.U03	dyskusja, obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki, wypowied ustna
6	jest gotów do rozpoznawania specyfiki rodowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego rodowiska	SN 1.3.05	dyskusja, obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, wypowied ustna, dokumentacja praktyki
7	jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiej tno ci wychowawczych	SN D.2/E.2.K01	dyskusja, obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena dokumentacji praktyki (ocena na podstawie przedstawionej dokumentacji praktyki)
- ocena dyskusji (ocena na podstawie aktywnego udziału studenta w analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarze pedagogicznych - podczas zebrania podsumowuj cego praktyki zawodowe)
- obserwacja wykonania zada (ocena na podstawie 10 wybranych konspektów lekcyjnych z opini nauczyciela opiekuna praktyki, uwzgl dnia c zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budow lekcji, u yte rodki dydaktyczne)
- ocena wykonania zadania (ocena na podstawie przygotowanych przez studenta prac pisemnych w ramach samokształcenia)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena na podstawie relacji studenta z odbytej praktyki - podczas zebrania podsumowuj cego realizacj praktyk)

umiej tno ci:

- ocena dokumentacji praktyki (ocena na podstawie przedstawionej dokumentacji praktyki)
- ocena dyskusji (ocena na podstawie aktywnego udziału studenta w analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarze pedagogicznych - podczas zebrania podsumowuj cego praktyki zawodowe)
- obserwacja wykonania zada (ocena na podstawie 10 wybranych konspektów lekcyjnych z opini nauczyciela opiekuna praktyki, uwzgl dnia c zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budow lekcji, u yte rodki dydaktyczne)
- ocena wykonania zadania (ocena na podstawie przygotowanych przez studenta prac pisemnych w ramach samokształcenia)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena na podstawie relacji studenta z odbytej praktyki - podczas zebrania podsumowuj cego realizacj praktyk)

kompetencje społeczne:

- ocena dokumentacji praktyki (ocena na podstawie przedstawionej dokumentacji praktyki)
- ocena dyskusji (ocena na podstawie aktywnego udziału studenta w analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarze pedagogicznych - podczas zebrania podsumowuj cego praktyki zawodowe)
- obserwacja wykonania zada (ocena na podstawie 10 wybranych konspektów lekcyjnych z opini nauczyciela opiekuna praktyki, uwzgl dnia c zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budow lekcji, u yte rodki dydaktyczne)
- ocena wykonania zadania (ocena na podstawie przygotowanych przez studenta prac pisemnych w ramach samokształcenia)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena na podstawie relacji studenta z odbytej praktyki - podczas zebrania podsumowuj cego realizacj praktyk)

Warunki zaliczenia

Semestr V:

Realizacja programu praktyki:

- hospitowanie lekcji j zyka polskiego 15 g.;
- zaj cia dodatkowe zwi zane z realizacj programu praktyki - 15 g.;
- samokształcenie - 5 g.

Student przygotowuje:

- 1) w dzienniku praktyk: pisemny opis realizowanych zada w trakcie praktyki zawodowej;
- 2) relacj ustn z odbytej praktyki, któr przedstawia podczas zebrania podsumowuj cego realizacj praktyk.

Student bierze aktywny udział w dyskusji po wi conej analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarze pedagogiczno-dydaktycznych - podczas zebrania podsumowuj cego praktyki zawodowe.

Warunki zaliczenia praktyki - w terminie podanym przez opiekuna praktyk z uczelni - oddanie:

- dziennika praktyk wypełnionego przez studenta;
- karty oceny praktyki wypełnionej przez nauczyciela-opiekuna praktyki w szkole,
- oraz: czynny udział w zebraniu podsumowuj cym realizacj praktyki zawodowej.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Semestr VI:

Realizacja programu praktyki:

- hospitowanie lekcji j zyka polskiego 30 g.;
- prowadzenie lekcji j zyka polskiego - 40 g.;
- zaj cia dodatkowe zwi zane z programem praktyki - 30 g.;
- samokształcenie - 20 g.

Student przygotowuje:

- 1) w dzienniku praktyki: pisemny opis realizowanych zada w trakcie praktyki;
- 2) 10 wybranych konspektów (z przeprowadzonych lekcji) z opini nauczyciela opiekuna praktyki;
- 3) relacj ustn z odbytej praktyki, któr przedstawia podczas zebrania podsumowuj cego realizacj praktyk.

Student bierze aktywny udział w dyskusji po wi conej analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarze pedagogiczno-dydaktycznych - podczas zebrania podsumowuj cego praktyki zawodowe.

Warunki zaliczenia godzin w ramach samokształcenia zawodowego: student opracowuje pisemnie dwa wybrane tematy (spo ród znajduj cych si w tre ciach programowych praktyki) i te opracowania doł cza do dokumentacji praktyki.

Warunki zaliczenia praktyki - w terminie podanym przez opiekuna praktyk z uczelni oddanie:

- dziennika praktyk wypełnionego przez studenta;
- karty oceny praktyki wypełnionej przez nauczyciela-opiekuna praktyki w szkole podstawowej,
- wszystkich prac potwierdzaj cych uzyskanie efektów uczenia si (w semestrze VI);
- oraz: czynny udział w zebraniu podsumowuj cym realizacj praktyki zawodowej.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.
Treści programowe (opis skrócony)
Celem praktyki jest zdobywanie do wiadomości związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyki nauczania) z rzeczywistością pedagogiczną.
Treści programowe
Semestr: 5
Forma zajęć : praktyka zawodowa
<ol style="list-style-type: none"> 1. Przygotowanie do praktyki podczas zebrania wstępnego: wyjaśnienie zadań i obowiązków związanych z realizacją praktyki (cele praktyki, regulamin, obowiązki studenta i jego opiekunów, obowiązująca dokumentacja, warunki zaliczenia). 2. Poznawanie szkoły: zapoznanie się z całokształtem funkcjonowania szkoły, a szczególnie z zadaniami dydaktycznymi realizowanymi przez szkołę oraz z organizacją pracy dydaktycznej szkoły; poznanie różnych rodzajów dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole. 3. Edukacja polonistyczna w świetle dokumentów szkolnych: analizowanie programu nauczania, planów wynikowych, podręczników do języka polskiego, przewodników metodycznych. 4. Hospitowanie 15 lekcji języka polskiego prowadzonych przez opiekuna praktyki w szkole i ich analizowanie, np. związki między praktyką a teorią dydaktyczną; interakcje nauczyciela z uczniami, sposób planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz funkcjonalnie wykorzystywanych pomocy dydaktycznych, a także sposoby oceniania uczniów oraz sposoby zadawania i sprawdzania pracy domowej. 5. Analizowanie propozycji metodycznych w podręcznikach oraz w innych materiałach pomocniczych (pochodzących z różnych ról) i ich funkcjonalnego wykorzystania. 6. Autorefleksja – przygotowanie się do dyskusji podczas zebrania podsumującego praktykę (ocena własnego funkcjonowania w toku realizacji zadań związanych z praktyką zawodową).
Semestr: 6
Forma zajęć : praktyka zawodowa
<ol style="list-style-type: none"> 1. Przygotowanie do praktyki podczas zebrania wstępnego: wyjaśnienie zadań i obowiązków związanych z realizacją praktyki (cele praktyki, regulamin, obowiązki studenta i jego opiekunów, obowiązująca dokumentacja, warunki zaliczenia, zasady etyki zawodowej i ich realizacja w praktyce nauczycielskiej). 2. Poznawanie specyfiki środowiska lokalnego, w którym działa szkoła; zapoznanie się z misją szkoły i jej działalnością w środowisku lokalnym oraz różnymi formami tej współpracy, a także podejmowanie współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska (organizowanie wydarzeń kulturalnych, spotkania z mieszkańcami itp.). 3. Edukacja polonistyczna w świetle dokumentów szkolnych: analizowanie programu nauczania, planów wynikowych, podręczników do języka polskiego. TIK i jej zastosowanie w nauczaniu języka polskiego. Sposoby zadawania i sprawdzania pracy domowej. 4. Polonista pełniący rolę wychowawcy klasy: <ol style="list-style-type: none"> a) poznawanie uczniów i wychowanków, ich sytuacji społecznej, potrzeb, zainteresowań i zdolności, a także określanie poziomu rozwoju oraz wstępne diagnozowanie dysfunkcji i zaburzeń; b) uczestniczenie, w miarę możliwości, w zebraniu z rodzicami uczniów; c) udział w pozalekcyjnych działaniach opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli (spotkania rady rodziców i samorządu uczniowskiego, apele, imprezy szkolne, zorganizowane wyjścia grup uczniowskich, zajęcia pozalekcyjne, dyskusje na przerwach między lekcyjnymi). 5. Zadania studenta do realizacji w trakcie praktyki: <ol style="list-style-type: none"> a) hospitowanie 30 lekcji języka polskiego prowadzonych przez opiekuna praktyki w szkole i ich analizowanie (budowa lekcji, cele, metody, środki dydaktyczne z uwzględnieniem TIK); uwagi pohospitacyjne należy zapisywać w dzienniku praktyk. b) przygotowanie i wykorzystanie narzędzi diagnostycznych w pracy z wybranym zespołem uczniów (np. jednej klasy) umożliwiających określenie kompetencji kluczowych – (15 g.); c) ocenianie osiągnięć uczniów (ocenianie kształtujących) w kontekście efektywności nauczania; sprawdziany wewnętrzne lub

zewn trzne – (15 g.);

d) przygotowanie i przeprowadzenie 40 lekcji j zyka polskiego z uwzgl dniem holistycznego wymiaru przedmiotu i jego funkcji formacyjnej; tworzenie autorskich konspektów lekcji j zyka polskiego (zgodnie z wymaganiami przedstawionymi na zaj ciach z metodyki nauczania literatury i j zyka polskiego); omówienie prowadzonych lekcji z nauczycielem - opiekunem praktyki w szkole;

6. Praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: diagnozowanie zdolno ci i potrzeb, dobieranie zasad, strategii, metod nauczania do indywidualnych potrzeb uczniów.

7. Autorefleksja - przygotowanie si do dyskusji podczas zebrania podsumowuj cego praktyk (ocena własnego funkcjonowania w toku realizacji zada zwi zanych z praktyk zawodow).

8. Samokształcenie – proponowane tematy do samodzielnego pisemnego opracowania (nale y opracowa dwa wybrane tematy i doł czy do dokumentacji praktyki) – 20 g.:

- Dylematy oceniania w szkole.
- Nauczanie poezji w szkole.
- Kształcenie podstawowych sprawno ci (tj. mówienie, czytanie, pisanie, słuchanie) w ramach lekcji j zyka polskiego w szkole.
- Kształcenie j zykowe w szkole.
- Organizacja pracy domowej ucznia.
- Przygotowanie nauczyciela j zyka polskiego do lekcji (planowanie pracy dydaktycznej).
- Wybrany podr cznik do nauczania j zyka polskiego w szkole (recenzja).
- Formy organizacyjne pracy uczniów na lekcji j zyka polskiego (praca indywidualna, zbiorowa, grupowa).
- Plan rozwoju zawodowego.
- Poznanie rodowiska pozaszkolnego (towarzystwa kulturalne, organizacje lokalne, pozarz dowe, wolontariat).
- Doskonalenie j zyka nauczyciela.
- Kształcenie kompetencji kulturowej – lekcje muzealne, lekcje biblioteczne, lekcje teatralne.
- Czasopisma i podr czniki metodyczne, strony internetowe w pracy nauczyciela.
- SWOT – analiza mocnych i słabych stron studenta jako przyszłego nauczyciela j zyka polskiego.
- Partnerstwo edukacyjne – współpraca ró nych podmiotów bior cych udział w procesie kształcenia (uczniowie – rodzice – nauczyciele – władze o wiatowe – pedagog, psycholog.
- Uczestnictwo uczniów w konkursach literackich, ortograficznych, czytelniczych.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa: psychologiczno-pedagogiczna				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	PR	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie zasady bezpiecze stwa w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opieku czych	SN 1.1.11	dyskusja, wykonanie zadania
2	zna i rozumie zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu o wiaty oraz rodowisko, w jakim one działają	SN B.3.W01	dyskusja, dokumentacja praktyki
3	zna i rozumie organizacj , statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego	SN B.3.W02	dyskusja, dokumentacja praktyki
4	zna i rozumie zasady zapewniania bezpiecze stwa uczniom w szkole i poza ni	SN B.3.W03	dyskusja, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
5	potrafi obserwowa sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizowa je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponowa rozwi zania problemów	SN 1.2.01	dyskusja, wykonanie zadania
6	potrafi wyci ga wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zaj cia wychowawcze	SN B.3.U01	dyskusja, dokumentacja praktyki
7	potrafi wyci ga wnioski z obserwacji sposobu integracji działa opieku czo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów	SN B.3.U02	dyskusja, dokumentacja praktyki
8	potrafi wyci ga wnioski, w miar mo liwo ci, z bezpo redniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas	SN B.3.U03	dyskusja, dokumentacja praktyki
9	potrafi wyci ga wnioski z bezpo redniej obserwacji pozalekcyjnych działa opieku czo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dy urów na przerwach mi dzylekcyjnych i zorganizowanych wyj grup uczniowskich	SN B.3.U04	dyskusja, dokumentacja praktyki
10	potrafi zaplanowa i przeprowadzi zaj cia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych	SN B.3.U05	dyskusja, obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
11	potrafi analizowa , przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadz cych zaj cia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub do wiadzione w czasie praktyk	SN B.3.U06	dyskusja, dokumentacja praktyki

12	jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy	SN B.3.K01	dyskusja, dokumentacja praktyki
----	--	------------	---------------------------------

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

<p>wiedza:</p> <p>ocena dokumentacji praktyki (ocena zapisu realizacji programu praktyki w dzienniku praktyk wraz z wnioskami sformułowanymi na podstawie obserwacji, np. pracy wychowawcy klasy, sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych itd.)</p> <p>ocena dyskusji (ocena na podstawie aktywnego udziału studenta w analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogicznych - podczas zebrania podsumowującego praktyki zawodowej)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonanego przez studenta zestawu środków dydaktycznych służących promowaniu bezpieczeństwa w szkole i poza nią)</p> <p>umiejętności:</p> <p>ocena dokumentacji praktyki (ocena zapisu realizacji programu praktyki w dzienniku praktyk wraz z wnioskami sformułowanymi na podstawie obserwacji, np. pracy wychowawcy klasy, sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych itd.)</p> <p>ocena dyskusji (ocena na podstawie aktywnego udziału studenta w analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogicznych - podczas zebrania podsumowującego praktyki zawodowej)</p> <p>obserwacja wykonania zadania (ocena na podstawie konspektu lekcyjnego z opinii nauczyciela opiekuna praktyki)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonanego przez studenta zestawu środków dydaktycznych służących promowaniu bezpieczeństwa w szkole i poza nią)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena dokumentacji praktyki (ocena zapisu realizacji programu praktyki w dzienniku praktyk wraz z wnioskami sformułowanymi na podstawie obserwacji, np. pracy wychowawcy klasy, sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych itd.)</p> <p>ocena dyskusji (ocena na podstawie aktywnego udziału studenta w analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogicznych - podczas zebrania podsumowującego praktyki zawodowej)</p>

Warunki zaliczenia

<p>Realizacja programu praktyki:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hospitowanie 10 lekcji wychowawczych (prowadzonych przez opiekuna praktyki lub innych nauczycieli) oraz 10 lekcji innych przedmiotów (prowadzonych przez opiekuna praktyki lub innych nauczycieli); - hospitowanie pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych - 3 g.; - prowadzenie 1 lekcji wychowawczej; - zajęcia dodatkowe związane z programem praktyki (zapoznanie się studentów m.in. z zadaniami charakterystycznymi dla szkoły, dokumentacją szkoły, zasadami zapewnienia bezpieczeństwa uczniów w szkole i poza nią; przygotowanie dokumentacji praktyki, opracowanie konspektu lekcji i przygotowanie zestawu środków dydaktycznych służących promowaniu w rodzinie uczniów zasad bezpieczeństwa w szkole i poza nią) - 6 g. <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.</p> <p>Student przygotowuje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) w dzienniku praktyk: pisemny opis realizowanych zadań zgodnych z programem praktyki (ze szczególnym uwzględnieniem wniosków płynących z obserwacji pracy wychowawcy klasy, sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych, pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych - w tym dywizji urów podczas przerw i działań podczas zorganizowanych wyjść grup uczniowskich), 2) zestaw (co najmniej dwóch) środków dydaktycznych służących promowaniu w rodzinie uczniów zasad bezpieczeństwa w szkole i poza nią; 3) 1 konspekt lekcji wychowawczej z opinii nauczyciela opiekuna praktyki; 4) relacji ustnej z odbytej praktyki, którą przedstawia podczas zebrania podsumowującego cego realizację praktyk. <p>Student bierze aktywny udział w dyskusji po wspólnej analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogicznych - podczas zebrania podsumowującego cego praktyki zawodowej.</p> <p>Warunki zaliczenia - oddanie w terminie podanym przez opiekuna praktyk z uczelni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dziennika praktyk wypełnionego przez studenta; - karty oceny praktyki wypełnionej przez nauczyciela-opiekuna praktyki w szkole, - prac potwierdzających uzyskanie efektów uczenia się; - oraz: czynny udział w zebraniu podsumowującym realizację praktyki zawodowej. <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.</p>
--

Treści programowe (opis skrócony)

<p>Student zdobywa wiedzę o funkcjonowaniu szkoły, dokonuje obserwacji uczniów podczas lekcji i pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych; wyraża wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli oraz uczy się skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z innymi nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy zawodowej.</p>

Treści programowe

Semestr: 2
Forma zajęć: praktyka zawodowa
<p>Program praktyki psychologiczno-pedagogicznej.</p> <p>W trakcie praktyki student:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) zapoznaje się z zadaniami charakterystycznymi dla szkoły oraz środowiskiem, w którym szkoła funkcjonuje; 2) zapoznaje się ze specyfiką szkoły, w której odbywana jest praktyka, a w szczególności poznaje realizowane przez nią zadania opiekuńczo-wychowawcze, sposoby funkcjonowania placówki, organizacji pracy; 3) poznaje dokumentację szkoły (tj. statut, plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program

realizacji doradztwa zawodowego);

4) poznaje zasady zapewnienia bezpieczeństwa uczniów w szkole i poza nią ;

5) dokonuje obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki przeprowadza zajęcia wychowawcze i formułuje wnioski na podstawie tej obserwacji;

6) dokonuje obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli różnych przedmiotów i formułuje wnioski na podstawie tej obserwacji;

7) dokonuje obserwacji, w miarę możliwości, pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas i formułuje wnioski na podstawie tej obserwacji;

8) dokonuje obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym dywizów podczas przerw międzydziałekowych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich, i formułuje wnioski na podstawie tej obserwacji;

9) planuje i przeprowadza 1 lekcję wychowawczą w wybranej klasie pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych;

10) dokonuje analizy zaobserwowanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych lub do wiadczonych w czasie praktyki (w ramach zebrania podsumowującego praktyk z udziałem nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego oraz opiekuna praktyk z uczelni);

11) skutecznie i systematycznie współdziała z opiekunem praktyk zawodowych i z innymi nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy.

Wnioski z przeprowadzonych obserwacji student zapisuje w dzienniku praktyk.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Psychologia				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	30	Zaliczenie z ocen	2
2	3	P	30	Egzamin	2
Razem			90		6

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie podstawowe poj cia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mow i j zyk, my lenie i rozumowanie, uczenie si i pam i , rol uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolno ci i uzdolnienia, psychologi ró nic indywidualnych - ró nice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowo ci i stylu poznawczego	SN B.1.W01	egzamin
2	zna i rozumie proces rozwoju ucznia w okresie dzieci stwa, adolescencji i wczesnej doroslo ci: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (my lenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pam i), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, norm rozwojow , rozwój i kształtowanie osobowo ci, rozwój w kontek cie wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nie miało ci i nadpobudliwo ci, szczególnych uzdolnie , zaburze funkcjonowania w okresie dorastania, obni enia nastroju, depresji, krystalizowania si to samo ci, dorosło ci, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a tak e kształtowania si stylu ycia	SN B.1.W02	egzamin
3	zna i rozumie teori spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuacj interpersonaln , empati , zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie si ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania si , bariery w komunikowaniu si , media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania si uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu si w klasie, ró ne formy komunikacji - autoprezentacj , aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikacj niewerbaln , porozumiewanie si emocjonalne w klasie, porozumiewanie si w sytuacjach konfliktowych;	SN B.1.W03	egzamin
4	zna i rozumie proces uczenia si : modele uczenia si , w tym koncepcje klasyczne i współczesne uj cia w oparciu o wyniki bada neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia si z	SN B.1.W04	egzamin

4	uwzględnieniem rozumienia metapoznania, trudno ci w uczeniu się, ich przyczyny i strategię ich przezwyciężenia, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudno ci w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami;	SN B.1.W04	egzamin
5	zna i rozumie proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozumienia metapoznania, trudno ci w uczeniu się, ich przyczyny i strategię ich przezwyciężenia, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudno ci w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami	SN B.1.W04	egzamin
6	potrafi obserwować procesy rozwojowe uczniów;	SN B.1.U01	kolokwium
7	potrafi obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania;	SN B.1.U02	kolokwium
8	potrafi skutecznie i wiadomo komunikować się;	SN B.1.U03	kolokwium
9	jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych;	SN B.1.K02	ocena aktywności

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

egzamin (egzamin pisemny w formie testu wyboru)

umiejętności:

ocena kolokwium (pozytywna ocena pracy pisemnej lub kolokwium pisemnego)

kompetencje społeczne:

ocena aktywności (ocena części ogólnie obejmująca przygotowanie studenta do zajęć)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zdanie egzaminu końcowego, przeprowadzonego w formie testu wyboru.

Warunkiem zaliczenia będzie zdanie kolokwium zaliczeniowego lub uzyskanie pozytywnej oceny z pracy kontrolnej, obecności i aktywności na zajęciach.

Kryteria oceny weryfikacji efektów uczenia się zgodne z Regulaminem Studiów Uczelni.

Treści programowe (opis skrócony)

Treści kształcenia obejmują podstawowe działy psychologii ogólnej: procesy poznawcze, motywacji, emocji, stres, osobowości, temperament oraz wybrane elementy psychologii rozwojowej, społecznej, wychowawczej oraz modele samorozwoju.

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć: wykład

1. Psychologia jako nauka, jej cele i zadania. Działy psychologii.
2. Główne kierunki psychologii: psychologia poznawcza, behawioryzm, psychologia humanistyczna, psychologia psychodynamiczna.
3. Biologiczne mechanizmy zachowania człowieka. Jak mózg generuje zachowania.
4. Procesy poznawcze jako źródło orientacji w środowisku. Wrażliwość, spostrzeżenia, wyobrażenia.
5. Myślenie, rozumowanie, język, inteligencja.
6. Procesy pamięci i uwagi. Jak doskonalili pamięć.
7. Proces uczenia się i nauczania. Uwarunkowania. Różnice indywidualne. Modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozumienia metapoznania, trudno ci w uczeniu się, ich przyczyny i strategię ich przezwyciężenia, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudno ci w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami.
8. Uczenie się a proces wychowania.
9. Motywacja, jej rodzaje. Teorie motywacji. Motywacja osiągnięć. Jak motywować uczniów. Motywacja a efektywność działania.

10. ródła procesów emocjonalnych. Funkcje emocji.
11. Inteligencja emocjonalna, Kontrolowanie emocji.
12. Osobowo i jej struktura. Podejcie humanistyczne, teoria cech. Podejcie psychoanalityczne, podejcie społeczno-poznawcze.
13. Osobowo a temperament. Funkcjonalne znaczenie temperamentu.
14. Zaburzenia osobowości i ich uwarunkowania. Lęk, fobie, zaburzenia nastroju.
15. Człowiek w środowisku społecznym. Społeczne środowisko zmediatyzowane. Stres i agresja.

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

1. Stadia rozwoju człowieka i ich charakterystyka.
2. Kształtowanie się poglądów na dziecko i dzieciństwo.
3. Rozwój poznawczy uczniów w młodszym wieku szkolnym; myślenie logiczne, przetwarzanie informacji, sprawności językowe i komunikacyjne.
4. Rozwój emocjonalny i społeczny uczniów w młodszym wieku szkolnym.
5. Charakterystyka osobowości uczniów w okresie późnego dzieciństwa.
6. Charakterystyka okresu adolescencji (dorastania) młodzieży.
7. Rozwój poznawczy, myślenie abstrakcyjne, rozwój pamięci, zdolności autorefleksji.
8. Od chwiejności do stabilizacji uczuciowej. Kształtowanie wyżej uczuciowości.
9. Formowanie się osobowości. Niespójne a zintegrowane „ja”. To samo adolescentów.
10. Rozwój moralny. Od heteronomii do autonomii moralnej. Zachowania etyczne.
11. Rozwój społeczny. Relacje z rodzicami i rówieśnikami. Wchodzenie w nowe role społeczne.
12. Odnajdywanie swojego miejsca w społeczeństwie. Plany na przyszłość.
13. Współczesna młodzież, problemy wychowania, system wartości.
14. Podstawowe formy aktywności współczesnej młodzieży.
15. Psychologiczne narzędzia w pracy z młodzieżą : obserwacja, wywiad, analiza wytworów.

Semestr: 3

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

- 1-2. Środowisko wychowawcze dzieci i młodzieży. Zmieniający się charakter rodziny. Konflikty. Kształtowanie się wzajemnych i przyjacielskich.
- 3-4. Sytuacja społeczna a zachowanie. Role i normy społeczne. Konformizm. Dyskryminacja. Autorytet. Kogo darzymy autorytetem.
- 5-6. Agresja, jej formy, przyczyny. Teoria społecznego uczenia się agresji. Internet jako płaszczyzna zachowań agresywnych.
- 7-8. Postawy, ich kształtowanie i zmiana. Wywieranie wpływu. Reguły Cialdiniego i ich zastosowanie w praktyce szkolnej.
- 9-10. Zachowania prospołeczne. Dlaczego pomagamy innym. Wolontariat i jego wychowawcze znaczenie.
- 11-12. Społeczna interakcja pomiędzy nauczycielem a uczniem. Lekcja jako spotkanie społeczne. Efektywność działań nauczyciela.
13. Klasa szkolna jako grupa społeczna. Kierowanie klasą i jej kontrola. Zachowanie sprawiające problemy. Sankcje i ich efektywność.
14. Osobowość nauczyciela i ocena jego cech. Autorytet nauczyciela. Praca w szkole jako źródło stresu.
15. Samorozwój nauczyciela. Monitorowanie swego zachowania. Modele rozwoju osobistego.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Retoryka - praktyka wypowiedzi publicznej				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	2
	6	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			60		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma wiedz o kulturze j zyka polskiego w komunikacji, jej głównych odmianach, obiegach i mediach	FP1_W04	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	ma zaawansowan i funkcjonaln wiedz z zakresu retoryki (zwłaszcza argumentacji, perswazji, erystyki itp.) i potrafi zrobi z niej wła ciwy, skuteczny u ytek	FP1_W05	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	umie posługiwa si wiedz z zakresu retoryki w celu uzyskania zamierzonej skuteczno ci wypowiedzi	FP1_U10, FP1_U12	wypowied ustna
4	potrafi skutecznie si porozumiewa w rozmaitych sytuacjach czasami kontrowersyjnych, umie uszanowa pogl dy opozycji, stroni od manipulacji cudzymi wypowiedziami i kieruje si kryterium prawdy obiektywnej	FP1_U12	wypowied ustna
5	umie przekazywa informacje (komunikaty) dotycz ce tematu b d czego przedmiotem wypowiedzi, wykorzystuj c swoist terminologi specjalistyczn , a tak e odpowiednio doбира figury stylistyczne maj c na uwadze ich skuteczno perswazyjn	FP1_U12, FP1_U10	wykonanie zadania, wypowied ustna
6	nabywa umiej tno ci uczestnictwa w dyskusji spontanicznej i w debatach problemowych, potrafi jasno przedstawi swoje opinie oraz intepretowa poprawnie wypowiedzi innych uczestników dyskusji zorganizowanej (np. panelowej), potrafi te takie rodzaje dyskusji zorganizowa i im przewodniczy	FP1_U13	wykonanie zadania, wypowied ustna
7	umie wyszukiwa , analizowa pod wzgl dem wiarygodno ci ródeł, porz dkowa i wykorzysta w swojej wypowiedzi ustnej albo pisemnej informacje, bior c pod uwag ich funkcjonalno w aspekcie zakładanego skutku wypowiedzi	FP1_U16	wykonanie zadania, wypowied ustna
8	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu retoryki oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	FP1_K01	obserwacja zachowa
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena wykonania zadania (obecno i aktywno na zaj ciach; wygłoszenie przemówienia; jako wykonania zada praktycznych; ogólne kryteria zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia podczas referatu)			
umiej tno ci:			

<p>ocena wykonania zadania (obecno i aktywno na zaj ciach; wygłoszenie przemówienia; jako wykonania zada praktycznych; ogólne kryteria zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przy tymi w KFP)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia podczas referatu)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>obserwacja zachowa (aktywno na zaj ciach)</p>
Warunki zaliczenia
ocena na podstawie jako ci wygłoszenia przemówienia oraz poziomu referatu; kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów AT.
Tre ci programowe (opis skrócony)
Zapoznanie studentów z podstawowymi metodami skutecznego, etycznego i poprawnego komunikowania w ró nych sytuacjach, zwłaszcza w yciu zawodowym i działalno ci publicznej. Rozwijanie umiej tno ci pracy w grupach w celu zwrócenia uwagi na podstawowe zasady zachowa komunikacyjnych w dyskusjach i debatach.
Tre ci programowe
Semestr: 5
Forma zaj : wiczenia praktyczne
<p>Zaj cia zawieraj trzy składniki: A. teoretyczny (podstawowe zagadnienia retoryki; pragmalingwistyki, socjolingwistyki i teorii komunikacji); B. referaty (na podstawie wskazanych lektur); C. wiczenia praktyczne.</p> <p>Ad A.</p> <p>Wypowied mówiona a tekst pisany.</p> <p>Komunikacja werbalna i niewerbalna.</p> <p>J zykowe i niej zykowe sposoby nawi zywania kontaktu z odbiorc .</p> <p>Przygotowanie zapisu przyszłej mowy oraz metody jej stopniowego osadzania w głowie.</p> <p>Tre ci niejawnie i sposoby ich przekazywania; sposoby panowania nad emocjami.</p> <p>Argumentowanie (rodzaje argumentów, przesłanka, teza, perswazja i manipulacja).</p> <p>Pojecie roli społecznej oraz kompetencji komunikacyjnej, społeczne uwarunkowania interakcji mi dzyludzkich.</p> <p>Streszczanie tekstu i jego referowanie.</p> <p>Rozmowa, dialog, dyskusja, debata.</p> <p>Gatunki wypowiedzi retorycznych.</p> <p>Ad B.</p> <p>Studenci przygotowuj :</p> <p>referaty na podstawie wskazanych lektur;</p> <p>referuj najwa niejsze tezy wybranych przez siebie artykułów publicystycznych (wiczenie na ustne streszczanie tekstu pisanego).</p> <p>Ad C.</p> <p>Cztery zasady przygotowania tekstu do wygłoszenia:</p> <p>temat uchwycony w formie zdania orzekaj cego;</p> <p>ustalenie funkcji wypowiedzi (intencji, z jak zamierza wygłosi j nadawca-mówca);</p> <p>doprecyzowanie adresu odbiorczego, czyli „kim jestem jako nadawca w stosunku do odbiorcy; czego odbiorca ode mnie jako nadawcy oczekuje, jak mnie widzi, czy jestem dla niego autorytetem, czy osob mało wiarygodn itp.”;</p> <p>przewidywanie sytuacji komunikacyjnej.</p> <p>Tworzenie zapisu przyszłej wypowiedzi i osadzanie go w głowie (wiczenie w zakresie uchwycenia na konkretnych przykładach ró nic mi dzy struktur j zykow tekstu pisanego i mówionego).</p> <p>Opracowywanie i wygłaszanie nast puj cych gatunków wypowiedzi retorycznej: w semestrze zimowym: autoprezentacja, prezentacja produktu, firmy, szkoły, zespołu itp., toast, mowa powitalna i po egnalna; w semestrze letnim: mowa oskar aj ca i obro cza, stosowne reakcje werbalne na akty zniewagi, lekcewa enia, agresji słownej itp., głos w dyskusji, prowadzenie obrad, debata (udział kilku studentów w jednej debacie).</p>
Semestr: 6
Forma zaj : wiczenia praktyczne
Kurs składa si z 2 semestrów i liczy 60 godzin. Zaj cia w semestrze letnim s kontynuacj zaj z semestru zimowego - realizowane s zagadnienia i zadania, które nie były podejmowane we wcze niejszym semestrze.

Zajęcia zawierają trzy składniki: A. teoretyczny (podstawowe zagadnienia retoryki; pragmatylingwistyki, socjolingwistyki i teorii komunikacji); B. referaty (na podstawie wskazanych lektur); C. ćwiczenia praktyczne.

Ad A.

Wypowiedź mówiona a tekst pisany.

Komunikacja werbalna i niewerbalna.

Językowe i niejęzykowe sposoby nawiązania kontaktu z odbiorcą.

Przygotowanie zapisu przyszłej mowy oraz metody jej stopniowego osadzania w głowie.

Techniki niejawne i sposoby ich przekazywania; sposoby panowania nad emocjami.

Argumentowanie (rodzaje argumentów, przesłanka, teza, perswazja i manipulacja).

Pojęcie roli społecznej oraz kompetencji komunikacyjnej, społeczne uwarunkowania interakcji międzyludzkich.

Streszczanie tekstu i jego referowanie.

Rozmowa, dialog, dyskusja, debata.

Gatunki wypowiedzi retorycznych.

Ad B.

Studenci przygotowują :

referaty na podstawie wskazanych lektur;

referat najważniejsze tezy wybranych przez siebie artykułów publicystycznych (ćwiczenie na ustne streszczanie tekstu pisanego).

Ad C.

Cztery zasady przygotowania tekstu do wygłoszenia:

temat uchwycony w formie zdania orzekającego;

ustalenie funkcji wypowiedzi (intencji, z jaką zamierza wygłosi ją nadawca-mówca);

doprecyzowanie adresu odbiorczego, czyli „kim jestem jako nadawca w stosunku do odbiorcy; czego odbiorca ode mnie jako nadawcy oczekuje, jak mnie widzi, czy jestem dla niego autorytetem, czy osobą mało wiarygodną itp.”;

przewidywanie sytuacji komunikacyjnej.

Tworzenie zapisu przyszłej wypowiedzi i osadzanie go w głowie (ćwiczenie w zakresie uchwycenia na konkretnych przykładach różnych struktur językowych tekstu pisanego i mówionego).

Opracowywanie i wygłaszanie następujących gatunków wypowiedzi retorycznej: w semestrze zimowym: autoprezentacja, prezentacja produktu, firmy, szkoły, zespołu itp., toast, mowa powitalna i pożegnalna; w semestrze letnim: mowa oscarowa i obrobowa, stosowne reakcje werbalne na akty zniewagi, lekceważenia, agresji słownej itp., głos w dyskusji, prowadzenie obrad, debata (udział kilku studentów w jednej debacie).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Retoryka i erystyka dziennikarska				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z - D				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	LI	10	Zaliczenie z ocen	3
Razem			10		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma zaawansowan wiedz ogóln i szczegółów o współczesnym j zyku polskim, zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci medialnej	FP1_W03, FP1_W04, FP1_W05, FP1_W08	dyskusja, praca pisemna, wypowied ustna
2	potrafi skutecznie porozumiewa si w ró nych sytuacjach komunikacyjnych	FP1_U08	dyskusja, wypowied ustna
3	potrafi uczestniczy w dyskusji spontanicznej oraz debacie problemowej (np. panelowej), przedstawiaj c opinie własne i oceniaj c cudze, umie merytorycznie argumentowa z wykorzystaniem pogl dów innych autorów oraz formułowa wnioski	FP1_U10, FP1_U13	dyskusja, wypowied ustna
4	dostrzega etyczny wymiar swoich działań , odpowiedzialnie pełni rol zawodow , współuczestniczy w zewn trz- i wewn trzgrupowym procesie wymiany wiedzy i umiej tno ci, poszukuje rozwi za zgodnych z przepisami prawa oraz dobrymi praktykami stosowanymi w rodowisku zawodowym i społecznym	FP1_K03	dyskusja, praca pisemna, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p>wiedza:</p> <p>ocena dyskusji (Kryteria oceny: jako udziału w dyskusji)</p> <p>ocena pracy pisemnej (Kryteria weryfikacji efektów uczenia si :</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze - praca koncepcyjna w zakresie retoryki i erystyki dziennikarskiej - praca zespołowa i umiej tno ci współpracy <p>Kryteria oceny:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jako wykonywania zada - zdolno ci twórcze i jako pracy koncepcyjnej - zdolno i poziom współpracy i pracy zespołowej) <p>ocena wypowiedzi ustnej (Kryteria weryfikacji efektów uczenia si :</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze , - praca koncepcyjna w zakresie retoryki i erystyki dziennikarskiej - praca zespołowa i umiej tno ci współpracy <p>Kryteria oceny:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jako wykonywania zada - zdolno ci twórcze i jako pracy koncepcyjnej - zdolno i poziom współpracy i pracy zespołowej) <p>umiej tno ci:</p> <p>ocena dyskusji (Kryteria oceny: jako udziału w dyskusji)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (Kryteria weryfikacji efektów uczenia si :</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze , - praca koncepcyjna w zakresie retoryki i erystyki dziennikarskiej

- praca zespołowa i umiejętności współpracy
- Kryteria oceny:
- jako wykonywania zadań
 - zdolności twórcze i jako pracy koncepcyjnej
 - zdolności i poziom współpracy i pracy zespołowej)

kompetencje społeczne:

- ocena dyskusji (Kryteria oceny: jako udziału w dyskusji)
- ocena pracy pisemnej (Kryteria weryfikacji efektów uczenia się :
- wykonywanie zadań praktycznych w ramach wicze
 - praca koncepcyjna w zakresie retoryki i erystyki dziennikarskiej
 - praca zespołowa i umiejętności współpracy
- Kryteria oceny:
- jako wykonywania zadań
 - zdolności twórcze i jako pracy koncepcyjnej
 - zdolności i poziom współpracy i pracy zespołowej)
- ocena wypowiedzi ustnej (Kryteria weryfikacji efektów uczenia się :
- wykonywanie zadań praktycznych w ramach wicze ,
 - praca koncepcyjna w zakresie retoryki i erystyki dziennikarskiej
 - praca zespołowa i umiejętności współpracy
- Kryteria oceny:
- jako wykonywania zadań
 - zdolności twórcze i jako pracy koncepcyjnej
 - zdolności i poziom współpracy i pracy zespołowej)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie wykonanych prac w trakcie semestru w zakresie retoryki i erystyki dziennikarskiej.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Treści programowe (opis skrócony)

Zajęcia obejmują zagadnienia z retoryki i erystyki dziennikarskiej. Celem tych zajęć jest poznanie i umiejętne stosowanie werbalnych i niewerbalnych środków komunikacji i perswazji oraz chwytów retorycznych i erystycznych. Komponowanie dłuższych, spójnych wypowiedzi. Opanowanie retorycznej organizacji tekstu pisanego i mówionego (wygłaszanego). Zaznajomienie się z etyką mówienia (wypowiedzi), w tym przede wszystkim stosownie do sytuacji, skuteczności, uczciwości, etykiety i zwyczajów; przygotowanie do prowadzenia sporów, dyskusji, debat.

Treści programowe

Semestr: 5

Forma zajęć : **laboratorium informatyczne**

Przedstawienie językowych środków perswazyjnych. Techniki przekonywania według reguł retoryki klasycznej. Chwyty retoryczne. Współczesne techniki perswazyjne. Konstrukcja tekstu według założeń współczesnej retoryki.
Skuteczne wypowiedzi w mowie i w piśmie. Próby wystąpień publicznych (np. przemawianie, prowadzenie zebra, wygłaszanie referatów, wiadome posługiwanie się gestykulacją i mimiką).
Redagowanie tekstów własnych. Oceny tekstów cudzych.
Percepcja i zrozumienie przekazu medialnego. Przepływ informacji: elementy socjotechniki, teorii i praktyki komunikowania oraz propagandy. Budowa, formy, funkcje i główne właściwości komunikatów propagandowych. Manipulacja. Sztuka dyskusji.
Erystyka w praktyce. Sztuka skutecznego prowadzenia sporów. Organizacja dyskusji, optymalne przygotowanie, strategie i formy uczestnictwa w sporze. Zasady erystyczne i reguły przekonywania. Sposoby, techniki i taktyki nakłaniania (konstrukcje i możliwości praktycznego zastosowania). Zasady dyskusji: reguły erystyczne, retoryczne, sofistyczne, logiczne i dialektyczne. Dyskusja na dowolny, kontrowersyjny temat.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Seminarium dyplomowe z zakresu j zykoznawstwa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	S	15	Zaliczenie z ocen	2
	6	S	30	Zaliczenie z ocen	10
Razem			45		12

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia z zakresu j zykoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury, a tak e mo liwo ci praktycznego zastosowania tej wiedzy	FP1_W04, FP1_W03	praca dyplomowa
2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia wiedzy przedmiotowej, metodologicznej i metodycznej w wybranym zakresie j zykoznawstwa, niezbdne do samodzielnego formułowania i rozwi zywania zło onych i nietypowych problemów oraz do wykonywania w nie w pełni przewidywalnych warunkach typowych zło onych zada wła ciwych pracy polonisty	FP1_W04, FP1_W10	praca dyplomowa
3	w sposób innowacyjny i kreatywny rozwi zuje dany problem praktyczny, wykorzystuj c zarówno wiedz , umiej tno ci i kompetencje zdobyte podczas studiów, jak i podczas praktyk zawodowych	FP1_U07, FP1_U18	praca dyplomowa
4	potrafi wykaza si umiej tno ciami praktycznymi, projektuj co-wykonawczymi dotycz cymi dział zwi zanych z omawianym zagadnieniem praktycznym	FP1_U07, FP1_U18	praca dyplomowa, wypowied ustna
5	samodzielnie omawia problem lub realizacj projektu, który ci le wynika z celów i zada realizowanych przez instytuc ycia zawodowego, do pracy w której si przygotowuje	FP1_U10	praca dyplomowa, wypowied ustna
6	zapewniaj c sobie warunki do optymalnego wykorzystania aktualnej zaawansowanej wiedzy zawartej we wszelkiego rodzaju tekstach cudzych, dokonuje jej recepcji, uwzgl dniwszy wszystkie niezbdne etapy	FP1_U10, FP1_U16	praca dyplomowa, wypowied ustna
7	udowodnił posiadanie kompetencji tekstotwórczej, tworz c tekst spójny tre ciowo, logicznie i przejrzycie go komponuj c, respektuj c wszelkie normy poprawno ciowe: j zykow , stylistyczn , gatunkow	FP1_U12, FP1_U08, FP1_U10, FP1_U15	praca dyplomowa, wypowied ustna
8	organizuje własn prac , nale ycie hierarchizuj c zadania i cele	FP1_U20	praca dyplomowa, wypowied ustna
9	poprzez rozwi zywanie problemu praktycznego i opracowanie zagadnienia praktycznego buduje własn kompetencje, wzbogaca wiedz i rozwija umiej tno ci	FP1_U21	praca dyplomowa

10	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz skorzystania z pomocy nauczyciela akademickiego w przypadku trudno ci z samodzielny rozwi zaniem problemu	FP1_K01	praca dyplomowa, wypowied ustna
----	--	---------	------------------------------------

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena pracy dyplomowej (ocena aktywno ci studenta i jego wiedzy merytorycznej, ujawniaj cej si w formułowaniu i rozwi zywaniu problemu praktycznego, redagowaniu tekstu, oraz umiej tno ci wypowiedzania si i argumentowania, a tak e formułowania wniosków; wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie oraz umiej tno ciami i kompetencjami w trakcie formułowania i rozwi zania problemu praktycznego oraz w jego prezentacji w pracy dyplomowej o charakterze wdroweniowym; zredagowanie pracy dyplomowej; podstawowe wymogi przygotowania i zło enia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie, wymagania dotycz ce przygotowania pracy dyplomowej o charakterze wdroweniowym) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodnie z: Regulaminem Studiów uczelni, Wymaganiami dotycz cymi prac dyplomowych o charakterze wdroweniowym, Wymogami dotycz cymi przygotowania i zło enia pracy dyplomowej.)

umiej tno ci:

ocena pracy dyplomowej (ocena aktywno ci studenta i jego wiedzy merytorycznej, ujawniaj cej si w formułowaniu i rozwi zywaniu problemu praktycznego, redagowaniu tekstu, oraz umiej tno ci wypowiedzania si i argumentowania, a tak e formułowania wniosków; wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie oraz umiej tno ciami i kompetencjami w trakcie formułowania i rozwi zania problemu praktycznego oraz w jego prezentacji w pracy dyplomowej o charakterze wdroweniowym; zredagowanie pracy dyplomowej; podstawowe wymogi przygotowania i zło enia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie, wymagania dotycz ce przygotowania pracy dyplomowej o charakterze wdroweniowym) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodnie z: Regulaminem Studiów uczelni, Wymaganiami dotycz cymi prac dyplomowych o charakterze wdroweniowym, Wymogami dotycz cymi przygotowania i zło enia pracy dyplomowej.)
ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie prezentacji omawiaj cej wybrany problem praktyczny; kryteria oceny wypowiedzi zgodnie z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)

kompetencje społeczne:

ocena pracy dyplomowej (ocena aktywno ci studenta i jego wiedzy merytorycznej, ujawniaj cej si w formułowaniu i rozwi zywaniu problemu praktycznego, redagowaniu tekstu, oraz umiej tno ci wypowiedzania si i argumentowania, a tak e formułowania wniosków; wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie oraz umiej tno ciami i kompetencjami w trakcie formułowania i rozwi zania problemu praktycznego oraz w jego prezentacji w pracy dyplomowej o charakterze wdroweniowym; zredagowanie pracy dyplomowej; podstawowe wymogi przygotowania i zło enia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie, wymagania dotycz ce przygotowania pracy dyplomowej o charakterze wdroweniowym) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodnie z: Regulaminem Studiów uczelni, Wymaganiami dotycz cymi prac dyplomowych o charakterze wdroweniowym, Wymogami dotycz cymi przygotowania i zło enia pracy dyplomowej.)
ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie prezentacji omawiaj cej wybrany problem praktyczny; kryteria oceny wypowiedzi zgodnie z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)

Warunki zaliczenia

Obowi zkowe uczestniczenie studenta w seminarium, aktywny udział w zaj ciach. W semestrze 5. - przygotowanie konspektu pracy dyplomowej wraz z bibliografi przedmiotow , przedstawienie koncepcji rozwi zania wybranego problemu praktycznego i opracowanie rozdziału teoretycznego pracy. W semestrze 6. - opracowanie rozwi zania problemu i zagadnienia praktycznego, zredagowanie całej pracy, zaakceptowanie przez promotora wyniku raportu z badania antyplagiatowego w JSA. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest: uzyskanie zalicze wszystkich zaj i praktyk oraz zło enie wszystkich egzaminów obj tych programem studiów (uzyskanie absolutorium).
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy licencjackiej o charakterze wdroweniowym (aplikacyjnym).

Tre ci programowe

Semestr: 5

Forma zaj : seminarium dyplomowe

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy licencjackiej o charakterze wdroweniowym (aplikacyjnym). Szczegółowe zasady okre la dokument "Wymagania dotycz ce prac dyplomowych o charakterze wdroweniowym na kierunku filologia polska, studia I stopnia, profil praktyczny".

Problematyka seminarium i prac licencjackich obejmuje zagadnienia analizy i interpretacji ró nych, współczesnych i nieistniejących w przestrzeni społeczno-kulturowej zjawisk jzykowych.

Szczegółowa problematyka prac licencjackich to np.:

Słowa sztandarowe, słowa kluczowe w polskim społeczeństwie; badanie stereotypów narodowych, etnicznych, religijnych etc.

Wyrazy modne - snobizm czy potrzeby jzyka?

O słownictwie wartościowym w reklamie.

Słownictwo i frazeologia w wybranych pismach dla młodzieży.

Słownictwo środowisk młodzieżowych na przykładzie wybranych tekstów piosenek.

Jzyk dowolnie wybranej subkultury, środowiska; socjolekty.

Słownictwo w Internecie (na wybranych przykładach).

Wyrazy zapożyczone - obce słownictwo z zakresu np. informatyki, mody (w wybranym źródle).

Frazeologizmy w sloganach reklamowych, ogłoszeniach na przykładzie pism kobiecych, dziecięcych, motoryzacyjnych, sportowych itd.

Innowacje frazeologiczne w nagłówkach prasowych.

Socjolektalne zróżnicowanie polszczyzny (język młodzieżowy szkolnej, studentów, grup zawodowych).

Język mieszkańców wsi Małopolski (socioлингwistyczne uwarunkowania języka różnych pokoleń; wpływy gwarowe w polszczyźnie ogólnej mieszkańców wsi i miasteczek).

Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny (zapozyczenia obce w tekstach reklamowych, ogłoszeniach prasowych, artykułach publicystycznych itp.).

Cechy językowe, stylistyczne i kompozycyjne wybranych tekstów współczesnych (m.in. prasowych, reklamowych, zamieszczanych w Internecie).

Oraz: zagadnienia z zakresu językoznawstwa zaproponowane przez studentów.

W semestrze V student:

- dokonuje wyboru tematyki pracy dyplomowej i w porozumieniu z promotorem ustala temat pracy licencjackiej;
- opracowuje konspekt pracy licencjackiej wraz z bibliografią przedmiotów;
- podczas zajęć przedstawia referat dotyczący wybranego problemu praktycznego i koncepcji jego opracowania;
- redaguje rozdział teoretyczny pracy.

Semestr: 6

Forma zajęć: **seminarium dyplomowe**

W semestrze VI student:

- opracowuje rozwiązania problemu i zagadnienia praktycznego,
- redaguje całą pracę dyplomową,
- oddaje promotorowi do akceptacji zredagowaną pracę licencjacką.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Seminarium dyplomowe z zakresu literaturoznawstwa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	S	15	Zaliczenie z ocen	2
	6	S	30	Zaliczenie z ocen	10
Razem			45		12

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury, a tak e mo liwo ci praktycznego zastosowania tej wiedzy do wykonywania zada i rozwi zywania problemów zawodowych	FP1_W01, FP1_W02	praca dyplomowa
2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia wiedzy przedmiotowej, metodologicznej i metodycznej w wybranym zakresie literaturoznawstwa, niezbdne do samodzielnego rozwi zania problemu praktycznego w sposób innowacyjny i kreatywny, wykorzystuj c wiedz zdobyt podczas studiów i praktyk zawodowych	FP1_W01, FP1_W02, FP1_W10	praca dyplomowa
3	potrafi wykaza si umiejtno ciami praktycznymi, projektuj co-wykonawczymi dotycz cymi dziaa zwi zanych z wybranym zagadnieniem praktycznym	FP1_U07, FP1_U18	praca dyplomowa, wypowied ustna
4	samodzielnie omawia realizacj projektu i jego efekty - w cisłym powi zaniu z celami i zadaniami realizowanymi przez instytucj ycia zawodowego, do pracy w której si przygotowuje	FP1_U10	praca dyplomowa, wypowied ustna
5	udowodnił posiadanie kompetencji tekstotwórczej, tworzc tekst spójny tre ciowo, logicznie i przejrzycie go komponuj c, respektuj c normy poprawno ciowe: j zykow , stylistyczn , gatunkow	FP1_U10, FP1_U12, FP1_U15, FP1_U08	praca dyplomowa, wypowied ustna
6	potrafi identyfikowa ródlą niezbdne do sporz dzania opracowania podj tego problemu praktycznego i efektywnie z nich korzysta	FP1_U10, FP1_U16	praca dyplomowa, wypowied ustna
7	w sposób innowacyjny i kreatywny rozwi zuje dany problem praktyczny, wykorzystuj c wiedz , umiejtno ci i kompetencje zdobyte podczas studiów oraz praktyk zawodowych	FP1_U18, FP1_U07	praca dyplomowa
8	organizuje własn prac , nale ycie hierarchizuj c zadania i cele	FP1_U20	praca dyplomowa, wypowied ustna
9	poprzez rozwi zywanie i opracowanie problemu praktycznego buduje własne kompetencje, wzbogaca wiedz i rozwija umiejtno ci	FP1_U21	praca dyplomowa
10	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz skorzystania z pomocy nauczyciela akademickiego w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	FP1_K01	praca dyplomowa, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena pracy dyplomowej (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej, ujawniającej się w formułowaniu i rozwijaniu problemu praktycznego, redagowaniu tekstu, oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania, a także formułowania wniosków; wykazanie się umiejętnościami praktycznymi projektującymi co-wykonawczymi dotyczącymi działań związanych z wybranym zagadnieniem praktycznym, a także w jego prezentacji w pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym; zredagowanie pracy dyplomowej; podstawowe wymagania przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie, wymagania dotyczące przygotowania pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodne z: Regulaminem Studiów uczelni, Wymaganiami dotyczącymi prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym, Wymogami dotyczącymi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej.)

umiejętności:

ocena pracy dyplomowej (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej, ujawniającej się w formułowaniu i rozwijaniu problemu praktycznego, redagowaniu tekstu, oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania, a także formułowania wniosków; wykazanie się umiejętnościami praktycznymi projektującymi co-wykonawczymi dotyczącymi działań związanych z wybranym zagadnieniem praktycznym, a także w jego prezentacji w pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym; zredagowanie pracy dyplomowej; podstawowe wymagania przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie, wymagania dotyczące przygotowania pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodne z: Regulaminem Studiów uczelni, Wymaganiami dotyczącymi prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym, Wymogami dotyczącymi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej.)
ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie prezentacji omawiającej wybrany problem praktyczny; kryteria oceny wypowiedzi zgodne z kryteriami oceniania przyjętymi w KFP)

kompetencje społeczne:

ocena pracy dyplomowej (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej, ujawniającej się w formułowaniu i rozwijaniu problemu praktycznego, redagowaniu tekstu, oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania, a także formułowania wniosków; wykazanie się umiejętnościami praktycznymi projektującymi co-wykonawczymi dotyczącymi działań związanych z wybranym zagadnieniem praktycznym, a także w jego prezentacji w pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym; zredagowanie pracy dyplomowej; podstawowe wymagania przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie, wymagania dotyczące przygotowania pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodne z: Regulaminem Studiów uczelni, Wymaganiami dotyczącymi prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym, Wymogami dotyczącymi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej.)
ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie prezentacji omawiającej wybrany problem praktyczny; kryteria oceny wypowiedzi zgodne z kryteriami oceniania przyjętymi w KFP)

Warunki zaliczenia

Obowiązkowe uczestniczenie studenta w seminarium, aktywny udział w zajęciach. W semestrze 5. - przygotowanie konspektu pracy dyplomowej wraz z bibliografią przedmiotową, przedstawienie koncepcji rozwiązania wybranego problemu praktycznego i opracowanie rozdziału teoretycznego pracy. W semestrze 6. - rozwiązanie i opracowanie problemu praktycznego, w tym testowanie elementów proponowanych przez siebie rozwiązań, zredagowanie całej pracy, zaakceptowanie przez promotora wyniku raportu z badania antyplagiatowego w JSA. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest: uzyskanie zaliczenia wszystkich zajęć i praktyk oraz złożenie wszystkich egzaminów objętych programem studiów (uzyskanie absolutorium). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Treści programowe (opis skrócony)

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy licencjackiej o charakterze wdrożeniowym.

Treści programowe

Semestr: 5

Forma zajęć: **seminarium dyplomowe**

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy licencjackiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym). Szczegółowe zasady określa dokument "Wymagania dotyczące prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym na kierunku filologia polska, studia I stopnia, profil praktyczny".

Tematyka seminarium dyplomowego „Bohater – antybohater” skoncentrowana jest na problematyce kreacji fikcji literackiej, ze szczególnym uwzględnieniem obrazowania postaci i jej wariantów w kontekście problematyki temporalnej oraz przestrzennej. Wskazane zagadnienia badane są z perspektywy ontologicznej, epistemologicznej, antropologicznej, mitograficznej oraz topicznej na drodze analizy i interpretacji różnorodnych rodzajowo i gatunkowo tekstów kultury wysokiej oraz popularnej.

Seminarium dyplomowe „Literatura a przestrzeń, literatura w przestrzeni, narracje miejsca i o miejscu”

Literatura i lektura jako wydarzenia geograficzne.

Podróż w literaturze, opowieści o miejscach, topografie historii.

Praktyki podróżowania a literatura, szlaki, mapy i przewodniki literackie.

Swojsko i obco w literaturze i w przestrzeni.

Literatura wytwarzająca miejsce - zagadnienia kreowania wizerunku i budowania tożsamości miejsca oraz do wiadczania przestrzeni.
Tematyka prac może dotyczyć innych aspektów literatury i jej recepcji.

Seminarium dyplomowe „Polonista jako popularyzator i współtwórca kultury dzieci i młodzieży”

Popularyzacja książki, literatury i kultury dzieci i młodzieży w mediach.

Konwencje, style, gatunki literatury dzieci i młodzieży jako przedmiot działań twórczych, adaptacyjnych, intertekstualnych.

Książka, literatura, czytelnictwo w edukacji pozaformalnej i nieformalnej dzieci i młodzieży.

Temat seminarium dla osób chcących podjąć zagadnienia z zakresu literatury bez adresu czytelniczego: Książka, literatura, czytelnictwo w edukacji pozaformalnej i nieformalnej osób dorosłych.

Seminarium dyplomowe „Patrzeć, widzenie, oglądanie, podglądanie... - poetyki wizualności”

„Widzenie” a „patrzeć” – niuanse dotyczące kontaktowania się ze światem przy pomocy wzroku.

Ikonosfera codzienności i nie tylko – widzenie „idealne” a widzenie „uwikłane”. Normy, wzorce, mody.

Zmysł wzroku wykorzystywany przez podmiot w literaturze.

Kopiowanie, odtwarzanie, konstruowanie, deformowanie widzianego świata przy pomocy języka, środków i technik literackich.

W semestrze 5. student:

- dokonuje wyboru tematyki pracy dyplomowej i w porozumieniu z promotorem ustala temat pracy licencjackiej;
- przedstawienie koncepcji rozwiązania wybranego problemu praktycznego;
- opracowuje konspekt pracy licencjackiej wraz z bibliografią przedmiotową ;
- podczas zajęć przedstawia referat dotyczący wybranego problemu praktycznego i koncepcji jego opracowania;
- redaguje rozdział teoretyczny pracy.

Semestr: 6

Forma zajęć : **seminarium dyplomowe**

W semestrze 6. student:

- opracowuje problem praktyczny, w tym testuje elementy proponowanych przez siebie rozwiązań ,
- redaguje całą pracę dyplomową ,
- oddaje promotorowi do akceptacji zredagowaną pracę licencjacką .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Studium rozwoju kluczowych kompetencji mi kkich				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna metody, zasady, narz dzia wspomagaj ce zarz dzanie własn karier zawodow	FP1_W08, FP1_W10	kolokwium, ocena aktywno ci
2	zna podstawowe uwarunkowania formalnoprawne rynku pracy, w tym procesów rekrutacyjnych, ródła i narz dzia słu ce analizie danych liczbowych i jako ciowych rynku pracy	FP1_W10	kolokwium, ocena aktywno ci
3	potrafi planowa współdziałanie z innymi interesariuszami rynku pracy w kontek cie zrealizowania celów zawodowych	FP1_U20	ocena aktywno ci, praca pisemna, obserwacja zachowa
4	potrafi samodzielnie i wiadomie planowa i realizowa poszczególne etapy rozwoju osobistego i zawodowego	FP1_U21	ocena aktywno ci, praca pisemna, obserwacja zachowa
5	jest gotów do zarz dzania zmian i elastycznego działania w kontek cie skutecznego kreowania cie ki rozwoju zawodowego	FP1_K01, FP1_K03	wykonanie zadania, obserwacja zachowa
6	my li i działa w sposób otwarty, proaktywny; prezentuje postaw przedsi biorcz	FP1_K03	wykonanie zadania, obserwacja zachowa

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (kolokwium pisemne - test pisemny)

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

umiej tno ci:

obserwacja zachowa (obserwacja studenta w trakcie realizowanych zada)

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

ocena pracy pisemnej (ocena autoprezentacji zawodowej; ocena opracowanej Autoanalizy Kompetencji (AK), ocena opracowanego Indywidualnego Planu Rozwoju (IPR))

kompetencje społeczne:

obserwacja zachowa (obserwacja studenta w trakcie realizowanych zada)

ocena wykonania zadania (analiza raportu z testu kompetencji mi kkich SoftSkill (SS))

Warunki zaliczenia

Minimum 80% obecno ci na zaj ciach; zrealizowanie zada w okre lonym terminie; zaliczenie z ocen wystawiane zgodnie z Regulaminem Studiów AT.

Treści programowe (opis skrócony)

Celem zajęć jest wyposażenie studentów w wiedzę i umiejętności pozwalające im wiadomo kształtować i zarządzać swoją drogą zawodową. Poznanie podstawy formalnoprawnej rynku pracy, jego oczekiwań i wyzwań, a także wzrost wiadomości w obszarze własnych kompetencji i umiejętności ich wykorzystanie są ważnymi elementami w kształtowaniu postaw proaktywnych, skoncentrowanych na braniu odpowiedzialności za własne życie i poczuciu wpływu na kształt swojej kariery zawodowej.

Zajęcia składają się z trzech bloków tematycznych: 1. kształtowanie umiejętności wiadomego planowania drogi zawodowej; 2. kształtowanie umiejętności zarządzania sobą i własnymi zasobami (self-management); 3. kształtowanie umiejętności z zakresu metod rekrutacji.

Treści programowe

Semestr: 3

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

1. Kształtowanie umiejętności wiadomego planowania drogi zawodowej:

- uwarunkowania formalnoprawne rynku pracy;
- nowe wyzwania rynku pracy i ich wpływ na rozwój karier zawodowych; trendy i kierunki na przyszłość (kompetencje przyszłości);
- analiza wybranych raportów rynku pracy, statystyk, zasobów portali PSZ i ABK;
- identyfikacja talentów, predyspozycji, mocnych stron (fundamentów budowania drogi zawodowej);
- identyfikacja wartości (budowanie poczucia własnej wartości) i źródeł motywacji;
- formułowanie celów zawodowych;
- autoanaliza zasobów kompetencyjnych (AK);
- Indywidualny Plan Rozwoju (IPR);
- testy SoftSkills i MasterMind (praca własna + indywidualna konsultacja raportów z doradcą zawodowym).

2. Kształtowanie umiejętności zarządzania sobą i własnymi zasobami (self-management):

- identyfikacja i zasady zarządzania słabymi stronami;
- zasady i metody budowania marki osobistej; personal branding;
- praktyczne metody skutecznego zarządzania stresem;
- praktyczne metody skutecznego zarządzania czasem;
- zarządzanie zmianami i rola w kreowaniu ścieżki rozwoju zawodowego;
- szeroka definicja i interpretacja kształtowania postaw przedsiębiorczych, proaktywnych, otwartych;
- kreatywność w rozwiązywaniu problemów.

3. Kształtowanie umiejętności z zakresu metod rekrutacji:

- uwarunkowania formalno-prawne procesów rekrutacyjnych;
- funkcje, rodzaje, metody i narzędzia rekrutacji pracowników (w tym AC/DC);
- portfolio zawodowe (omówienie na przykładzie cyfrowego portfolio Europass);
- zasady opracowywania dokumentów rekrutacyjnych;
- zasady skutecznej autoprezentacji zawodowej; autoprezentacja zawodowa (nagranie video + informacja zwrotna);
- symulacyjne rozmowy kwalifikacyjne.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Stylistyka dziennikarska				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z - D				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	LI	35	Egzamin	5
Razem			35		5

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma zaawansowan wiedz o wspóczesnym j zyku polskim, zorientowan na zastosowania praktyczne w dziaalnoci medialnej	FP1_W03	egzamin, wykonanie zadania
2	potrafi przekazywa oraz odbiera informacje, wykorzystuj c specjalistyczny j zyk i styl z dziedziny, których dotyczy wypowied / komunikat	FP1_U08	egzamin, wykonanie zadania
3	potrafi skutecznie porozumiewa si w ró nych sytuacjach komunikacyjnych	FP1_U09, FP1_U10, FP1_U11	egzamin, wykonanie zadania
4	umie przygotowa typowe wypowiedzi pisemne reprezentuj ce ró ne gatunki i style tekstu	FP1_U10	egzamin, wykonanie zadania
5	stosuje reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku, jego wprowadzania i oznaczania, pozostaj c w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP1_U15	egzamin, wykonanie zadania
6	potrafi oceni przydatno ró norodnych metod, narz dzi, procedur, dobrych praktyk do realizacji zada i rozwi zywania problemów w przestrzeni medialnej oraz wybra i zastosowa wła ciwy sposób post powania	FP1_U18	egzamin, wykonanie zadania
7	potrafi zaplanowa i zorganizowa prac indywidualn oraz prac zespołow , współdziałaj c z innymi osobami w w zakresie projektowania i realizowania zada zawodowych	FP1_U20	wykonanie zadania, egzamin
8	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy	FP1_K01	egzamin, wykonanie zadania
9	dbaj c o dorobek i tradycje zawodu, uczestniczy w ró nych formach komunikacji medialnej i potrafi ocenia je z perspektywy warto ci	FP1_K04	egzamin, wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

egzamin (Egzamin ustny podsumowuj cy zaj cia - prezentacja dwóch projektów wykonanych indywidualnie i zespołowo. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.)

ocena wykonania zadania (PROJEKT DZIENNIKARSKI)

Kryteria weryfikacji efektów uczenia si :

- wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze
- praca koncepcyjna w zakresie stylistyki dziennikarskiej
- praca zespołowa i umiej tno ci współpracy

Kryteria oceny:

- jako udziału w dyskusji
- jako wykonywania zada
- zdolno ci twórcze i jako pracy koncepcyjnej
- zdolno i poziom współpracy i pracy zespołowej)

umiej tno ci:

egzamin (Egzamin ustny podsumowuj cy zaj cia - prezentacja dwóch projektów wykonanych indywidualnie i zespołowo. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.)

ocena wykonania zadania (PROJEKT DZIENNIKARSKI

Kryteria weryfikacji efektów uczenia si :

- wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze
- praca koncepcyjna w zakresie stylistyki dziennikarskiej
- praca zespołowa i umiej tno ci współpracy

Kryteria oceny:

- jako udziału w dyskusji
- jako wykonywania zada
- zdolno ci twórcze i jako pracy koncepcyjnej
- zdolno i poziom współpracy i pracy zespołowej)

kompetencje społeczne:

egzamin (Egzamin ustny podsumowuj cy zaj cia - prezentacja dwóch projektów wykonanych indywidualnie i zespołowo. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.)

ocena wykonania zadania (PROJEKT DZIENNIKARSKI

Kryteria weryfikacji efektów uczenia si :

- wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze
- praca koncepcyjna w zakresie stylistyki dziennikarskiej
- praca zespołowa i umiej tno ci współpracy

Kryteria oceny:

- jako udziału w dyskusji
- jako wykonywania zada
- zdolno ci twórcze i jako pracy koncepcyjnej
- zdolno i poziom współpracy i pracy zespołowej)

Warunki zaliczenia

Obecno podczas zaj . Egzamin - na podstawie wykonanych w trakcie semestru dwóch projektów dziennikarskich (1 indywidualnego i 1 zespołowego). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zaznajomienie z podstawami dziennikarskiej stylistyki praktycznej (poj cia, normy, prawidłowo ci).

Nabycie umiej tno ci pozwalaj cych znale si w ka dej sytuacji komunikacyjnej.

Wykształcenie stosownych postaw wobec zjawisk j zykowych ró nej natury oraz umiej tno ci działa j zykowych dla osi gni cia odpowiednich skutków praktycznych.

Kształcenie umiej tno ci formułowania my li, s dów, wypowiedzi i przekazywania ich innym.

Poznanie sposobów wpływania na innego człowieka.

Wytworzenie okre lonych umiej tno ci zachowa j zykowych (mówionych i pisanych; sytuacje dialogu, monologu; debata i dyskusja; sytuacje oficjalne i nieoficjalne; przestrze publiczna ? bezpo rednia i medialna;

Uwra liwienie na relacje i reakcje tekstowe w okre lonym kontek cie (otoczenie kontekstowe zale ne od nadawcy - kreatora sytuacji).

Zwrócenie uwagi na praktyczne u ycie w wypowiedziach dziennikarskich wyrazów, zwrotów, fraz w zale no ci od kontekstu, sytuacji, okoliczno ci, które okre laj charakter wypowiedzi (pisemnej lub ustnej).

Tre ci programowe

Semestr: 2

Forma zaj : **laboratorium informatyczne**

Podstawy stylistyki dziennikarskiej. Stylistyka funkcjonalna. Poj cia: styl, norma stylistyczna.

Struktury wewn trzne wypowiedzi dziennikarskiej. Stylistyczna warto składników j zyka.

Kulturotwórcza rola mediów a zjawiska niepo dane (np. mody i stereotypy j zykowe, zapo yczenia, neologizmy, kolokwializmy, wulgaryzmy, profesjonalizmy).

Synonimy, antonimy, homonimy. Zwi zki frazeologiczne.

Bł dy stylistyczne w wypowiedzi dziennikarskiej. Wydawnictwa poprawno ciowe.

Cechy dobrego stylu. Style funkcjonalne.

Komunikacja j zykowa. Wybrane zagadnienia dotycz ce stylu (np. wypowiedzi, autora, dzieła, epoki, mediów).

Akt mowy. Tekst. Gatunek. Stylizacja i jej rodzaje.

Intertekstualno . Aluzyjno .

Kompozycja i spójno wypowiedzi j zykowej. Strategiczne pozycje tekstowe. Układ graficzny strony i cało ci pracy. Bibliografia, przypisy, indeksy.

Planowanie, notowanie, cytowanie.

Sztuka zadawania pyta . Wywiad. Obrazowo j zyka i jej konsekwencje.

Analiza tekstów teoretycznych dotycz cych poszczególnych gatunków wypowiedzi, np. felietonu, reporta u, eseju.

Praktyczna nauka tworzenia krótkich form (np. reklama, ogłoszenie, zaproszenie, przepis, instrukcja, podanie).

Sfunkcjonalizowana analiza porad j zykowych. Etyka i estetyka wypowiedzi dziennikarskiej.

Gatunki wypowiedzi w analizie stylistycznej. Recenzja - forma podwójnego dialogu. Reporta - uobecnienie prawdy o człowieku i wicie. Felieton - w wystrzonym obiektywie. Esej - projekcja wiadomo ci. List motywacyjny i jego skuteczno . Streszczenie jako forma ponadgatunkowej mo liwo ci przetwarzania komunikatu.

wiczenia w mówieniu i pisaniu. Rozbudowane zadania tekstowe: autoprezentacja; mój wiat (np. moja muzyka; moja audycja; moja ksi ka; mój spektakl; moje kino); sprawozdanie z imprezy; odpowied na list czytelnika; reporta ; felieton; wywiad; talk show.

Propozycje tematów wypowiedzi (pisemnych, ustnych): porada kulturalno j zykowa; doko czenie filmu, serialu, scenariusza, głos w dyskusji itd.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Szkolenie BHP				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	4	Zaliczenie	0
Razem			4		0

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie zasady bezpiecze stwa i higieny pracy w instytucjach ycia zawodowego	FP1_W10	wykonanie zadania
2	potrafi zastosowa zasady bezpiecze stwa i higieny pracy w placówkach i instytucjach ycia zawodowego	FP1_U22	wykonanie zadania
3	jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy do przestrzegania zasad bezpiecze stwa w instytucjach ycia zawodowego	FP1_K01	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (wypełnienie testu)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (wypełnienie testu)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (wypełnienie testu)

Warunki zaliczenia

Udział w szkoleniu na platformie MS Teams, zapoznanie si z zał czonymi materiałami szkoleniowymi, zaliczenie testu

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie z podstawowymi poj ciami, przepisami i zasadami dotycz cymi zdarze wypadkowych, ochrony przeciwpo arowej, organizacji i ergonomii stanowisk nauki oraz wyst puj cych czynników uci liwych, szkodliwych i niebezpiecznych.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wykład**

Przepisy reguluj ce organizacj i bezpiecze stwo pracy i nauki na terenie Akademii Tarnowskiej:

- USTAWA Prawo o szkolnictwie wy szym, w zakresie:
 - ustroju i organizacji uczelni,
 - organów kolegialnych i jednoosobowych uczelni i ich kompetencji,
 - praw, obowi zków i odpowiedzialno ci dyscyplinarnej studentów,
 - utrzymania porz dku i bezpiecze stwa na terenie uczelni.
- Statut i Regulamin Studiów w Akademii Tarnowskiej w Tarnowie, w zakresie:

- 1) praw i obowiązków studenta,
- 2) bezpieczeństwa podczas zajęć organizowanych na /poza terenem Uczelni,
- 3) bezpieczeństwa podczas przebywania na terenie Uczelni.
3. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy w uczelniach, w zakresie:
 - 1) ogólnych przepisów dotyczących bezpieczeństwa na terenie uczelni,
 - 2) bezpieczeństwa pracy i nauki w laboratoriach i pracowniach specjalistycznych,
 - 3) bezpieczeństwa w domach studenckich,
 - 4) bezpieczeństwa na terenie uczelni.
4. Instrukcja postępowania w sprawie ustalania okoliczności i przyczyn wypadków studentów w Akademii Tarnowskiej w Tarnowie, w zakresie:
 - 1) zdefiniowania wypadku studenta,
 - 2) trybu zgłaszania wypadku i ustalania okoliczności zdarzenia wypadkowego,
 - 3) sporządzenia dokumentacji powypadkowej, w tym „protokołu ustalenia okoliczności i przyczyn wypadku studenta”,
5. Zakres zaopatrzenia studentów z tytułu ubezpieczenia NNW.
Ustawa o zaopatrzeniu z tytułu wypadków lub chorób zawodowych powstałych w szczególnych okolicznościach, w zakresie:
 - 1) określenia okoliczności wypadku uzasadniającego przyznanie świadczeń z tytułu wypadku w szczególnych okolicznościach,
 - 2) świadczenia z tytułu wypadku w szczególnych okolicznościach, grupa uczniów i studentów.
6. Zarządzenia w sprawie regulaminów porządkowych w pracowniach i laboratoriach.

Profilaktyka i ochrona przeciwpożarowa na terenie Akademii Tarnowskiej:

1. Ustawa o ochronie przeciwpożarowej oraz aktów wykonawczych, w zakresie:
 - 1) ogólnych zasad bezpieczeństwa pożarowego,
 - 2) charakterystycznych przyczyn pożarów,
 - 3) profilaktyki przeciwpożarowej.
 2. Ochrona przeciwpożarowa oraz zasady postępowania w przypadku pożaru lub innego zagrożenia na terenie uczelni według zasad określonych w instrukcjach bezpieczeństwa pożarowego, w zakresie:
 - 1) identyfikacji zagrożenia pożarowych występujących na terenie Uczelni,
 - 2) rozmieszczenia i użytkowania podręcznego sprzętu gaśniczego,
 - 3) dróg i kierunków ewakuacji, zasad przemieszczania się podczas ewakuacji,
 - 4) rozmieszczenia na terenie Uczelni miejsc zbiórki podczas ewakuacji,
 - 5) zasad i sposobów komunikowania o ewakuacji na terenie Akademii Tarnowskiej,
 - 6) dróg połączonych na terenie Uczelni.
 - 7) udzielanie pomocy osobom niepełnosprawnym podczas ewakuacji.
- Organizacja punktów pierwszej pomocy i zasad udzielania pomocy przedlekarskiej
1. Zasady udzielania pomocy przedlekarskiej, w przypadkach:
 - 1) zasłabnięcia i utraty przytomności,
 - 2) złamania kości,
 - 3) zranienia, w tym krwotoku,
 - 4) zatrucia,
 - 5) oparzenia.
 2. Wyposażenie apteczki pierwszej pomocy.
 - 1) lokalizacja punktów pierwszej pomocy na terenie Uczelni,
 - 2) wyposażenie apteczek i toreb sanitarnych,
 - 3) Zasady wzywania pomocy medycznej na teren Uczelni.

Czynniki szkodliwe, niebezpieczne i uciążliwe dla zdrowia

- 1) Definiowanie czynników uciążliwych, szkodliwych, niebezpiecznych.
- 2) Grupy czynników: fizyczne, biologiczne, chemiczne, psychologiczne.
- 3) Obliczanie ryzyka zawodowego, w tym zagrożenia czynnikami biologicznymi.

Identyfikacja czynników i szacowanie ryzyka na stanowiskach dydaktycznych [pracy]

Identyfikacja czynników szkodliwych niebezpiecznych i uciążliwych dla zdrowia występujących w procesie dydaktycznym:

- 1) w pracowniach i laboratoriach,
- 2) podczas zajęć wychowania fizycznego,
- 3) związanych z pracą na stanowiskach wyposażonych w monitory ekranowe,
- 4) podczas odbywania praktyk zawodowych,
- 5) szacowanie ryzyka.

MODUŁ ROZSZERZAJĄCY DLA KIERUNKU FILOLOGIA POLSKA

1. Organizacja zajęć w pracowniach i laboratoriach.
2. Rodzki ochrony zbiorowej i indywidualnej.
3. Identyfikacja procesów pracy.

/akty prawne dotyczące:

a) ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy na stanowiskach administracyjnych.

Identyfikacja czynników szkodliwych niebezpiecznych i uciążliwych dla zdrowia występujących w procesie dydaktycznym oraz zasady zabezpieczania się przed nimi. Zasady stosowania środków ochrony indywidualnej.

Rozszerzenie problematyki związanej z bezpieczeństwem podczas odbywania praktyk zawodowych – identyfikacja czynników uciążliwych, szkodliwych i niebezpiecznych. Organizacja stanowisk pracy, w tym pracy biurowej. Podstawowe zasady tworzenia stanowisk pracy biurowej z uwagi na pomieszczenia, wyposażenia w sprzęt elektroniczny.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Szkolenie biblioteczne				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	3	Zaliczenie	0
Razem			3		0

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	rozumie kontekst dylematów współczesnej cywilizacji w odniesieniu do korzystania z wiarygodnych ródeł informacji naukowej	FP1_W09	kolokwium
2	ma wiedz na temat zasad korzystania z biblioteki uczelnianej, zna jej regulamin i przepisy wewn trzne	FP1_W10	kolokwium
3	dysponuje umiej tno ciami korzystania z zasobów katalogu biblioteki i baz danych, wła ciwie dobiera róda informacji	FP1_U09	kolokwium
4	potrafi komunikowa si i poszukiwa informacji naukowej u ywaj c specjalistycznej terminologii bibliotekarskiej	FP1_U17	kolokwium
5	samodzielnie planuje i realizuje działania podnosz ce poziom własnej wiedzy naukowej i ukierunkowuje tak e innych w tym zakresie	FP1_U21	kolokwium
6	jest gotów krytycznie oceni swoj wiedz , umiej tno ci i kompetencje w aspekcie informacji naukowej i zwraca si o pomoc do specjalisty	FP1_K01	kolokwium
7	kultywuje i upowszechnia wzory wła ciwego post powania korzystaj c z legalnych i rzetelnych ródeł informacji naukowej	FP1_K03	kolokwium
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena kolokwium (test online)			
umiej tno ci: ocena kolokwium (test online)			
kompetencje społeczne: ocena kolokwium (test online)			
Warunki zaliczenia			
pozytywne zaliczenie testu online			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Przedstawienie studentom struktury i zasad funkcjonowania biblioteki uczelnianej. Zapoznanie z regułami korzystania z biblioteki, katalogu bibliotecznego oraz baz danych.			

Treści programowe
Semestr: 1
Forma zajęć : wykład
Treści wstępne i ogólne: struktura biblioteki, charakterystyka księgozbioru, polityka gromadzenia. Prezentacja poszczególnych agend bibliotecznych: Wypożyczalnia: prezentacja najważniejszych punktów regulaminu dotyczących możliwości korzystania z usług wypożyczalni, zapisy do wypożyczalni, aktualizacja konta czytelnika. Wypożyczalnia Międzybiblioteczna: zasady korzystania z wypożyczalni międzybibliotecznej. Wyszczególnienie osób uprawnionych do korzystania z tej agendy. Czytelnia Multimedialna: zasady korzystania ze stanowisk komputerowych. Możliwość korzystania ze zbiorów medialnych oraz czasopism należących do biblioteki. Czytelnia Główna: Prezentacja regulaminu czytelnicy głównej, podział księgozbioru według kierunków kształcenia i charakterystyka księgozbioru podręcznego. Obsługa systemu bibliotecznego, opcje wyszukiwania, podgląd konta czytelnika, omówienie poszczególnych komunikatów, oznaczenie opisu katalogowego, analiza oznaczeń z uwzględnieniem dostępnosci poszczególnych zbiorów. Prezentacja elektronicznych baz danych udostępnianych w bibliotece oraz metody zdalnego dostępu do nich.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Sztuki audiowizualne w edukacji polonistycznej				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu interdyscyplinarny charakter przedmiotu j zyk polski, konteksty i reguły odbioru dzieł sztuki i literatury oraz ich wzajemnych zwi zków, a tak e warto ci aplikacyjne tej wiedzy w pracy nauczyciela polonisty	FP1_W01, FP1_W08, FP1_W09	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	potrafi adekwatnie doбира , zestawia i prezentowa materiały i rodki audiowizualne i multimedialne w celu efektywnego realizowania działa dydaktycznych na lekcjach j zyka polskiego	FP1_U02, FP1_U18	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	potrafi wykorzystywa specyfik tekstów audiowizualnych w kształceniu literacko-kulturowym uczniów, do rozbudzania ich zainteresowa czytelniczych i rozwijania wra liwo ci estetyczno-etycznej	FP1_U05, FP1_U19	wykonanie zadania, wypowied ustna
4	jest gotów do rozbudzania zainteresowania uczniów uczestnictwem w kulturze, kształtowania ich nawyków kulturalnych i kompetencji kulturowych	FP1_K02, FP1_K05	wykonanie zadania, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <p>ocena wykonania zadania (opracowanie wybranego fragmentu lekcji j zyka polskiego z wykorzystaniem sztuk audiowizualnych)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>ocena wykonania zadania (opracowanie wybranego fragmentu lekcji j zyka polskiego z wykorzystaniem sztuk audiowizualnych)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena wykonania zadania (opracowanie wybranego fragmentu lekcji j zyka polskiego z wykorzystaniem sztuk audiowizualnych)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)</p>			
Warunki zaliczenia			
<p>Obecno i aktywno podczas zaj ; pozytywna ocena z opracowania wybranego fragmentu lekcji j zyka polskiego z wykorzystaniem sztuk audiowizualnych.</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.</p>			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
<p>Celem przedmiotu jest zwrócenie uwagi adeptów zawodu nauczycielskiego na interdyscyplinarny charakter przedmiotu j zyk polski i konieczno przygotowania ucznia do odbioru ró nych tekstów kultury ze szczególnym uwzgl dnieniem tych prezentowanych przy u yciu zaawansowanych rodków technicznych.</p>			

Tre ci programowe
Semestr: 5
Forma zaj : wiczenia praktyczne
<p>1. Podstawy przedmiotu. Omówienie zagadnie : polonistyka zanurzona w kulturze, o wietlenie si wzajemne sztuk, korespondencja sztuk, rozbudzanie zainteresowa uczniów poprzez udział w kulturze, czerpanie przyjemno ci z kontaktu ze sztuk , współtworzenie kultury, kultura wysoka - kultura popularna, popkultura, kultura masowa, moda na kontakt z kultur , nowe media a sztuka, krytyczna analiza i interpretacja ogl danego w formie multimedialnej tekstu kultury, nawyk refleksji po kontakcie z dziełem, ucze w wiecie informacji i multimediów.</p> <p>2. Sztuki audiowizualne w praktyce dydaktycznej.</p> <p>3. Wokół teatru (w tym słuchowiska radiowe).</p> <p>4. Wokół filmu.</p> <p>5. Wokół obrazu.</p> <p>6. Wokół fotografii.</p> <p>7. Wokół muzyki (w tym wideoklipy).</p> <p>8. Sprz t audiowizualny w pracy nauczyciela polonisty i materiały dydaktyczne wykorzystywane na lekcjach j zyka polskiego.</p> <p>9. Klasopracownia polonistyczna jako centrum audiowizualne.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztat dziennikarski w pracy rzecznika prasowego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z - D				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6	LI	10	Zaliczenie z ocen	2
Razem			10		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma zaawansowan wiedz o kulturze, jej głównych odmianach, obiegach i mediach, zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci medialnej	FP1_W01	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	ma zaawansowan wiedz o nowych mediach komunikacyjnych i ich roli społeczno-kulturowej, zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci medialnej	FP1_W08	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	potrafi skutecznie porozumiewa si w ró nych sytuacjach komunikacyjnych, postuguj c si odpowiednimi argumentami	FP1_U08, FP1_U09, FP1_U10	wykonanie zadania, wypowied ustna
4	jest gotów do pełnienia funkcji rzecznika prasowego w ró nych instytucjach i budowania ich wizerunku w otoczeniu	FP1_K02	wykonanie zadania, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej w hipotetycznej sytuacji zawodowej)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej w hipotetycznej sytuacji zawodowej)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej w hipotetycznej sytuacji zawodowej)</p>			
Warunki zaliczenia			
Obecno podczas zaj ; pozytywne oceny z wykonania zadania indywidualnego oraz z wypowiedzi w hipotetycznej sytuacji zawodowej. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Przygotowanie studenta do pełnienia roli rzecznika prasowego oraz zapoznanie z warsztatem pracy rzecznika.			
Tre ci programowe			
Semestr: 6			
Forma zaj : laboratorium informatyczne			

Rzecznictwo prasowe jako działalność dziennikarza.

Rola rzeczników prasowych w budowaniu wizerunku różnych instytucji życia społecznego.

Zasady współpracy z mediami i organizacja biura prasowego.

Nowe media w pracy rzecznika.

Dobre praktyki i najczęściej popełniane błędy w działalności zawodowej rzecznika prasowego.

Odpowiedzialność zawodowa rzecznika prasowego.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty lekturowe - czytelnicze inspiracje				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w zaawansowanym stopniu metody i techniki budowania, rozwijania i wspierania zainteresowa i preferencji czytelniczych osób dorosłych, dzieci i młodzie y, przebieg zaj (spotka , warsztatów) o literaturze opartych na okre lonej metodzie/technice, a tak e warunki skuteczno ci (szanse, ograniczenia) stosowania okre lonych metod/technik w odniesieniu do ró nych grup odbiorców	FP1_W06	praca pisemna
2	potrafi sparafrazowa (prze)czytany tekst literacki i zarekomendowa go potencjalnemu odbiorcy	FP1_U02, FP1_U05	wykonanie zadania
3	jest gotów do podejmowania działa słu cych budowaniu i rozwijaniu zainteresowa i preferencji czytelniczych własnych i innych osób	FP1_K05	rozmowa nieformalna, obserwacja wykonania zada

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena pracy pisemnej (ocena sprawozda z warsztatów lekturowych - zgodnie z kryteriami oceny przyj tymi w KFP)

umie tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania ró nego typu zada praktycznych, w tym udziału przynajmniej w dwóch "rozmowach o ksi kach" - w grupie oraz indywidualnie - zgodnie z kryteriami oceny przyj tymi w KFP)

kompetencje społeczne:

obserwacja wykonania zada (obserwacja w trakcie warsztatów wykonania zaplanowanych czynno ci i wyznaczonych zada - zgodnie z kryteriami oceny przyj tymi w KFP)

rozmowa nieformalna na zaj ciach (ocena udziału w "rozmowach o ksi kach" - zgodnie z kryteriami oceny przyj tymi w KFP)

Warunki zaliczenia

Obecno i aktywno na zaj ciach (udział w zaplanowanych czynno ciach i realizacja wyznaczonych zada). Bie ce przygotowanie do zaj . Wykonanie ró nego typu zada praktycznych, w tym udział przynajmniej w dwóch "rozmowach o ksi kach" (w grupie oraz indywidualnie). Napisanie wymaganych sprawozda - w formie okre lonej przez osob prowadz c warsztaty. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zaj cia po wi cone budowaniu i rozwijaniu zainteresowa czytelniczych własnych oraz innych osób, w szczególno ci dzieci i młodzie y.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Inspiracje czytelnicze: gdzie szuka ? kogo słucha ?

Bestsellery, rankingi, nagrody literackie a zainteresowania i preferencje czytelnicze.

Znaczenie rekomendacji i rola po rednika („guided reading”).

Indywidualne preferencje czytelnicze i wybory lekturowe a dobór tekstów do czytania. Ksi ki „najlepsze”, ksi ki „najgorsze”.

Nawyki czytelnicze i ich kształtowanie.

Metody budowania i rozwijania zainteresowa czytelniczych.

„Independent reading” i SSR („sustained silent reading” / „self-selected reading”).

Funkcje „rozmowy o ksi ce” („book talk”) w kontek cie kompetencji czytelniczych (lekturowych).

Jak budowa zaangażowan społeczno osób czytających?

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty literackie				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w zaawansowanym stopniu metody pracy z tekstem literackim, przebieg zaj o literaturze / wydarze po wi conych ksi ce (spotka , warsztatów) opartych na okre lonych metodach pracy z tekstem, a tak e warunki ich skuteczno ci w odniesieniu do ró nych grup odbiorców	FP1_W06	praca pisemna
2	potrafi zaplanowa i poprowadzi zaj cia o literaturze / wydarzenie po wi cone ksi ce (spotkanie, warsztaty) oparte na okre lonych metodach pracy z tekstem	FP1_U02, FP1_U05	wykonanie zadania
3	jest gotów do podejmowania działa słu cych popularyzacji literatury i kultury czytelniczey	FP1_K05	obserwacja wykonania zada

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena pracy pisemnej (ocena sprawozda z warsztatów literackich - zgodnie z kryteriami oceny przyj tymi w KFP)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena zaprojektowanych i poprowadzonych przez osob studiuj c warsztatów literackich - zgodnie z kryteriami oceny przyj tymi w KFP)

kompetencje społeczne:

obserwacja wykonania zada (obserwacja udziału w zaplanowanych czynno ciach i realizacji wyznaczonych zada , w tym prowadzenia warsztatów literackich - zgodnie z kryteriami oceny przyj tymi w KFP)

Warunki zaliczenia

Obecno i aktywno na zaj ciach (udział w zaplanowanych czynno ciach i realizacja wyznaczonych zada). Wykonanie ró nego typu zada praktycznych, w tym zaplanowanie (napisanie scenariusza) i poprowadzenie warsztatów literackich. Napisanie wymaganych sprawozda - w formie okre lonej przez osob prowadz c warsztaty. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Metody pracy z tekstem literackim w edukacji formalnej i pozaformalnej.

Tre ci programowe

Semestr: 2

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Lektura z kapelusza. W stron my lenia dywergencyjnego.

Sztuka zadawania pyta (metoda storyline, „pytania ucznia/czytelnika”).

Słowo ma sens (wielokrotne czytanie, metoda słów kluczcy, „reading – and thinking – aloud”, „close reading” / „reading

closely”).

Czytanie jako działanie (czytanie performatywne, dramatyizacje, ywe obrazy, pantomima).

Przekład intersemiotyczny – słowo na obraz.

Muzyka do czytania (metoda analogii).

„Creative reading”. Gry i zabawy literackie.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty logopedyczne				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6	P	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady terapeutycznego oddziaływania logopedycznego na ucznia	FP1_W08	dyskusja, obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
2	potrafi rozwi zywa konkretne sytuacje dotycz ce zaburze logopedycznych, stosowa wiczenia w zakresie korygowania nieprawidłowo ci mowy, kształtowania płynnej i swobodnej wymowy oraz stymulowania mowy ucznia w celu prawidłowego porozumiewania si z otoczeniem	FP1_U07	dyskusja, obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
3	jest gotów do okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy w zakresie wszechstronnego rozwoju, ze szczególnym uwzgl dnieniem rozwoju emocjonalnego i intelektualnego	FP1_K01, FP1_K03	dyskusja, obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusjach na zaj ciach ukazuj cych postaw studenta wobec omawianych problemów oraz sposobów ich rozwiązania)
 obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działania (samodzielne przeprowadzanie wicze terapeutycznych na zaj ciach)
 ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego - projektu programu terapii logopedycznej w zale no ci od zdiagnozowanych nieprawidłowo ci, np. sposobu terapii wybranej głoski)

umiej tno ci:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusjach na zaj ciach ukazuj cych postaw studenta wobec omawianych problemów oraz sposobów ich rozwiązania)
 obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działania (samodzielne przeprowadzanie wicze terapeutycznych na zaj ciach)
 ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego - projektu programu terapii logopedycznej w zale no ci od zdiagnozowanych nieprawidłowo ci, np. sposobu terapii wybranej głoski)

kompetencje społeczne:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusjach na zaj ciach ukazuj cych postaw studenta wobec omawianych problemów oraz sposobów ich rozwiązania)
 obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działania (samodzielne przeprowadzanie wicze terapeutycznych na zaj ciach)
 ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego - projektu programu terapii logopedycznej w zale no ci od zdiagnozowanych nieprawidłowo ci, np. sposobu terapii wybranej głoski)

Warunki zaliczenia

Obecno i aktywno na zaj ciach.
 Obserwacja wypowiedzi oraz poprawno ci działa studenta w czasie zaj warsztatowych (samodzielne przeprowadzanie wicze terapeutycznych na zajeciach).
 Ocena wykonania projektu programu terapii logopedycznej w zale no ci od zdiagnozowanych nieprawidłowo ci, np. sposobu terapii wybranej głoski, opis terapii oraz wykonanie pomocy dydaktycznych).

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.
Treści programowe (opis skrócony)
Wybrane elementy terapii logopedycznej w zależności od zdiagnozowanych nieprawidłowości.
Treści programowe
Semestr: 6
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rozwój języka dziecka - etapy. 2. Zaburzenia rozwoju językowego (znaczenie języka w życiu człowieka, funkcje języka, organizacja systemu językowego, kompetencje i sprawności językowe, język a jego użycie). 3. Etiologia zaburzeń językowych (przyczyny endogenne oraz egzogenne). 4. Klasyfikacja zaburzeń języka (klasyfikacja etiologiczna, objawowa, językoznawcza, logopedyczna). 5. Rozróżnienie: niezakończony rozwój językowy, wady wymowy oraz odmiennych realizacji - zasady diagnozy logopedycznej oraz podejścia holistyczne, analityczne oraz językowe w terapii. 6. Terapia zaburzeń mowy: zasady, metody oraz etapy (szczegółowe omówienie metod wywoływania głosek). 7. Warsztaty - projektowanie programu terapii logopedycznej w zależności od zdiagnozowanych nieprawidłowości (np. wiczenia dot. wymowy głosek - wstępne: oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne, wiczenia słuchu fizycznego oraz fonematycznego, wywołanie prawidłowo brzmiących głosek w sylabie, doskonalenie artykulacji na materiale wyrazowo - zdaniowym, gry i zabawy językowe: zagadki, loteryjki, domino sylabowe, itp.).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wprowadzenie do j zykoznawstwa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma sfunkcjonalizowan wiedz z zakresu j zykoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i potrafi z niej korzysta praktycznie, w sposób adekwatny do sytuacji i wynikaj cych z niej potrzeb	FP1_W04, FP1_W03	kolokwium, wypowied ustna
2	potrafi posługiwa si uj ciami teoretycznymi, procedurami i poj ciami wła ciwymi dla j zykoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedziny kultury	FP1_U08	kolokwium, wypowied ustna
3	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy dotycz cej zagadnie ogólno j zykoznawczych oraz skorzystania z pomocy nauczyciela akademickiego w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	FP1_K01	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena kolokwium (kolokwium pisemne obejmuj ce 10 pyta
- ogólne kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi pisemnej przyj tymi w KFP)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia podczas referatu
- ogólne kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)

umiej tno ci:

- ocena kolokwium (kolokwium pisemne obejmuj ce 10 pyta
- ogólne kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi pisemnej przyj tymi w KFP)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia podczas referatu
- ogólne kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)

kompetencje społeczne:

- ocena wykonania zadania (ocena ci gła - wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie , umiej tno ciami i kompetencjami)

Warunki zaliczenia

Pozytywna ocena z kolokwium, referatu oraz wykonanych zada w trakcie zaj .
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów AT.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Problematyka, poj cia i terminologia lingwistyczna. Umiej tno rozpoznawania podsystemów j zyka.
Ogólna orientacja w odmianach j zyka.
Wiedza na temat współczesnych kierunków j zykoznawczych.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Teoria znaku, ich klasyfikacja. Cechy znaków j zykowych.
J zyk naturalny na tle innych systemów semiotycznych. Jego cechy definicyjne. Pochodzenie j zyka (glottogonia).

Językoznawstwo - przedmiot badań, klasyfikacja dyscyplin językoznawczych.

Podstawowe kategorie gramatyczne.

Hierarchiczna struktura języka.

Podsystemy języka: fonologiczny, morfologiczny, leksykalno-semantyczny, składniowy.

Semantyka i słownik. Typy jednostek leksykalnych ze szczególnym wyróżnieniem frazeologii. Relacje semantyczne między wyrazami.

Komunikacja językowa - kanał informacji. Subkody językowe.

Pojęcie aktu mowy. Rodzaje aktów mowy. Reguły konwersacji.

Funkcje języka i tekstu (K. Bühler; R. Jakobson).

Tekstologia. Pojęcie tekstu i wypowiedzi.

Wewnętrzne zróżnicowanie języka: regionalne, rodowiskowe, funkcjonalne.

Mowa a pismo.

Onomastyka.

Dwudziestowieczne koncepcje opisu języka.

Kontakty językowe.

Językoznawstwo stosowane: socjolingwistyka, psycholingwistyka, etnolingwistyka, pragmatolingwistyka.

Zróżnicowanie języków świata: genetyczne, geograficzne, typologiczne.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wprowadzenie na rynek pracy				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	4	Zaliczenie	0
Razem			4		0

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna podstawowe uwarunkowania formalno-prawne rynku pracy; zna ró dła i narz dzia słu ce analizie danych rynku pracy	FP1_W08	ocena aktywno ci
2	potrafi nazwa i opisa swoje kompetencje oraz przygotowa si do procesów rekrutacyjnych; potrafi rozwija umiej tno ci aktywnego poszukiwania pracy	FP1_U21	obserwacja wykonania zada
3	my li i działa w sposób otwarty i proaktywny	FP1_K03	obserwacja zachowa

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

umiej tno ci:

obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie opracowywania autoanalizy kompetencji)

kompetencje społeczne:

obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod k tem kompetencji społecznych)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest obecno na zaj ciach.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem zaj jest wyposa enie studentów w podstawow wiedz o rynku pracy i w umiej tno ci pozwalaj ce im zwi kszy wiadomo w kształtowaniu i zarz dzaniu swoj karier zawodow . Zaj cia składaj si z dwóch cz ci: 1. wiedza i narz dzia rynku pracy - zagadnienia podstawowe; 2. autoanaliza kompetencji (AK).

Tre ci programowe

Semestr: 3

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Wprowadzenie na rynek pracy.

1. Wiedza i narz dzia rynku pracy - zagadnienia podstawowe:

- analiza wybranych zasobów z portali publicznych słu b zatrudnienia na przykładzie

<https://psz.praca.gov.pl> oraz WUP i PUP; analiza przykładowych opisów

zawodów z wyszukiwarki zawodów i specjalno ci;

- Zintegrowany System Kwalifikacji – informacje ogólne; analiza przykadu/ów z zasobów

Zintegrowanego Rejestru Kwalifikacji;

- Barometr Zawodów – analiza zasobów i możliwości;
- Analiza zasobów portalu /raportów/ Biura Karier AT;
- Narzędzia rekrutacyjne – wprowadzenie;
- Kompetencje przyszłości - Analiza wybranego fragmentu z wybranego raportu (na przykładzie „Future of Jobs Report”).
- Szanse i zagrożenia wybranych branż czy zawodów – analiza SWOT.

2. Autoanaliza zasobów kompetencyjnych:

- zarządzanie własnymi talentami – wprowadzenie do zagadnienia;
- indywidualne opracowanie kwestionariusza „Autoanaliza Kompetencji” z biernymi konsultacjami z doradcą zawodowym.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Współczesna literatura fantastyczna				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz w zakresie literatury fantastycznej mo liw do wykorzystania w praktyce zawodowej	FP1_W01	ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
2	dysponuje umiej tno ciami w zakresie analizy i interpretacji tekstów współczesnej literatury fantastycznej, a tak e rozwijania zainteresowa czytelniczych	FP1_U01, FP1_U03	ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
3	jest gotów do twórczego i samodzielnego my lenia	FP1_K01	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena analityczno-interpretacyjnej pracy pisemnej po wi conej wybranemu utworowi literatury fantastycznej)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej,			
ocena wyst pienia podczas referatu)			
umiej tno ci:			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena analityczno-interpretacyjnej pracy pisemnej po wi conej wybranemu utworowi literatury fantastycznej)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej,			
ocena wyst pienia podczas referatu)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena analityczno-interpretacyjnej pracy pisemnej po wi conej wybranemu utworowi literatury fantastycznej)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej,			
ocena wyst pienia podczas referatu)			
Warunki zaliczenia			
Obecno na zaj ciach.			
Aktywny udział w zaj ciach.			
Przygotowanie i wygłoszenie referatu.			
Wykonanie pracy pisemnej.			
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
zapoznanie studentów z polsk i wiatow literatur fantastyczn			

Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
wiczenia praktyczne poświęcone literaturze fantastycznej. Szczegółowe zagadnienia przedstawiają się następująco: Mit jako fundament literatury fantastycznej. Fantastyczność jako kategoria. Wyrośniki gatunkowe. Baśń, bajka. Klasyczna literatura science fiction i jej odmiany. Literatura fantasy i jej odmiany. Political fiction. Historia alternatywna, post-apokalipsa i post-punk. Klasyczna literatura grozy i modern horror. Adaptacje filmowe literatury fantastycznej.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Współczesna literatura sensacyjna				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz w zakresie współczesnej literatury sensacyjnej oraz współczesnych kodów kultury popularnej mo liw do zastosowania w przyszłej pracy zawodowej	FP1_W01	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
2	dysonuje umiej tno ciami analizy współczesnej literatury sensacyjnej oraz interpretacji znaków kulturowych pozwalaj cymi profesjonalnie wprowadza odbiorców w sfer kultury popularnej	FP1_U01, FP1_U03	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
3	jest gotów do twórczego funkcjonowania w sferze kultury oraz w rzeczywisto ci symboliki i narracji kultury popularnej	FP1_K04	rozmowa nieformalna, dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena pracy pisemnej (ocena analityczno-interpretacyjnej pracy pisemnej po wi conej wybranemu utworowi współczesnej literatury sensacyjnej)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)
- ocena wyst pienia podczas referatu)

umiej tno ci:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena pracy pisemnej (ocena analityczno-interpretacyjnej pracy pisemnej po wi conej wybranemu utworowi współczesnej literatury sensacyjnej)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)
- ocena wyst pienia podczas referatu)

kompetencje społeczne:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena pracy pisemnej (ocena analityczno-interpretacyjnej pracy pisemnej po wi conej wybranemu utworowi współczesnej literatury sensacyjnej)
- rozmowa nieformalna na zaj ciach (ocena rozmów nieformalnych na zaj ciach)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)
- ocena wyst pienia podczas referatu)

Warunki zaliczenia

Obecno na zaj ciach.

Aktywny udział w zajęciach.
Przygotowanie i wygłoszenie referatu.
Wykonanie pracy pisemnej.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Treści programowe (opis skrócony)

zapoznanie studentów z polskimi i zagranicznymi literaturami sensacyjnymi

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

wiczenia praktyczne poświęcone współczesnej literaturze sensacyjnej. Szczegółowe zagadnienia przedstawiają się następująco:
Mitograficzne, historyczne i kulturowe fundamenty literatury sensacyjnej.
Podstawowe wyróżniki odmian literatury sensacyjnej, szpiegowskiej, kryminalnej, detektywistycznej, mystery, noir i neo-noir.
Klasyccy autorzy, klasyczne modele.
Specyfika narodowych literatur sensacyjnych (amerykańskiej, angielskiej, norweskiej, rosyjskiej i polskiej).
Filmowe adaptacje współczesnej literatury sensacyjnej.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wybrane zagadnienia filozofii				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe koncepcje filozoficzne, zwł. stanowi ce wa ny kontekst interpretacyjny dla dzieł literackich oraz ułatwiaj ce charakterystyk epok literackich	FP1_W07	ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu teorie filozoficzne, pozwalaj ce lepiej zrozumie m.in. zjawiska j zykowe	FP1_W07	ocena aktywno ci, wypowied ustna
3	potrafi komponowa wypowied ustn , bazuj c na wiedzy filozoficznej i dbaj c o dobór argumentów	FP1_U10	ocena aktywno ci, wypowied ustna
4	ma wiadomo konieczno ci samorozwoju i roli, jak w procesie rozwoju mo e odegra filozofia	FP1_K01	ocena aktywno ci, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <p>ocena aktywno ci (ocena udziału w dyskusji w ramach wykładu konwersatoryjnego)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi ustnej na temat jednego z wylosowanych zagadnie)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>ocena aktywno ci (ocena udziału w dyskusji w ramach wykładu konwersatoryjnego)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi ustnej na temat jednego z wylosowanych zagadnie)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena aktywno ci (ocena udziału w dyskusji w ramach wykładu konwersatoryjnego)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi ustnej na temat jednego z wylosowanych zagadnie)</p>			
Warunki zaliczenia			
<p>1. Aktywny udział w dyskusji</p> <p>2. Finalna wypowied ustna na jedno z wylosowanych zagadnie</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.</p>			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Kurs pozwala zapozna si z podstawami filozofii - specyfik poszczególnych działów filozofii, najwa niejszymi poj ciami, najistotniejszymi systemami, wybranymi szkołami i nurtami filozoficznymi w uj ciu chronologicznym.			

Treści programowe
Semestr: 1
Forma zajęć : wykład
Wprowadzenie do filozofii. Filozofia okresu klasycznego w Grecji. Filozofia okresu hellenistyczno-rzymska. Filozofia średniowieczna – ogólna charakterystyka i najważniejsze systemy tego okresu (św. Augustyn, św. Tomasz). Najważniejsze systemy filozofii nowożytnej (Kartezjusz, Blaise Pascal, Immanuel Kant, Georg Hegel). Filozofia oświecenia. Filozofia egzystencji. Hermeneutyka. Filozofia języka. Personalizm. Filozofia wyobraźni Gastona Bachelarda. Filozofia postmodernistyczna.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Wychowania Fizycznego				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wychowanie fizyczne				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	0
	2	P	30	Zaliczenie z ocen	0
Razem			60		0

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	rozumie kontekst dylematów współczesnej cywilizacji w odniesieniu do chorób cywilizacyjnych i ich zapobiegania	FP1_W05	kolokwium, praca pisemna
2	ma wiedz na temat prowadzenia zdrowego trybu ycia, zna ogóln teori ró nych dyscyplin sportowych i odno ne przepisy, rozumie podstawowe poj cia zwi zane z turystyk i rekreacj , na zasady podejmowania aktywno ci fizycznej w celu zwi kszanie wydolno ci organizmu i podnoszenie jako ci ycia	FP1_W08	kolokwium, praca pisemna
3	potrafi komunikowa si i współdziała z innymi w zespole w zakresie aktywno ci sportowej, turystycznej, rekreacyjnej i prozdrowotnej	FP1_U14	obserwacja wykonania zada , ocena aktywno ci, praca pisemna, obserwacja zachowa
4	dysponuje umiej tno ciami motorycznymi z zakresu wybranych dyscyplin sportowych, stosuje ró ne formy aktywno ci prozdrowotnej, rekreacyjnej i turystycznej	FP1_U15	obserwacja wykonania zada , ocena aktywno ci, praca pisemna, obserwacja zachowa
5	samodzielnie planuje i realizuje działania podnosz ce poziom własnej sprawno ci i realizuj ce zdrowy tryb ycia, ukierunkowuje tak e innych w tym zakresie	FP1_U15	obserwacja wykonania zada , ocena aktywno ci, praca pisemna, obserwacja zachowa
6	jest gotów krytycznie oceni swoj wiedz , umiej tno ci i kompetencje w aspekcie aktywno ci fizycznej i zdrowego trybu ycia oraz zasi gn opinii specjalisty	FP1_K01	ocena aktywno ci
7	kultywuje i upowszechnia wzory wła ciwego post powania prozdrowotnego w rodowisku społecznym, przestrzega zasad fair play, dba o bezpiecze stwo w trakcie aktywno ci ruchowej	FP1_K04	ocena aktywno ci

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (ocena kolokwium (test wielokrotnych odpowiedzi dotycz cy przepisów sportowych, podstawowej wiedzy dotycz cej ró nych dyscyplin sportowych))
ocena pracy pisemnej (ocena konspektu, referatu z wicze ,
ocena pracy zaliczeniowej, innych opracowa pisemnych)

umiej tno ci:

obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działa (podczas wicze , podczas gry), wła ciwych dla danego zadania: samodzielne prowadzenie zaj np.: rozgrzewki psychomotorycznej, s dziowania)

obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych podczas gier zespołowych, dyscyplin indywidualnych)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, sprawdzian praktyczny wybranych elementów z gier zespołowych, pływania, dyscyplin indywidualnych. Ocena progresu w nauce nowych elementów technicznych, zdobywania nowych umiej tno ci w grach zespołowych oraz dyscyplinach indywidualnych)
ocena pracy pisemnej (ocena konspektu, referatu z wicze ,
ocena pracy zaliczeniowej, innych opracowa pisemnych)

kompetencje społeczne:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, sprawdzian praktyczny wybranych elementów z gier zespołowych, pływania, dyscyplin indywidualnych. Ocena progresu w nauce nowych elementów technicznych, zdobywania nowych umiej tno ci w grach zespołowych oraz dyscyplinach indywidualnych)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z ocen semestr I i II zgodnie z obowi zuj c skal ocen.
Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: odpowiednia frekwencja zgodna z Regulaminem Studiów w AT oraz aktywny udział w zaj ciach.

Zaj cia ogólnouczelniane:
Wychowanie fizyczne: Atletyka
Aktywny udział w zaj ciach, sprawdzian praktyczny, post py, progres.

Wychowanie fizyczne: Fitness
Zaliczenie praktyczne z ocen .

Wychowanie fizyczne: Pływanie (nauka i doskonalenie)
Aktywny udział w zaj ciach, sprawdzian praktyczny, post py.

Wychowanie fizyczne: Zaj cia sportowo-rekreacyjne
Sprawdzian umiej tno ci technicznych: ocena umiej tno ci technicznych na podstawie obserwacji i post pów skuteczno ci techniki gry w ró nych dyscyplinach sportowych. Umiej tno ci techniczne w zakresie podstawowych dyscyplin sportowych. Sprawdzian skuteczno ci techniki gry. Walki zadaniowe, sparing. Przej cie wybranej drogi wspinaczkowej przykr conej na cianie. Ocena wykonania wiczenia, odpowiednia frekwencja oraz aktywno w czasie zaj . Ocena prac pisemnych, multimedialnych.

Zaj cia zblokowane w formie obozu:
Wychowanie fizyczne: Obóz narciarski
Zaliczenie z ocen - semestr I lub II, zgodnie z obowi zuj c skal ocen. Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zaj ciach oraz obecno na wszystkich zaj ciach. Zaliczenie podstawowych elementów i ewolucji narciarskich oraz jazdy obserwowanej.

Wychowanie fizyczne: Obóz w drowny
Ocena praktycznych umiej tno ci podczas wycieczek turystycznych, czynny udział w zaj ciach - przygotowywanie materiałów do zaj .

Zaj cia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi:
Wychowanie fizyczne: (L-4) wiczenia w wodzie i pływanie
Aktywny udział w zaj ciach, sprawdzian praktyczny, post py.

Wychowanie fizyczne: (L-4) Modelowanie sylwetki - Gimnastyka kompensacyjna
Sprawdzian praktyczny z umiej tno ci wykonania wicze w zale no ci od schorzenia.

Wychowanie fizyczne: (L-4) Turystyka piesza
Aktywny udział w zaj ciach. Odpowiednia frekwencja na zaj ciach. Przygotowanie zagadnie do wycieczek pieszych.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zaj cia ogólnouczelniane: Wychowanie fizyczne:
Atletyka
Zasady, formy i metody treningu siły mi niowej oraz wydolno ci organizmu. Współczesne trendy w ywieniu sportowców i ludzi aktywnych.
Fitness
Opanowanie podstawowych umiej tno ci ruchowych stosowanych w fitnessie.
Pływanie (nauka i doskonalenie)
Nauka i doskonalenie umiej tno ci pływania ka dym stylem, opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów.
Zaj cia sportowo-rekreacyjne
Poprawienie ogólnej sprawno ci motorycznej, fizycznej poprzez wiczenia ogólnorozwojowe. Opanowanie techniki w zakresie podstawowych dyscyplin sportu i form aktywno ci ruchowej, podstawowych elementów technicznych wybranych sportów walki. Nauczanie techniki wspinania.
Zaj cia zblokowane w formie obozu: Wychowanie fizyczne:
Obóz narciarski
Praktyczne doskonalenie i nauczanie elementów i ewolucji narciarskich.
Obóz w drowny
Podstawowa znajomo historii, zabytków oraz topografii najbliższej okolicy.
Zaj cia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi: Wychowanie fizyczne: (L-4)
wiczenia w wodzie i pływanie
Wykorzystanie środowiska wodnego do wicze kompensacyjnych.
Modelowanie sylwetki - Gimnastyka kompensacyjna
Podtrzymywanie zdrowia poprzez wyposa enie umiej tno ci, wiedz i popraw sprawno ci fizycznej, które pozwol na zmniejszenie ryzyka nawrotu dolegliwo ci.
Turystyka piesza
Znajomo topografii okolicy.

Treści programowe

Semestr: 1

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Zajęcia ogólnouczelniane:

Wychowanie fizyczne: Atletyka

Zasady bezpieczeństwa, asekuracja podczas wicze. Podstawowe wiadomości z zakresu anatomii: przebieg mięśni i lokalizacja przyczepów mięśniowych. Zasady treningowe dla początkujących: zasada stopniowego zwiększania obciążenia treningowych, wykonywania wicze w seriach, izolacji grup mięśniowych, treningu całego ciała, treningu cyklicznego, treningu izometrycznego. Ogólne zasady współczesnych trendów w wyżywieniu sportowców i ludzi aktywnych. Rola i znaczenie prawidłowej rozgrzewki oraz wicze rozciągających i relaksacyjnych. Wiczenia siłowe z zastosowaniem różnych form i metod jej kształtowania w zależności od indywidualnego zapotrzebowania wiczących. Zasady treningi aerobowego. Wiczenia aerobowe z wykorzystaniem: bieżni, cykloergometru, orbitreka, ergometru wiosłarskiego.

Wychowanie fizyczne: Fitness

BHP na zajęciach Fitness. Regulamin korzystania z sali gimnastycznej (choreograficznej), system oceniania. Fitness-historia, definicje, podział. Opanowanie umiejętności praktycznych z zakresu poszczególnych modułów Fitness: High impact, Low impact, Hi-lo combination, latino aerobik, Abs, Buns & Things (ABT), Total Body Condition (TBC), Step aerobik, Interval Training, Body Sculpting, Body Ball, Circuit Training (trening obwodowy), Tabata, CrossFit. Nordic Walking, wiczenia terenowe, marszobieg, wiczenia wzmacniające z przyborami: z tałmami, piłkami, hantlami, kettlebellami, ciężarkami. Stretching, Pilates, Joga, Body Art. Wiczenia relaksacyjne: wiczenia oddechowe, rozluźniające.

Wychowanie fizyczne: Pływanie (nauka i doskonalenie)

Regulamin pływalni, BHP na zajęciach pływania. Warunki uzyskania zaliczenia na poszczególne oceny.

Semestr I

Wiczenia oswojające, oddechowe, wypornościowe w wodzie, gry i zabawy, ruchy naprzemiennie w stylu grzbietowym oraz w kraulu na piersiach. Nauka i doskonalenie umiejętności pływania kraulem na grzbiecie oraz kraulem na piersiach. Opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu grzbietowym oraz kraulu na piersiach.

Wychowanie fizyczne: Zajęcia sportowo-rekreacyjne

Sprawność ogólna - wiczenia kształtujące w różnych formach: wiczenia z przyborami (piłki, skakanki, laski gimnastyczne, ławeczki, drabinki). Zabawy i gry ruchowe.

Piłka siatkowa - doskonalenie techniki podstawowej: odbicia piłki, zagrywka, wystawa, plasowanie, zbieg, taktyka: ustawienie na boisku, zmiany, zapoznanie z aktualnymi przepisami gry.

Koszykówka - doskonalenie techniki podstawowej: kozłowanie, podania, zasłony, rzuty z dwutaktu, taktyka: poruszanie się w ataku i obronie, współpraca w dwójkach z wykorzystaniem zasłon, obrona „kałdy swego”, strefowa, zapoznanie z aktualnymi przepisami.

Futsal - technika podstawowa: podania i przyjęcia piłki różnymi częściami ciała, strzały na bramkę. Gra uproszczona, przepisy gry.

Piłkarstwo - zabawy i gry przygotowujące do piłki nożnej.

Unihokej - nauka i doskonalenie techniki gry: prowadzenie piłki, przyjęcie i podanie strzału na bramkę, taktyka: poruszanie się po boisku w ataku i obronie, blokowanie strzałów, odbieranie piłki, atak indywidualny i zespołowy, współpraca 2 i 3, przepisy gry.

Tenis stołowy, squash, badminton - doskonalenie gry pojedynczej i deblowej.

Atletyka terenowa - marszobieg i biegi terenowe.

Elementy sportów walki - nauka i doskonalenie elementów technicznych wybranych dyscyplin - judo, bjj, boks, mma. Zastosowanie: rzuty, trzymanie, dźwignie, duszenie, uderzenia i kopnięcia w sytuacjach samoobrony.

Wiczenia, zabawy i gry ruchowe w terenie, zielona siłownia - wiczenia globalne i lokalne z oporem ciężaru ciała oraz

lekkim oporem zewn trznym.

Zaj cia na cianie wspinaczkowej - nauczanie techniki wspinania, wykorzystanie chwytów i stopni.

Zaj cia zblokowane w formie obozu:

Wychowanie fizyczne: Obóz narciarski

Zasady bezpiecze stwa w górach. Kodeks narciarski. Wyposa enie, dobór i obsługa sprz tu narciarskiego. Odpowiedzialno prawna. Rozgrzewka, przygotowanie fizyczne, regeneracja sil i odnowa biologiczna.

Nauczanie i doskonalenie wybranych elementów narciarskich: kroki, zwroty, podchodzenie, ze lizgi, upadanie i podnoszenie si oraz ewolucji narciarskich k towych: pług, zjazdy, przest powanie, skr ty do i od stoku, skr t stop, łuki płu ne, skr t z półpługu, skr t z poszerzenia k towego, ewolucji narciarskich równoległych skr t N-W, skr t równoległy, mig bazowy oraz podstawy techniki carvingowej skr ty „fun”. Organizacja imprez rekreacyjno-sportowych w narciarstwie zjazdowym.

Wychowanie fizyczne: Obóz w drowny

Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek: jednodniowych, kilkudniowych, obozów w drownych, rajdów, złazów. Zdobyte umiej tno ci organizowania wycieczek turystycznych po najbli szej okolicy. Wykazanie si podstawow znajomo ci topografii oraz prawidłowym nazewnictwem najwa niejszych krain geograficznych, a tak e umiej tno ci czytania mapy, przewodników. Nauka prawidłowego dobierania szlaków turystycznych do: wieku, umiej tno ci, wydolno ci oraz pory roku. Znajomo oznakowania szlaków turystycznych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych umieszczonych na szlakach. Przygotowanie do realizacji ró nych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym yciu. Poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbli szej okolicy: Beskid S decki, Pieniny, Gorce.

Zaj cia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi:

Wychowanie fizyczne: (L-4) wiczenia w wodzie i pływanie

Semestr I

Bhp na zaj ciach wiczenia w wodzie. Regulamin korzystania z pływalni. wiczenia oswajaj ce, oddechowe, wyporno ciowe w wodzie, ruchy nap dowe w stylu grzbietowym oraz w kraulu na piersiach. Wykorzystanie rodowiska wodnego do ró nego rodzaju wicze kompensacyjnych i wzmacniaj cych. Nauka i doskonalenie umiej tno ci pływania kraulem na grzbiecie oraz kraulem na piersiach. Opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu grzbietowym oraz kraulu na piersiach.

Wychowanie fizyczne: (L-4) Modelowanie sylwetki - Gimnastyka kompensacyjna

Nauka oceny postawy ciała i przyjmowania postawy prawidłowej. Rozpoznawanie du ych nieprawidłowo ci postawy. Analiza poprawno ci wykonywania podstawowych wzorców ruchowych. Metodyka wykonywania wicze ogólnousprawniaj cych, wzmacniaj cych poszczególne grupy mi ni posturalnych i rozci gaj cych. Wykorzystanie powierzchni niestabilnych w kształtowaniu nawyku postawy prawidłowej. wiczenia za stabilizyrem (sprz enie zwrotne). Element metody Feldenkreisa w profilaktyce dolegliwo ci narz du ruchu.

Wychowanie fizyczne: (L-4) Turystyka piesza

Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek jednodniowych. Zdobyte umiej tno ci organizowania wycieczek turystycznych po najbli szej okolicy. Wykazanie si podstawow znajomo ci historii, zabytków oraz topografii najbli szej okolicy. Opanowanie prawidłowego nazewnictwa najwa niejszych krain geograficznych, a tak e umiej tno ci czytania mapy, przewodników. Znajomo oznakowania szlaków turystycznych, historycznych, cie ek edukacyjnych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych. Przygotowanie do realizacji ró nych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym yciu. Poznanie historii i zabytków Tarnowa – cykl wycieczek po Tarnowie, poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbli szej okolicy: zielone perły Tarnowa (Las Lipie, Rezerwat Debrza, Park im. E. Kwiatkowskiego, Park So nia), Pogórza Ci kowicko-Ro nowskiego.

Semestr: 2

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Zajęcia ogólnouczelniane:

Wychowanie fizyczne: Atletyka

Zasady bezpieczeństwa, asekuracja podczas ćwiczeń. Podstawowe wiadomości z zakresu anatomii: przebieg mięśni i lokalizacja przyczepów mięśniowych. Zasady treningowe dla początkujących: zasada stopniowego zwiększania obciążenia treningowych, wykonywania ćwiczeń w seriach, izolacji grup mięśniowych, treningu całościowego, treningu cyklicznego, treningu izometrycznego. Ogólne zasady współczesnych trendów w wyżywieniu sportowców i ludzi aktywnych. Rola i znaczenie prawidłowej rozgrzewki oraz ćwiczeń rozciągających i relaksacyjnych. Ćwiczenia siłowe z zastosowaniem różnych form i metod jej kształtowania w zależności od indywidualnego zapotrzebowania ćwiczących. Zasady treningi aerobowego. Ćwiczenia aerobowe z wykorzystaniem: bieżni, cykloergometru, orbitreka, ergometru wiosłarskiego.

Wychowanie fizyczne: Fitness

Biop na zajęcia Fitness. Regulamin korzystania z sali gimnastycznej (choreograficznej), system oceniania. Fitness-historia, definicje, podział. Opanowanie umiejętności praktycznych z zakresu poszczególnych modułów Fitness: High impact, Low impact, Hi-lo combination, latino aerobik, Abs, Buns & Things (ABT), Total Body Condition (TBC), Step aerobik, Interval Training, Body Sculpting, Body Ball, Circuit Training (trening obwodowy), Tabata, CrossFit. Nordic Walking, ćwiczenia terenowe, marszobieg, ćwiczenia wzmacniające z przyborami: z tałami, piłkami, hantlami, kettlebellami, ciężarkami. Stretching, Pilates, Joga, Body Art. Ćwiczenia relaksacyjne: ćwiczenia oddechowe, rozluźniające.

Wychowanie fizyczne: Pływanie (nauka i doskonalenie)

Regulamin pływalni, BHP na zajęciach pływania. Warunki uzyskania zaliczenia na poszczególne oceny.

Semestr II

Korekta i doskonalenie umiejętności pływania stylem grzbietowym oraz kraulem na piersiach doskonalenie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w tych stylach. Nauka i doskonalenie umiejętności pływania stylem klasycznym, opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu klasycznym. Ćwiczenia podstawowe w nauczaniu pływania stylem motylkowym. Pływanie dłuższych odcinków bez odpoczynku – łączenie różnych stylów w pływaniu. Podanie podstawowych przepisów dotyczących pływania na dystansie, startów i nawrotów. Aktualne wyniki w Polsce i na świecie. Bezpośrednia obserwacja lub udział w zawodach pływackich

Wychowanie fizyczne: Zajęcia sportowo-rekreacyjne

Sprawność ogólna - ćwiczenia kształtujące w różnych formach: ćwiczenia z przyborami (piłki, skakanki, laski gimnastyczne, ławeczki, drabinki). Zabawy i gry ruchowe.

Piłka siatkowa - doskonalenie techniki podstawowej: odbicia piłki, zagrywka, wystawa, plasowanie, zbiec, taktyka: ustawienie na boisku, zmiany, zapoznanie z aktualnymi przepisami gry.

Koszykówka - doskonalenie techniki podstawowej: kożłowanie, podania, zasłony, rzuty z dwutaktu, taktyka: poruszanie się w ataku i obronie, współpraca w dwójkach z wykorzystaniem zasłon, obrona „ka dy swego”, strefowa, zapoznanie z aktualnymi przepisami.

Futsal - technika podstawowa: podania i przyjęcia piłki różnymi częściami ciała, strzały na bramkę. Gra uproszczona, przepisy gry.

Piłka ręczna - zabawy i gry przygotowujące do piłki ręcznej.

Unihokej - nauka i doskonalenie techniki gry: prowadzenie piłki, przyjęcie i podanie strzał na bramkę, taktyka: poruszanie się po boisku w ataku i obronie, blokowanie strzałów, odbieranie piłki, atak indywidualny i zespołowy, współpraca 2 i 3, przepisy gry.

Nauka i doskonalenie elementów technicznych – MMA (mieszane sztuki walki), zastosowanie kombinacji technik w sytuacjach samoobrony, judo - zastosowanie rzutów w sytuacjach samoobrony.

Łyżwiarstwo - nauka podstawowych elementów z łyżwiarstwa, jazda przodem, tyłem, przekładanka w prawo oraz w lewo.

Elementy Nordic Walking - prawidłowe poruszanie się w terenie.

Tenis stołowy - doskonalenie gry pojedynczej i deblowej.

Ćwiczenia, zabawy i gry ruchowe w terenie, zielona siłownia.

Zajęcia na terenie wspinaczkowej. Nauczanie techniki wspinania: wykorzystanie chwytów i stopni, ustawienia ciała: pozycja frontalna i boczna, wspinaczka statyczna i dynamiczna.

Zajęcia zablokowane w formie obozu:

Wychowanie fizyczne: Obóz narciarski

Zasady bezpieczeństwa w górach. Kodeks narciarski. Wyposażenie, dobór i obsługa sprzętu narciarskiego. Odpowiedzialność prawna. Rozgrzewka, przygotowanie fizyczne, regeneracja sił i odnowa biologiczna.

Nauczanie i doskonalenie wybranych elementów narciarskich: kroki, zwroty, podchodzenie, zełzgi, upadanie i podnoszenie się oraz ewolucji narciarskich kątowych: pług, zjazd, przestawienie, skręt do i od stoku, skręt stop, łuki płukne, skręt z półpługu, skręt z poszerzenia kątowego, ewolucji narciarskich równoległych skręt N-W, skręt równoległy, mig bazowy oraz podstawy techniki carvingowej skrętu „fun”. Organizacja imprez rekreacyjno-sportowych w narciarstwie zjazdowym.

Wychowanie fizyczne: Obóz w drowny

Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek: jednodniowych, kilkudniowych, obozów w drownych, rajdów, zjazdów. Zdobyć umiejętność organizowania wycieczek turystycznych po najbliższej okolicy. Wykazanie się podstawową znajomością topografii oraz prawidłowym nazewnictwem najważniejszych krain geograficznych, a także umiejętność czytania mapy, przewodników. Nauka prawidłowego doboru szlaków turystycznych do: wieku, umiejętności, wydolności oraz pory roku. Znajomość oznakowania szlaków turystycznych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych umieszczonych na szlakach. Przygotowanie do realizacji różnych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym ciągu. Poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbliższej okolicy: Beskid Sudecki, Pieniny, Gorce.

Zajęcia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi:

Wychowanie fizyczne: (L-4) Wiczenia w wodzie i pływanie

Semestr II

Bhp na zajęciach wiczenia w wodzie. Regulamin korzystania z pływalni. Środowisko wodne, jako środowisko kształtujące nasz sylwetkę. Proste wiczenia z aqua aerobiku. Wiczenia z przyborami. Korekta i doskonalenie umiejętności pływania stylem grzbietowym oraz kraulem na piersiach doskonalenie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w tych stylach. Nauka i doskonalenie umiejętności pływania stylem klasycznym, opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu klasycznym. Pływanie dłuższych odcinków bez odpoczynku – łączenie różnych stylów w pływaniu. Obserwacja zawodów pływackich.

Wychowanie fizyczne: (L-4) Modelowanie sylwetki - Gimnastyka kompensacyjna

Nauka oceny postawy ciała i przyjmowania postawy prawidłowej. Rozpoznawanie różnych nieprawidłowości postawy. Analiza poprawności wykonywania podstawowych wzorców ruchowych. Metodyka wykonywania wiczeń ogólnousprawniających, wzmacniających poszczególne grupy mięśni posturalnych i rozciągających. Wykorzystanie powierzchni niestabilnych w kształtowaniu nawyku postawy prawidłowej. Wiczenia za stabilizorem (sprężenie zwrotne). Element metody Feldenkreisa w profilaktyce dolegliwości narządu ruchu.

Wychowanie fizyczne: (L-4) Turystyka piesza

Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek jednodniowych. Zdobyć umiejętność organizowania wycieczek turystycznych po najbliższej okolicy. Wykazanie się podstawową znajomością historii, zabytków oraz topografii najbliższej okolicy. Opanowanie prawidłowego nazewnictwa najważniejszych krain geograficznych, a także umiejętność czytania mapy, przewodników. Znajomość oznakowania szlaków turystycznych, historycznych, ścieżek edukacyjnych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych. Przygotowanie do realizacji różnych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym ciągu. Poznanie historii i zabytków Tarnowa – cykl wycieczek po Tarnowie, poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbliższej okolicy: zielone perły Tarnowa (Las Lipie, Rezerwat Debrza, Park im. E. Kwiatkowskiego, Park Sołunia), Pogórze Ciolkowicko-Ronowskiego.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wychowanie przez sztuk i literatur				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-I-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane koncepcje wychowania przez sztuk , zadania i zasady wychowania estetycznego oraz ich warto ci aplikacyjne w pracy nauczyciela polonisty	FP1_W08, FP1_W06, FP1_W07	wykonanie zadania
2	potrafi dobiera i tworzy materiały i rodki dydaktyczne słu ce nowoczesnej edukacji i wychowaniu przez sztuk , dostosowane do wieku i mo liwo ci percepcyjnych uczniów	FP1_U02, FP1_U18	wykonanie zadania
3	potrafi rozbudza zainteresowania czytelnicze uczniów oraz ich zainteresowania innymi tekstami kultury w celu kształtowania wra liwo ci estetycznej i etycznej	FP1_U05, FP1_U19	wykonanie zadania
4	jest gotów do budowania systemu warto ci i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	FP1_K02, FP1_K05	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena wykonania zadania (pakiet multimedialny jako narz dzie nowoczesnej edukacji przez sztuk i literatur)			
umiej tno ci: ocena wykonania zadania (pakiet multimedialny jako narz dzie nowoczesnej edukacji przez sztuk i literatur)			
kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (pakiet multimedialny jako narz dzie nowoczesnej edukacji przez sztuk i literatur)			
Warunki zaliczenia			
Obecno i aktywny udział w zaj ciach. Przygotowanie pakietu multimedialnego jako narz dzia nowoczesnej edukacji przez sztuk i literatur - ze szczególnym uwzgl dnieniem edukacji aksjologicznej. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Celem przedmiotu jest - poprzez realizac efektów kształcenia - u wiadomienie studentom, przyszłym nauczycielom j zyka polskiego, jak wa n rol odgrywa wychowanie przez sztuk i literatur w przygotowaniu uczniów do ycia we współczesnym społecze stwie.			

Treści programowe
Semestr: 5
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
Definicja pojęcia : wychowanie estetyczne i wychowanie przez sztukę . Trzy podstawowe koncepcje wychowania przez sztukę (sztuka - wielka kreacja; sztuka - ucieczka; sztuka - swoiste ludzkie działanie). Wychowanie przez sztukę jako proces. Zadania wychowania estetycznego. Zasady wychowania przez sztukę . Zbliżenie do różnych rodzajów sztuki: literatura, muzyka, sztuki plastyczne, teatr, film, balet. Istota oddziaływania dzieła literackiego - pojmowanego jako dzieło sztuki - na odbiorcę (prace m.in. J. Cielikowskiego, K. Kulickowskiej, I. Słoskiej, H. Starzec, J. Papuzińskiej, A. Baluch). Doświadczenia lekturowe uczniów – od najprostszych do skomplikowanych. Terapeutyczna funkcja sztuki. Wychowanie przez sztukę w placówkach muzealnych (np. muzea regionalne, literackie, szkolne). Działalność edukacyjna galerii sztuki. Akcje i działania plastyczne. Udział środków masowego przekazu w wychowaniu przez sztukę . Rola radia, telewizji, Internetu w popularyzowaniu sztuk pięknych. Pakiety multimedialne jako narzędzie nowoczesnej edukacji przez sztukę . Twórczość nauczyciela i uczniów jako element wychowywania przez sztukę .