

Uchwała Nr 44/2024
Senatu Akademii Tarnowskiej
z dnia 28 czerwca 2024 roku
w sprawie ustalenia programu studiów dla kierunku
Filologia polska
– studia drugiego stopnia o profilu praktycznym
od roku akademickiego 2024/2025

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.) § 21 ust. 2 pkt 12 Statutu Akademii Tarnowskiej w Tarnowie (przyjęty Uchwałą Nr 82/2023 Senatu Akademii Tarnowskiej z dnia 28 września 2023 r.), uchwała się co następuje:

§1.

Senat Akademii Tarnowskiej ustala program studiów dla kierunku Filologia polska – studia drugiego stopnia o profilu praktycznym od roku akademickiego 2024/2025 stanowiący Załączniki nr 1, nr 2, nr 3, nr 4 i nr 5 do niniejszej Uchwały.

§ 2.

Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 października 2024 r.

dr hab. Małgorzata Kolpa, prof. Uczelni
Rektor Akademii Tarnowskiej

OPIS KIERUNKU STUDIÓW CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW I PROGRAMU STUDIÓW	
Instytut:	Wydział Humanistyczny
Nazwa kierunku studiów:	Filologia polska
Specjalność, specjalizacja w zakresie:	dziennikarstwo cyfrowe i PR, korektor tekstów i redaktor wydawniczy, nauczycielska
Poziom studiów:	drugi
Forma studiów:	stacjonarne, niestacjonarne
Profil:	praktyczny
Czas trwania studiów (liczba semestrów):	studia niestacjonarne - 4 studia stacjonarne - 4
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister
Łączna liczba godzin zajęć (konieczna do ukończenia studiów):	WH-FP-II-24/25Z - Niestacjonarne specjalność dziennikarstwo cyfrowe i PR - 1230 WH-FP-II-24/25Z - Niestacjonarne specjalność korektor tekstów i redaktor wydawniczy - 1230 WH-FP-II-24/25Z - Niestacjonarne specjalność nauczycielska - 1142 WH-FP-II-24/25Z - Stacjonarne specjalność dziennikarstwo cyfrowe i PR - 1600 WH-FP-II-24/25Z - Stacjonarne specjalność korektor tekstów i redaktor wydawniczy - 1600 WH-FP-II-24/25Z - Stacjonarne specjalność nauczycielska - 1357
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	120
Dziedzina/-y naukowa/-e, do której/-ych przyporządkowany jest kierunek studiów: Dyscyplina/-y naukowa/-e, do której/-ych przyporządkowany jest kierunek studiów:	Dziedzina nauki: dziedzina nauk humanistycznych Dyscyplina/y: j zykoznawstwo, literaturoznawstwo Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
Przyporządkowanie efektów uczenia się do dyscyplin naukowych/artystycznych	literaturoznawstwo - 52% j zykoznawstwo - 48%
Przyporządkowanie punktów ECTS do dyscyplin naukowo/artystycznych	WH-FP-II-24/25Z - Stacjonarne specjalność dziennikarstwo cyfrowe i PR dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo - punkty ECTS: 62 - udział: 52% dyscypliny pozostałe: j zykoznawstwo - punkty ECTS: 58 - udział: 48% WH-FP-II-24/25Z - Stacjonarne specjalność nauczycielska dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo - punkty ECTS: 63 - udział: 52% dyscypliny pozostałe: j zykoznawstwo - punkty ECTS: 57 - udział: 48% WH-FP-II-24/25Z - Stacjonarne specjalność korektor tekstów i redaktor wydawniczy dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo - punkty ECTS: 62 - udział: 52% dyscypliny pozostałe: j zykoznawstwo - punkty ECTS: 58 - udział: 48% WH-FP-II-24/25Z - Niestacjonarne specjalność dziennikarstwo cyfrowe i PR dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo - punkty ECTS: 62 - udział: 52% dyscypliny pozostałe: j zykoznawstwo - punkty ECTS: 58 - udział: 48% WH-FP-II-24/25Z - Niestacjonarne specjalność nauczycielska dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo - punkty ECTS: 62 - udział: 52% dyscypliny pozostałe: j zykoznawstwo - punkty ECTS: 58 - udział: 48% WH-FP-II-24/25Z - Niestacjonarne specjalność korektor tekstów i redaktor wydawniczy dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo - punkty ECTS: 62 - udział: 52% dyscypliny pozostałe: j zykoznawstwo - punkty ECTS: 58 - udział: 48%
Warunki przyjęcia na studia:	opis poniżej

<p>1) Opis warunków, wynikających z Regulaminu rekrutacji, stawianych kandydatowi ubiegającemu się o przyjęcie na studia:</p>	<p>Post powanie rekrutacyjne jest przeprowadzane zgodnie z zapisami określonymi w Regulaminie Post powania Rekrutacyjnego w Akademii Tarnowskiej na dany rok akademicki. W uczelni obowiązuje elektroniczny system rejestracji kandydatów na studia.</p> <p>Szczegółowe informacje znajdują się na stronie internetowej Uczelni: https://rekrutacja.anstar.edu.pl/</p> <p>Oferta rekrutacyjna kierowana jest do wszystkich kandydatów legitymujących się dyplomem licencjata.</p> <p>Uprawnionymi do ubiegania się o przyjęcie na studia drugiego stopnia na kierunku filologia polska, specjalność nauczycielska, są wszyscy absolwenci studiów wyższych, kierunku filologia polska, którzy zrealizowali studia w oparciu o standardy przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela.</p> <p>Uprawnionymi do ubiegania się o przyjęcie na studia drugiego stopnia na kierunku filologia polska, specjalność dziennikarstwo cyfrowe i PR oraz specjalność korektor tekstów i redaktor wydawniczy uprawnieni są absolwenci studiów wyższych, kierunku filologia polska oraz innych kierunków mieszczących się w dziedzinie nauk humanistycznych. Wszelkie różnice w efektach uczenia się i ewentualne braki wynikające ze studiowania na pokrewnym, ale nie to samym kierunku muszą być uzupełnione do końca drugiego semestru studiów. Komisja rekrutacyjna zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do dalszej procedury kwalifikacyjnej kandydata, który podczas studiów pierwszego stopnia na kierunku innym niż filologia polska uzyskał mniej niż 70% efektów uczenia się obowiązujących absolwenta kierunku filologia polska studia pierwszego stopnia, profil praktyczny.</p> <p>O zakwalifikowaniu kandydata na pierwszy rok studiów decyduje także lokata na liście rankingowej w granicach ustalonej liczby miejsc na kierunku filologia polska.</p> <p>Kandydat na studia powinien posiadać kompetencje cyfrowe i językowe umożliwiające przejście procesu rekrutacyjnego, a następnie kształcenie na wybranym kierunku studiów.</p>
<p>2) Warunki rekrutacji, z uwzględnieniem laureatów oraz finalistów olimpiad stopnia centralnego, a także laureatów konkursów międzynarodowych oraz ogólnopolskich:</p>	<p>Rekrutacja kandydatów na pierwszy rok studiów na kierunku filologia polska jest przeprowadzana w cyklach rekrutacyjnych.</p> <p>Rekrutacja kandydatów na pierwszy rok studiów obejmuje rejestrację kandydatów w Systemie Elektronicznej Rejestracji Kandydatów (https://erk.pwzstar.edu.pl/) oraz - drogą elektroniczną - zadeklarowanie wyboru kierunku.</p> <p>Przyjęcie na pierwszy rok studiów drugiego stopnia następuje na podstawie oceny z dyplomu ukończenia studiów wyższych, a także potwierdzonych efektów uczenia się.</p>
<p>3) Przewidywany limit przyjęć na studia:</p>	<p>Określany corocznie odpowiednim Zarządzeniem Rektora uczelni.</p>
<p>Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa, egzamin dyplomowy, inne):</p>	<p>Warunkiem ukończenia studiów na kierunku filologia polska jest uzyskanie zaliczeń z wszystkich zajęć przewidzianych w harmonogramie realizacji programu studiów; zaliczenie praktyk zawodowych, złożenie pracy dyplomowej, uzyskanie pozytywnych ocen promotora i recenzenta pracy dyplomowej, zdanie egzaminu dyplomowego.</p> <p>UWAGA DODATKOWA: W programie studiów uwzględniono także możliwość uzyskania liczby punktów ECTS w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, nie wiążące zostało to określone w przepisach powszechnie obowiązujących.</p>
<p>Kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe jakie uzyskuje absolwent kierunku:</p>	<p>Absolwent studiów otrzymuje tytuł magistra; posiada wszechstronne wykształcenie humanistyczne i pogłębioną wiedzę, umiejętności i kompetencje z zakresu filologii polskiej oraz wybranej specjalności (specjalność dziennikarstwo w mediach cyfrowych i PR, korektor tekstów i redaktor wydawniczy lub nauczycielska).</p> <p>Absolwent uzyskuje umiejętności zawodowe, realizując program studiów z wykorzystaniem nowoczesnych narzędzi i metod głównie na wiczeniach praktycznych i w trakcie trzymiesięcznej praktyki zawodowej.</p> <p>Absolwent studiów zna w stopniu pogłębionym: zjawiska charakterystyczne dla współczesnej polszczyzny, literatury i kultur polski po roku 1989, przemiany twórczości literackiej, teksty i zjawiska literackie cechujące współczesność i stosuje tę wiedzę w praktyce. Potrafi swobodnie operować materiałem literackim i językiem; stosuje strategie językowe, mechanizmy retoryczne i środki komunikacji niewerbalnej adekwatnie do</p>

celu i sytuacji komunikacyjnej; potrafi wybrać przydatne w danej sytuacji komunikacyjnej stylistyczne środki językowe i czyni z nich użytek; oceni poprawność języków tekstów pisanych i mówionych na poziomie normy wzorcowej i użytkowej oraz skrytykuje zauważone błędy zgodnie z obowiązującymi normami zawodowymi; jest gotów w stopniu pogłębionym do rozwijania sprawnego i poprawnego posługiwania się językiem polskim, do w pełni profesjonalnego popularyzowania znajomości języka polskiego i literatury oraz kultury języka i kultury czytelnictwa, do inicjowania, organizowania i współorganizowania oraz merytorycznego przygotowywania wydarzeń kulturalnych, do aktywnego, krytycznego i twórczego uczestniczenia w różnych formach życia kulturalnego. Absolwent studiów kierunku filologia polska, studia drugiego stopnia jest przygotowany do podjęcia studiów trzeciego stopnia.

Absolwent specjalności dziennikarstwo w mediach cyfrowych i PR jest przygotowany do pracy w zawodzie dziennikarza, w nowoczesnych mediach (Internet, prasa, radio, telewizja) lub w obszarach okołomediów (np. w instytucjach i organizacjach medialnych, instytucjach kultury, biurach prasowych firm, urzędach i organizacji publicznych); do profesjonalnego wykorzystania mediów cyfrowych z ich możliwościami aplikacyjno-kreatywnymi w e-dziennikarstwie, komunikacji marketingowej i pracy w public relations.

Absolwent specjalności korektor tekstów i redaktor wydawniczy jest przygotowany do podjęcia pracy w dwóch zawodach: korektora tekstów i redaktora wydawniczego we wszelkiego rodzaju wydawnictwach (naukowych, literackich, branżowych), redakcjach czasopism, portalach informacyjnych lub własnych firm. Absolwent uzyskuje pogłębioną wiedzę i umiejętności w zakresie przygotowania pod względem edytorskim, merytorycznym i językowym tekstów do publikacji w wydawnictwach książkowych, prasowych i w Internecie; stosuje konwencje edytorskie i normy wydawnicze dotyczące kompozycji książki, opisu bibliograficznego, używania skrótów; weryfikuje teksty pod względem logicznym; tworzy teksty pisane mające celystyczny związek z pracą redaktora; wykonuje prace, których celem jest eliminowanie błędów językowych i typograficznych; weryfikuje poprawność zapisów tekstów pobocznych, posługuje się narzędziami dostępnymi w profesjonalnych programach komputerowych służących do redagowania i składania tekstów; jest przygotowany do prezentowania wyników swojej pracy, samodzielnej organizacji warsztatu pracy, tworzenia i podtrzymywania sieci kontaktów zawodowych na rynku wydawniczym, pozyskiwania zleceń od klientów, w roli zarówno korektora tekstów, jak i redaktora wydawniczego. W trakcie studiów student składa własne portfolio, które zawiera np. teksty oryginalne i opracowane, ofertę wiadczonej usługi.

Absolwent specjalności nauczycielskiej (zgodnie ze Standardem kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela) uzyskuje wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne konieczne do wykonywania zawodu nauczyciela języka polskiego poparte doświadczeniem praktycznym w ich wykorzystaniu zdobytym podczas realizacji praktyk zawodowych. Standard kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela na studiach drugiego stopnia jest realizowany na zajęciach, takich jak: indywidualizacja kształcenia uczniów, komunikacja dydaktyczna, metodyka nauczania literatury i języka polskiego, planowanie, diagnoza i ewaluacja w pracy polonisty, metodyka zawodu nauczyciela polonisty z elementami prawa oświatowego, praktyka zawodowa, teksty kultury na lekcjach języka polskiego, TIK w pracy nauczyciela polonisty, warsztaty tekstotwórcze ucznia, warsztaty glottodydaktyczne, warsztaty pedagogiczne, warsztaty psychologiczne.

Harmonogram realizacji specjalności nauczycielskiej obejmuje zajęcia na pierwszym i drugim stopniu studiów, tzn. absolwent po ukończeniu studiów obu stopni uzyskuje kwalifikacje do wykonywania zawodu nauczyciela języka polskiego.

Liczba punktów ECTS	
studiów (konieczna do ukończenia studiów)	120
zajęcia prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących (dla studiów stacjonarnych wynosi co najmniej połowę punktów ECTS objętych programem studiów, wliczamy praktyki zawodowe)	WH-FP-II-24/25Z - Stacjonarne specjalno dziennikarstwo cyfrowe i PR - 68,86 WH-FP-II-24/25Z - Stacjonarne specjalno nauczycielska - 63,89 WH-FP-II-24/25Z - Stacjonarne specjalno korektor tekstów i redaktor wydawniczy - 68,94 WH-FP-II-24/25Z - Niestacjonarne specjalno dziennikarstwo cyfrowe i PR - 54,12 WH-FP-II-24/25Z - Niestacjonarne specjalno nauczycielska - 55,39 WH-FP-II-24/25Z - Niestacjonarne specjalno korektor tekstów i redaktor wydawniczy - 54,28
zajęcia kształtujących umiejętności praktyczne (na studiach o profilu praktycznym powyżej 50% punktów uzyskanych w ramach studiów)	WH-FP-II-24/25Z - Stacjonarne specjalno dziennikarstwo cyfrowe i PR - 81,48 WH-FP-II-24/25Z - Stacjonarne specjalno nauczycielska - 96,84 WH-FP-II-24/25Z - Stacjonarne specjalno korektor tekstów i redaktor wydawniczy - 93,12 WH-FP-II-24/25Z - Niestacjonarne specjalno dziennikarstwo cyfrowe i PR - 82,40 WH-FP-II-24/25Z - Niestacjonarne specjalno nauczycielska - 98,24 WH-FP-II-24/25Z - Niestacjonarne specjalno korektor tekstów i redaktor wydawniczy - 93,84
zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	WH-FP-II-24/25Z - Stacjonarne specjalno dziennikarstwo cyfrowe i PR - 5 WH-FP-II-24/25Z - Stacjonarne specjalno nauczycielska - 5 WH-FP-II-24/25Z - Stacjonarne specjalno korektor tekstów i redaktor wydawniczy - 5 WH-FP-II-24/25Z - Niestacjonarne specjalno dziennikarstwo cyfrowe i PR - 3 WH-FP-II-24/25Z - Niestacjonarne specjalno nauczycielska - 3 WH-FP-II-24/25Z - Niestacjonarne specjalno korektor tekstów i redaktor wydawniczy - 3
zajęcia do wyboru (fakultatywne; nie mniej niż 30% punktów uzyskanych w ramach studiów)	WH-FP-II-24/25Z - Niestacjonarne specjalno dziennikarstwo cyfrowe i PR: 84 (70%) WH-FP-II-24/25Z - Niestacjonarne specjalno korektor tekstów i redaktor wydawniczy: 84 (70%) WH-FP-II-24/25Z - Niestacjonarne specjalno nauczycielska: 84 (70%) WH-FP-II-24/25Z - Stacjonarne specjalno dziennikarstwo cyfrowe i PR: 84 (70%) WH-FP-II-24/25Z - Stacjonarne specjalno korektor tekstów i redaktor wydawniczy: 84 (70%) WH-FP-II-24/25Z - Stacjonarne specjalno nauczycielska: 84 (70%)
zajęcia z języka obcego	WH-FP-II-24/25Z - Stacjonarne specjalno dziennikarstwo cyfrowe i PR - 3 WH-FP-II-24/25Z - Stacjonarne specjalno nauczycielska - 3 WH-FP-II-24/25Z - Stacjonarne specjalno korektor tekstów i redaktor wydawniczy - 3 WH-FP-II-24/25Z - Niestacjonarne specjalno dziennikarstwo cyfrowe i PR - 3 WH-FP-II-24/25Z - Niestacjonarne specjalno nauczycielska - 3 WH-FP-II-24/25Z - Niestacjonarne specjalno korektor tekstów i redaktor wydawniczy - 3
praktyk zawodowych	WH-FP-II-24/25Z - Stacjonarne specjalno dziennikarstwo cyfrowe i PR - 16 WH-FP-II-24/25Z - Stacjonarne specjalno nauczycielska - 6 WH-FP-II-24/25Z - Stacjonarne specjalno korektor tekstów i redaktor wydawniczy - 16 WH-FP-II-24/25Z - Niestacjonarne specjalno dziennikarstwo cyfrowe i PR - 16 WH-FP-II-24/25Z - Niestacjonarne specjalno nauczycielska - 6 WH-FP-II-24/25Z - Niestacjonarne specjalno korektor tekstów i redaktor wydawniczy - 16

Efekty uczenia się dla kierunku studiów z odniesieniami do charakterystyk efektów uczenia się pierwszego i drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

Nazwa kierunku studiów		Filologia polska	
Poziom kształcenia		studia drugiego stopnia	
Profil kształcenia		praktyczny	
Kod efektu dla kierunku	Efekty uczenia się dla kierunku Po ukończeniu studiów absolwent:	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
		Kod charakterystyk uniwersalnych I stopnia	Kod charakterystyk II stopnia
WIEDZA			
FP2_W01	zna w pogłębionym stopniu literaturę i kulturę polską, w tym literaturę i kulturę polską najnowszą, wybranych autorów, dzieła, zjawiska, poetyki, prądy literackie i artystyczne, konwencje literackie, style, konteksty i reguły odbioru, ich związki z innymi dziedzinami sztuki i humanistyki oraz dylematami współczesnej cywilizacji, a także rozumie praktyczne znaczenie tej wiedzy w aktywności zawodowej	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
FP2_W02	zna w pogłębionym stopniu wzory i normy regulujące zachowania pisarskie i czytelnicze, rolę literatury, jej istotę oraz funkcje w komunikacji społecznej, rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje przekazu i instytucje uczestniczące w procesie komunikacji literackiej, modele i społeczne obiegi literatury oraz zastosowania tej wiedzy w realizacji zadań związanych z aktywnością zawodową	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
FP2_W03	zna w pogłębionym stopniu sposoby popularyzacji znajomości języka polskiego i literatury oraz kultury języka i kultury czytelniczej i rozumie swoją rolę zawodową w tym zakresie	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
FP2_W04	zna i rozumie w pogłębionym stopniu tendencje współczesnego języka polskiego oraz znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji i przekazu wartości kulturowych, a także wie, jak tę wiedzę skutecznie wykorzystać w aktywności zawodowej	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
FP2_W05	zna w pogłębionym stopniu współczesny język polski wraz z jego uwarunkowaniami analizowanymi z wykorzystaniem wiedzy językoznawczej, a także etykę i estetykę słowa oraz zastosowania tej wiedzy w aktywności zawodowej	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
FP2_W06	zna i rozumie w pogłębionym stopniu mechanizmy retoryczne i strategie komunikacyjne, a także ich znaczenie w wystąpieniach publicznych i kontaktach interpersonalnych	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
FP2_W07	ma pogłębioną specjalistyczną wiedzę zawodową niezbędną do realizacji zadań i rozwiązywania problemów w aktywności zawodowej	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
FP2_W08	zna i rozumie w pogłębionym stopniu organizację i funkcjonowanie instytucji zawodowych związanych ze specyfiką wybranej aktywności zawodowej	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
FP2_W09	zna i rozumie w pogłębionym stopniu prawne i etyczne uwarunkowania aktywności zawodowej, zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
nauczycielska			
SN 1.1.03	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów	P7U_W	P7S_WG

SN 1.1.06	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie znaczenie i realizację potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania	P7U_W	P7S_WG
SN 1.1.07	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej	P7U_W	P7S_WG
SN 1.1.08	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie strukturę i funkcje systemu oświaty - cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
SN 1.1.09	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
SN 1.1.11	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy	P7U_W	P7S_WK
SN 1.1.12	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	P7U_W	P7S_WG
SN 1.1.15	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem znaczących potrzeb edukacyjnych uczniów	P7U_W	P7S_WG
SN B.1.W05	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela - identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe	P7U_W	P7S_WG
SN B.2.W02	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etyka zawodowa nauczyciela, nauczycielska pragmatyka zawodowa - prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania siebie i własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
SN B.2.W05	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	P7U_W	P7S_WG
SN B.2.W06	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się - dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przezwyciężania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice	P7U_W	P7S_WG
SN B.2.W07	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu siebie i edukacyjno-zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzeb przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie	P7U_W	P7S_WG

SN C.W05	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności ich psychologicznych oraz tempa uczenia się, a także potrzeby i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
SN C.W07	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematyki pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych - sztuk wykładania i zadawania pytań, sposoby wzajemnego kształcenia aktywność komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych - poprawność językowych, etykiety języka, etykiety korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu - budowa, działanie i ochrona narzędzia mowy i zasady emisji głosu	P7U_W	P7S_WG
SN D.1/E.1.W04	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywanie sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowanie aktywność poznawczą uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
SN D.1/E.1.W06	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie metody realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć - rozwijania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć metody uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym	P7U_W	P7S_WG
SN D.1/E.1.W07	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, dołączanie i konkursy oraz zagadnienia związane z pracami domowymi	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
SN D.1/E.1.W08	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne - dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i tradycyjnych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; metody komputerowe w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów	P7U_W	P7S_WG
SN D.1/E.1.W09	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	P7U_W	P7S_WG
SN D.1/E.1.W10	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne funkcje oceny	P7U_W	P7S_WG
SN D.1/E.1.W11	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie egzamin jako część etapu edukacyjnego i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu	P7U_W	P7S_WG

SN D.1/E.1.W12	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie diagnoz wst pn grupy uczniowskiej i ka dego ucznia w kontek cie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zaj oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzeb kształtowania poj , postaw, umiej tno ci praktycznych, w tym rozwi zywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia si ; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczno powtarzania i utrwalania wiedzy i umiej tno ci	P7U_W	P7S_WG
SN D.1/E.1.W13	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie znaczenie rozwijania umiej tno ci osobistych i społeczno- emocjonalnych uczniów: potrzeb kształtowania umiej tno ci współpracy uczniów, w tym grupowego rozwi zywania problemów oraz budowania systemu warto ci i rozwijania postaw etycznych uczniów, a tak e kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
SN D.1/E.1.W14	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela; wła ciwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia zwi zane ze sprawdzaniem i ocenianiem jako ci kształcenia oraz jej ewaluacj , a tak e z konieczno ci analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej	P7U_W	P7S_WG
SN D.1/E.1.W15	Standard kształcenia nauczyciela: zna i rozumie potrzeb kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawo ci, aktywno ci i samodzielno ci poznawczej, logicznego i krytycznego my lenia, kształtowania motywacji do uczenia si danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia si , korzystania z ró nych ródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia si przez całe ycie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy	P7U_W	P7S_WK
UMIEJ TNO CI			
FP2_U01	potrafi krytycznie i twórczo odczytywa współczesne teksty literackie i inne teksty kultury, a tak e przygotowywa potencjalnych odbiorców do ich odbioru	P7U_U	P7S_UK, P7S_UW
FP2_U02	potrafi twórczo operowa materiałem literackim i tekstami kultury, uwzgl dniaj c ich warto estetyczn , funkcje i zwi zki z innymi dziedzinami sztuki i komunikacji społecznej, w celu popularyzowania zgodnej z ustaleniami współczesnego literaturoznawstwa wiedzy o literaturze i kulturze polskiej	P7U_U	P7S_UK, P7S_UW
FP2_U03	potrafi innowacyjnie wykorzystywa w aktywno ci zawodowej specyfik tekstów literackich i innych tekstów oraz wła ciwe im funkcje do rozbudzania zainteresowa czytelnich i kształtowania wra liwo ci estetycznej i etycznej	P7U_U	P7S_UK, P7S_UW
FP2_U04	potrafi profesjonalnie prezentowa wyniki swoich działań zgodnie z zasadami retoryki i z wykorzystaniem ró norodnych narz dzi i technik przekazu oraz umie wdroy proponowane rozwi zania w aktywno ci zawodowej	P7U_U	P7S_UK, P7S_UW
FP2_U05	potrafi okre li warto i przydatno stylistyczn rodków j zykowych i korzysta z ró nego typu słowników, baz danych, a tak e oceni poprawno j zykow tekstów pisanych i mówionych na poziomie normy wzorcowej i u ytkowej oraz skorygowa zauwa one bł dy zgodnie z obowi zuj c norm zawodow , u ywa argumentów, form i konstrukcji j zykowych ze wiadomo ci ich efektu retorycznego i perswazyjnego oraz komunikacyjnej skuteczno ci	P7U_U	P7S_UK, P7S_UW
FP2_U06	potrafi tworzy ró norodne i zło one komunikaty z uwzgl dnieniem wszystkich aspektów sytuacji komunikacyjnej i dostosowane do potrzeb zawodowych	P7U_U	P7S_UK, P7S_UW
FP2_U07	potrafi wykorzystywa wiedz przedmiotow do realizacji działań specyficznych dla wybranego zawodu, w tym adekwatnie dobiera , tworzy i testowa materiały, rodki i metody oraz narz dzia pracy w celu samodzielnego projektowania i wykonywania konkretnych zada zawodowych, zgodnie z potrzebami odbiorców oraz zmianami zachodz cymi w wiecie i nauce	P7U_U	P7S_UK, P7S_UW
FP2_U08	potrafi uczestniczy , przyjmuj c ró ne role, w dyskusji spontanicznej, debacie problemowej (np. panelowej), rzeczowo argumentowa , przedstawia opinie własne i ocenia cudze, formułowa na tej podstawie wnioski oraz skutecznie korzysta z nich w aktywno ci zawodowej	P7U_U	P7S_UK, P7S_UW
FP2_U09	potrafi stosowa w praktyce obowi zuj ce przepisy prawne odnosz ce si do wybranej aktywno ci zawodowej	P7U_U	P7S_UW

FP2_U10	potrafi wykorzystywać zaawansowane technologie informacyjno-komunikacyjne w celu podniesienia efektywności działań realizowanych w ramach aktywności zawodowej	P7U_U	P7S_UW
FP2_U11	potrafi pracować w zespole, pełnić różne role, kierować pracą zespołu (w tym w środowiskach wirtualnych), a także współpracować z innymi osobami tworzącymi społeczność zawodową i lokalną	P7U_U	P7S_UK, P7S_UO
FP2_U12	potrafi analizować i oceniać działania zawodowe, projektować cele własnego rozwoju, obejmujące samokształcenie zawodowe, samodoskonalenie, a także profilaktykę wypalenia zawodowego	P7U_U	P7S_UU, P7S_UW
FP2_U13	potrafi posługiwać się wybranym nowo wytnym językiem obcym zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	P7U_U	P7S_UK
nauczycielska			
SN 1.2.02	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi adekwatnie dobrać, tworzyć i dostosowywać do zró nicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych	P7U_U	P7S_UW
SN 1.2.03	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzi działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	P7U_U	P7S_UW
SN 1.2.04	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	P7U_U	P7S_UO, P7S_UW
SN 1.2.06	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania po danych efektów wychowania i kształcenia	P7U_U	P7S_UO, P7S_UW
SN 1.2.07	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi podejmować pracę z uczniami rozbudzając ich zainteresowania i rozwijając ich uzdolnienia, właściwie dobrać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów	P7U_U	P7S_UO, P7S_UW
SN 1.2.09	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów	P7U_U	P7S_UO
SN 1.2.10	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem	P7U_U	P7S_UK, P7S_UW
SN 1.2.11	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły	P7U_U	P7S_UW
SN 1.2.15	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu	P7U_U	P7S_UK
SN 1.2.18	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii	P7U_U	P7S_UU
SN B.1.U04	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi porozumieć się w sytuacji konfliktowej	P7U_U	P7S_UK
SN B.1.U05	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się	P7U_U	P7S_UW

SN B.1.U06	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań	P7U_U	P7S_UW
SN B.1.U07	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami	P7U_U	P7S_UW
SN B.1.U08	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie wiadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób	P7U_U	P7S_UO, P7S_UU
SN B.2.U02	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi zaprojektować cele własnego rozwoju zawodowego	P7U_U	P7S_UO, P7S_UU
SN B.2.U04	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym	P7U_U	P7S_UO
SN B.2.U05	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi rozpoznawać sytuacje zagrożenia i uzależnienia uczniów	P7U_U	P7S_UW
SN B.2.U07	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu cele rozwoju	P7U_U	P7S_UO, P7S_UW
SN C.U01	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego	P7U_U	P7S_UW
SN C.U05	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotować go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym	P7U_U	P7S_UO
SN C.U08	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim	P7U_U	P7S_UK
SN D.1/E.1.U04	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów	P7U_U	P7S_UK
SN D.1/E.1.U05	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi kreować sytuacje dydaktyczne słuchające aktywnie i rozwijają zainteresowania uczniów oraz popularyzacji wiedzy	P7U_U	P7S_UO
SN D.1/E.1.U06	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	P7U_U	P7S_UO
SN D.1/E.1.U07	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne	P7U_U	P7S_UW
SN D.1/E.1.U08	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu	P7U_U	P7S_UW
SN D.1/E.1.U09	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi skonstruować sprawdzian słuchających ocenie danych umiejętności uczniów	P7U_U	P7S_UW
SN D.1/E.1.U10	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć dydaktyczne i wykorzysta je w procesie dydaktycznym	P7U_U	P7S_UW

SN D.1/E.1.U11	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi przeprowadzić wstępne diagnozy umiejętności ucznia	P7U_U	P7S_UW
SN D.2/E.2.U02	Standard kształcenia nauczyciela: potrafi zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serie lekcji lub zajęcia	P7U_U	P7S_UO
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
FP2_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemu do zwrócenia się po opinie do ekspertów	P7U_K	P7S_KK
FP2_K02	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych oraz podejmowania wyzwań z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych	P7U_K	P7S_KK, P7S_KR
FP2_K03	jest gotów do myślenia i działania w sposób kreatywny, skuteczny i otwarty na otoczenie społeczne zgodnie z wartościami polonistyki jako płaszczyzny kulturowego dialogu i porozumienia oraz przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej	P7U_K	P7S_KO, P7S_KR
FP2_K04	jest gotów do rozwijania dorobku i tradycji wybranego zawodu przez uczestniczenie w różnych formach życia kulturalnego i ich ocen z perspektywy wartości	P7U_K	P7S_KR
FP2_K05	jest gotów do inspirowania innych do uczestnictwa w kulturze, organizowania działań dla dobra wspólnego w zakresie popularyzowania języka polskiego, literatury, kultury języka i kultury czytelniczki z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania informacji oraz promowania odpowiedzialności w świecie mediów cyfrowych	P7U_K	P7S_KO, P7S_KR
nauczycielska			
SN 1.3.02	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej	P7U_K	P7S_KO
SN 1.3.03	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią	P7U_K	P7S_KO
SN 1.3.04	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej	P7U_K	P7S_KO
SN 1.3.06	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu o wiary oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji	P7U_K	P7S_KO, P7S_KR
SN 1.3.07	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	P7U_K	P7S_KO, P7S_KR
SN B.1.K01	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym	P7U_K	P7S_KR
SN B.2.K04	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy	P7U_K	P7S_KO
SN D.1/E.1.K01	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów	P7U_K	P7S_KK

SN D.1/E.1.K05	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów	P7U_K	P7S_KO
SN D.1/E.1.K06	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	P7U_K	P7S_KR
SN D.1/E.1.K07	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia	P7U_K	P7S_KK
SN D.1/E.1.K08	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu	P7U_K	P7S_KO
SN D.1/E.1.K09	Standard kształcenia nauczyciela: jest gotów do stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę	P7U_K	P7S_KK

Kod charakterystyk uniwersalnych I stopnia - zgodnie z załącznikiem do Ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. 2020, poz. 226), Uniwersalne charakterystyki poziomów I stopnia w PRK.

Kod charakterystyk II stopnia - zgodnie z załącznikiem do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 (Dz. U. 2018 r., poz. 2218), Część I - Charakterystyki II stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji, ORAZ dla dziedziny sztuki: Część II - Charakterystyki II stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki (rozwinąć zapisów zawartych w części I), ORAZ kompetencje inżynierskie: Część III - Charakterystyki II stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich (rozwinąć zapisów zawartych w części I).

Kod efektu dla kierunku - zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz.U.2021.890 t.j.), Standard kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, załącznik nr 1.

	Opracowanie merytoryczne publikacji [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0	
	Prawo pracy [wykład]		0	1	0	
	Przemiany współczesnej polszczyzny [wykład]		1	0	0	
	Przemiany współczesnej polszczyzny [ćwiczenia audytorijne]		0	1	0	
	Redagowanie tekstu własnego [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0	
	Struktura wydawnictwa i etapy procesu wydawniczego [wykład]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0	
	Szkolenie BHP [wykład]		0	0	1	
	Szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1	
	TIK w pracy nauczyciela polonisty [zajęcia z technologii informacyjnych]	nauczycielska	0	1	0	
	Typografia tekstu [zajęcia z technologii informacyjnych]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0	
	Warsztaty korektorskie [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0	
	Warsztaty pedagogiczne [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0	
	Warsztaty psychologiczne [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0	
	Razem semestr 1		2	23	2	
2	Cyfrowe przygotowanie publikacji [zajęcia z technologii informacyjnych]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0	
	Etyka i estetyka słowa [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0	
	Kampanie promocyjne i reklamowe - tekst, obraz, dźwięk [laboratorium informatyczne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0	
	Kreatywność multimedialna w promocji i reklamie [laboratorium informatyczne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0	
	Lektorat języka angielskiego [lektorat]		0	1	0	
	Lektorat języka francuskiego [lektorat]		0	1	0	
	Lektorat języka niemieckiego [lektorat]		0	1	0	
	Lektorat języka rosyjskiego [lektorat]		0	1	0	
	Lektorat języka włoskiego [lektorat]		0	1	0	
	Literatura polska w kontekście historii idei [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0	
	Metodyka nauczania literatury i języka polskiego [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0	
	Obszary współczesnego językoznawstwa [wykład]		0	1	0	
	Obszary współczesnego językoznawstwa [ćwiczenia audytorijne]		0	1	0	
	Opracowanie edytorskie publikacji [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0	
	Problemy współczesnej kultury literackiej [wykład]		1	0	0	
	Problemy współczesnej kultury literackiej [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0	
	Seminarium magisterskie z zakresu językoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0	
	Seminarium magisterskie z zakresu literaturoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0	
	TIK w pracy nauczyciela polonisty [zajęcia z technologii informacyjnych]	nauczycielska	0	1	0	
	Warsztaty korektorskie [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0	
	Warsztaty krytyki literackiej [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0	
	Warsztaty pisania [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0	
	Razem semestr 2		1	21	0	
	Razem rok 1		3	44	2	
2	3	E-Public Relations [laboratorium informatyczne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	1	0	0
	E-marketing [laboratorium informatyczne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0	
	Indywidualizacja kształcenia uczniów [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0	
	Język i teksty folkloru [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0	
	Kreatywnie tworzenie projektów [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0	
	Lektorat języka angielskiego [lektorat]		0	1	0	
	Lektorat języka francuskiego [lektorat]		0	1	0	
	Lektorat języka niemieckiego [lektorat]		0	1	0	
	Lektorat języka rosyjskiego [lektorat]		0	1	0	
	Lektorat języka włoskiego [lektorat]		0	1	0	
	Metodyka nauczania literatury i języka polskiego [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	1	0	0	
	Opracowanie edytorskie publikacji [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	1	0	0	
	Planowanie, diagnoza i ewaluacja w pracy polonisty [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0	
	Praktyka zawodowa [praktyka zawodowa]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0	
		korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0	
	Prawo autorskie i wydawnicze [wykład]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0	
	Prawo autorskie i wydawnicze [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0	
	Regionalizmy dawne i współczesne w mowie Polaków [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0	
	Retoryka praktyczna [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0	
	Seminarium magisterskie z zakresu językoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0	
	Seminarium magisterskie z zakresu literaturoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0	
	TIK w pracy nauczyciela polonisty [zajęcia z technologii informacyjnych]	nauczycielska	0	1	0	
	Warsztat tekstoświadczny ucznia [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0	
	Warsztaty glottodydaktyczne [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0	
	Warsztaty korektorskie [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0	
	Warsztaty lekturowe - współczesna literatura faktu [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0	
	Warsztaty lekturowe - współczesny esej literacki [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0	
	Warsztaty wzbogacania słownictwa [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0	
	Zarządzanie personelem [wykład]		0	1	0	
	Razem semestr 3		3	26	0	
4	Cyfrowe portfolio redaktora i korektora tekstu [zajęcia z technologii informacyjnych]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0	
	Etyka reklamy i public relations [laboratorium informatyczne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0	
	Kreowanie wizerunku i zarządzanie nim [laboratorium informatyczne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0	
	Literatura powszechna XXI wieku anglojęzyczna [wykład]		0	1	0	
	Literatura powszechna XXI wieku francuskojęzyczna [wykład]		0	1	0	
	Literatura powszechna XXI wieku niemieckojęzyczna [wykład]		0	1	0	
	Magistralna zasobność nauczyciela polonisty z elementami prawa oświatowego [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0	
		dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0	
	Praktyka zawodowa [praktyka zawodowa]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0	

	nauczycielska	0	1	0
Redaktor i korektor tekstów na rynku pracy [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
Seminarium magisterskie z zakresu językoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0
Seminarium magisterskie z zakresu literaturoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0
Storytelling w komunikacji [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
Teksty kultury na lekcjach języka polskiego [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0
Teksty literackie w mediach [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
Razem semestr 4		0	16	0
Razem rok 2		3	42	0

Objaśnienia:

- W wykład
 - C ćwiczenia audytoryjne
 - L lektorat
 - S seminarium dyplomowe, zajęcia seminaryjne
 - CP ćwiczenia praktyczne
 - CM ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne)
 - LO ćwiczenia laboratoryjne
 - LI laboratorium informatyczne
 - ZTI zajęcia z technologii informacyjnych
 - P ćwiczenia projektowe
 - ZT zajęcia terenowe
 - CT ćwiczenia terenowe na obozach programowych
 - SK samokształcenie
 - PR praktyka zawodowa
 - NNN ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), pracownia dyplomowa
 - ECTS punkty ECTS
 - Stat.przedm. status przedmiotu
 - O/F obowiązkowy/fakultatywny
- Wygenerowano: 02-07-2024, 07:01:31

Blok 1 [1p/9g /Zects]		
25	Literatura powieczna XXI wieku anglojęzyczna	F 9 9
26	Literatura powieczna XXI wieku francuskojęzyczna	F 9 9
27	Literatura powieczna XXI wieku niemieckojęzyczna	F 9 9
Razem Blok 1 [1p/9g /Zects]		
Razem Zajęcia do wyboru		
Zajęcia uzupełniające		
1	Design Thinking jako kreatywna metoda rozwiązywania problemów	O 10 10
2	Kreatywne naciżenie projektów	O 10 10
3	Myślenie krytyczne	O 10 10
4	Prawo pracy	O 10 10
5	Szcolenie BHP	O 4 4
6	Szcolenie biblioteczne	O 3 3
7	Zarządzanie personelem	O 10 10
Razem Zajęcia uzupełniające		
Razem zajęcia wspólne		
DZIENNIKARSTWO CYFROWE I PR		
Zajęcia w ramach specjalności		
1	Aspekty prawne dziennikarstwa cyfrowego	O 15 15
2	Dziennikarz w świecie mediów cyfrowych	O 27 9
3	E-marketing	O 10 10
4	E-Public Relations	O 39 39
5	Etyka reklamy i public relations	O 15 15
6	Kampanie promocyjne i reklamy - tekst, obraz, dźwięk	O 27 27
7	Kreatywność multimedialna w promocji i reklamie	O 27 27
8	Microwanie wzorniki i zarządzanie nim	O 15 15
9	Metody i techniki perswazyj w promocji i reklamie	O 18 18
10	Nowe technologie w pracy dziennikarza cyfrowego	O 30 30
11	Praktyka zawodowa	O 480 16
Razem Zajęcia w ramach specjalności		
Łącznie na specjalności DZIENNIKARSTWO CYFROWE I PR		
KOREKTOR TEKSTÓW I REDAKTOR WYDAWNICZY		
Zajęcia w ramach specjalności		
1	Cyfrowe portfolio redaktora i korektora tekstu	O 21 21
2	Cyfrowe przygotowanie publikacji	O 18 18
3	Opracowanie edytorskie publikacji	O 36 36
4	Opracowanie merytoryczne publikacji	O 18 18
5	Praktyka zawodowa	O 480 16
6	Prawo autorskie i wydawnictwa	O 18 9
7	Redagowanie tekstu własnego	O 18 18
8	Redaktor / korektor tekstów na rynku pracy	O 9 9
9	Struktura wydawnictwa i etapy procesu wydawniczego	O 9 9
10	Typografia tekstu	O 18 18
11	Warsztaty korekcyjne	O 9 22
Razem Zajęcia w ramach specjalności		
Łącznie na specjalności KOREKTOR TEKSTÓW I REDAKTOR WYDAWNICZY		
NAUCZYCIELSKA		
Zajęcia w ramach specjalności		
1	Indywidualizacja kształcenia uczniów	O 15 15
2	Komunikacja dydaktyczna	O 30 30
3	Metodyka nauczania literatury i języka polskiego	O 180 180
4	Planowanie, diagnoza i ewaluacja w pracy polonisty	O 15 15
5	Praktyka zawodu nauczyciela polonisty z elementami prawa oświatowego	O 30 30
6	Praktyka zawodowa	O 120 120
7	Teksty kultury na lekcjach języka polskiego	O 30 30
8	TK w pracy nauczyciela polonisty	O 90 90
9	Warstat tekstotwórczy uczenia	O 30 30
10	Warstaty metodologiczne	O 45 45
11	Warstaty pedagogiczne	O 15 15
12	Warstaty psychologiczne	O 15 15
Razem Zajęcia w ramach specjalności		
Łącznie na specjalności NAUCZYCIELSKA		

WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZEŃ

Rok	Sem	Zajęcia	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	Aspekty prawne dziennikarstwa cyfrowego [wykład]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0
		Design Thinking jako kreatywna metoda rozwiązywania problemów [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
		Dziedzictwo kulturowe regionu [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
		Dziennikarz w świecie mediów cyfrowych [laboratorium informatyczne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0
		Dziennikarz w świecie mediów cyfrowych [wykład]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0
		Komunikacja dydaktyczna [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0
		Literatura polska po 1989 r. [wykład]		1	0	0
		Literatura polska po 1989 r. [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
		Magisterska pracownia dyplomowa [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
		Metody i techniki perswazyj w promocji i reklamie [laboratorium informatyczne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0
		Metodyka nauczania literatury i języka polskiego [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0
		Myślenie krytyczne [wykład]		0	1	0
		Nowe technologie w pracy dziennikarza cyfrowego [laboratorium informatyczne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0
Odbiór tekstów literackich w kontekście współczesnej humanistyki [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0		

	Opracowanie merytoryczne publikacji [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0	
	Prawo pracy [wykład]		0	1	0	
	Przemiany współczesnej polszczyzny [wykład]		1	0	0	
	Przemiany współczesnej polszczyzny [ćwiczenia audytorijne]		0	1	0	
	Redagowanie tekstu własnego [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0	
	Struktura wydawnictwa i etapy procesu wydawniczego [wykład]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0	
	Szkolenie BHP [wykład]		0	0	1	
	Szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1	
	TIK w pracy nauczyciela polonisty [zajęcia z technologii informacyjnych]	nauczycielska	0	1	0	
	Typografia tekstu [zajęcia z technologii informacyjnych]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0	
	Warsztaty korektorskie [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0	
	Warsztaty pedagogiczne [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0	
	Warsztaty psychologiczne [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0	
	Razem semestr 1		2	23	2	
2	Cyfrowe przygotowanie publikacji [zajęcia z technologii informacyjnych]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0	
	Etyka i estetyka słowa [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0	
	Kampanie promocyjne i reklamowe - tekst, obraz, dźwięk [laboratorium informacyjne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0	
	Kreatywność multimedialna w promocji i reklamie [laboratorium informacyjne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0	
	Lektorat języka angielskiego [lektorat]		0	1	0	
	Lektorat języka francuskiego [lektorat]		0	1	0	
	Lektorat języka niemieckiego [lektorat]		0	1	0	
	Lektorat języka rosyjskiego [lektorat]		0	1	0	
	Lektorat języka włoskiego [lektorat]		0	1	0	
	Literatura polska w kontekście historii idei [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0	
	Metodyka nauczania literatury i języka polskiego [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0	
	Obszary współczesnego językoznawstwa [wykład]		0	1	0	
	Obszary współczesnego językoznawstwa [ćwiczenia audytorijne]		0	1	0	
	Opracowanie edytorskie publikacji [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0	
	Problemy współczesnej kultury literackiej [wykład]		1	0	0	
	Problemy współczesnej kultury literackiej [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0	
	Seminarium magisterskie z zakresu językoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0	
	Seminarium magisterskie z zakresu literaturoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0	
	TIK w pracy nauczyciela polonisty [zajęcia z technologii informacyjnych]	nauczycielska	0	1	0	
	Warsztaty korektorskie [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0	
	Warsztaty krytyki literackiej [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0	
	Warsztaty pisania [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0	
	Razem semestr 2		1	21	0	
	Razem rok 1		3	44	2	
2	3	E-Public Relations [laboratorium informacyjne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	1	0	0
	E-marketing [laboratorium informacyjne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0	
	Indywidualizacja kształcenia uczniów [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0	
	Język i teksty folkloru [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0	
	Kreatywne tworzenie projektów [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0	
	Lektorat języka angielskiego [lektorat]		0	1	0	
	Lektorat języka francuskiego [lektorat]		0	1	0	
	Lektorat języka niemieckiego [lektorat]		0	1	0	
	Lektorat języka rosyjskiego [lektorat]		0	1	0	
	Lektorat języka włoskiego [lektorat]		0	1	0	
	Metodyka nauczania literatury i języka polskiego [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	1	0	0	
	Opracowanie edytorskie publikacji [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	1	0	0	
	Planowanie, diagnoza i ewaluacja w pracy polonisty [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0	
	Praktyka zawodowa [praktyka zawodowa]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0	
		korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0	
	Prawo autorskie i wydawnicze [wykład]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0	
	Prawo autorskie i wydawnicze [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0	
	Regionalizmy dawne i współczesne w mowie Polaków [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0	
	Retoryka praktyczna [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0	
	Seminarium magisterskie z zakresu językoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0	
	Seminarium magisterskie z zakresu literaturoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0	
	TIK w pracy nauczyciela polonisty [zajęcia z technologii informacyjnych]	nauczycielska	0	1	0	
	Warsztat tekstoświadczny ucznia [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0	
	Warsztaty glottodydaktyczne [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0	
	Warsztaty korektorskie [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0	
	Warsztaty lekturowe - współczesna literatura faktu [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0	
	Warsztaty lekturowe - współczesny esej literacki [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0	
	Warsztaty wzbogacania słownictwa [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0	
	Zarządzanie personelem [wykład]		0	1	0	
	Razem semestr 3		3	26	0	
4	Cyfrowe portfolio redaktora i korektora tekstu [zajęcia z technologii informacyjnych]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0	
	Etyka reklamy i public relations [laboratorium informacyjne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0	
	Kreowanie wizerunku i zarządzanie nim [laboratorium informacyjne]	dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0	
	Literatura powszechna XXI wieku anglojęzyczna [wykład]		0	1	0	
	Literatura powszechna XXI wieku francuskojęzyczna [wykład]		0	1	0	
	Literatura powszechna XXI wieku niemieckojęzyczna [wykład]		0	1	0	
	Magistralna zasobność nauczyciela polonisty z elementami prawa oświatowego [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0	
		dziennikarstwo cyfrowe i PR	0	1	0	
	Praktyka zawodowa [praktyka zawodowa]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0	

	nauczycielska	0	1	0
Redaktor i korektor tekstów na rynku pracy [ćwiczenia praktyczne]	korektor tekstów i redaktor wydawniczy	0	1	0
Seminarium magisterskie z zakresu językoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0
Seminarium magisterskie z zakresu literaturoznawstwa [seminarium dyplomowe]		0	1	0
Storytelling w komunikacji [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
Teksty kultury na lekcjach języka polskiego [ćwiczenia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0
Teksty literackie w mediach [ćwiczenia praktyczne]		0	1	0
Razem semestr 4		0	16	0
Razem rok 2		3	42	0

Objaśnienia:

W wykład
 C ćwiczenia audytoryjne
 L lektorat
 S seminarium dyplomowe, zajęcia seminaryjne
 CP ćwiczenia praktyczne
 CM ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne)
 LO ćwiczenia laboratoryjne
 LI laboratorium informatyczne
 ZTI zajęcia z technologii informacyjnych
 P ćwiczenia projektowe
 ZT zajęcia terenowe
 CT ćwiczenia terenowe na obozach programowych
 SK samokształcenie
 PR praktyka zawodowa
 INN ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), pracownia dyplomowa
 ECTS punkty ECTS
 Stat.przedm. status przedmiotu
 O/F obowiązkowy/fakultatywny
 Wygenerowano: 02-07-2024, 07:02:50

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ**Dane ogólne:**

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Aspekty prawne dziennikarstwa cyfrowego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	27	Zaliczenie z ocen	2
Razem			27		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	ma pogłębioną wiedzę na temat prawa mediów cyfrowych, norm i regulacji prawnych odnoszących się do prawa wewnętrznego mediów cyfrowych	FP2_W07	kolokwium
2	potrafi dokonać analizy aktów prawnych z uwzględnieniem ich wpływu na sposób funkcjonowania rynku mediów cyfrowych	FP2_U09	kolokwium
3	jest gotów przestrzegać prawa w swojej praktyce zawodowej i zastosować odpowiedni normy prawne do konkretnego stanu faktycznego	FP2_K02	kolokwium
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza: ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi)			
umiejętności: ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi)			
kompetencje społeczne: ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi)			
Warunki zaliczenia			
Obecność podczas wykładów. Pozytywna ocena z kolokwium. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie studenta z aspektami prawnymi dziennikarstwa cyfrowego.			
Treści programowe			
Semestr: 1			
Forma zajęć : wykład			
Podstawy prawne z obszaru mediów cyfrowych ze szczególnym uwzględnieniem mediów społecznych. Prawna analiza zasad funkcjonowania telewizji i radia cyfrowego, portali internetowych, gazet internetowych, telewizji i radia internetowego oraz podcastów, blogów i vlogów.			



SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Cyfrowe portfolio redaktora i korektora tekstu				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	ZTI	36	Zaliczenie z ocen	4
Razem			36		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Postuguje si programem do składu tekstu.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	Zna ró ne mo liwo ci opublikowania i zamieszczania własnego portfolio (np. witryna internetowa, portale społeczno ciowe, wirtualne dyski).	FP2_W07, FP2_W03	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Postuguje si materiałem zdj ciowym dla udokumentowania swoich osi gni oraz wizualnego uatrakcyjnienia tekstu.	FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
4	Opracowuje teksty własne na potrzeby portfolio (np. teksty marketingowe, blog internetowy, artykuł prasowy).	FP2_U07, FP2_U10, FP2_U06	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
5	Db o estetyczn i atrakcyjn wizualnie form prezentacji własnych osi gni .	FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
6	Potrafi wykorzysta w swoim portfolio materiał zgromadzony na wiczeniach.	FP2_U10, FP2_U04, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
7	Opracowuje zwi złe komentarze opisuj ce zawarto poszczególnych elementów portfolio.	FP2_U10, FP2_U06	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
8	Jest wiadom własnych umiej tno ci i kompetencji.	FP2_K01	wykonanie zadania
9	Dokonuje selekcji opracowanego materiału (zgromadzonych prac).	FP2_K02	wykonanie zadania
10	Dokonuje zwi złej autoprezentacji (redaguje notki o sobie i opracowuje je pod wzgl dem typograficznym).	FP2_K03	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działa wła ciwych dla danego zadania zawodowego wynikaj cych z roli redaktora i korektora tekstów)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania portfolio korektora/redaktora, rozmowa na temat wykonanej pracy)

umiej tno ci:

obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania dzia wla ciowych dla danego zadania zawodowego wynikaj cych z roli redaktora i korektora tekstów)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania portfolio korektora/redaktora, rozmowa na temat wykonanej pracy)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania portfolio korektora/redaktora, rozmowa na temat wykonanej pracy)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:

obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział

pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej: portfolio korektora/redaktora

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Wiedza na temat sposobów publikowania własnego portfolio. Zasady tworzenia autoprezentacji. Opracowanie tekstów na u ytek portfolio.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **zaj cia z technologii informacyjnych**

1. Sposoby publikowania własnego portfolio:

Strony internetowe i blogi (np. tworzone za pomoc oprogramowania WordPress), portale społeczno ciowe, wirtualne dyski (Google Drive, Dropbox) – wady i zalety.

2. Autoprezentacja:

Notka o sobie. Hasło reklamowe (dewiza, motto). Kryteria wyboru prac. Prezentacja własnych osi gni . Charakterystyka wykonanych prac. Kompozycja i atrakcyjno wizualna cyfrowego portfolio.

3. Opracowanie tekstów na u ytek portfolio – wiczenia praktyczne

Redagowanie tekstów własnych: teksty marketingowe, blog internetowy, artykuł prasowy, strona internetowa. Praca zaliczeniowa.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Cyfrowe przygotowanie publikacji				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	ZTI	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna zasady 'dobrego składu' publikacji i działa w oparciu o nie.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	Zna i stosuje w praktyce ró ne metody wyznaczania rozmiaru kolumny tekstowej i marginesów.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Zna i stosuje w procesie składu zasady paginacji.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	Zwraca uwag na jako materiału graficznego (ilustracyjnego) dostarczonego przez autora/redaktora, w tym szczególnie na: minimaln jako (rozdzielczo) i przestrze barwn .	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , ocena aktywno ci
5	Dbą o odpowiedni poziom i ogóln estetyk wykonanego składu.	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
6	W procesie przygotowywania publikacji uwzgl dnia planowan technik druku.	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
7	Tworzy plik drukarski (eksport publikacji do PDF-a).	FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
8	Projektuje karty tytułowe ksi ki.	FP2_U10, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
9	Dbą o wła ciwe proporcje składu (szeroko kolumny tekstowej a ilo znaków w wierszu, interlinia a stopie pisma, wci cie akapitowe a stopie pisma).	FP2_U10, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
10	Stosuje w praktyce zasady wlamywania ilustracji i tabel.	FP2_U10, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
11	Niweluje bł dy składu (sieroty, wdowy, b karty, szewce).	FP2_U10, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
12	Stosuje si do wskazówek przekazanych przez adiustatora.	FP2_K02	wykonanie zadania

13	Pozostaje w kontakcie z drukarni i nadaje publikacji określone parametry techniczne.	FP2_K02	wykonanie zadania
14	Jest gotów do kontaktu z autorem/redaktorem w celu przedstawienia wstępnej koncepcji składu i uzyskania zatwierdzenia wersji ostatecznej.	FP2_K02	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:
 obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego wynikających z roli redaktora wydawniczego i korektora tekstów: prawidłowe wykonywanie bieżących wicze na zajęciach)
 ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)
 ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: skład tekstu literackiego; omówienie pracy zaliczeniowej)

umiejętności:
 obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego wynikających z roli redaktora wydawniczego i korektora tekstów: prawidłowe wykonywanie bieżących wicze na zajęciach)
 ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: skład tekstu literackiego; omówienie pracy zaliczeniowej)

kompetencje społeczne:
 ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: skład tekstu literackiego; omówienie pracy zaliczeniowej)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:
obecność na zajęciach i aktywny w nich udział
pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Treści programowe (opis skrócony)

Przygotowywanie składu publikacji. Szata edytorska. Zasady „dobrego składu i łamania”.

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć: zajęcia z technologii informacyjnych

- Przygotowywanie składu publikacji:
Ocena materiałów graficznych dostarczonych przez autora. Minimalna rozdzielczość zdjęć i ilustracji. Przestrzeń barwna. Odczytywanie wskazówek redaktorskich. Różne techniki druku – dostosowywanie wymagań technicznych do potrzeb procesu poligraficznego.
- Szata edytorska publikacji:
Różne metody wykreślenia kolumny tekstowej. Publikacje jednołamowe i wielołamowe. Wyznaczanie marginesów. Złoty podział. Opracowanie makiety. Zasady paginacji. Treść a krój pisma. Łączenie krojów pisma.
- Zasady 'dobrego składu i łamania':
'Dwójka' i 'czwórka': tytułowa – zawartość. Przepływ tekstu. Wyrównanie tekstu. Zasady dzielenia wyrazów. Eliminacja błędów składu: wdowy, sieroty, szewce, b karty. Kanalki w tekście. Całości znaczeniowe. Odstępstwa od norm. Włamywanie ilustracji i tabel.
- Ćwiczenia praktyczne:
Tworzenie makiety składu. Eksportowanie PDF-a drukarskiego. Praca zaliczeniowa: skład tekstu literackiego.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Design Thinking jako kreatywna metoda rozwi zywania problemów				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna podstawowe zasady metodologii Design Thinking i potrafi wygenerowa innowacyjny pomysł na rozwi zanie problemu	FP2_W07	wykonanie zadania
2	potrafi krytycznie oceni , selekcionowa i stosowa narz dzia metodologii Design Thinking	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	współpracuje w grupie przy przygotowaniu i prezentacji kolejnych cz ci projektu	FP2_U11	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	wykorzystuje zdobyt wiedz do rozwi zywania problemów, w przypadku trudno ci korzysta z opinii ekspertów	FP2_K01, FP2_K03	obserwacja zachowa

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (ocena analizy studium przypadku, ocena realizowanego projektu)

umiej tno ci:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

ocena wykonania zadania (ocena analizy studium przypadku, ocena realizowanego projektu)

kompetencje społeczne:

obserwacja zachowa (obserwacja podczas wykonywania zada)

Warunki zaliczenia

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Do otrzymania zaliczenia niezb dne jest: obecno ci na co najmniej 13 z 15 zaj ; uzyskanie minimum 60% sumy punktów za przygotowan prezentacj zadania projektowego (na sum punktów składa si ocena za opracowanie tekstowe zadania projektowego oraz prezentacj ustn). Weryfikacja umiej tno ci: ocena analizy studium przypadku, zadania projektowego, aktywno ci na zaj ciach. Weryfikacja kompetencji społecznych: obserwacja bezpo rednia w czasie wykonywania zada .

Zasady ustalania ocen:

1. Ocena niedostateczna (2,0): wystawiana jest wtedy, je li w zakresie co najmniej jednej z trzech składowych (W,U lub K) przedmiotowych efektów uczenia si student nie zrealizował zakładanych efektów.
2. Ocena dostateczna (3,0): wystawiana jest wtedy, je li w zakresie ka dej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane efekty uczenia si oraz opanuje obowi zuj cy materiał przynajmniej w 60-70%.
3. Ocena dostateczna plus (3,5): wystawiana jest wtedy, je li w zakresie ka dej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane efekty oraz opanuje obowi zuj cy materiał przynajmniej w 70-80%.
4. Ocena dobra (4,0): wystawiana jest wtedy, je li w zakresie ka dej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane efekty oraz opanuje obowi zuj cy materiał przynajmniej w 80-85%.
5. Ocena dobra plus (4,5): wystawiana jest wtedy, je li w zakresie ka dej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane efekty

oraz opanuje obowi zuj cy materiał przynajmniej w 85-90%.

6. Ocena bardzo dobra (5,0): wystawiana jest wtedy, je li w zakresie ka dej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane efekty oraz opanuje obowi zuj cy materiał przynajmniej w 90%.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Nabycie umiej tno ci konstruowania i realizacji projektu w metodologii Design Thinking.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Design Thinking - innowacyjne projektowanie rozwi za

Program zaj oparty zostanie na przeprowadzeniu merytorycznym i praktycznym (warsztatowym) przez ka dy z etapów prac metodyki design thinking, czego finałem b dzie wygenerowanie innowacyjnego pomysłu przez grupy projektowe (1-5 osobowe). Plan zaj oparty jest na podziale etapowym, odpowiednim dla typowego procesu prowadzonego w metodyce design thinking.

1. Design thinking // my lenie projektowe - metodyka i podej cie, narz dzia.

2. Umiej tno tworzenia innowacji - praktyka/ wiczenia warsztatowe.

3. Proces: design thinking - teoria/praktyka/ wiczenia warsztatowe:

- budowa interdyscyplinarnego zespołu, praca z talentami,

- tworzenie planu i dobór metodyki pracy,

- podział na grupy projektowe 1-5 osób.

4. Odkrywanie // obserwacja:

- design and market research - analiza danych wtórnych,

- analiza i prognoza trendów,

- wizualizacja problemu,

- umiej tno oceny statusu quo,

- definiowanie wła ciwego problemu jako kluczowego elementu procesu tworzenia innowacji,

+ rozdzielenie zagadnie problemu i wyzwania projektowego dla poszczególnych z grup.

5. Interpretacja,

+ definiowanie wyzwania: ustalanie priorytetów i skupianie si na kluczowych kwestiach krytycznych projektów.

6. Idea // kreacja – praktyka/ wiczenia warsztatowe.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Dziedzictwo kulturowe regionu				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu kultur polsk i praktyczne znaczenie tej wiedzy w procesie transmisji kulturowej	FP2_W01	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci
2	potrafi w sposób twórczy zaprezentowa specyfik kultury regionu w celu rozbudzania zainteresowania t kultur u potencjalnego jej odbiorcy	FP2_U03	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	przejawia postaw odpowiedzialno ci za zachowanie lokalnego i narodowego dziedzictwa kulturowego	FP2_K05, FP2_K04	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena kolokwium (kolokwium ustne obejmuj ce wybrane zagadnienia zrealizowane podczas zaj - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)			
ocena aktywno ci (ocena aktywnego udziału w zaj ciach)			
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej wybranego zagadnienia kultury regionalnej z wykorzystaniem zaawansowanych TIK - zgodnie z kryteriami oceny przyj tymi w KFP)			
umiej tno ci:			
ocena aktywno ci (ocena aktywnego udziału w zaj ciach)			
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej wybranego zagadnienia kultury regionalnej z wykorzystaniem zaawansowanych TIK - zgodnie z kryteriami oceny przyj tymi w KFP)			
kompetencje społeczne:			
ocena aktywno ci (ocena aktywnego udziału w zaj ciach)			
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej wybranego zagadnienia kultury regionalnej z wykorzystaniem zaawansowanych TIK - zgodnie z kryteriami oceny przyj tymi w KFP)			
Warunki zaliczenia			
Obecno i aktywne uczestnictwo w zaj ciach; wykonanie prezentacji multimedialnej wybranego zagadnienia kultury regionalnej z wykorzystaniem zaawansowanych TIK, zaliczenie kolokwium. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami dotycz cymi regionu ze szczególnym uwzgl dnieniem wielokulturowo ci w tradycji i współcze nie.			
Tre ci programowe			
Semestr: 1			
Forma zaj : wiczenia praktyczne			

Pojęcia, definicje i historia regionu.

Polityka regionalna w Polsce i w Unii Europejskiej. Euroregiony.

Małopolska. Problemy, sprawy, ludzie.

Tarnów, miasto wielu kultur w przeszłości i obecnie.

Rody tarnowskie.

Społeczność żydowska w pamięci miasta.

Romowie.

Kultura i sztuka w regionie.

Wybitni przedstawiciele regionu dawniej i współcześnie.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Dziennikarz w wiecie mediów cyfrowych				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	LI	30	Zaliczenie z ocen	4
		W	15	Zaliczenie z ocen	4
Razem			45		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna specyfik warsztatu dziennikarza pracuj cego w mediach cyfrowych	FP2_W08	dyskusja, wykonanie zadania, kolokwium
2	potrafi przygotowa materiał dziennikarski przeznaczony dla mediów cyfrowych	FP2_U06	dyskusja, wykonanie zadania, kolokwium
3	potrafi wyszukiwa , selekcjonowa , analizowa , ocenia i u ytkowa informacje, a tak e rozwija umiej tno ci dziennikarskie zwi zane z mediami cyfrowymi	FP2_U07, FP2_U10	dyskusja, wykonanie zadania, kolokwium
4	jest gotów do ci głego uzupełniania wiedzy i etycznej oceny swoich działań oraz doskonalenia i poszerzania umiej tno ci i rozwoju zawodowego	FP2_K01, FP2_K02, FP2_K03	dyskusja, wykonanie zadania, kolokwium

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena kolokwium (ocena kolokwium (test pisemny))
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania na wiczeniach)

umiej tno ci:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena kolokwium (ocena kolokwium (test pisemny))
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania na wiczeniach)

kompetencje społeczne:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena kolokwium (ocena kolokwium (test pisemny))
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania na wiczeniach)

Warunki zaliczenia

Obecno podczas zaj - wykładów i wicze .
 Wykład - zaliczenie z ocen na podstawie testu pisemnego.
 wiczenia - zaliczenie z ocen na podstawie prezentacji w zakresie analizy konkretnego, wybranego przykładu dziennikarza funkcjonuj cego w mediach, dla którego sfera cyfrowa okazała si szans na zaistnienie i dobre funkcjonowanie w sferze dziennikarstwa i mediów.
 Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)
Zapoznanie studentów z zagadnieniami funkcjonowania dziennikarza w wiecie mediów cyfrowych.
Tre ci programowe
Semestr: 1
Forma zaj : wykład
<p>Dziennikarstwo cyfrowe. Konwergencja mediów. Pozycja, status i rola dziennikarza w wiecie cyfrowym. Formy wypowiedzi, transmisji, przekazu, zwi zane z technologii cyfrow wykorzystywana w komunikowaniu i współczesnym dziennikarstwie.</p>
Forma zaj : laboratorium informatyczne
<p>Zaj cia praktyczne, których podmiotem s media cyfrowe oraz konsekwencje wynikaj ce z procesu konwergencji mediów w wiecie „digital”. Praktyczne zastosowanie nowych technologii Analiza form wypowiedzi, transmisji danych oraz sposoby komunikacji, zwi zanych z nowoczesn technologi cyfrowa, wykorzystywan dzisiaj w komunikowaniu – przykłady europejskie i polskie Praktyczne zastosowanie nowych technologii w pracy dziennikarza cyfrowego (w formie praktycznych zada – wicze dla studentów). Dziennikarz - bloger w sferze cyfrowej: wybrane formy, gatunki oraz rodzaje aktywno ci w mediach cyfrowych. Analiza form wypowiedzi, transmisji danych oraz sposoby komunikacji, zwi zanych z nowoczesn technologi cyfrow . Analiza konkretnych, wybranych przykładów mediów i dziennikarzy oraz osób funkcjonuj cych w mediach, dla których sfera cyfrowa okazała si szans na zaistnienie i dobre funkcjonowanie w sferze dziennikarstwa i mediów.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	E-marketing				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	LI	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu komunikacji społecznej, instytucjach zwi zanych z wybran sfer działalno ci medialnej, ich celach, organizacji i funkcjonowaniu oraz stosowanych w nich dobrych praktykach, w tym podstawowych zasad tworzenia i rozwoju ró nych form przedsi biorczo ci	FP2_W08	wykonanie zadania, przegl d prac
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_W09	wykonanie zadania, przegl d prac
3	potrafi planowa i realizowa oryginalne zadania z zakresu e-marketingu	FP2_U07, FP2_U10	wykonanie zadania, przegl d prac
4	jest gotów do my lenia i działania w sposób przedsi biorczy	FP2_K02	wykonanie zadania, przegl d prac

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

przegl d prac (projekt marketingu internetowego)
ocena wykonania zadania (wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze ; praca zespołowa i umiej tno ci współpracy; zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)

umiej tno ci:

przegl d prac (projekt marketingu internetowego)
ocena wykonania zadania (wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze ; praca zespołowa i umiej tno ci współpracy; zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)

kompetencje społeczne:

przegl d prac (projekt marketingu internetowego)
ocena wykonania zadania (wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze ; praca zespołowa i umiej tno ci współpracy; zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)

Warunki zaliczenia

Obecno podczas zaj . Zaliczenie z ocen na podstawie wykonanych w trakcie semestru jednego projektu marketingu internetowego.
Kryteria oceny zgodnie z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Działania e-marketingowe to obszar wielu czynno ci, których wspóln przestrzeni jest Internet. Sie , czego b d si uczy studenci w trakcie tego przedmiotu, daje twórcy i odbiorcy mnóstwo mo liwo ci, jest jednak sfer , która wymaga pewnych kompetencji. W obliczu nowych wymaga zleceńodawców i dynamicznego wzrostu osób korzystaj cych w Sieci tak e w celach promocyjnych oraz z powodu ni szych, ni w przypadku innych narz dzi marketingowych - kosztów, słuchacze b d uczy si jak skutecznie wykorzystywa i mierzy efekty swojej aktywno ci marketingowej w Internecie, jako obszarze pozyskiwania i utrzymywania klientów. Aby jednak dobrze rozumie

specyfik działań w obszarze E-marketingu konieczne jest zapoznanie się z podstawowymi technikami i narzędziami, takimi jak: SEO, e-mailing, content marketing, social media marketing etc.

Treści programowe

Semestr: 3

Forma zajęć : **laboratorium informatyczne**

Podstawowe pojęcia i zakres tematyczny działań marketingowych w Sieci.

Możliwości i korzyści płynące z e-marketingu.

Marketing mix w Internecie.

Produkt w e-marketingu.

Cena w e-marketingu.

Miejsce w e-marketingu.

Promocja w e-marketingu.

Reklama i kampanie promocyjne w Internecie.

Projektowanie własnej kampanii sieciowej.

Sprzedaż internetowa – profesjonalna i amatorska.

Analiza sprzedaży produktów i usług w Internecie.

Web 2.0 i następne Web... w marketingu.

Jakość kampanii w Sieci a ich percepcja.

Zarządzanie sytuacjami kryzysowymi po rezygnacji e-marketingu.

Projekty e-marketingu tworzone przez studentów.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	E-Public Relations				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	LI	60	Egzamin	4
Razem			60		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia w zakresie j zyka i kultury i potrafi z nich korzysta praktycznie w działalno ci zwi zanej z public relations	FP2_W05, FP2_W04	egzamin, wykonanie zadania
2	ma pogł bion umiej tno przygotowania ró norodnych wypowiedzi pisemnych i ustnych reprezentuj cych ró ne gatunki i style tekstu i dostosowanych do ró nych sytuacji komunikacyjnych	FP2_U06	egzamin, wykonanie zadania
3	potrafi sprawnie porozumiewa si z ró nymi kr gami odbiorców w ró norodnych sytuacjach komunikacyjnych	FP2_U07, FP2_U08	egzamin, wykonanie zadania
4	potrafi zastosowa w praktyce zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz rozumie konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_U09	egzamin, wykonanie zadania
5	dostrzega etyczny wymiar swoich działa , odpowiedzialnie pełni rol zawodow	FP2_K02, FP2_K03	egzamin, wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <p>egzamin (ocena projektu w zakresie internetowego public relations)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze , ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, ocena zaangażowania w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>egzamin (ocena projektu w zakresie internetowego public relations)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze , ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, ocena zaangażowania w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>egzamin (ocena projektu w zakresie internetowego public relations)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze , ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, ocena zaangażowania w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)</p>			
Warunki zaliczenia			
Obecno podczas zaj . Egzamin - ocena na podstawie projektu w zakresie internetowego public relations. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie z istot Public Relations, miejscem E-PR w praktyce, celami PR i charakterystyk procesu E-Public Relations.			

Treści programowe
Semestr: 3
Forma zajęć : laboratorium informatyczne
E-public relations – pojęcia i definicje. Obszary działań public relations w Internecie. Podstawowe narzędzia e-public relations. Biuro prasowe w Internecie. Konferencje prasowe w Sieci. Mailing i marketing wirusowy. Zarządzanie komunikatami public relations za pomocą narzędzi pozycjonowania SEO (Search Engine Optimization). Promocje i nagrody online. Monitoring Internetu. E-public relations a reklama w Internecie. E- public relations w serwisach społecznościowych. E- public relations w internal relations (firma – pracownicy). E- public relations w media relations (firma – media). E- public relations w clients/customers relations (firma – klient/konsument). Aktualne trendy w obszarze e-PR.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Etyka i estetyka słowa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu pragmatyki i kultury j zyka	FP2_W05	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowo ci i zakłócenia	FP2_W06, FP2_W09	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	potrafi formułowa skuteczne komunikacyjnie, ró norodne wypowiedzi pisemne i ustne zgodnie z zasadami etyki i estetyki słowa	FP2_U05, FP2_U06	wykonanie zadania, wypowied ustna
4	dostrzega etyczny wymiar komunikacji j zykowej i odpowiedzialnie pełni rol zawodow	FP2_K03	wykonanie zadania, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (ocena przygotowania i samodzielnego zreferowania jednej pozycji z zał czonej literatury z własn egzemplifikacj)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia ustnego (5-10 min) dotycz cego wybranego problemu etyki słowa i zarazem okre lonej dziedziny: pracy zawodowej czy zainteresowa studenta)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena przygotowania i samodzielnego zreferowania jednej pozycji z zał czonej literatury z własn egzemplifikacj)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia ustnego (5-10 min) dotycz cego wybranego problemu etyki słowa i zarazem okre lonej dziedziny: pracy zawodowej czy zainteresowa studenta)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena przygotowania i samodzielnego zreferowania jednej pozycji z zał czonej literatury z własn egzemplifikacj)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia ustnego (5-10 min) dotycz cego wybranego problemu etyki słowa i zarazem okre lonej dziedziny: pracy zawodowej czy zainteresowa studenta)

Warunki zaliczenia

Obecno podczas zaj i aktywne w nich uczestniczenie.

Ocena wypowiedzi studenta obejmuj ca:

1) zreferowanie jednej pozycji z zał czonej literatury z własn egzemplifikacj ;

2) wyst pienie ustne (5-10 min.) dotycz ce wybranego problemu etyki słowa.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem wicze jest zapoznanie studentów z szeroko zarysowan problematyk etyki i estetyki słowa w komunikacji j zykowej.

Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
<p>Powstanie i rozwój oraz rozumienie pojęcia „etyka słowa”. System języka, kultura języka a etyka słowa w obiegu dydaktycznym i społecznym.</p> <p>Etykieta a etyka słowa.</p> <p>Zagrożenia etyki słowa; tzw. „mowa nienawiści”; wulgaryzacja i agresja języka (m.in. w Internecie i języku polityków); ekspansja potoczności.</p> <p>Kanon wartości (godność człowieka, prawo do wolności, solidarność i braterstwo) przyjętych i uznawanych w społeczności i kulturze mówiących – podstawowy warunek etyki mowy i dyskursu.</p> <p>Językowy obraz wartości i językowy obraz mówienia.</p> <p>Skodyfikowane zasady językowego współdziałania:</p> <p>a) sfera interakcyjna;</p> <p>b) poznawcza – odróżnianie kryteriów prawdy / fałszu od różnych form gier językowych typu:arty, postulaty, hipotezy itp.;</p> <p>c) sfera formalno-językowa.</p> <p>Wzory „dobrego komunikatora”: mistrzowie polskiej mowy – wybrani poeci, pisarze, publicyści, dziennikarze, „odnowiciel polskiej mowy” – Jan Paweł II.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Etyka reklamy i public relations				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	LI	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia zwi zane z wybran sfer działalno ci medialnej	FP2_W08	dyskusja, wykonanie zadania
2	zna i rozumie poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczno zarz dziania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_W09	dyskusja, wykonanie zadania
3	potrafi stosowa przepisy prawa odnosz ce go si do mediów, w szczególn o ci prawa autorskiego i zwi zanego z zarz dzaniem własno ci intelektualn	FP2_U09	dyskusja, wykonanie zadania
4	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy	FP2_K01	dyskusja, wykonanie zadania
5	jest gotów dostrzega etyczny wymiar swoich działa i odpowiedzialnie pełni rol zawodow	FP2_K03	dyskusja, wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze)			
umiej tno ci:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze)			
Warunki zaliczenia			
Obecno podczas zaj . Ocena udziału w dyskusji dot. dylematów etycznych w obszarze promocji, reklamy, marketingu i public relations oraz oceny z wykonywanych zada praktycznych w ramach wicze . Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie z problematyk etyczn dot. reklamy i PR.			

Tre ci programowe
Semestr: 4
Forma zaj : laboratorium informatyczne
Etyczny wymiar reklamy i PR. Dylematy etyczne w obszarze promocji. Dylematy etyczne w obszarze reklamy. Dylematy etyczne w obszarze branding. Dylematy etyczne w obszarze public relations.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Indywidualizacja kształcenia uczniów				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie zró nicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikaj ce z nich zadania dotycz ce dostosowania organizacji procesu kształcenia	SN 1.1.06	praca pisemna, wypowied ustna
2	zna i rozumie zasady pracy z uczniem z trudno ciami w uczeniu si ; przyczyny i przejawy trudno ci w uczeniu si , zapobieganie trudno ciom w uczeniu si i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudno ci w uczeniu si - dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudno ci w uczeniu si wynikaj ce z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburze rozwoju zdolno ci, w tym j zykowych i arytmetycznych, i sposoby ich przewyci ania	SN B.2.W06	praca pisemna
3	zna i rozumie konieczno projektowania działa edukacyjnych dostosowanych do zró nicowanych potrzeb i mo liwo ci uczniów, w szczegolno ci mo liwo ci psychofizycznych oraz tempa uczenia si , a tak e potrzeb i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnie oraz zagadnienia zwi zane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych autonomi dydaktyczn nauczyciela	SN C.W05	praca pisemna, wypowied ustna
4	zna i rozumie dostosowanie oddziaływa do potrzeb i mo liwo ci uczniów lub grup uczniowskich o ró nym potencjale i stylu uczenia si	SN D.1/E.1.W06	praca pisemna, wypowied ustna
5	zna i rozumie potrzeb indywidualizacji nauczania	SN D.1/E.1.W07	praca pisemna, wypowied ustna
6	potrafi adekwatnie dobiera , tworzy i dostosowywa do zró nicowanych potrzeb uczniów materiały i rodki	SN 1.2.02, FP2_U07, FP2_U09	praca pisemna, wypowied ustna
7	potrafi rozpoznawa potrzeby, mo liwo ci i uzdolnienia uczniów oraz projektowa i prowadzi działania wspieraj ce integralny rozwój uczniów, ich aktywno i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w yciu społecznym	SN 1.2.03	praca pisemna, wypowied ustna
8	potrafi projektowa i realizowa programy nauczania z uwzgl dnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	SN 1.2.04	praca pisemna, wypowied ustna
9	potrafi podejmowa prac z uczniami rozbudzaj c ich zainteresowania i rozwijaj c ich uzdolnienia, wła ciwie dobiera tre ci nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia	SN 1.2.07	praca pisemna, wypowied ustna

9	oraz promowa osi gni cia uczniów	SN 1.2.07	praca pisemna, wypowied ustna
10	potrafi zaplanowa prac z uczniem zdolnym, przygotowuj c go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym	SN C.U05	praca pisemna, wypowied ustna
11	potrafi kreowa sytuacje dydaktyczne słu ce aktywno ci i rozwojowi zainteresowa uczniów oraz popularyzacji wiedzy	SN D.1/E.1.U05	praca pisemna, wypowied ustna
12	potrafi dobiera metody pracy klasy oraz rodki dydaktyczne uwzgl dniaj ce ich zró nicowane potrzeby edukacyjne	SN D.1/E.1.U07	praca pisemna, wypowied ustna
13	jest gotów do podejmowania decyzji zwi zanych z organizacj procesu kształcenia w edukacji wł czaj cej	SN 1.3.04, FP2_K02, FP2_K03	praca pisemna, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena pracy pisemnej (plan działa dydaktycznych dot. indywidualizacji kształcenia ucznia)

ocena wypowiedzi ustnej (krótka lub dłu sza wypowied ustna studenta na tematy omawiane w trakcie zaj)

umiej tno ci:

ocena pracy pisemnej (plan działa dydaktycznych dot. indywidualizacji kształcenia ucznia)

ocena wypowiedzi ustnej (krótka lub dłu sza wypowied ustna studenta na tematy omawiane w trakcie zaj)

kompetencje społeczne:

ocena pracy pisemnej (plan działa dydaktycznych dot. indywidualizacji kształcenia ucznia)

ocena wypowiedzi ustnej (krótka lub dłu sza wypowied ustna studenta na tematy omawiane w trakcie zaj)

Warunki zaliczenia

Obecno i aktywno na zaj ciach, pozytywna ocena z pracy pisemnej - planu działa dydaktycznych dot. indywidualizacji kształcenia ucznia. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Indywidualizacja kształcenia jako szansa na optymalizacj procesu kształcenia i integralny rozwój ucznia.

Tre ci programowe

Semestr: 3

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

I. Poziomy zindywidualizowanego kształcenia (budowanie odr bnej edukacji dla ka dego ucznia, konstruowanie programu nauczania uwzgl dniaj cego potrzeby konkretnego ucznia/uczniów uczniów, dobór odpowiednich tre ci, metod, form pracy, a w ród nich tzw. twórczych metod opartych na dialogu, indywidualna praca nauczyciela z uczniem, tutoring). Cel tutoringu: oceni mo liwo ci ucznia i rozwin jego potencjał.

II. Rola nauczyciela w kształceniu zindywidualizowanym. Nauczyciel jako przewodnik i animator, tutor. Postawa nauczyciela: otwarto , akceptacja uczniów, uwaga ne sluchanie, wspieranie, zrozumienie, wymaganie.

III. Potrzeba indywidualizacji kształcenia i warunki konieczne do realizacji indywidualizacji kształcenia. Projektowanie działa edukacyjnych dostosowanych do zró nicowanych potrzeb i mo liwo ci uczniów (wyrównywanie szans edukacyjnych).

IV. Efekty indywidualizacji kształcenia(wzrost motywacji do nauki, zmiana postawy wobec obowi zków szkolnych, rozwój zainteresowa , zdolno ci i mo liwo ci uczniów).

V. Etapy działania w zakresie indywidualizacji kształcenia:

1. poznanie podopiecznego, jego potrzeb, mo liwo ci uzdolnie (talenty, słabe i mocne strony – styl pracy, warto ci, plany yciowe) i wynikaj ce z nich zró nicowane potrzeby edukacyjne;
2. wspólne wyznaczenie celów edukacyjnych (zaplanowanie działa , kontrakt, umowa);
3. realizacja przyj tego planu współpracy (monitoring);
4. podsumowanie efektów współpracy(ewaluacja).

VI. Zabiegi dydaktyczno-wychowawcze w ramach indywidualizacji kształcenia wpływaj ce na osi gni cia uczniów (wspólne rozwi zywanie problemów, ró nicowanie zada domowych, przydzielanie uczniom dodatkowych - zindywidualizowanych zada do wykonania, wspólna praca uczniów, organizowanie przez nauczyciela kół zainteresowa , przygotowywanie

uczniów do konkursów i olimpiad); rozwijanie predyspozycji i uzdolnień uczniów.

VII. Współwystępowanie różnych sposobów organizowania procesu kształcenia oraz metod, form i środków, w celu stworzenia optymalnych warunków nauczania i uczenia się i rozwijanie aktywności i zainteresowań uczniów.

VIII. Środki dydaktyczne wspomagające indywidualizację kształcenia.

IX. Niepowodzenia szkolne uczniów wynikające z braku stosowania indywidualizacji w procesie kształcenia.

X. Aspekty wychowawcze kształcenia indywidualizowanego. Interakcyjnie i intraakcyjnie w kształceniu indywidualizowanym (wychowawca oddziałuje na wychowanka, a wychowanek na wychowawcę).

XI. Ocenianie w kształceniu indywidualizowanym.

XII. Organizacja procesu kształcenia w edukacji włączającej.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk i teksty folkloru				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu rol i znaczenie j zyka i tekstów folkloru w kulturze narodowej oraz regionalnej	FP2_W04, FP2_W05	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
2	rozpoznaje i nazywa gatunki folklorystyczne, identyfikuj c ró norodne zjawiska j zykowe obecne w tekstach folkloru, dzi ki temu potrafi wprowadza odbiorców w tradycje regionalnego j zyka polskiego	FP2_U03, FP2_U05	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
3	ma wiadomo znaczenia tekstów folkloru jako elementu niematerialnego dziedzictwa w budowaniu to samo ci narodowej i regionalnej	FP2_K05	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz prezentacji zebranych przez studentów tekstów folkloru, np. opowie ci, bajek, legend, przy piewek ludowych (funkcjonuj cych w mowie mieszka ców wybranej miejscowo ci)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dl u szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji wybranego tekstu folkloru)			
umiej tno ci:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz prezentacji zebranych przez studentów tekstów folkloru, np. opowie ci, bajek, legend, przy piewek ludowych (funkcjonuj cych w mowie mieszka ców wybranej miejscowo ci)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dl u szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji wybranego tekstu folkloru)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz prezentacji zebranych przez studentów tekstów folkloru, np. opowie ci, bajek, legend, przy piewek ludowych (funkcjonuj cych w mowie mieszka ców wybranej miejscowo ci)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dl u szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji wybranego tekstu folkloru)			
Warunki zaliczenia			
Warunkiem zaliczenia jest obecno studenta na zaj ciach i aktywny w nich udział; przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia; omówienie zebranych tekstów folkloru, np. opowie ci, bajek, legend, przy piewek ludowych (funkcjonuj cych w ród mieszka ców wybranej miejscowo ci). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			

Tre ci programowe (opis skrócony)
Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze zjawiskami charakterystycznymi dla języka i tekstów folkloru w kontekście etnolingwistyki, tekstologii i folklorystyki.
Tre ci programowe
Semestr: 3
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
Pojęcia folkloru, folklorystyki, kultury ludowej, obrzędowości, symboliki, ludowej wizji świata. Rola i funkcje folkloru. Typologie folkloru. Charakterystyka języka folkloru jako ludowego stylu artystycznego; obrazowość, metaforyczność przestrzeni tradycji ludowej i semantyka języka folkloru. Genealogia folklorystyczna, tekst folkloru i jego cechy; sposoby istnienia tekstu ustnego. Analiza wybranych gatunków należących do słownego ludowego folkloru (takich jak np. opowiadanie, opowieść, bajka, przysłowie, przyśpiewka, pieśń). Prezentacje zebranych przez studentów różnorodnych tekstów folkloru (funkcjonujących w środowiskach wybranej miejscowości).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kampanie promocyjne i reklamowe - tekst, obraz, dźwięk				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	LI	45	Zaliczenie z ocen	4
Razem			45		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	ma pogłębioną wiedzę w zakresie mediów, niezbędną dla samodzielnej realizacji projektu kampanii promocyjnej i reklamowej zorientowanych na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze medialnej	FP2_W07, FP2_W08	wykonanie zadania, przegląd prac
2	potrafi ocenić przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji projektu kampanii promocyjnej i reklamowej, rozwiązywania problemów (nietypowych złożonych) w działalności medialnej oraz wybrać i zastosować właściwy sposób postępowania	FP2_U07	wykonanie zadania, przegląd prac
3	potrafi organizować pracę własną oraz współdziałać z innymi osobami w sposób umożliwiający planowanie i realizację projektu kampanii promocyjnej i reklamowej, stosując przepisy prawa odnoszące się do mediów	FP2_U09, FP2_U11	wykonanie zadania, przegląd prac
4	jest gotów dostrzec etyczny wymiar swoich działań w zakresie planowania i projektowania kampanii promocyjnej i reklamowej, poszukiwać rozwiązań zgodnych z przepisami prawa oraz dobrymi praktykami stosowanymi w środowisku zawodowym i społecznym	FP2_K02, FP2_K03	wykonanie zadania, przegląd prac

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

przebieg prac (ocena projektów w zakresie projektów multimedialnych kampanii promocyjno-reklamowych)
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zadań praktycznych w ramach ćwiczeń, ocena pracy zespołowej i umiejętności współpracy, ocena zaangażowania w pracę zespołu ćwiczeniowego, obecność na ćwiczeniach)

umiejętności:

przebieg prac (ocena projektów w zakresie projektów multimedialnych kampanii promocyjno-reklamowych)
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zadań praktycznych w ramach ćwiczeń, ocena pracy zespołowej i umiejętności współpracy, ocena zaangażowania w pracę zespołu ćwiczeniowego, obecność na ćwiczeniach)

kompetencje społeczne:

przebieg prac (ocena projektów w zakresie projektów multimedialnych kampanii promocyjno-reklamowych)
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zadań praktycznych w ramach ćwiczeń, ocena pracy zespołowej i umiejętności współpracy, ocena zaangażowania w pracę zespołu ćwiczeniowego, obecność na ćwiczeniach)

Warunki zaliczenia

Obecność podczas zajęć. Zaliczenie z ocen na podstawie wykonanych w trakcie semestru projektów multimedialnych kampanii promocyjno-reklamowych. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Treści programowe (opis skrócony)

Przygotowanie studentów do tworzenia i merytorycznej oceny kampanii promocyjnych i reklamowych.

Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : laboratorium informatyczne
<p>Promocja i reklama – podstawowe pojęcia.</p> <p>Komunikacja promocyjna – moduły kampanii promocyjnej.</p> <p>Podział reklam ze względu na zasięg (ATL, BTL).</p> <p>Przekaz reklamowy – cele i funkcje komunikatu perswazyjnego.</p> <p>Semiotyka i semantyka reklamy.</p> <p>Projektowanie kampanii promocyjnej i reklamowej ze względu na typ odbiorcy – użycie słowa, obrazu i dźwięku.</p> <p>rodzki reklamowe: kody wizualne, akustyczne i audiowizualne.</p> <p>Znaczenie elementów modalnych w przekazach perswazyjnych.</p> <p>Techniki wpływu – perswazja i manipulacja w języku (chwyty retoryczne).</p> <p>Techniki wpływu – perswazja i manipulacja w obrazie (wizualne kody).</p> <p>Techniki wpływu – perswazja i manipulacja w dźwięku (muzyka i dźwiękowe efekty specjalne).</p> <p>Analiza kampanii w prasie pod kątem retorycznym i semantycznym.</p> <p>Analiza kampanii w radiu pod kątem retorycznym i semantycznym.</p> <p>Analiza kampanii w telewizji pod kątem retorycznym i semantycznym.</p> <p>Analiza kampanii w Internecie pod kątem retorycznym i semantycznym.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Komunikacja dydaktyczna				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowo ci i zakłócenia	SN 1.1.12, FP2_W04, FP2_W06, FP2_W07, FP2_W05	wykonanie zadania, praca pisemna
2	zna i rozumie znaczenie j zyka jako narz dzia pracy nauczyciela: problematyk pracy z uczniami z zaburzeniami komunikacji j zykowej, metody porozumiewania si w celach dydaktycznych - sztuk wykładania i zadawania pyta , sposoby zwi kszania aktywno ci komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wyst pie publicznych - poprawno j zykow , etykiet korespondencji tradycyjnej i elektronicznej	SN C.W07	wykonanie zadania, praca pisemna
3	zna i rozumie dostosowywania sposobu komunikowania si do poziomu rozwoju uczniów	SN D.1/E.1.W04	wykonanie zadania, praca pisemna
4	zna i rozumie znaczenie kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	SN D.1/E.1.W13	wykonanie zadania, praca pisemna
5	potrafi poprawnie posługiwa si j zykiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwa si terminologi przedmiotu	FP2_U06, SN 1.2.15, FP2_U08	wykonanie zadania, praca pisemna
6	potrafi samodzielnie zdobywa potrzeb n wiedz i poszerza swoje umiej tno ci warsztatowe, doskonalsw nauczycielsk kompetencj	FP2_U10, FP2_U12	wykonanie zadania, praca pisemna
7	potrafi poprawnie posługiwa si j zykiem polskim	SN C.U08	wykonanie zadania, praca pisemna
8	potrafi dostosowa sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów	SN D.1/E.1.U04	wykonanie zadania, praca pisemna
9	potrafi podejmowa skuteczn współprac w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i rodowiskiem pozaszkolnym	SN D.1/E.1.U06	wykonanie zadania, praca pisemna
10	jest gotów do porozumiewania si z osobami pochodz cymi z ró nych rodowisk i o ró nej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwi zywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza ni	SN 1.3.03	wykonanie zadania, praca pisemna

11	jest gotów do kształtowania kompetencji komunikacyjnych uczniów	SN D.1/E.1.K06	wykonanie zadania, praca pisemna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza:			
ocena pracy pisemnej (wykazanie się właściwym rozumieniem omawianych zagadnień poprzez przygotowanie referatu oraz prezentacji multimedialnej na wybrany temat)			
ocena wykonania zadania (wykonywanie ćwiczeń praktycznych, przygotowanie referatu uzupełnionego prezentacją multimedialną)			
umiejętności:			
ocena pracy pisemnej (wykazanie się właściwym rozumieniem omawianych zagadnień poprzez przygotowanie referatu oraz prezentacji multimedialnej na wybrany temat)			
ocena wykonania zadania (wykonywanie ćwiczeń praktycznych, przygotowanie referatu uzupełnionego prezentacją multimedialną)			
kompetencje społeczne:			
ocena pracy pisemnej (wykazanie się właściwym rozumieniem omawianych zagadnień poprzez przygotowanie referatu oraz prezentacji multimedialnej na wybrany temat)			
ocena wykonania zadania (wykonywanie ćwiczeń praktycznych, przygotowanie referatu uzupełnionego prezentacją multimedialną)			
Warunki zaliczenia			
Ocena ciągła obejmuje całość zajęć, w tym:			
a) systematyczne przygotowanie studenta do zajęć, w tym:			
b) wykonywanie wyznaczonych ćwiczeń praktycznych (np. przygotowanie scenek dialogowych),			
c) przygotowanie i wygłoszenie referatu uzupełnionego prezentacją multimedialną.			
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Specyfika komunikacji dydaktycznej w środowisku szkolnym.			
Treści programowe			
Semestr: 1			
Forma zajęć: wiczenia praktyczne			
Znaczenie języka polskiego jako narzędzia pracy polonisty.			
Procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia.			
Jak się mówi i pisze w szkole? Adekwatne do wieku uczniów posługiwanie się terminologią przedmiotu. Dostosowywanie sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów. Dialog i monolog – dwie postawy nauczyciela wobec uczniów w szkole.			
Dialog między pokoleniowy na lekcjach języka polskiego. Dialogowe rozwiązywanie konfliktów oraz tworzenie dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią.			
Specyfika komunikacji dydaktycznej a wiek uczniów; kod ograniczony i kod rozwinięty (wśród uczniów i nauczycieli).			
Relacje interpersonalne między nauczycielem i uczniem; sposoby porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej.			
Metody porozumiewania się w celach dydaktycznych. Sztuka wykładania i zadawania pytań. Sposoby rozwijania i wzmocnienia kompetencji komunikacyjnej uczniów.			
Zasady i normy etyczne w komunikacji dydaktycznej; okazywanie szacunku partnerowi komunikacji.			
Rozmowa jako główny gatunek wypowiedzi na lekcji w szkole.			
Retoryka i stylistyka jako elementy praktyki komunikacyjnej na lekcjach języka polskiego. Praktyczne aspekty wystąpień publicznych.			
Niewerbalne aspekty porozumienia nauczyciela z uczniami w szkole.			
Etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej.			

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kreatywne tworzenie projektów				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz o ródlach i sposobach aplikowania po rodki zewn trzne, niezb dne do realizacji projektów	FP2_W07	wykonanie zadania
2	opracowuje koncepcj projektu, wypełnia wniosek aplikacyjny, uzupełniaj c wymagane obszary zgodnie z wymogami projektu	FP2_U07	praca pisemna
3	planuje i organizuje prace zespołu projektowego, monitoruje jego prac , pracuje pod presj czasu	FP2_K02, FP2_K03	obserwacja wykonania zada

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (ocena za prawidłowe wskazanie aktualnych funduszy oferuj cych rodki na okre lone cele)

umiej tno ci:

ocena pracy pisemnej (opracowanie koncepcji projektu, wypełnienie i zło enie wniosku o przyznanie rodków)

kompetencje społeczne:

obserwacja wykonania zada (ocena pracy zespołu na podstawie obserwacji oraz przestrzegania terminów projektowych)

Warunki zaliczenia

Oceniana b dzie koncepcja projektu, jego praktyczna przydatno oraz poprawne sporz dzenie wniosku aplikacyjnego.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Krajowe i mi dzynarodowe fundusze projektowe, zasady aplikowania po rodki zewn trzne, budowanie zespołu, tworzenie koncepcji projektu, znajomo poj wyst puj cych w projektach, tworzenie bud etu projektu, rozliczanie i sprawozdawczo .

Tre ci programowe

Semestr: 3

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Celem przedmiotu jest dostarczenie wiedzy z zakresu przygotowania i pozyskiwania rodków zewn trznych na realizowanie projektów. W ramach studenci opracuj koncepcj projektu, wska dost pne i aktualne fundusze, wypełni wniosek aplikacyjny.

Krajowe i mi dzynarodowe fundusze, fundusze celowe, zasady aplikowania po rodki zewn trzne, budowanie zespołu, tworzenie koncepcji projektu, znajomo poj wyst puj cych w projektach: (np. beneficjent, operator, produkt, rezultat, wpływ, trwało projektu), tworzenie bud etu projektu – rozró nianie kosztów, monitoring i ewaluacja projektu, rozliczanie

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kreatywno multimedialna w promocji i reklamie				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	LI	45	Zaliczenie z ocen	3
Razem			45		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma pogł bion wiedz polonistyczn w zakresie j zyka i kultury i potrafi z niej korzysta praktycznie, przygotowuj c nowatorski projekt z elementami innowacyjnymi z uwzgl dnieniem elementów oryginalnych i potwierdzaj cych kreatywno w promocji i reklamie	FP2_W01, FP2_W04	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	potrafi efektywnie wykorzysta wiedz zawodow i nowoczesne technologie, rozwi zuj c okre lone problemy otwarte w promocji i reklamie i wykazuje si pomyslowo ci	FP2_U07, FP2_U10	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	ma pogł bione umiej tno ci organizacyjne umo liwiaj ce planowanie i realizacj oryginalnych zada z zakresu dzialalno ci promocyjnej i reklamowej	FP2_U11	wykonanie zadania, wypowied ustna
4	umie samodzielnie zdobywa wiedz i poszerza umiej tno ci zawodowe w sposób zorientowany na zastosowania praktyczne w dzialalno ci medialnej	FP2_U12	wykonanie zadania, wypowied ustna
5	dostrzega etyczny wymiar swoich działa , odpowiedzialnie pełni c rol zawodow	FP2_K02, FP2_K03	wykonanie zadania, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
umiej tno ci:			
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
kompetencje społeczne:			
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
Warunki zaliczenia			
Obecno podczas zaj , ocena udziału w dyskusji i ocena z wykonywanych zada praktycznych oraz z jednego projektu w zakresie kreatywno ci multimedialnej w promocji i reklamie. Ocena zgodna z Regulaminem Studiów uczelni.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Kreatywne posługiwanie si słowem, obrazem i TIK w promocji i reklamie.			

Tre ci programowe
Semestr: 2
Forma zaj : laboratorium informatyczne
Kreatywno w przekazach za po rednictwem mediów. Reklama medialna a multimedialna. Warsztat copywritera. Kompetencje j zykowe w tworzeniu opisu produktów rynkowych. Narz dzia komunikacji oraz metody pracy oparte na technologiach kreatywno ci. Kulturowe kody w komunikacji multimedialnej. Techniki kreatywnego marketingu medialnego w Internecie. Narz dzia eksperta ds. marketingu internetowego i sprzeda y online. Content marketing jako marketing przyszło ci. Aktywizacja społeczno ci w Sieci w celach promocyjnych – influencer marketing. Kierowanie zespołem projektowych – podstawy zarz dzania lud mi. Prowadzenia oddziału kreatywnego w agencji reklamowej. Specjalista marketingu wizerunkowego w agencjach PR i specjalista ds. promocji w agencjach eventowych i ambientowych. Przygotowanie własnego projektu kampanii reklamowej (samodzielne stworzenie kreatywnej komunikacji marketingowej i zbudowania profilu marketingowego). Projekty multimedialne – praca twórcza

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kreowanie wizerunku i zarządzanie nim				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	LI	36	Zaliczenie z ocen	4
Razem			36		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia wiedzy o współczesnym j zyku polskim, jego odmianach oraz tendencjach rozwojowych, zorientowane na zastosowania praktyczne działalno ci medialnej	FP2_W04, FP2_W07	wykonanie zadania, przegl d prac
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczno zarządzania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_W09	wykonanie zadania, przegl d prac
3	potrafi sprawnie porozumiewa si z ró nymi kr gami odbiorców w ró norodnych sytuacjach komunikacyjnych	FP2_U06	wykonanie zadania, przegl d prac
4	ma pogł bion umiej tno przygotowania ró norodnych wypowiedzi pisemnych i ustnych reprezentuj cych ró ne gatunki i style tekstu i dostosowanych do ró nych sytuacji komunikacyjnych	FP2_U07	wykonanie zadania, przegl d prac
5	jest gotów do wypełniania zobowi za społecznych, inicjowania i współorganizowania działa na rzecz interesu publicznego w równowadze etyki z pragmatyk oraz my lenia i działania w sposób przedsi biorczy	FP2_K02, FP2_K03	wykonanie zadania, przegl d prac

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

przeł d prac (ocena projektów w zakresie projektów komunikowania wizerunkowego)

ocena wykonania zadania (wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze , praca zespołowa i umiej tno ci współpracy, zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach.)

umiej tno ci:

przeł d prac (ocena projektów w zakresie projektów komunikowania wizerunkowego)

ocena wykonania zadania (wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze , praca zespołowa i umiej tno ci współpracy, zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach.)

kompetencje społeczne:

przeł d prac (ocena projektów w zakresie projektów komunikowania wizerunkowego)

ocena wykonania zadania (wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze , praca zespołowa i umiej tno ci współpracy, zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach.)

Warunki zaliczenia

Obecno podczas zaj . Ocena prezentacji i udziału w dyskusjach wokół tworzonych przez studentów projektów komunikowania wizerunkowego. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Treści programowe (opis skrócony)
Przygotowanie studentów do samodzielnego kreowania wizerunku i zarządzania nim, przy wykorzystaniu mediów, w tym social mediów.
Treści programowe
Semestr: 4
Forma zajęć : laboratorium informatyczne
Kreowanie wizerunku – podstawowe pojęcia i obszary tematyczne. Zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego w zakresie kreowania wizerunku i zarządzania nim. Zarządzanie wizerunkiem – rozpoznanie technik, narzędzi i metod. Zarządzanie wizerunkiem własnym (od kreacji po ewaluację). Kreowanie wizerunku w mediach i poprzez media. Techniki kreowania wizerunku – praca z kamerami i przed kamerami. Techniki kreowania wizerunku – praca z głosem (elementy emisji i kształcenia głosu). Zarządzanie wizerunkiem osób publicznych i prywatnych. Zarządzanie wizerunkiem instytucji. Organizacja wydarzeń związanych z dbaniem o wizerunek firmy i instytucji. Design jako element zarządzania wizerunkowego. Zarządzanie marką – branding jako forma kształtowania wizerunku. Twarde i miękkie elementy zarządzania wizerunkiem. Kompetencje dobrego menedżera. Projekty komunikowania wizerunkowego tworzone przez studentów.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka angielskiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	L	30	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			60		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz o konieczno ci u ywania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowi zywniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej	FP2_W09	wykonanie zadania, obserwacja zachowa
2	posługuje si j zykiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz specjalistyczn terminologi	FP2_U13	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci
3	ma wiadomo poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie spraw z konieczno ci ci głego jej pogł biania oraz krytycznego podej cia zarówno do własnej wiedzy, jak te do odbieranych tre ci	FP2_K01	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> obserwacja zachowa ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) <p>umiej tno ci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena kolokwium (forma pisemna) ocena aktywno ci (obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej) ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) <p>kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) 			
Warunki zaliczenia			
Prowadz cy zaj cia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowi zuj cych tre ci programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne do wiadczenie dydaktyczne, formułuje ocen , postługuj c si kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Podczas zaj rozwijane s cztery sprawno ci j zykowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umo liwia zapoznanie si z u yciem j zyka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia si w umiej tno ci wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiej tno uczestniczenia w rozmowie wymagaj cej bezpo redniej wymiany informacji na znane ucz cem u si tematy, postługiwania si ci giem wyra e i zda niezbdnych, by wzi udział lub podtrzyma rozmow na dany temat, relacjonowania wydarze , opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiej tno pisania dotyczy wyra enia my li, opinii w sposób pisany uwzgl dniaj c reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowuj c j zyk i form do sytuacji. Przejawia si w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomo ci wynikaj cych z dora nych potrzeb.			

Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : lektorat
<p>Zagadnienia leksykalne:</p> <p>czas wolny praca kłótnie i spory zdrowie – choroby miejsca w mieście, rewitalizacja, miejsca zamieszkania, transport</p> <p>Zagadnienia gramatyczne:</p> <p>zdania rozszczerpione, względy, imiesłowowe czasy przeszłe, teraźniejsze i przyszłe konstrukcje: was going to, was about to konstrukcja: the.....the</p>
Semestr: 3
Forma zajęć : lektorat
<p>Zagadnienia leksykalne:</p> <p>pogoda, krajobraz prawo i porządek sport stereotypy, etapy życia, wiek, to samo ubrania i moda</p> <p>Zagadnienia gramatyczne:</p> <p>sposoby wyrażania przyszłości składnia czasowników wyrażenia czasownikowe czasowniki modalne i formy cięgi</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka francuskiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	L	30	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			60		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz o konieczno ci u ywania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowi zywniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej	FP2_W09	wykonanie zadania, obserwacja zachowa
2	posługuje si j zykiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz specjalistyczn terminologi	FP2_U13	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci
3	ma wiadomo poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie spraw z konieczno ci ci głego jej pogł biania oraz krytycznego podej cia zarówno do własnej wiedzy, jak te do odbieranych tre ci	FP2_K01	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> obserwacja zachowa ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) <p>umiej tno ci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena kolokwium (forma pisemna) ocena aktywno ci (obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej) ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) <p>kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) 			
Warunki zaliczenia			
Prowadz cy zaj cia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowi zuj cych tre ci programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne do wiadczenie dydaktyczne, formułuje ocen , postługuj c si kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Podczas zaj rozwijane s cztery sprawno ci j zykowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umo liwia zapoznanie si z u yciem j zyka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia si w umiej tno ci wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiej tno uczestniczenia w rozmowie wymagaj cej bezpo redniej wymiany informacji na znane ucz emu si tematy, postługiwania si ci giem wyra e i zda niezbd nych, by wzi udział lub podtrzyma rozmow na dany temat, relacjonowania wydarze , opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiej tno pisania dotyczy wyra enia my li, opinii w sposób pisany uwzgl dniaj c reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowuj c j zyk i form do sytuacji. Przejawia si w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomo ci wynikaj cych z dora nych potrzeb.			

Tre ci programowe
Semestr: 2
Forma zaj : lektorat
Zagadnienia leksykalne: Ekologia i ochrona rodowiska; konsumpcjonizm, zwyczaje konsumpcyjne Francuzów, zjawisko greenwashingu; rynek pracy, podnoszenie swoich kwalifikacji zawodowych, nauka i edukacja. Zagadnienia gramatyczne: Wymiana opinii, sposoby wyra ania zgody i sprzeciwu, argumentacja; podwójne zaimki w zdaniu; tryb subjonctif; czasowniki i ich przyimki; sposoby wyra ania celu i hipotezy.
Semestr: 3
Forma zaj : lektorat
Zagadnienia leksykalne: Komunikacja cyfrowa, media społeczno ciowe, cyberuzale nienie i cyfrowy detoks; historia, opowiadanie o przeszło ci, bohaterowie historyczni, wiadectwa imigrantów; geografia, opisywanie przestrzeni; sport i aktywno na wie ym powietrzu. Zagadnienia gramatyczne: Mowa zale na w czasie przeszłym, nast pstwo czasów; sposoby wyra ania przyczyny; panorama czasów przeszłych; analiza danych cyfrowych; sposoby wyra ania przyzwolenia i sprzeciwu; porównanie.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka niemieckiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	L	30	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			60		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz o konieczno ci u ywania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowi zywniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej	FP2_W09	wykonanie zadania, obserwacja zachowa
2	posługuje si j zykiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz specjalistyczn terminologi	FP2_U13	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci
3	ma wiadomo poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie spraw z konieczno ci ci głego jej pogł biania oraz krytycznego podej cia zarówno do własnej wiedzy, jak te do odbieranych tre ci	FP2_K01	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> obserwacja zachowa ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) <p>umiej tno ci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena kolokwium (forma pisemna) ocena aktywno ci (obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej) ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) <p>kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) 			
Warunki zaliczenia			
Prowadz cy zaj cia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowi zuj cych tre ci programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne do wiadczenie dydaktyczne, formułuje ocen , postługuj c si kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Podczas zaj rozwijane s cztery sprawno ci j zykowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umo liwia zapoznanie si z u yciem j zyka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia si w umiej tno ci wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiej tno uczestniczenia w rozmowie wymagaj cej bezpo redniej wymiany informacji na znane ucz cem si tematy, postługiwania si ci giem wyra e i zda niezbd nych, by wzi udział lub podtrzyma rozmow na dany temat, relacjonowania wydarze , opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiej tno pisania dotyczy wyra enia my li, opinii w sposób pisany uwzgl dniaj c reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowuj c j zyk i form do sytuacji. Przejawia si w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomo ci wynikaj cych z dora nych potrzeb.			

Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : lektorat
<p>Zakres gramatyczny: czasowniki: regularne, nieregularne, czasowniki modalne, czasy gramatyczne; główny podział; wyrażenie teraźniejszości, wyrażenie przeszłości, wyrażenie , zdania przydawkowe, zdania porównawcze</p> <p>Zakres leksykalny: komunikacja ustna w sytuacjach życia codziennego, w miejscu pracy, media, prawa i obowiązki w pracy, sposoby płatności, podawanie danych personalnych, wypełnianie formularza, przedstawianie siebie i przedstawianie innej osoby Rodzina, konflikty, praca w zespole, zwyczaje żywieniowe, zakupy, stan zdrowia, sport, wypoczynek, wakacje i podróże, nauka, studia i praca – plany na przyszłość</p>
Semestr: 3
Forma zajęć : lektorat
<p>Zakres gramatyczny: mowa zależna, zdania warunkowe, strona bierna</p> <p>Zakres leksykalny: przeprowadzanie rozmowy w następujących sytuacjach: w sekretariacie, w podróży (na stacji, w pociągu, na lotnisku), w restauracji, w kawiarni, w hotelu, w sklepie, u lekarza, na poczcie, rozwiązywanie konfliktów w rodzinie i w pracy, mocne i słabe strony Wypowiedzi na temat pogody, opowiadanie o zainteresowaniach i spędzaniu wolnego czasu, uzyskiwanie i udzielanie informacji dotyczących liczby, czasu (godziny i daty), kształtu i koloru oraz odnoszących się do usytuowania przedmiotów i orientacji w mieście; wyrażenie relacji przestrzennych i czasowych. Elementy z zakresu kultury</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka rosyjskiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	L	30	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			60		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz o konieczno ci u ywania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowi zywniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej	FP2_W09	wykonanie zadania, obserwacja zachowa
2	posługuje si j zykiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz specjalistyczn terminologi	FP2_U13	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci
3	ma wiadomo poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie spraw z konieczno ci ci głego jej pogł biania oraz krytycznego podej cia zarówno do własnej wiedzy, jak te do odbieranych tre ci	FP2_K01	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> obserwacja zachowa ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) <p>umiej tno ci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena kolokwium (forma pisemna) ocena aktywno ci (obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej) ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) <p>kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) 			
Warunki zaliczenia			
Prowadz cy zaj cia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowi zuj cych tre ci programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne do wiadczenie dydaktyczne, formułuje ocen , postługuj c si kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Podczas zaj rozwijane s cztery sprawno ci j zykowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umo liwia zapoznanie si z u yciem j zyka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia si w umiej tno ci wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiej tno uczestniczenia w rozmowie wymagaj cej bezpo redniej wymiany informacji na znane ucz emu si tematy, postługiwania si ci giem wyra e i zda niezbd nych, by wzi udział lub podtrzyma rozmow na dany temat, relacjonowania wydarze , opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiej tno pisania dotyczy wyra enia my li, opinii w sposób pisany uwzgl dniaj c reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowuj c j zyk i form do sytuacji. Przejawia si w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomo ci wynikaj cych z dora nych potrzeb.			

Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : lektorat
<p>Zagadnienia leksykalne: stosunki międzyludzkie wygląd zewnętrzny człowieka, charakter sport rodzki masowego przekazu</p> <p>Zagadnienia gramatyczne: zaimki dzierżawcze i osobowe liczebniki czasowniki i ich rodzaje rzeczowniki - ich rodzaje i odmiana</p> <p>Zagadnienia branżowe: historia, kultura, tradycja</p>
Semestr: 3
Forma zajęć : lektorat
<p>Zagadnienia leksykalne: pogoda wykształcenie, praca biznes, pieniądze podróże, pobyt w hotelu</p> <p>Zagadnienia gramatyczne: tryb przypuszczający i rozkazujący spójniki przymiotniki – stopniowanie</p> <p>Zagadnienia branżowe: dzieci, system szkolnictwa w Polsce i w Rosji</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka włoskiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	L	30	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			60		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz o konieczno ci u ywania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowi zywniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej	FP2_W09	wykonanie zadania, obserwacja zachowa
2	posługuje si j zykiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz specjalistyczn terminologi	FP2_U13	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci
3	ma wiadomo poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie spraw z konieczno ci ci głego jej pogł biania oraz krytycznego podej cia zarówno do własnej wiedzy, jak te do odbieranych tre ci	FP2_K01	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> obserwacja zachowa ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) <p>umiej tno ci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena kolokwium (forma pisemna) ocena aktywno ci (obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej) ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) <p>kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) 			
Warunki zaliczenia			
Prowadz cy zaj cia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowi zuj cych tre ci programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne do wiadczenie dydaktyczne, formułuje ocen , postługuj c si kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Podczas zaj rozwijane s cztery sprawno ci j zykowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umo liwia zapoznanie si z u yciem j zyka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia si w umiej tno ci wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiej tno uczestniczenia w rozmowie wymagaj cej bezpo redniej wymiany informacji na znane ucz cem si tematy, postługiwania si ci giem wyra e i zda niezbd nych, by wzi udział lub podtrzyma rozmow na dany temat, relacjonowania wydarze , opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiej tno pisania dotyczy wyra enia my li, opinii w sposób pisany uwzgl dniaj c reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowuj c j zyk i form do sytuacji. Przejawia si w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomo ci wynikaj cych z dora nych potrzeb.			

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć : **lektorat**

Zagadnienia leksykalne:

opis i charakterystyka postaci
wyżywienie i kuchnia, zdrowa dieta
przekazywanie informacji, komentowanie, opowiadanie faktów historycznych
praca i jej poszukiwanie, dokumentacja, rozmowa kwalifikacyjna
sztuka i kultura - opis, wyrażanie opinii
finanse, bankowość, prowadzenie firmy
elementarne słownictwo z zakresu kultury, literatury i historii Polski

Zagadnienia gramatyczne:

czasy przeszłe i czasowniki posiłkowe
tryby congiuntivo i condizionale
strona bierna
czasowniki z przyimkami
okresy warunkowe
zgodność czasów
zdania współrzędne złożone

Semestr: 3

Forma zajęć : **lektorat**

Zagadnienia leksykalne:

media - opinie, debata
zagadnienia społeczne i polityczne
zakupy i usługi, produkty - charakterystyka
przyroda i ochrona środowiska
Włochy dzisiaj - wybrane zagadnienia
studia i praca zawodowa, problemy rynku pracy
wybrane zagadnienia dotyczące kultury, literatury i historii Polski

Zagadnienia gramatyczne:

wyrażanie przeszłości i przyszłości
części mowy i części zdania
wyrażanie uczucia, radości, życzenia, obaw, oburzenia, celu, zamiaru
sugestia i udzielanie porady
mowa zależna
zdania podrzędne złożone
rozdzielanie rejestrów języka
słowotwórstwo - wybrane zjawiska
dialekty
komunikacja niewerbalna - gestykulacja

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura polska po 1989 r.				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	30	Egzamin	2
Razem			60		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	student ma poszerzon , uporz dkowan wiedz szczególow o literaturze po 1989 roku w jej zwi zkach z literatur i kultur powszechn i zna praktyczne zastosowania zdobytych wiadomo ci	FP2_W01	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
2	student potrafi przeprowadzi krytyczn interpretacj dzieł literackich z okresu po 1989 roku, co pozwala na skuteczny odbiór tekstów oraz ich popularyzowanie w ród odbiorców	FP2_U01	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
3	umie merytorycznie argumentowa z wykorzystaniem własnej wiedzy i pogl dów innych autorów, formułowa wnioski i prezentowa własne zdanie na temat wybranych utworów literackich z okresu po 1989 roku, umo liwiaj c ró nym grupom odbiorców obcowanie z tekstami i ich rozumienie	FP2_U02	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
4	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu zwi zanego z omawianym dziełem literackim	FP2_K01	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p>wiedza:</p> <p>egzamin (egzamin ustny, obejmuj cy wiedze z zakresu literatury polskiej po 1989 r.)</p> <p>ocena pracy pisemnej (praca pisemna z zakresu wiedzy zdobytej podczas wicze i wykładów oraz przeczytanych lektur)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena przygotowanych prezentacji i referatów)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>egzamin (egzamin ustny, obejmuj cy wiedze z zakresu literatury polskiej po 1989 r.)</p> <p>ocena pracy pisemnej (praca pisemna z zakresu wiedzy zdobytej podczas wicze i wykładów oraz przeczytanych lektur)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena przygotowanych prezentacji i referatów)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>egzamin (egzamin ustny, obejmuj cy wiedze z zakresu literatury polskiej po 1989 r.)</p> <p>ocena pracy pisemnej (praca pisemna z zakresu wiedzy zdobytej podczas wicze i wykładów oraz przeczytanych lektur)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena przygotowanych prezentacji i referatów)</p>
--

Warunki zaliczenia

<p>Obecno na zaj ciach.</p> <p>Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecno na wykładach i wiczeniach, aktywne uczestnictwo oraz pozytywna ocena z wicze .</p>
--

Egzamin ustny - obejmuj cy wiedz z wykładów i wicze .
Warunkiem zaliczenia wicze jest aktywno , przygotowanie referatu lub prezentacji multimedialnej.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Literatura polska w kontek cie literatury europejskiej po 1989 roku: postawy, problemy, autorzy dzieł, kontekst krajowy i wiatowy, tematy, gatunki.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wykład**

- Przełom wieków XX i XXI: podstawowe poj cia i ich funkcjonowanie na gruncie literatury (postmodernizm, dekonstrukcja, intertekstualno , literatura wyczerpana)
- Postmodernizm: teoria i praktyka (m. in. Eco, Derrida, Baudrillard).
- Literatura polska po roku 1989 (zarys ogólny).

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

- Polska poezja najnowsza (m. in. Miłosz, Ró ewicz, Szymborska, Rymkiewicz, Krynicki, Zagajewski, Bara czak, Maj, wietlicki, Szlosarek, Kielar).
- Polska proza najnowsza (m. in. My liwski, Kapu ci ski, Pilch, Stasiuk, Tokarczuk, Sapkowski, Dukaj, Masłowska).
- Krytyka literacka w Polsce ostatnich lat (m. in. Stala, Jarz bski, liwi ski, Czapli ski).
- Bie ce ycie literackie (czasopisma, nagrody, wydarzenia).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura polska w kontekście historii idei				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	15	Zaliczenie z ocen	3
Razem			15		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	posiada pogłębioną wiedzę o literaturze polskiej w kontekście historii idei jako narzędzie służące poznawaniu świata i kształtowania u czytelników refleksji porządkującej odbiór tekstów	FP2_W02, FP2_W01	dyskusja, ocena aktywności, wypowiedź ustna
2	dysonuje pogłębionymi umiejętnościami analizy literatury polskiej w kontekście historii idei i otwierania przestrzeni myślenia oraz wartościowania poprzez lekturę tekstów, istotnymi w przyszłej praktyce zawodowej	FP2_U02	dyskusja, ocena aktywności, wypowiedź ustna
3	jest gotów do świadomego funkcjonowania w rzeczywistości kodów kulturowych	FP2_K01	dyskusja, ocena aktywności, wypowiedź ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; ocena wystąpienia podczas referatu)			
umiejętności:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; ocena wystąpienia podczas referatu)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; ocena wystąpienia podczas referatu)			
Warunki zaliczenia			
Obecność na zajęciach.			
Aktywny udział w zajęciach.			
Przygotowanie i wygłoszenie referatu.			
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			
Treści programowe (opis skrócony)			
zapoznanie studentów z literaturą polską w kontekście historii idei			

Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
wiczenia praktyczne poświęcone literaturze polskiej w kontekście historii idei Szczegółowe zagadnienia przedstawia się następująco: 1-2. Pojęcie idei w ujęciu filozoficznym i historycznym 3-4. Pojęcie historii idei w ujęciu metodologicznym 5-7. Lovejoy i wielki łańcuch bytu 8-12. Idea sacrum, jej historia i przemiany 13-15. Idea narodu, jej historia i przemiany; wiadomość narodowa, jej konsekwencje i patologie (nacjonalizm, ksenofobia)

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura powszechna XXI wieku angloj zyczna				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	W	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna główne tendencje w literaturze angloj zycznej XXI w., utwory wybranych autorów, konteksty społeczne literatury i jej zwi zki z dylematami współczesnej cywilizacji.	FP2_W01	kolokwium
2	Rozumie rol literatury w komunikacji społecznej z uwzgl dnieniem odmiennoci kulturowych.	FP2_W02	kolokwium
3	Potrafi krytycznie odczytywa współczesne teksty literackie z angielskiego obszaru j zykowego.	FP2_U01	wykonanie zadania
4	Jest gotowy do samodzielnego poznawania literatury i kultury krajów wybranego obszaru j zykowego.	FP2_K04	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (Ocena kolokwium - test pisemny (pytania zamkni te, pytania otwarte).)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (Ocena wykonania zadania indywidualnego: analiza i interpretacja tekstu literackiego.)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (Ocena wykonania zadania indywidualnego: analiza i interpretacja tekstu literackiego.)

Warunki zaliczenia

Lektura wybranej pozycji z listy lektur uzupełniaj cych. Zaliczenie ustne.

Test zaliczeniowy.

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z obydwu zalicze .

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem zaj jest zapoznanie studentów z głównymi tendencjami w literaturze angloj zycznej XXI w., z utworami wybranych autorów odczytywanych w kontek cie społecznym danego obszaru j zykowego.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **wykład**

Literatura powszechna angloj zyczna XXI wieku.

1. Wprowadzenie do zró nicowanej tematyki literatury angloj zycznej XXI wieku.
2. Powie kryminalna.

3. Powie fantastyczna.
4. Powie o charakterze społeczno-politycznym.
5. Powie obyczajowa.
6. Pisarze urodzeni poza granicami kraju.
6. Nobliści.
7. Pisarze warte wspomnienia.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura powszechna XXI wieku francuskiej zyczna				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	W	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna główne tendencje w literaturze francuskiej zycznej XXI w., utwory wybranych autorów, konteksty społeczne literatury i jej zwi zki z dylematami współczesnej cywilizacji.	FP2_W01	kolokwium
2	Rozumie rol literatury w komunikacji społecznej z uwzgl dnieniem odmiennoci kulturowych.	FP2_W02	kolokwium
3	Potrafi krytycznie odczytywa współczesne teksty literackie z francuskiego obszaru j zykowego.	FP2_U01	wykonanie zadania
4	Jest gotowy do samodzielnego poznawania literatury i kultury krajów wybranego obszaru j zykowego.	FP2_K04	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (ocena testu pisemnego (pytania otwarte, pytania zamkni te))

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego - analiza i interpretacja utworu literackiego.)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego - analiza i interpretacja utworu literackiego.)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium i wykonanego samodzielnego zadania. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem zaj jest zapoznanie studentów z głównymi tendencjami w literaturze francuskiej zycznej XXI w., z utworami wybranych autorów, odczytywanych w kontek cie społecznym danego obszaru j zykowego.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **wykład**

- Panorama literatury francuskiej zycznej XXI w. – zarys pejza u literackiego Francji i Frankofonii. Współczesne ycie literackie i komunikacja literacka.
- Poezja i teatr francuskiej zycznej, dominacja powie ci.

3. Tendencje w powieści francuskiej: różnorodność estetyk, realizm i fantastyka, ciemna historia, kondycja ludzka w czasach nowożytności.
4. W nurcie (auto)biografizmu i jego obrzeży. Autofikcje i biofikcje, opowiadania filiacyjne i inne formy pisania o sobie.
5. Literatura wybranych krajów frankofońskich – specyficzne rysy i najwybitniejsi twórcy.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura powszechna XXI wieku niemieckoj zyczna				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	W	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna główne tendencje w literaturze niemieckoj zycznej XXI w., utwory wybranych autorów, konteksty społeczne literatury i jej zwi zki z dylematami współczesnej cywilizacji	FP2_W01	kolokwium
2	rozumie rol literatury w komunikacji społecznej z uwzgl dnieniem odmiennoci kulturowych	FP2_W02	kolokwium
3	potrafi krytycznie odczytywa współczesne teksty literackie z niemieckiego obszaru j zykowego	FP2_U01	wykonanie zadania
4	jest gotowy do samodzielnego poznawania literatury i kultury krajów wybranego obszaru j zykowego	FP2_K04	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (ocena kolokwium - test pisemny (pytania zamkni te, pytania otwarte))

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego: analiza i interpretacja tekstu literackiego)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego: analiza i interpretacja tekstu literackiego)

Warunki zaliczenia

-zaliczenie testu na ocen pozytywn zgodnie ze skal ocen zawart w Regulaminie studiów uczelni
-omówienie wybranej lektury z listy - zaliczenie ustne

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem zaj jest zapoznanie studentów z głównymi tendencjami w literaturze niemieckoj zycznej XXI w., z utworami wybranych autorów odczytywanych w kontek cie społecznym danego obszaru j zykowego.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **wykład**

- Literatura niemiecka po 1989 roku - Wendeliteratur.
- Tendencje w literaturze niemieckiej od pocz tku XXI w.: literatura autorów niemieckich, literatura autorów wywodz cych si ze rodowisk imigracyjnych, literatura kobieca.
- Literatura austriacka od pocz tku XXI w.: tendencje, autorzy.

4.Literatura niemieckoj zycznej Szwajcarii od pocz tku XXI w.: tendencje, autorzy.

5.Niemieckoj zyczni laureaci Nagrody Nobla w dziedzinie Literatury w XXI w.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Magisterska pracownia dyplomowa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma pogł bion specjalistyczn wiedz niezb dn do realizacji pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym, tj. do sformułowania i rozwi zania praktycznego problemu zawodowego oraz wdro enia proponowanych rozwi za	FP2_W07	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	potrafi, przygotowuj c prac dyplomow , samodzielnie i w sposób profesjonalny prezentowa wyniki swoich działa	FP2_U04, FP2_U06	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	jest gotów do zajmowania krytycznego stanowiska wobec gromadzonej wiedzy i odbieranych tre ci, a w przypadku trudno ci - do współpracy z ekspertami w danej dziedzinie/dyscyplinie	FP2_K01	wykonanie zadania, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza: ocena wykonania zadania (samodzielne opracowanie wybranego przez studenta zagadnienia w kontek cie zasad przygotowania pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym - zgodnie z kryteriami oceny przyj tymi z KFP) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej dotycz cej realizacji pracy dyplomowej - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)</p> <p>umiej tno ci: ocena wykonania zadania (samodzielne opracowanie wybranego przez studenta zagadnienia w kontek cie zasad przygotowania pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym - zgodnie z kryteriami oceny przyj tymi z KFP) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej dotycz cej realizacji pracy dyplomowej - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)</p> <p>kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (samodzielne opracowanie wybranego przez studenta zagadnienia w kontek cie zasad przygotowania pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym - zgodnie z kryteriami oceny przyj tymi z KFP) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej dotycz cej realizacji pracy dyplomowej - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)</p>			
Warunki zaliczenia			
Obecno podczas zaj i aktywny w nich udział; pozytywna ocena z samodzielnie opracowanego i wybranego przez studenta zagadnienia w kontek cie zasad przygotowania pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Celem zaj jest pogł bienie umiej tno ci w zakresie przygotowania pracy dyplomowej aplikacyjnej.			
Tre ci programowe			
Semestr: 1			
Forma zaj : wiczenia praktyczne			

1. Praca dyplomowa aplikacyjna i jej innowacyjny charakter (współpraca studenta, promotora, interesariusza).
2. Zadania i role poszczególnych podmiotów współpracujących przy tworzeniu pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym.
3. Zasady współpracy studenta z przedstawicielami otoczenia społecznego uczelni. Wykaz interesariuszy potencjalnie zainteresowanych współpracą w zakresie przygotowania prac aplikacyjnych (szkoły, instytucje kultury, redakcje czasopism, stowarzyszenia itp.).
4. Model i etapy przygotowania pracy dyplomowej aplikacyjnej.
5. Szczegółowe działania składające się na realizację pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym.
6. Przykładowe rozwiązania w zakresie tworzenia prac dyplomowych o charakterze aplikacyjnym (np. projekt dla konkretnego odbiorcy).
7. Sposoby wykorzystania prac aplikacyjnych z uwzględnieniem potrzeb interesariusza.
8. Ochrona własności intelektualnej jako niezbędny element pracy dyplomowej.
9. Sposoby rozpowszechniania rezultatów pracy dyplomowej aplikacyjnej (np. publikacja w czasopiśmie, udział w konferencji).
10. Analiza potrzeb otoczenia społecznego, celów i zadań instytucji życia zawodowego, do pracy w których przygotowują się studenci, pod kątem nawiązania współpracy przy tworzeniu pracy dyplomowej aplikacyjnej.
11. Określenie potencjalnych problemów praktycznych i zakresu tematycznego prac dyplomowych w kontekście własnego doświadczenia studentów (nabytego podczas praktyki, pisania pracy dyplomowej licencjackiej, w trakcie wykonywania obowiązków zawodowych itp.).
12. Samodzielne opracowanie wybranego przez studenta zagadnienia w kontekście zasad przygotowania pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Metody i techniki perswazji w promocji i reklamie				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	LI	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zaawansowan terminologi z zakresu j zykoznawstwa, a tak e wiedz o wspóczesnym j zyku polskim i tendencjach rozwojowych polszczyzny zorientowan na zastosowania praktyczne w dziaalnoci medialnej	FP2_W04, FP2_W05	wykonanie zadania, praca pisemna
2	potrafi przygotowa ró norodne wypowiedzi pisemne i ustne reprezentuj ce ró ne gatunki i style tekstu i dostosowane do ró nych sytuacji komunikacyjnych	FP2_U06, FP2_U07	wykonanie zadania, praca pisemna
3	potrafi sprawnie porozumiewa si z ró nymi kr gami odbiorców w ró norodnych sytuacjach komunikacyjnych, w tym prowadzi debat , z wykorzystaniem wybranych technik komunikacyjnych, argumentowa , formułowa wnioski oraz tworzy syntetyczne podsumowania	FP2_U08, FP2_U10	wykonanie zadania, praca pisemna
4	potrafi zastosowa reguly wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostaj c w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi, a tak e przepisy prawa odnosz cego si do placówek i instytucji ycia zawodowego	FP2_U09	wykonanie zadania, praca pisemna
5	jest gotów dostrzega etyczny wymiar swoich działa , odpowiedzialnie pełni rol zawodow , poszukiwa rozwi za zgodnych z przepisami prawa oraz dobrymi praktykami stosowanymi w rodowisku zawodowym i społecznym	FP2_K02, FP2_K03	wykonanie zadania, praca pisemna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie perswazji w promocji, reklamie i public relations z wykorzystaniem TIK)
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych z wykorzystaniem TIK; ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego)

umiej tno ci:

ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie perswazji w promocji, reklamie i public relations z wykorzystaniem TIK)
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych z wykorzystaniem TIK; ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego)

kompetencje społeczne:

ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie perswazji w promocji, reklamie i public relations z wykorzystaniem TIK)
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych z wykorzystaniem TIK; ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego)

Warunki zaliczenia
Obecno podczas zaj . Zaliczenie z ocen na podstawie wykonanych w trakcie semestru projektów zwi zanych z tematyk zaj z wykorzystaniem TIK. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.
Tre ci programowe (opis skrócony)
Zapoznanie studentów z praktycznymi aspektami procesów perswazji w promocji i reklamie.
Tre ci programowe
Semestr: 1
Forma zaj : laboratorium informatyczne
- Zaj cia prowadzone w formie zaj informatycznych ze wzgl du na konieczno odwoływania si do przykładów konkretnych przekazów medialnych dot. promocji i reklamy, a realizowanych w ramach tematyki wicze .
<p>Promocja jako jeden z elementów marketingu (marketing mix).</p> <p>Perswazja jak technika wywierania wpływu na odbiorc przekazu.</p> <p>Psychologiczne, socjologiczne i j zykowe konteksty bada nad perswazj .</p> <p>Funkcje, cele i rodzaje metod promocyjnych.</p> <p>Funkcje, cele i rodzaje komunikatów reklamowych.</p> <p>Psychologiczne aspekty tworzenia kampanii.</p> <p>Kulturowe aspekty tworzenia kampanii.</p> <p>Marketingowe aspekty tworzenia kampanii.</p> <p>Odbiorcy przekazu – struktura interesariuszy.</p> <p>Zró nicowane formy komunikatów ze wzgl du na audytorium.</p> <p>Przekazy reklamowe i promocyjne jako specyficzne gatunki wypowiedzi.</p> <p>Komunikat promocyjny i reklamowy o cechach oddziaływania poznawczego.</p> <p>Przekaz promocyjny i reklamowy o cechach oddziaływania emocjonalnego.</p> <p>Produkt, usługa i marka – rola identyfikacji wizualnej w promocji i reklamie.</p> <p>Nowe formy promocji a jej skuteczno i efektywno .</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Metodyka nauczania literatury i j zyka polskiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	90	Zaliczenie z ocen	6
	2	P	45	Zaliczenie z ocen	4
2	3	P	45	Egzamin	3
Razem			180		13

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie organizacj pracy w klasie szkolnej i grupach; zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla j zyka polskiego: wycieczki, zaj cia terenowe i laboratoryjne, do wiadczenia i konkursy oraz zagadnienia zwi zane z prac domow	SN D.1/E.1.W07	wykonanie zadania, egzamin
2	zna i rozumie sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzgl dnieniem zasad projektowania uniwersalnego: rodki dydaktyczne (podr czniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne - dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych; my lenie komputacyjne w rozwi zywanu problemów w zakresie j zyka polskiego	SN D.1/E.1.W08	wykonanie zadania, egzamin
3	zna i rozumie metody kształcenia w odniesieniu do j zyka polskiego	SN D.1/E.1.W09	wykonanie zadania, egzamin
4	zna i rozumie rol diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bie ce, semestralne i roczne, ocenianie wewn trzne i zewn trzne funkcje oceny	SN D.1/E.1.W10	wykonanie zadania, egzamin
5	zna i rozumie sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzeb kształtowania poj , postaw, umiej tno ci praktycznych, w tym rozwi zywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia si ; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczno powtarzania i utrwalania wiedzy i umiej tno ci	SN D.1/E.1.W12	wykonanie zadania, egzamin
6	zna i rozumie znaczenie rozwijania umiej tno ci osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzeb kształtowania umiej tno ci współpracy uczniów, w tym grupowego rozwi zywania problemów	SN D.1/E.1.W13	wykonanie zadania, egzamin
7	zna i rozumie potrzeb kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawo ci, aktywno ci i samodzielno ci poznawczej, logicznego i krytycznego my lenia, kształtowania motywacji do uczenia si danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia si , korzystania z ró nych ródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia si	SN D.1/E.1.W15	wykonanie zadania, egzamin

7	przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy	SN D.1/E.1.W15	wykonanie zadania, egzamin
8	potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu	SN D.1/E.1.U08	wykonanie zadania, egzamin
9	potrafi skonstruować sprawdzian słuchaczy ocenie danych umiejętności uczniów	SN D.1/E.1.U09	wykonanie zadania, egzamin
10	jest gotów do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów	SN D.1/E.1.K01	wykonanie zadania, egzamin
11	jest gotów do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów	SN D.1/E.1.K05	wykonanie zadania, egzamin
12	jest gotów do rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia	SN D.1/E.1.K07	wykonanie zadania, egzamin
13	jest gotów do stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę	SN D.1/E.1.K09	wykonanie zadania, egzamin

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

egzamin (egzamin praktyczny - przeprowadzenie lekcji języka polskiego w szkole)
ocena wykonania zadania (przygotowanie przez studenta notatnika samokształceniowego i portfolio adepta zawodu nauczyciela)

umiejętności:

egzamin (egzamin praktyczny - przeprowadzenie lekcji języka polskiego w szkole)
ocena wykonania zadania (przygotowanie przez studenta notatnika samokształceniowego i portfolio adepta zawodu nauczyciela)

kompetencje społeczne:

egzamin (egzamin praktyczny - przeprowadzenie lekcji języka polskiego w szkole)
ocena wykonania zadania (przygotowanie przez studenta notatnika samokształceniowego i portfolio adepta zawodu nauczyciela)

Warunki zaliczenia

Forma zaliczenia:

1) zaliczenie z oceną po semestrze 1 i 2 - warunki zaliczenia:

- samodzielną przeprowadzenie lekcji języka polskiego, która jest oceniana według kryteriów oceny lekcji;
- aktywny udział w zajęciach;
- poprawne wykonanie obowiązkowych prac własnych;

2) egzamin po semestrze 3:

- lekcja języka polskiego prowadzona przez studenta w szkole jest oceniana zgodnie z kryteriami oceny lekcji przez nauczyciela-metodyka z uczelni oraz nauczyciela-praktyka ze szkoły;
- po przeprowadzonej przez studenta lekcji języka polskiego następuje jej omówienie polegające na wypunktowaniu zarówno zalet, jak i uchybień (mankamentów) tej lekcji; w omówieniu biorą udział: student (prowadzący lekcję języka polskiego); nauczyciel-metodyk z uczelni; nauczyciel-praktyk ze szkoły, w której odbywa się egzamin oraz studenci z grupy wiczeniowej;
- przygotowanie notatnika samokształceniowego i portfolio adepta zawodu nauczycielskiego.

Kryteria oceny lekcji (60 p.):

- Przygotowanie lekcji (przygotowanie merytoryczne, forma konspektu, prawidłowo sformułowane cele i zadania, prawidłowo zaplanowanie faz lekcji, wartość przygotowanych materiałów do lekcji, ich celowość) 0-15 pkt.
- Ocena przebiegu lekcji (proporcje czasowe poszczególnych faz, budowa lekcji, kontakt z uczniami: słowny, wzrokowy, operowanie głosem, sprawdzanie stopnia zrozumienia treści u uczniów, aktywizowanie uczniów, techniki poprawy błędów, interakcje w grupie, przejrzystość i klarowność instrukcji, forma przekazu wiadomości: klarowność, zwięzłość, nawiązanie do poprzedniej lekcji - do posiadanych już wiadomości, techniki i metody pracy, zapis lekcji na tablicy, w zeszytach, umiejętność wykorzystania środków dydaktycznych, tempo lekcji, dyscyplina na lekcji) 0-28 pkt.
- Poprawność językowa nauczyciela 0-5 pkt.
- Podsumowanie lekcji (stopień realizacji założonych celów, elastyczność nauczyciela i umiejętność zastosowania alternatywnego toku lekcji, zadanie domowe, jego celowość i zasadność, ogólne wrażenie z lekcji) 0-12 pkt.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Treści programowe (opis skrócony)

podjęcie przygotowanie do pełnienia roli nauczyciela języka polskiego w szkole

Treści programowe

Semestr: 1

Forma zajęć: **wiczenia praktyczne**

Organizacja pracy w klasie szkolnej. Formy pracy specyficzne dla lekcji j zyka polskiego, np. wycieczki do muzeów, teatrów, kin. Przykładowe trasy wycieczek polonistycznych, ich cele, funkcje. Inne formy niespecyficzne do nauczania j zyka polskiego, np. zaj cia terenowe i laboratoryjne.

Sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej. Rearan acje przestrzeni klasowej.

Organizacja pracy domowej ucznia: cele pracy domowej, współpraca z rodzicami, zasady zadawania pracy domowej, kontrola i ocena pracy domowej. Specyfika prac domowych w zakresie nauczania j zyka polskiego. Poprawa prac domowych uczniów. Kryteria oceniania prac pisemnych i ustnych. Recenzje prac pisemnych uczniów – zasady ich przygotowywania.

rodki dydaktyczne na lekcji j zyka polskiego (funkcje rodków dydaktycznych, typologia rodków dydaktycznych, nowoczesne rodki dydaktyczne). Stosowanie rodków dydaktycznych zgodnie z wymogami prawa autorskiego. Otwarte repozytoria tekstów, grafik, filmów, wicze , gier dydaktycznych. Pakiety edukacyjne.

Kontrola i ocena w procesie kształcenia: dylematy nazewnicze (kontrola, sprawdzanie, diagnoza, pomiar osi gni szkolnych); ocenianie i jego rodzaje, ocenianie bie ce, semestralne, roczne; ocenianie wewn trzne, zewn trzne. Funkcje i cechy oceny szkolnej– funkcje oceny (diagnostyczna, profilaktyczna, prognostyczna, dydaktyczna, selektywna, poznawcza, kształc ca, wychowawcza), cechy oceny (obiektywizm, jawno , umotywowanie, sprawiedliwo , jednostkowo i systematyczno). Formy (metody) sprawdzania post pów w nauce. Wewn trz szkolny system oceniania. Wst pna diagnoza umiej tno ci ucznia. Przedmiotowy system oceniania. Ocenianie kształtuj ce. Kodeks etyczny oceniania szkolnego. Bł dy w ocenianiu. Egzaminy ko cz ce poszczególne etapy edukacyjne. Konstruowanie testów i sprawdzianów słu cych ocenie wiedzy i umiej tno ci uczniów. wiczenia w zakresie merytorycznego, profesjonalnego i rzetelnego oceniania prac uczniów (wykonywanych w trakcie lekcji i w domu).

Kształcenie j zykowe – dydaktyka ortografii. Zasady poprawy sprawdzianów ortograficznych.

Semestr: 2

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Metody strukturyzacji wiedzy, konieczno powtarzania i utrwalania wiedzy. Dobre praktyki w tym zakresie.

Sposoby wspomagania rozwoju poznawczego ucznia. Potrzeba kształtowania poj , postaw, umiej tno ci praktycznych, w tym rozwi zywania problemów, zarówno samodzielnego, jak i grupowego. My lenie komutacyjne w rozwi zywanie problemów. Wykorzystywanie wiedzy w yciu codziennym. Nauczanie funkcjonalne.

Metody i techniki skutecznego uczenia si . Style uczenia si . Rozwijanie umiej tno ci osobistych i społeczno-emocjonalnych. Teoria inteligencji wielorakiej i jej wykorzystanie na lekcjach j zyka polskiego. Kształtowanie u uczniów pozytywnego stosunku do nauki, rozwijanie ciekawo ci poznawczej, samodzielno ci, systematyczno ci, logicznego i krytycznego my lenia. Przygotowanie ucznia do edukacji permanentnej.

Adaptowanie metod pracy do potrzeb ró nych stylów uczenia si uczniów.

Semestr: 3

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Edukacja aksjologiczna. Kształtowanie na lekcjach j zyka polskiego dojrzało ci intelektualnej, emocjonalnej i moralnej, która sprzyja budowanie u uczniów systemu warto ci osadzonego na fundamencie prawdy, dobra i pi kna oraz szacunku dla człowiek i rozwijanie postaw etycznych uczniów. Kształcenie umiej tno ci wiadomego odbioru utworów literackich i tekstów kultury na ró nych poziomach: dosłownym, metaforycznym, symbolicznym, aksjologicznym.

Kształtowanie to samo ci osobowej, narodowej i kulturowej uczniów oraz poczucia odpowiedzialno ci za własny rozwój oraz wybory yciowe.

Warsztat pracy nauczyciela. Osobisty system planowania i zarz dzania czasem nauczyciela i ucznia. Notatki na lekcjach j zyka polskiego. Propozycja dydaktyczna dla przyszłego nauczyciela i ucznia: notatnik samokształceniowy.

Przygotowywanie portfolio nauczyciela.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	My lenie krytyczne				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma wiedz w zakresie rozró niania faktów od opinii i przekona , informacji od dezinformacji, wyszukiwania ródeł informacji i ich weryfikowania, stawiania pyta , formułowania i testowania hipotez, wnioskowania i rozumowania	FP2_W06, FP2_W07	kolokwium
2	zna problematyk my lenia krytycznego, w tym czynniki wpływaj ce na my lenie krytyczne pod postaci uwarunkowa biologicznych, psychologicznych, społecznych i kulturowych oraz mechanizmy wpływania na my lenie ludzi, podejmowania decyzji i działa	FP2_W07	kolokwium
3	potrafi zdefiniowa my lenie krytyczne i jego zało enia oraz przedstawi zasadnicze korzy ci i zalety z niego płyn ce	FP2_U12	kolokwium
4	jest gotów do rzeczowego i wiadomego odbioru i weryfikowania tre ci w odniesieniu do zało e my lenia krytycznego	FP2_K01	kolokwium

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (test jednokrotnego wyboru)

umiej tno ci:

ocena kolokwium (test jednokrotnego wyboru)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (test jednokrotnego wyboru)

Warunki zaliczenia

Ucz szczenie na wykład.

Kolokwium pisemne - polegaj ce na analizie i interpretacji komunikatów j zykowych zawieraj cych ró ne formy agresji werbalnej. Warunkiem otrzymania pozytywnej oceny jest uzyskanie 60% poprawnych odpowiedzi.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

1. Ocena niedostateczna (2,0): wystawiana jest wtedy, je li w zakresie co najmniej jednej z trzech składowych (W,U lub K) przedmiotowych efektów uczenia si student nie zrealizował zakładanych efektów.
2. Ocena dostateczna (3,0): wystawiana jest wtedy, je li w zakresie ka dej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane efekty uczenia si oraz opanuje obowi zuj cy materiał przynajmniej w 60-70%.
3. Ocena dostateczna plus (3,5): wystawiana jest wtedy, je li w zakresie ka dej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane efekty oraz opanuje obowi zuj cy materiał przynajmniej w 70-80%.
4. Ocena dobra (4,0): wystawiana jest wtedy, je li w zakresie ka dej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane efekty oraz opanuje obowi zuj cy materiał przynajmniej w 80-85%.
5. Ocena dobra plus (4,5): wystawiana jest wtedy, je li w zakresie ka dej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane efekty oraz opanuje obowi zuj cy materiał przynajmniej w 85-90%.

6. Ocena bardzo dobra (5,0): wystawiana jest wtedy, jeżeli w zakresie każdej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane efekty oraz opanuje obowiązujący materiał przynajmniej w 90%.
Treści programowe (opis skrócony)
Kurs zapoznaje słuchaczy z problematyką myślenia krytycznego. Przedstawia zarówno podstawowe założenia definiujące myślenie krytyczne, jak i zagadnienia związane z czynnikami na nie wpływającymi. W ramach kursu studenci zapoznają się z problematyką mechanizmów poznawczych wpływających na przyswajanie i przetwarzanie informacji, heurystyk decyzyjnych, błędów poznawczych, mechanizmów wywierania wpływu społecznego, manipulacji i perswazji.
Treści programowe
Semestr: 1
Forma zajęć : wykład
<ol style="list-style-type: none"> 1. Myślenie krytyczne. Definiowanie myślenia krytycznego. Zalety i korzyści płynące z umiejętności myślenia krytycznego. 2. Fakty, opinie, sdy i przekonania. Fake news, dezinformacja, fałszywe informacje, źródła informacji, manipulacja i propaganda. 3. Nauka, pseudonauka, plagiat, przypisy, wyszukiwanie i źródła informacji naukowej. 4. Formułowanie i testowanie hipotez. Zadawanie pytań. Pytania sokratejskie. Rodzaje pytań. Błędy logiczne. Rozumowanie dedukcyjne i indukcyjne. Prawdopodobieństwo. 5. Heurystyki decyzyjne. Błędy poznawcze. 6. Perswazja i strategie wywierania wpływu społecznego. 7. Samoświadomość i cechy indywidualne w zakresie przetwarzania informacji i myślenia. 8. Poznanie i spostrzeganie społeczne. Teorie atrybucji. Dysonans poznawczy. Myślenie grupowe. Grupowe podejmowanie decyzji. 9. Różnice kulturowe, etnocentryzm, schematy rodzinne i kulturowe, wartości i religia w odniesieniu do myślenia krytycznego. 10. Psychobzdury i mity psychologiczne. 11. Biologiczne uwarunkowania sposobu myślenia. Wpływ emocji na przetwarzanie informacji. 12. Irracjonalność i zalety irracjonalności. 13. Strategie podejmowania decyzji i rozwiązywania problemów.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Nowe technologie w pracy dziennikarza cyfrowego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	LI	45	Zaliczenie z ocen	3
Razem			45		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu specyfik pracy dziennikarskiej w rodowisku mediów cyfrowych	FP2_W07	wykonanie zadania
2	potrafi samodzielnie zrealizowa oraz przygotow do upublicznienia materiał dziennikarski z wykorzystaniem cyfrowych rodków przekazu	FP2_U10	wykonanie zadania
3	jest gotów samodzielnie rozwija umiej tno ci niezbd ne w pracy dziennikarskiej w rodowisku cyfrowych mediów	FP2_K01	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)

Warunki zaliczenia

Obecno podczas zaj . Ocena samodzielnie zrealizowanego i przygotowanego do upublicznienia materiału dziennikarskiego z wykorzystaniem cyfrowych rodków przekazu.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie studentów z problematyk wykorzystania nowoczesnych technologii w pracy dziennikarza.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **laboratorium informatyczne**

Zapoznanie z problematyk wykorzystania nowoczesnych technologii w pracy dziennikarza.

Kształtowanie umiej tno ci analitycznego postrzegania i oceny zjawisk dotycz cych stosowania technologii cyfrowych w mediach.

Zjawiska z zakresu rozwoju technologii oraz ich wpływ na wizualno cyfrow .

Współczesne technologie i ich zastosowanie w pracy dziennikarskiej (zarówno w kontek cie dziennikarstwa tradycyjnego, jak i internetowego).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Obszary współczesnego j zykoznawstwa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2		15	Zaliczenie z ocen	2
		W	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			30		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu najwa niejsze nurty j zykoznawstwa współczesnego, tendencje rozwojowe, a tak e rozumie kontekst ich kształtowania si i wag ich wykorzystania do u ycia j zyka jako no nika i przeka nika tre ci	FP2_W04	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci
2	potrafi odwoływa si do aktualnego stanu wiedzy z zakresu j zykoznawstwa oraz krytycznie odnosi si do koncepcji j zykoznawczych	FP2_U04, FP2_U05	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu j zykoznawstwa oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	FP2_K01	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena kolokwium ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena wykonania zadania (ocena z referatu) <p>umiej tno ci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena kolokwium ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena wykonania zadania (ocena z referatu) <p>kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena kolokwium ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena wykonania zadania (ocena z referatu) 			
Warunki zaliczenia			
Obecno i aktywny udział w zaj ciach; ocena z referatu, ocena z kolokwium. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów AT.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie studentów z rozwojem współczesnych kierunków badawczych w j zykoznawstwie (przedmiot, metodologia i zakres). Przybli enie aparatu badawczego poszczególnych subdyscyplin j zykoznawczych mo e by wykorzystane w praktyce; w wielopłaszczyznowej interpretacji współczesnych procesów komunikacyjnych i w analizie zjawisk j zykowych.			

Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : wykład
<p>Współczesne językoznawstwo na tle innych dyscyplin naukowych. Różne typy badań lingwistycznych ze względu na przedmiot, metodologię i zakres badawczy. Paradygmaty w językoznawstwie. Językoznawstwo autonomiczne (wewnętrzne) a interdyscyplinarno współczesnego językoznawstwa.</p> <p>Systemowo-funkcjonalny opis języka – kierunki strukturalistyczne we współczesnym językoznawstwie. Funkcje języka.</p> <p>Język w kontekście kultury – od lingwistyki antropologicznej do etnolingwistyki. Relatywizm i uniwersalizm językowy. Język i kulturowy obraz świata.</p> <p>Język w perspektywie społecznej – socjolingwistyka. Dyskurs jako praktyka językowa i społeczna. Różne strategie dyskursu.</p> <p>Język w działaniu – pragmatyka językowa. Teoria aktów mowy. Jawność i sens ukryty intencji komunikacyjnych. Implikatury konwersacyjne. Gry językowe.</p> <p>Język jako instrument w poznawaniu i do wiadczeniu świata – kognitywizm. Domeny poznawcze, kategoryzacja, metafora pojęciowa, przestrzeń mentalna i teoria amalgamatów.</p> <p>Wokół tekstu – tekstologia, stylistyka, genologia.</p>
Forma zajęć : wiczenia audytoryjne
wiczenia ściśle skorelowane z problematyką wykładu z tego przedmiotu.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Odbiór tekstów literackich w kontekście współczesnej humanistyki				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu, w sposób uporządkowany zagadnienia wiedzy i terminologii w zakresie poetyki tekstu literackiego oraz wybrane zagadnienia teorii literatury	FP2_W01, FP2_W02	wykonanie zadania, ocena aktywności
2	potrafi posługiwać się umiejętnościami teoretycznymi, regułami badawczymi i pojęciami właściwymi dla myślenia o tekście literackim i tekstach kultury	FP2_U02	wykonanie zadania, ocena aktywności
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz poszukiwania i wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	FP2_K01	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

- ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach wedle kryteriów jakości i częstotliwości wypowiedzi)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na wyczeniach)

umiejętności:

- ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach wedle kryteriów jakości i częstotliwości wypowiedzi)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na wyczeniach)

kompetencje społeczne:

- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na wyczeniach)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest: obecność na zajęciach i aktywny w nich udział, stosowanie się do poleceń prowadzącego i wykonywanie postawionych zadań i ćwiczeń lekturowych, pisemnych i mówionych

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Treści programowe (opis skrócony)

Ogólna wiedza w zakresie poetyki tekstu literackiego, a także różnorodnych orientacji badawczych współczesnej teorii literatury.

Treści programowe

Semestr: 1

Forma zajęć: **wiczenia praktyczne**

- Poetyka tekstu literackiego.
- Mimetyczność w literaturze.
- Autor i odbiorca.

4. Problemy interpretacji.

5. Intertekstualno .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Opracowanie edytorskie publikacji				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	30	Zaliczenie z ocen	3
2	3	P	30	Egzamin	2
Razem			60		5

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna zasady sporz dzania zapisów indeksowych i korzysta z nich przy opracowywaniu indeksów i spisów.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	Formułuje wskazówki dla potencjalnych autorów, chc cych podj współprac z wydawnictwem.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Sporz dza profil modelowego odbiorcy publikacji i w projektowaniu rozwi za edytorskich uwzgl dnia jego potrzeby i oczekiwania.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania
4	Szuka twórczej inspiracji do wprowadzania nowatorskich i niestandardowych rozwi za edytorskich w edycjach innych wydawnictw.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania
5	Dobiera odpowiedni dla publikacji układ i podział tre ci tekstu głównego.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania
6	Dokonuje trafnego umiejscowienia tekstów pobocznych (bibliografii, streszcze , słów kluczcy, aneksów).	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania
7	wiadomie wybiera sposób prezentowania tre ci w tek cie głównym publikacji (m.in. wyró nienia w tek cie, ramki, dodatki, ilustracje, schematy, mapy, infografiki itp.).	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania
8	Dokonuje wyboru pomi dzy ró nymi metodami prezentacji przypisów bibliograficznych i słownikowych.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania
9	Przyjmuje rozwi zania edytorskie adekwatne do tematyki publikacji, jej rodzaju i przeznaczenia (publikacje beletrystyczne i niebeletrystyczne).	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania
10	W porozumieniu z autorem/edytorem ustala posta zewn trzn publikacji (format, odpowiedni papier, rodzaj oprawy, ró norodno fontów).	FP2_K02, FP2_K03	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
11	W publikacjach o ustalonym układzie potrafi oceni trafno rozwi za przy tych przez autora/edytora i w razie potrzeby przedstawi i dyskutowa z nim inne rozwi zania.	FP2_K02, FP2_K03	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się
<p>wiedza:</p> <p>egzamin (egzamin: projekt opracowania edytorskiego publikacji naukowej [na wylosowanym przykładzie]) obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania wicze praktycznych na zaj ciach, ocena wicze)</p> <p>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach: aktywno na zaj ciach wiadcz ca o zainteresowaniu tematem [np. dociekliwo , zadawanie pyta])</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania: pracy zaliczeniowej: opracowanie wskazówek dla autorów publikacji naukowej)</p> <p>umiejętności:</p> <p>egzamin (egzamin: projekt opracowania edytorskiego publikacji naukowej [na wylosowanym przykładzie]) obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania wicze praktycznych na zaj ciach, ocena wicze)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania: pracy zaliczeniowej: opracowanie wskazówek dla autorów publikacji naukowej)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>egzamin (egzamin: projekt opracowania edytorskiego publikacji naukowej [na wylosowanym przykładzie]) obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania wicze praktycznych na zaj ciach, ocena wicze)</p> <p>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach: aktywno na zaj ciach wiadcz ca o zainteresowaniu tematem [np. dociekliwo , zadawanie pyta])</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania: pracy zaliczeniowej: opracowanie wskazówek dla autorów publikacji naukowej)</p>
Warunki zaliczenia
<p>Warunkiem zaliczenia jest: obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej po semestrze 2 i 3 pozytywna ocena z egzaminu po semestrze 3</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.</p>
Treści programowe (opis skrócony)
<p>Rok I, semestr II (zaliczenie z ocen): Publikacja beletrystyczna. Edytorska koncepcja. Układ wewn trzny. Rozwi zania edytorskie. Wprowadzenie do dzieła przyj tych koncepcji. wiczenia praktyczne. Rok II, semestr III (egzamin): Publikacja naukowa jako przykład publikacji niebeletrystycznej. Edytorska koncepcja. Układ wewn trzny. Rozwi zania edytorskie. wiczenia praktyczne.</p>
Treści programowe
<p>Semestr: 2</p> <p>Forma zaj : wiczenia praktyczne</p> <p>1. Publikacja beletrystyczna: Ró ne rodzaje literatury beletrystycznej (ksi ka dla dzieci, literatura młodzie owa, horror, kryminał, romans, powie historyczna, klasyka literatury); oczekiwania odbiorców</p> <p>2. Edytorska koncepcja publikacji beletrystycznej: Ustalenie postaci zewn trznej dla ka dego z wymienionych rodzajów: format, obecno elementów graficznych (b d ich brak) i ich charakter, papier, rodzaj oprawy, rodzaj druku</p> <p>3. Układ wewn trzny publikacji beletrystycznej: Dla ró nych rodzajów beletrystyki: koncepcja podziału tre ci, umiejscowienie spisu tre ci, ewentualna obecno tekstów dodatkowych (noty wydawcy, wst pu, posłowie), dedykacja (ewentualnie) i jej umiejscowienie, sposób paginacji</p> <p>4. Rozwi zania edytorskie publikacji beletrystycznej: Dla ró nych rodzajów beletrystyki: szata graficzna, rozmieszczenie tekstu na stronie, przypisy słownikowe, zapis tytułów poszczególnych segmentów, nagłówki</p> <p>5. wiczenia praktyczne: Wprowadzenie do dzieła przyj tych koncepcji; realizacja projektu zaliczeniowego „opracowanie edytorskie publikacji beletrystycznej”</p>
<p>Semestr: 3</p> <p>Forma zaj : wiczenia praktyczne</p> <p>1. Publikacja naukowa jako przykład publikacji niebeletrystycznej: Profil modelowego odbiorcy dzieła naukowego</p> <p>2. Edytorska koncepcja publikacji naukowej: Ustalenie postaci zewn trznej: format, obecno elementów graficznych w cz ci zasadniczej (b d ich brak) i ich charakter,</p>

rodzaj oprawy, papier, rodzaj druku

3. Układ wewnętrzny publikacji naukowej:

Segmentacja tekstu; zhierarchizowana struktura dzieła; umiejscowienie spisu treści; obecność tekstów dodatkowych (wprowadzenia, noty wydawcy, aneksy, streszczenia, streszczenia w języku obcym, słowa kluczowe, afiliacje przy nazwiskach autorów, noty o autorach); dodatkowe elementy graficzne (tablice, schematy, wkładki zdjęciowe); wykazy; indeksy i ich rodzaje; słowniczek użytych terminów; sposób paginacji

4. Rozwiązania edytorskie w publikacji naukowej:

Zastosowane wyróżnienia w tekście; ramki tekstowe; układ tekstu na stronie; rodzaj, układ wewnętrzny i umiejscowienie przypisów (rzeczowych i bibliograficznych); układ i umiejscowienie bibliografii; odczyty wewnętrzne; układ wykazu skrótów

5. Ćwiczenia praktyczne:

Opracowywanie wskazówek dla autorów tekstów naukowych; ćwiczenia praktyczne

6. Egzamin:

Projekt opracowania edytorskiego publikacji naukowej (na wylosowanym przykładzie)

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Opracowanie merytoryczne publikacji				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Potrafi okre li , które poprawki merytoryczne redaktor jest w stanie wprowadzi samodzielnie, a które z nich wymagaj konsultacji z autorem.	FP2_W07	ocena aktywno ci
2	Rozumie poj cie rozczłonkowania tematyczno-rematycznego tekstu i zna jego wykładniki.	FP2_W07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Postrzeza tekst jako cało hierarchicznie zró nicowan i potrafi wskaza w jego strukturze jednostki kolejnego rz du oraz wykładniki ich delimitacji.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	Zauwa a i potrafi okre li zasady rz dz ce kompozycj danego tekstu (zarówno cało ci, jak i mniejszych jego partii) oraz wskaza , gdzie i kiedy zasady te zostaj złamane.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	Dostrzeza w tek cie zaburzenia w ci gło ci tematu i potrafi je eliminowa .	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
6	Dokonuje w tek cie weryfikacji logicznej i merytorycznej (w podstawowym zakresie) oraz weryfikacji u tytach w tek cie rodków wyrazu.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
7	Dokonuje weryfikacji tekstu pod k tem wyst powania w nim tre ci powtórzonych, niedopowiedze oraz fragmentów odbiegaj cych zbyt daleko od zasadniczego tematu publikacji (redundantnych).	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
8	Weryfikuje kompletno i poprawno sporz dzenia przypisów oraz bibliografii.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
9	W tekstach ustalonych weryfikuje poprawno zastosowanych przez edytora symboli edytorskich.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
10	Opracowuje merytoryczn ocen publikacji.	FP2_K02	wykonanie zadania
11	Jest gotów przedstawi autorowi uwagi sformułowane przez recenzenta.	FP2_K02	wykonanie zadania
12	Jest gotów do wzi cia odpowiedzialno ci za wprowadzone przez siebie poprawki i potrafi uzasadni ich celowo .	FP2_K02	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się
<p>wiedza:</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach: poprawne wykonywanie ćwiczeń na zajęciach)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: merytoryczna redakcja tekstu; rozmowa na temat tej pracy)</p> <p>umiejętności:</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach: poprawne wykonywanie ćwiczeń na zajęciach)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: merytoryczna redakcja tekstu; rozmowa na temat tej pracy)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: merytoryczna redakcja tekstu; rozmowa na temat tej pracy)</p>
Warunki zaliczenia
<p>Warunkiem zaliczenia jest:</p> <p>obecność na zajęciach i aktywny w nich udział;</p> <p>pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej;</p> <p>indywidualna rozmowa na temat wykonanej pracy zaliczeniowej</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.</p>
Treści programowe (opis skrócony)
<p>Publikacja w perspektywie tekstologicznej jako przedmiot opracowania redakcyjnego. Weryfikacja formalna tekstu. Merytoryczna ocena publikacji jako wstępu do redakcji merytorycznej. Redakcja merytoryczna publikacji.</p>
Treści programowe
<p>Semestr: 1</p>
<p>Forma zajęć : wiczenia praktyczne</p>
<p>1. Publikacja w perspektywie tekstologicznej jako przedmiot opracowania redakcyjnego: Tekst. Cechy i właściwości tekstu pisanego. Struktura tekstu – delimitacja na różnych poziomach jego organizacji. Rozczłonkowanie tematyczno-rematyczne tekstu.</p> <p>2. Weryfikacja formalna tekstu: Ocena kompletności otrzymanego materiału tekstowego. Formalna weryfikacja konstrukcji nagłówkowych i tytułów. Weryfikacja zgodności materiałów graficznych i ich opisów. Weryfikacja przypisów i bibliografii. Konwersja przypisów końcowych na przypisy dolne. Weryfikacja użytych symboli edytorskich.</p> <p>3. Merytoryczna ocena publikacji jako wstępu do redakcji merytorycznej: Recenzja wydawnicza. Pozyskiwanie potrzebnych informacji. Kompetencje redaktora merytorycznego – granice ingerencji redaktorskich.</p> <p>4. Redakcja merytoryczna publikacji: „Logiczność”, „prawdziwość” i „odpowiedniość” – weryfikacja tekstu pod kątem logiki, merytorycznej zawartości i użytych środków wyrazu. Treści relewantne i redundantne. Formułowanie wskazówek do opracowania autorskiego. Redakcja merytoryczna a licentia poetica w gatunkach literackich.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Planowanie, diagnoza i ewaluacja w pracy polonisty				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej	SN 1.1.07	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	zna i rozumie diagnoz wst pn grupy uczniowskiej i ka dego ucznia w kontek cie j zyka polskiego	SN D.1/E.1.W12	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	zna i rozumie zagadnienia zwi zane ze sprawdzaniem i ocenianiem jako ci kształcenia oraz jej ewaluacj , a tak e z konieczno ci analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej	SN D.1/E.1.W14	wykonanie zadania, wypowied ustna
4	potrafi wykorzystywa proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem	FP2_U06, SN 1.2.10, FP2_U05	wykonanie zadania, wypowied ustna
5	potrafi monitorowa post py uczniów, ich aktywno i uczestnictwo w yciu społecznym szkoły	SN 1.2.11	wykonanie zadania, wypowied ustna
6	potrafi przeprowadzi wst pn diagnoz umiej tno ci ucznia	SN D.1/E.1.U11	wykonanie zadania, wypowied ustna
7	jest gotów do budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu mi dzy wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz wł czania ich w działania sprzyjaj ce efektywno ci edukacyjnej	FP2_K03, SN 1.3.02	wykonanie zadania, wypowied ustna
8	jest gotów do projektowania działań zmierzaj cych do rozwoju szkoły lub placówki systemu o wiaty oraz stymulowania poprawy jako ci pracy tych instytucji	SN 1.3.06	wykonanie zadania, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (projekt: przygotowanie informacji zwrotnych dla uczniów (na podstawie ich prac pisemnych) - stymuluj cych uczniów do pracy nad własnym rozwojem)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (projekt: przygotowanie informacji zwrotnych dla uczniów (na podstawie ich prac pisemnych) - stymuluj cych uczniów do pracy nad własnym rozwojem)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (projekt: przygotowanie informacji zwrotnych dla uczniów (na podstawie ich prac pisemnych) - stymuluj cych

uczniów do pracy nad własnym rozwojem) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)
Warunki zaliczenia
Obecność i aktywność podczas zajęć; opracowanie projektu - przygotowanie informacji zwrotnych dla uczniów (na podstawie ich prac pisemnych) - stymulacja uczniów do pracy nad własnym rozwojem. Kryteria oceny zaliczenia przedmiotu zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.
Treści programowe (opis skrócony)
Celem przedmiotu jest pogłębienie wiedzy i umiejętności związanych z planowaniem, ocenianiem osiągnięć szkolnych uczniów oraz z zagadnieniami ewaluacji w pracy polonisty.
Treści programowe
Semestr: 3
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
<ol style="list-style-type: none"> 1. Planowanie i przygotowywanie się nauczyciela do realizacji zadań dydaktycznych w szkole. Sposoby projektowania i planowania działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej. 2. Wstępna diagnoza wiedzy i umiejętności uczniów (grupy uczniowskiej i każdego ucznia indywidualnie w kontekście przedmiotu języka polskiego). Monitorowanie postępów uczniów, ich aktywności i uczestnictwa w życiu społecznym szkoły i środowiska. 3. Znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów. Rola diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej. Projekt: przygotowywanie informacji zwrotnych dla uczniów (na podstawie ich prac pisemnych) – stymulacja uczniów do pracy nad własnym rozwojem 4. Ocena efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjna wartość dodana. 5. Ewaluacja pracy nauczyciela, ocena jego pracy. 6. Ewaluacja pracy szkoły. 7. Wzajemne zaufanie i szacunek jako podstawa relacji w procesie diagnozy, oceniania. Włączenie wszystkich podmiotów biorących udział w procesie wychowania i kształcenia w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej. 8. Projektowanie działań zmierzających do rozwoju szkoły oraz działań wpływających na podnoszenie jakości pracy szkoły.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Pragmatyka zawodu nauczyciela polonisty z elementami prawa o wiatowego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	30	Zaliczenie z ocen	5
Razem			30		5

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie struktur i funkcje systemu o wiaty - cele, podstawy prawne, organizacj i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opieku czych, a tak e alternatywne formy edukacji	FP2_W07, FP2_W09, SN 1.1.08	wykonanie zadania
2	zna i rozumie podstawy prawne systemu o wiaty niezbd ne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych	SN 1.1.09	wykonanie zadania
3	zna i rozumie zasady higieny pracy w instytucjach edukacyjnych oraz odpowiedzialno ci prawnej nauczyciela w tym zakresie	SN 1.1.11	wykonanie zadania
4	zna i rozumie nauczycielsk pragmatyk zawodow - prawa i obowi zki nauczycieli, zasady odpowiedzialno ci prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpiecze stwo oraz ochron zdrowia uczniów, zasady projektowania cie ki własnego rozwoju zawodowego	SN B.2.W02	wykonanie zadania
5	potrafi zaplanowa działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie wiadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób	SN B.1.U08	wykonanie zadania
6	potrafi zaprojektowa cie k własnego rozwoju zawodowego	SN B.2.U02	wykonanie zadania
7	jest gotów do krytycznej refleksji nad przygotowaniem do pełnienia funkcji nauczyciela	FP2_K01	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena wykonania zadania (przygotowanie jednego wybranego dokumentu wynikaj cego z pragmatyki zawodowej nauczyciela)			
umiej tno ci: ocena wykonania zadania (przygotowanie jednego wybranego dokumentu wynikaj cego z pragmatyki zawodowej nauczyciela)			
kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (przygotowanie jednego wybranego dokumentu wynikaj cego z pragmatyki zawodowej nauczyciela)			
Warunki zaliczenia			
Obecno na zaj ciach i aktywne w nich uczestniczenie; przygotowanie jednego wybranego dokumentu wynikaj cego z pragmatyki zawodowej nauczyciela. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			

Tre ci programowe (opis skrócony)
Zapoznanie z elementami prawa o wiatowego i pragmatyk zawodu nauczyciela.
Tre ci programowe
Semestr: 4
Forma zaj : wiczenia praktyczne
Struktura i funkcje systemu o wiaty - cele, podstawy prawne i organizacja oraz funkcjonowanie instytucji edukacyjnych. Podstawy prawne zawodu nauczyciela. Obowi zki, prawa i odpowiedzialno prawna nauczyciela (zasady odpowiedzialno ci prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy, za bezpiecze stwo oraz ochron zdrowia uczniów). Dokumentacja pracy nauczyciela. Awans zawodowy i samokształcenie. Projektowanie cie ki rozwoju zawodowego. Planowanie działa na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie wiadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób. Ocena pracy nauczyciela. Nadzór pedagogiczny. rodowisko pracy nauczyciela. Nagrody i kary za prac nauczyciela. Wolontariat w pracy nauczyciela. Dostosowywanie zasad pracy do zmieniaj cej si rzeczywisto ci (np. pandemia, konflikty zbrojne, sytuacje zagro enia). Alternatywne formy edukacji.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	PR	180	Zaliczenie z ocen	6
	4	PR	300	Zaliczenie z ocen	10
Razem			480		16

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma pogł bion i rozszerzon wiedz o instytucjach medialnych i okołomiedialnych, ich celach, organizacji i funkcjonowaniu oraz stosowanych w nich dobrych praktykach	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
2	ma pogł bione umiej tno ci organizacyjne umo liwiaj ce planowanie i realizacj oryginalnych zada z zakresu dziennikarstwa cyfrowego i public relations	FP2_U07, FP2_U11	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
3	potrafi stosowa przepisy prawa odnosz cego si do mediów, w szczególno ci prawa autorskiego i zwi zanego z zarz dzaniem własno ci intelektualn	FP2_U09	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
4	jest gotów do wypełniania zobowi za społecznych, inicjowania i współorganizowania działa na rzecz interesu publicznego w równowadze etyki z pragmatyk	FP2_K02	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
5	rozwijaj c dorobek i tradycje zawodu, uczestniczy w ró nych formach ycia kulturalnego i potrafi ocenia je z perspektywy warto ci z uwzgl dnieniem zmieniaj cych si potrzeb społecznych	FP2_K04	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zada i rozwi zywania problemów w ramach praktyk zawodowych)
 obserwacja wykonania zada (wykonywanie zada praktycznych w instytucjach praktyk;
 praca koncepcyjna w zakresie tworzenia materiałów dziennikarskich, promocyjnych;
 praca zespołowa i umiej tno ci współpracy)
 ocena wykonania zadania (ocena zrealizowanych przez studenta prac wykonanych w trakcie praktyki)

umiej tno ci:

ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zada i rozwi zywania problemów w ramach praktyk zawodowych)
 obserwacja wykonania zada (wykonywanie zada praktycznych w instytucjach praktyk;
 praca koncepcyjna w zakresie tworzenia materiałów dziennikarskich, promocyjnych;
 praca zespołowa i umiej tno ci współpracy)
 ocena wykonania zadania (ocena zrealizowanych przez studenta prac wykonanych w trakcie praktyki)

kompetencje społeczne:

ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zada i rozwi zywania problemów w ramach praktyk zawodowych)
 obserwacja wykonania zada (wykonywanie zada praktycznych w instytucjach praktyk;
 praca koncepcyjna w zakresie tworzenia materiałów dziennikarskich, promocyjnych;
 praca zespołowa i umiej tno ci współpracy)

ocena wykonania zadania (ocena zrealizowanych przez studenta prac wykonanych w trakcie praktyki)
Warunki zaliczenia
<p>Semestr 3:</p> <p>1) Zrealizowanie przez studenta wymaganej liczby godzin praktyki według programu praktyki - 180 g. Student jest zobowiązany do przebywania w wybranej przez siebie instytucji podczas każdego dnia praktyki w wymiarze uzgodnionym z opiekunem praktyki i kierownictwem instytucji oraz określonym przez program praktyk. Praktyka może być hospitowana przez opiekuna praktyk z ramienia uczelni.</p> <p>2) Terminowe oddanie przez studenta opiekunowi praktyki w uczelni:</p> <p>a) w pierwszym tygodniu praktyki, harmonogramu zajęć zaopiniowanego przez opiekuna praktyki w instytucji, w której jest realizowana praktyka;</p> <p>b) po zrealizowaniu praktyki, złożenie w wyznaczonym terminie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dziennika praktyki wypełnionego przez studenta (w dzienniku praktyk student dokładnie opisuje przebieg praktyki i wszystkie działania w zakresie wyznaczonym przez program praktyki), - karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę, - planu kampanii reklamowej i identyfikacji reklamowej promującej kierunek filologia polska. <p>3) Udział studenta w zebraniu przygotowującym do realizacji praktyki oraz w zebraniu podsumującym, podczas którego student przedstawia ustną relację z odbytej praktyki.</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.</p> <p>Semestr 4:</p> <p>1) Zrealizowanie przez studenta wymaganej liczby godzin praktyki według programu praktyki - 300 g. Student jest zobowiązany do przebywania w wybranej przez siebie instytucji podczas każdego dnia praktyki w wymiarze uzgodnionym z opiekunem praktyki i kierownictwem instytucji oraz określonym przez program praktyk. Praktyka może być hospitowana przez opiekuna praktyk z ramienia uczelni.</p> <p>2) Terminowe oddanie przez studenta opiekunowi praktyki w uczelni:</p> <p>a) w pierwszym tygodniu praktyki, harmonogramu zajęć zaopiniowanego przez opiekuna praktyki w instytucji, w której jest realizowana praktyka;</p> <p>b) po zrealizowaniu praktyki, złożenie w wyznaczonym terminie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dziennika praktyki wypełnionego przez studenta (w dzienniku praktyk student dokładnie opisuje przebieg praktyki i wszystkie działania w zakresie wyznaczonym przez program praktyki), - karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę, - materiału reklamowego w formie folderu wizerunkowego lub przygotowanie blogu wizerunkowego. <p>3) Udział studenta w zebraniu przygotowującym do realizacji praktyki oraz w zebraniu podsumującym, podczas którego student przedstawia ustną relację z odbytej praktyki.</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.</p>
Treści programowe (opis skrócony)
Celem praktyk zawodowych jest poszerzenie i pogłębienie fachowej wiedzy z zakresu dziennikarstwa cyfrowego i PR. Praktyka realizowana jest w placówkach medialnych, promocyjnych, reklamowych i PR: instytucje i organizacje medialne, biura prasowe firm, urzędów i organizacji, komórki marketingowe przedsiębiorstw, działy marketingu i reklamy placówek kulturalnych, agencje PR, agencje kreatywne.
Treści programowe
Semestr: 3
Forma zajęć: praktyka zawodowa
<p>Ogólne zapoznanie się z działalnością i specyfiką instytucji praktyk.</p> <p>Poznanie struktury, organizacji, celów i zasad działania instytucji praktyk.</p> <p>Poznanie zasad komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej.</p> <p>Poznanie zasad i uczenie się współpracy i pracy zespołowej.</p> <p>Zapoznanie się ze sprzętem i narzędziami pracy dziennikarskiej.</p> <p>Poznanie różnych stanowisk i form zaangażowania zawodowego.</p> <p>Wdrażanie się do aktywnego uczestnictwa w konkretnych, wyznaczonych działaniach instytucji, w której realizowana jest praktyka.</p> <p>Poznanie organizacji pracy instytucji, w której realizowana jest praktyka, udział w posiedzeniach kolegialnych koncepcyjnych.</p> <p>Zapoznanie się ze specyfiką komunikowania marketingowego.</p> <p>Kreatywność multimedialna w promocji i reklamie.</p> <p>Poznanie podstawowych sposobów pracy w promocji i reklamie związanych z kreatywnymi działaniami multimedialnymi.</p> <p>Kampanie promocyjne i reklamowe – tekst, obraz, dźwięk.</p> <p>E-marketing.</p>
Semestr: 4
Forma zajęć: praktyka zawodowa
Poznanie sprzętu, programów i narzędzi pracy w komunikowaniu wizerunkowym: wiczenie się w samodzielnej pracy przy pomocy tych narzędzi.

Poznanie zasad komunikowania wizerunkowego.

Praktyczne umiejętności wykorzystania specjalistycznego języka w promocji, marketingu i public relations.

Zdobywanie kompetencji w zakresie etyki reklamy i public relations.

Samodzielna realizacja określonego zadania promocyjnego.

Uczenie się metod i technik perswazji w promocji i reklamie.

Obserwacja organizacji i pracy instytucji: analiza zdobytej wiedzy.

Praca twórcza w zakresie komunikowania public relations.

Zdobywanie praktycznych umiejętności w zakresie kreowania i zarządzania wizerunkiem.

Zdobywanie praktycznych umiejętności w zakresie media relations i wypowiedzi publicznych.

E-public relations.

Realizacja wyznaczonych zadań redakcyjnych i organizacyjnych oraz własna inicjatywa i inwencja twórcza w poszukiwaniu tematów i form dziennikarskich.

Umiejętności autoprezentacji, stylizacji dziennikarskiej, pozawerbalne środki przekazu.

Przygotowanie i redakcja materiałów internetowych: tworzenie stron, prowadzenie blogów wizerunkowych itd.

Praktyczne zasady stosowania prawa autorskiego i prawa prasowego.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	PR	120	Zaliczenie z ocen	6
Razem			120		6

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie rol nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowa uczniów	SN 1.1.03	dyskusja, wykonanie zadania, praca pisemna, dokumentacja praktyki
2	potrafi adekwatnie dobiera metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działa pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opieku czych	SN 1.2.02	dyskusja, wykonanie zadania, praca pisemna, dokumentacja praktyki
3	potrafi tworzy sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywuj ce uczniów do nauki i pracy nad sob , analizowa ich skuteczno oraz modyfikowa dzialania w celu uzyskania po danych efektów wychowania i ksztalcenia	SN 1.2.06	dyskusja, wykonanie zadania, praca pisemna, dokumentacja praktyki
4	potrafi skutecznie animowa i monitorowa realizacj zespolowych dziala edukacyjnych uczniow	SN 1.2.09	dyskusja, wykonanie zadania, praca pisemna, dokumentacja praktyki
5	potrafi zaplanowa i przeprowadzi pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych seri lekcji lub zaj	SN D.2/E.2.U02	dyskusja, wykonanie zadania, praca pisemna, dokumentacja praktyki
6	jest gotow do my lenia i dzialania w sposob kreatywny, skuteczny zgodnie z warto ciami polonistyki jako plaszczyzny kulturowego dialogu i porozumienia oraz przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej	FP2_K03	dyskusja, wykonanie zadania, praca pisemna, dokumentacja praktyki
7	jest gotow do pracy w zespole, pelnienia w nim ro nych rol oraz wspolpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniow i innymi czlonkami spolectno ci szkolnej i lokalnej	SN 1.3.07	dyskusja, wykonanie zadania, praca pisemna, dokumentacja praktyki

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena dokumentacji praktyki (ocena pisemnego opisu zrealizowanych zada podczas praktyki w szkole - w dzienniku praktyk)
- ocena dyskusji (ocena udziału studenta w dyskusji po wi conej analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarze pedagogiczno-dydaktycznych - podczas zebrania podsumowuj cego praktyk zawodow w szkole)
- ocena pracy pisemnej (ocena 10 wybranych konspektow lekcji spo rod wszystkich przeprowadzonych przez studenta lekcji j zyka polskiego oraz 1 konspektu lekcji wychowawczej (z zastosowaniem aktywizuj cych metod nauczania) - z opiniami nauczyciela opiekuna praktyki uwzgl dniaj cymi zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budow lekcji, u yte rodki dydaktyczne)
- ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji z wykorzystaniem zaawansowanych TIK)

umiej tno ci:

- ocena dokumentacji praktyki (ocena pisemnego opisu zrealizowanych zada podczas praktyki w szkole - w dzienniku praktyk)

<p>ocena dyskusji (ocena udziału studenta w dyskusji po wicowej analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogiczno-dydaktycznych - podczas zebrania podsumowującego praktyk zawodowych w szkole)</p> <p>ocena pracy pisemnej (ocena 10 wybranych konspektów lekcji spośród wszystkich przeprowadzonych przez studenta lekcji języka polskiego oraz 1 konspektu lekcji wychowawczej (z zastosowaniem aktywizujących metod nauczania) - z opiniami nauczyciela opiekuna praktyki uwzględniającymi zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budowę lekcji, użyte środki dydaktyczne)</p> <p>ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji z wykorzystaniem zaawansowanych TIK)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena dokumentacji praktyki (ocena pisemnego opisu zrealizowanych zadań podczas praktyki w szkole - w dzienniku praktyk)</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału studenta w dyskusji po wicowej analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogiczno-dydaktycznych - podczas zebrania podsumowującego praktyk zawodowych w szkole)</p> <p>ocena pracy pisemnej (ocena 10 wybranych konspektów lekcji spośród wszystkich przeprowadzonych przez studenta lekcji języka polskiego oraz 1 konspektu lekcji wychowawczej (z zastosowaniem aktywizujących metod nauczania) - z opiniami nauczyciela opiekuna praktyki uwzględniającymi zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budowę lekcji, użyte środki dydaktyczne)</p> <p>ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji z wykorzystaniem zaawansowanych TIK)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Realizacja programu praktyki w semestrze IV:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hospitowanie lekcji języka polskiego - 50 g.; - hospitowanie lekcji wychowawczych - 5 g.; - prowadzenie lekcji języka polskiego - 50 g.; - prowadzenie lekcji wychowawczej - 1 g.; - udział w zebraniach organizacyjnych i podsumowujących praktyki - 4 g.; - samokształcenie - 10 g. <p>Warunki zaliczenia godzin w ramach samokształcenia zawodowego: student przygotowuje prezentację z wykorzystaniem zaawansowanych TIK do jednego wybranego tematu (spośród znajdujących się w treściach programowych praktyki). Prezentację wysyła na adres mailowy opiekuna praktyki z uczelni.</p> <p>Warunki zaliczenia - oddanie w terminie podanym przez opiekuna praktyk z uczelni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dziennika praktyk wypełnionego przez studenta ze szczegółowym wyliczeniem zrealizowanych zadań zgodnie z programem praktyki; - karty oceny praktyki wypełnionej przez nauczyciela-opiekuna praktyki w szkole, - 10 wybranych konspektów lekcji spośród wszystkich przeprowadzonych przez studenta lekcji języka polskiego oraz 1 konspektu lekcji wychowawczej (z zastosowaniem aktywizujących metod nauczania) - z opiniami nauczyciela opiekuna praktyki uwzględniającymi zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budowę lekcji, użyte środki dydaktyczne; - prezentacji z wykorzystaniem zaawansowanych TIK do jednego wybranego tematu (spośród znajdujących się w treściach programowych praktyki); - oraz przygotowanie relacji ustnej z odbytej praktyki, która przedstawia podczas zebrania podsumowującego realizację praktyk w szkole. <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.</p>
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p> <p>Celem praktyki jest gromadzenie do wiadomości uczniów z prac dydaktyczno-wychowawczych nauczyciela języka polskiego w szkole. Praktyka odbywa się w szkole pod opieką praktyka - nauczyciela-polonisty.</p>
<p>Treści programowe</p> <p>Semestr: 4</p> <p>Forma zajęć : praktyka zawodowa</p> <p>I. Treści programowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zebranie wstępne – przygotowanie do praktyki w szkole (omówienie organizacji, harmonogramu, regulaminu, reguł współpracy z opiekunem, obowiązków dokumentacji i warunków zaliczenia praktyki zawodowej) – 2 g. 2. Zaplanowanie i przeprowadzenie pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych 50 lekcji języka polskiego z adekwatnie dobranymi do tematu lekcji celami kształcenia (w zakresie wiedzy, umiejętności i postaw), metodami nauczania (ze szczególnym uwzględnieniem metod aktywizujących), środkami dydaktycznymi (w tym TIK) i formami organizacyjnymi pracy uczniów na lekcji (praca indywidualna, zbiorowa, grupowa). Podczas prowadzonych lekcji student powinien aranżować sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą oraz wskazywać konieczność zdobywania wiedzy i umiejętności w ramach samokształcenia. Student omawia z opiekunem praktyki w szkole po zakończeniu lekcji jej przebieg, poddaje analizie skuteczność zaplanowanych przez siebie rozwiązań dydaktyczno-wychowawczych i wyciąga wnioski o ewentualnych modyfikacji swoich działań w przyszłości. Student zarówno podczas planowania, przeprowadzania, jak i omawiania lekcji jest gotów do myślenia i działania w sposób kreatywny, skuteczny zgodnie z wartościami polonistyki jako płaszczyzny kulturowego dialogu i porozumienia oraz przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej. Student samodzielnie przygotowuje (we współpracy z nauczycielem opiekunem praktyki w szkole) konspekty lekcji języka

polskiego do ka dej prowadzonej przez siebie lekcji (10 konspektów z prowadzonych lekcji wraz z opini nauczyciela opiekuna praktyki w szkole student doł cza do dokumentacji praktyki).

3. Hospitowanie 50 lekcji j zyka polskiego i 5 lekcji wychowawczych. Zapoznanie si z prac wychowawcy klasy. Obserwacja i prowadzenie 1 lekcji wychowawczej, formułowanie celów w zakresie postaw uczniów; obserwacja modelowania postaw i zachowa uczniów przez wychowawc klasy. Uczestniczenie w miar mo liwo ci w spotkaniach zespołu wychowawców, zespołu nauczycieli j zyka polskiego. Student jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim ró nych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczno ci szkolnej i lokalnej.

4. Udział w zebraniu podsumowuj cym praktyk w szkole - przygotowanie wypowiedzi dotycz cej analizy i oceny własnych działań zawodowych podejmowanych w trakcie praktyki (2g.)

II. Samokształcenie (10 g.) – proponowane tematy do przygotowania w formie prezentacji z wykorzystaniem zaawansowanych TIK:

- Korzystanie z zasobów Internetu z poszanowaniem praw własno ci intelektualnej.
- Praca z uczniem zdolnym – przygotowanie m.in. do olimpiady przedmiotowej, ró nego rodzaju konkursów, debat.
- Warto ci w edukacji polonistycznej.
- J zyk jako narz dzie pracy nauczyciela.
- Gramatyka w szkole (argumenty za i przeciw).
- Twórczo uczniów w szkole.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	PR	180	Zaliczenie z ocen	6
	4	PR	300	Zaliczenie z ocen	10
Razem			480		16

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Dbaj o poprawno formułowanych wypowiedzi.	FP2_W03, FP2_W05	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
2	Korzysta z ró nych ródeł poprawno ciowych.	FP2_W05	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
3	Potrafi odczytywa znaki korektorskie i wprowadza do tekstu poprawki, które s nimi oznaczone.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
4	Potrafi opisa poszczególne elementy procesu wydawniczego.	FP2_W07, FP2_W08	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
5	Rozumie znaczenie specjalistycznych terminów bran owych i posługuje si nimi.	FP2_W07, FP2_W08	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
6	Zna i rozumie specyfik pracy w wydawnictwie.	FP2_W08, FP2_W03	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
7	Przeprowadza redakcj j zykow tekstu i korekt .	FP2_U05, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
8	Eliminuje z tekstu bł dy fleksyjne, składniowe, leksykalne, stylistyczne i interpunkcyjne.	FP2_U05, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
9	Dbaj o zachowanie jednolito ci stylu w całej publikacji.	FP2_U05, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
10	Stosuje w praktyce zasady edycji publikacji naukowych, popularnonaukowych i beletrystyki.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
11	Dokonuje ujednoczenia zapisu w tek cie.	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki

12	Projektuje rozwi zania edytorskie dla poszczególnych publikacji.	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
13	Zna i potrafi wyeliminowa najcz ciej powtarzaj ce si b dy składu.	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
14	Przeprowadza rewizj PDF-a przed drukiem.	FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
15	Wprowadza dane ksi ki do bazy numerów ISBN.	FP2_U10	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
16	Wykonuje skład i łamanie tekstu w edytorze tekstów MS Word oraz programie InDesign.	FP2_U10	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
17	Potrafi współpracowa z osobami tworz cymi zespół redakcyjny i pełni role adekwatne do wykonywanych zada .	FP2_U11	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
18	Umie oszacowa czas potrzebny na ostateczne opracowanie publikacji.	FP2_U12, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
19	Prowadzi słu bow korespondencj z autorem.	FP2_K02	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
20	Potrafi prowadzi dyskusje na temat zaproponowanych przez siebie poprawek.	FP2_K02	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
21	Opracowuje teksty reklamowe na stron internetow .	FP2_K05	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
22	Współpracuje z mediami przy tworzeniu kampanii reklamowej ksi ki.	FP2_K05	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p>wiedza: ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zada i rozwi zywania problemów w ramach praktyk zawodowych: dziennika praktyk, ocena innych dokumentów) obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań zwi zanych z korekt i redakcj tekstu: wykonanie składu publikacji, przeprowadzanie korekty, korespondencja prowadzona z autorem)</p> <p>umiej tno ci: ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zada i rozwi zywania problemów w ramach praktyk zawodowych: dziennika praktyk, ocena innych dokumentów) obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań zwi zanych z korekt i redakcj tekstu: wykonanie składu publikacji, przeprowadzanie korekty, korespondencja prowadzona z autorem)</p> <p>kompetencje społeczne: ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zada i rozwi zywania problemów w ramach praktyk zawodowych: dziennika praktyk, ocena innych dokumentów) obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań zwi zanych z korekt i redakcj tekstu: wykonanie składu publikacji, przeprowadzanie korekty, korespondencja prowadzona z autorem)</p>
--

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:
obecno w pełnym wymiarze godzin
karta oceny praktyki wypełniona przez opiekuna praktyki
uzupełniony dziennik praktyk i teczka dorobku
przygotowanie ustnej relacji z odbytej praktyki i przedstawienie jej podczas zebrania podsumowuj cego

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie ze rodowiskiem pracy. Wdro enie do wykonywania obowi zków. Komputer w pracy redaktora. Przygotowanie publikacji. Promocja ksi ki.

Tre ci programowe

Semestr: 3

Forma zaj : **praktyka zawodowa**

1. Zapoznanie ze środowiskiem pracy:

Zadania korektora/redaktora. Procedury obowiązujące w wydawnictwie. Etapy pracy nad książką – proces wydawniczy. Podział obowiązków. Wyposażenie stanowiska pracy. Dostępne pomoce.

2. Wdrożenie do wykonywania obowiązków:

Obowiązujące standardy pracy (zakres przeprowadzanej korekty). Ustalenia wewnętrzne (instrukcja wydawnicza, obowiązujące konwencje edytorsko-redaktorskie). Dokumentacja procesu wydawniczego. Wymagania dotyczące przyjmowanych tekstów. Szacowanie czasu pracy.

3. Komputer w pracy redaktora:

Programy komputerowe. Bazy danych. Archiwizowanie efektów pracy.

4. Przygotowanie publikacji:

Weryfikacja dostarczonych materiałów. Procedura nadawania numeru ISBN. Strony redakcyjne. Redakcja merytoryczna. Redakcja techniczna. Ustalenie układu. Wstępny skład. Redakcja językowa. Korespondencja z autorem. Korekta na wydruku. Skład i łamanie. Indeksy i spisy. Zatwierdzanie. Rewizja PDF-a. Eksport PDF-a drukarskiego. Przygotowanie druku akcydensowego. Przygotowanie do wydania czasopisma.

5. Promocja książki:

Współpraca z mediami. Opracowywanie tekstów reklamowych na stronach internetowych. Plakat promocyjny.

Semestr: 4

Forma zajęć : **praktyka zawodowa**

1. Zapoznanie ze środowiskiem pracy:

Zadania korektora/redaktora. Procedury obowiązujące w wydawnictwie. Etapy pracy nad książką – proces wydawniczy. Podział obowiązków. Wyposażenie stanowiska pracy. Dostępne pomoce.

2. Wdrożenie do wykonywania obowiązków:

Obowiązujące standardy pracy (zakres przeprowadzanej korekty). Ustalenia wewnętrzne (instrukcja wydawnicza, obowiązujące konwencje edytorsko-redaktorskie). Dokumentacja procesu wydawniczego. Wymagania dotyczące przyjmowanych tekstów. Szacowanie czasu pracy.

3. Komputer w pracy redaktora:

Programy komputerowe. Bazy danych. Archiwizowanie efektów pracy.

4. Przygotowanie publikacji:

Weryfikacja dostarczonych materiałów. Procedura nadawania numeru ISBN. Strony redakcyjne. Redakcja merytoryczna. Redakcja techniczna. Ustalenie układu. Wstępny skład. Redakcja językowa. Korespondencja z autorem. Korekta na wydruku. Skład i łamanie. Indeksy i spisy. Zatwierdzanie. Rewizja PDF-a. Eksport PDF-a drukarskiego. Przygotowanie druku akcydensowego. Przygotowanie do wydania czasopisma.

5. Promocja książki:

Współpraca z mediami. Opracowywanie tekstów reklamowych na stronach internetowych. Plakat promocyjny.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Prawo autorskie i wydawnicze				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	15	Zaliczenie z ocen	1
		W	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady prawa wydawniczego i autorskiego	FP2_W07, FP2_W09	wykonanie zadania, kolokwium
2	potrafi stosowa w praktyce obowi zuj ce przepisy z zakresu prawa autorskiego i wydawniczego w pracy zawodowej korektora tekstów i redaktora wydawniczego	FP2_U09	wykonanie zadania, kolokwium
3	jest gotów w zgodzie z przepisami prawa (autorskiego i wydawniczego) do odpowiedzialnego wykonywania zawodu korektora tekstów i redaktora wydawniczego, rozumiej c potrzeb samokształcenia i doskonalenia swojej wiedzy	FP2_K02, FP2_K01	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi i / lub opisowymi)

ocena wykonania zadania (pozytywna ocena pracy zaliczeniowej - do wyboru: projekt lub prezentacja)

umiej tno ci:

ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi i / lub opisowymi)

ocena wykonania zadania (pozytywna ocena pracy zaliczeniowej - do wyboru: projekt lub prezentacja)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (pozytywna ocena pracy zaliczeniowej - do wyboru: projekt lub prezentacja)

Warunki zaliczenia

Wykład - obecno i pozytywna ocena z kolokwium pisemnego (test z pytaniami otwartymi i / lub opisowymi).

wiczenia - obecno i aktywny udział w zaj ciach, pozytywna ocena pracy zaliczeniowej (projekt lub prezentacja na wybrany temat).

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie studentów z podstawowymi regulacjami prawnymi (w zakresie prawa autorskiego i wydawniczego) maj cymi znaczenie w działalno ci zawodowej korektora tekstów i reaktora wydawniczego.

Tre ci programowe

Semestr: 3

Forma zaj : wykład

ródła, poj cia i zasady z zakresu prawa autorskiego i wydawniczego.

Autorskie prawa osobiste, autorskie prawa maj tkowe.

Zasady dozwolonego użytku chronionych utworów.

Dozwolony użytek utworów - zwłaszcza prawo cytatu.

Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi.

Zasady działania Komisji Prawa Autorskiego oraz Funduszu Promocji Twórczości.

Zasady odpowiedzialności karnej z tytułu naruszenia praw autorskich oraz praw pokrewnych.

Ochrona praw autorskich i pokrewnych w Internecie.

Kwestia plagiatu (jego formy i konsekwencje prawne i społeczne).

Copyright i copyleft.

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Analiza ustawodawstwa i aktualnego orzecznictwa z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych.

Zasady funkcjonowania organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz instytucji działających na podstawie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Analizowanie charakteru praw i obowiązków wynikających z prawa autorskiego oraz prawa wydawniczego w kontekście pracy korektora tekstów i redaktora wydawniczego.

Omawianie i analizowanie wybranych zagadnień dotyczących odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Prawo pracy				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i wskazuje prawa i obowizki stron stosunku pracy	FP2_W08, FP2_W09	kolokwium
2	rozwi zuje problemy typowe dla stosunków zatrudnienia	FP2_U09	kolokwium, wykonanie zadania
3	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy (w tym etyczne) zwi zane z wykonywaniem zawodu	FP2_K02, FP2_K03	wykonanie zadania, kolokwium

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (test uzupełnie i test wyboru obejmuj cy ł cznie 10-15 pyta oraz min. 1 kazus do rozwi zania)

umiej tno ci:

ocena kolokwium (test uzupełnie i test wyboru obejmuj cy ł cznie 10-15 pyta oraz min. 1 kazus do rozwi zania)

ocena wykonania zadania (kazus do rozwi zania)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (test uzupełnie i test wyboru obejmuj cy ł cznie 10-15 pyta oraz min. 1 kazus do rozwi zania)

ocena wykonania zadania (kazus do rozwi zania)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie kolokwium pisemne - test wielokrotnego wyboru składaj cy si z 10-15 pyta oraz min. 1 kazus do rozwi zania.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Charakterystyka stosunku pracy. Prawa i obowizki pracodawcy i pracownika. Wynagrodzenie za prac i urlopy pracownicze.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wykład**

1. Przedmiot i ró dła prawa pracy.
2. Zasady prawa pracy.
3. Podmioty prawa pracy.
4. Sposoby powstania stosunku pracy i jego cechy.
5. Tre i rodzaje umów o prac .

6. Ustanie stosunku pracy.
7. Obowiązki stron stosunku pracy.
8. Odpowiedzialność porządkowa i materialna w stosunkach pracy.
9. Czas pracy.
10. Urlopy pracownicze.
11. Wynagrodzenie za pracę i jego ochrona.
12. Rozstrzygnięcie sporów ze stosunku pracy.
13. Ochrona pracy kobiet i młodocianych.
14. BHP
15. Pośrednictwo pracy i ochrona bezrobotnych.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Problemy współczesnej kultury literackiej				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	30	Egzamin	2
Razem			60		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	student w pogł bionym stopniu zna wzory i normy reguluj ce zachowania pisarskie i czytelnicze szeroko rozumianej kultury literackiej, rodzaje uczestnictwa w kulturze oraz instytucje uczestnicz ce w procesie komunikacji literackiej, społeczne obiegi literatury oraz zastosowanie tej wiedzy w realizacji zada zawodowych	FP2_W02	egzamin, wykonanie zadania
2	student potrafi samodzielnie wyszuka ró dła informacji na temat ró nego typu instytucji kultury (korzystaj c przy tym ze ró del drukowanych i elektronicznych) i dokona ich porównania	FP2_U07	egzamin, wykonanie zadania
3	student potrafi wskaza instytucje kultury, scharakteryzowa zasady i formy promocji przez nie stosowane oraz krytycznie oceni działania podejmowane przez instytucje kultury	FP2_U07	egzamin, wykonanie zadania
4	student potrafi wykona zadanie wdro eniowe, uwzgl dniaj c przy tym oczekiwania i mo liwo ci recepcyjne interesariuszy instytucji kultury bez wzgl du na ich wiek	FP2_U07	egzamin, wykonanie zadania
5	jest gotów do kształtowania postawy poszanowania współczesnej kultury literackiej	FP2_K03	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

egzamin (egzamin ustny)

ocena wykonania zadania (przygotowanie referatów i prezentacji multimedialnych, przygotowanie w zespołach projektów działalno ci wybranej instytucji kultury lub imprezy kulturalnej)

umiej tno ci:

egzamin (egzamin ustny)

ocena wykonania zadania (przygotowanie referatów i prezentacji multimedialnych, przygotowanie w zespołach projektów działalno ci wybranej instytucji kultury lub imprezy kulturalnej)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (przygotowanie referatów i prezentacji multimedialnych, przygotowanie w zespołach projektów działalno ci wybranej instytucji kultury lub imprezy kulturalnej)

Warunki zaliczenia

Obecno studentów na zaj ciach.

Pozytywna ocena z egzaminu. Egzamin obejmuje tre ci z wykładów i wicze .

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest aktywno na zaj ciach oraz wykonanie przewidzianych zada .

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)
Celem zaj jest zapoznanie studentów z zagadnieniami kultury literackiej oraz sposobem uczestnictwa w najwa niejszych wydarzeniach kulturalno-literackich. Zaj cia przygotowuj studenta do aktywnego uczestnictwa w ró nych formach ycia kulturalnego i ich oceny z perspektywy warto ci.
Tre ci programowe
Semestr: 2
Forma zaj : wykład
<ol style="list-style-type: none"> 1. Wyja nienie podstawowych poj : kultura, cywilizacja, kultura elitarna, kultura popularna, kultura masowa, kultura ludowa, kultura narodowa, kultura literacka, kultura cyfrowa, tradycja literacka, ycie literackie itp. 2. System komunikacji a typ kultury literackiej. 3. Antropologia kultury. Socjologia komunikacji literackiej. Podstawowe zagadnienia teorii kultury literackiej. 4. Miejsce literatury w kulturze. Społeczne funkcje literatury. 5. Rola pisarza w przestrzeni ycia literackiego. Publiczno literacka. 6. Dzieło literackie jako specyficzny akt komunikacji. Nowa przestrze obiegu literatury. Style odbioru tekstu literackiego. 7. Polityka kulturalna. Formy kontroli literatury. Mecenat. Cenzura. 8. Literatura w epoce masowej komunikacji. Tekst literacki w ród nowoczesnych technik komunikowania. Komunikacja j zykowa w Internecie. 9. Nieformalne współczesne instytucje ycia literackiego: grupy literackie. 10. Formalne współczesne instytucje ycia literackiego: czasopisma literackie i kulturalne (krytyka literacka); wydawnictwa; nagrody i festiwale literackie. 11. Marketing i promocja ksi ki. 12. Kulturotwórcze i edukacyjne funkcje bibliotek. 13. Literatura w nowej konfiguracji medialno-kulturowej.
Forma zaj : wiczenia praktyczne
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ró nice w zakresie znaczeniowym poj : kultura, cywilizacja, kultura elitarna, kultura popularna, kultura masowa, kultura ludowa, kultura narodowa, kultura literacka, kultura cyfrowa, tradycja literacka, ycie literackie. Obszary wspólne zjawisk wchodz ych w zakres znaczeniowy wy ej wymienionych poj . 2. Pisarz jako nadawca w systemie kultury literackiej. Narz dzia wspomagaj ce prac twórcz . 3. Rodzaje ogranicze (instytucjonalne, pozainstytucjonalne) działalno ci kulturalnej. 4. Tekst literacki, tekst kultury (rodzaje). Analiza wybranych przykładów. 5. Instytucje ycia literackiego. Analiza działalno ci na wybranych przykładach. 6. Biblioteka jako instytucja w systemie kultury. Analiza działalno ci na wybranych przykładach. 7. Kultura literacka a wychowanie literackie. 8. Literatura i media po 1989 roku. 9. Przygotowanie dzieci i młodzie y do uczestnictwa w kulturze. 10. Komunikacja j zykowa w Internecie. 11. Miejsce i rola ksi ki w kulturze.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Przemiany współczesnej polszczyzny				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1		30	Zaliczenie z ocen	2
		W	30	Egzamin	2
Razem			60		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w sposób pogł biony i uporz dkowany zagadnienia wiedzy o współczesnej polszczy nie i jej odmianach, wykorzystuje j w ró nych obszarach pracy zawodowej	FP2_W04	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	potrafi merytorycznie argumentowa z wykorzystaniem własnych pogl dów oraz pogl dów innych autorów, formułowa wnioski, słu ce rozwojowi aktywnego uczestnictwa we wspólnocie j zykowej i skutecznemu przekazywaniu do wiadcze	FP2_U06	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	krytycznie ocenia zdobyt wiedz i posiada zdolno jej wykorzystania do własnych działa zawodowych oraz kształtowania własnej postawy poznawczej; dostrzega konieczno ci głego kształcenia kompetencji j zykowych	FP2_K01	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- egzamin (egzamin pisemny lub ustny)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (pracy zaliczeniowej - projektu)

umiej tno ci:

- egzamin (egzamin pisemny lub ustny)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (pracy zaliczeniowej - projektu)

kompetencje społeczne:

- egzamin (egzamin pisemny lub ustny)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (pracy zaliczeniowej - projektu)

Warunki zaliczenia

Wykład: obecno na wykładach, egzamin ustny lub pisemny.
wiczenia: obecno i aktywny udział w zaj ciach, uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zada podczas wicze oraz z pracy zaliczeniowej - projektu (temat / obszar do wyboru przez studenta spo ród zaproponowanych przez wykładowc).
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Wykład: Usystematyzowanie i wzbogacenie wiedzy na temat przemian współczesnej polszczyzny. Przedstawiony opis zmian w j zyku

<p>polskim pozwoli określić kierunek i tempo przemian w różnych odmianach (rejestrach) polszczyzny i przybliżyć proces w ujęciu komunikacyjnym i kulturowym.</p> <p>Wiczenia: Poszerzenie praktycznej wiedzy o współczesnym języku polskim. Realizowane będą treści programowe związane z aktualnymi tendencjami rozwojowymi polszczyzny. Na zajęciach zostaną powiązane zjawiska językowe z szeroko rozumianą komunikacją społeczną i kulturą (ujęcie funkcjonalne).</p>
<p>Treści programowe</p>
<p>Semestr: 1</p>
<p>Forma zajęć : wykład</p>
<p>Współczesna polszczyzna, pojęcie, cezur i uwarunkowania przemian Ewolucja systemu językowego w perspektywie panchronicznej. Charakterystyka wybranych zmian we współczesnej polszczyźnie (na poziomie fonetycznym, fleksyjnym, słowotwórczym, składniowym). Przemiany warstwy leksykalnej (wyrazy modne, zapożyczenia, słownictwo potoczne i rodziskowe, miejsce regionalizmów). Globalizacja a internacjonalizacja słownictwa. Ewolucja stylów i gatunków we współczesnej polszczyźnie (ekspansja stylu potocznego; brak jednolitości leksykalno-stylistycznej tekstów; nowe gatunki wypowiedzi). Współczesna polska onimia. Język inkluzywny. Zmiany we współczesnej polskiej etykiecie językowej. Język polski w komunikowaniu masowym. Brutalizacja dyskursu publicznego; agresja i hejt w języku. Problemy polskiej normy językowej w XXI wieku.</p>
<p>Forma zajęć : wiczenia audytoryjne</p>
<p>Zmiany w obrębie fleksji i słowotwórstwa. Nowe wzorce słowotwórcze. Indeklinabilia we współczesnym języku polskim. Feminatiwa – tradycja czy nowość ? Przemiany leksykalne. Słownictwo potoczne czy współnoodmianowe? Język młodzieżowy – socjolekt, gwara, argon, slang? Polszczyzna regionalna – polszczyzna mieszkańców Tarnowa i okolic. Ewolucja stylów i gatunków. Rejestry w obrębie stylu potocznego. Nowe gatunki wypowiedzi. Współczesna chrematonimia Tarnowa. Zmiany w etykiecie językowej. Ocena normatywna przemian współczesnej polszczyzny.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Redagowanie tekstu własnego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Redaguje przedmowy, posłowania, noty edytorskie, zna cechy gatunkowe tych tekstów i okre la ich zawarto tre ciow .	FP2_W02, FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	Zna zasady szeregowania przedmów.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Opracowuje recenzje wydawnicze.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
4	Redaguje noty katalogowe i opracowuje katalogi handlowe wydawnictwa.	FP2_U06, FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
5	Dokonuje wyboru słów kluczy.	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
6	Tworzy teksty reklamowe na potrzeby strony internetowej wydawnictwa.	FP2_U10, FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
7	We współpracy z autorem i na podstawie przekazanych przez niego danych redaguje jego biogram na okładk .	FP2_K02, FP2_K03	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
8	Nawi zuje kontakt z autorem przekładu i zleca zredagowanie przedmowy.	FP2_K02, FP2_K03	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
9	Redaguje teksty na potrzeby kampanii w mediach społeczno ciowych wydawnictwa.	FP2_K02, FP2_K03, FP2_K05	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
10	Sugeruje autorowi publikacji wybór odpowiedniego tekstu na okładk .	FP2_K02, FP2_K05	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
11	Współpracuje z działem handlowym (dystrybucji) wydawnictwa.	FP2_K02, FP2_K05	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania wicze zwi zanych z redagowaniem tekstów:

ocena wicze wykonywanych na zaj ciach; poprawno j zykowa i swobodny styl redagowanych tekstów)

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania pracy zaliczeniowej, rozmowa na temat wykonanej pracy)

umiej tno ci:

obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania wicze zwi zanych z redagowaniem tekstów: ocena wicze wykonywanych na zaj ciach; poprawno j zykowa i swobodny styl redagowanych tekstów)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania pracy zaliczeniowej, rozmowa na temat wykonanej pracy)

kompetencje społeczne:

obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania wicze zwi zanych z redagowaniem tekstów: ocena wicze wykonywanych na zaj ciach; poprawno j zykowa i swobodny styl redagowanych tekstów)

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania pracy zaliczeniowej, rozmowa na temat wykonanej pracy)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:

obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział
pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej: katalog handlowy

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Rodzaje tekstów nieautorskich w publikacji zwartej - układ i kompozycja. Teksty o ksi ce pisane na potrzeby wydawcy. Prezentacja oferty wydawnictwa.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

1. Teksty nieautorskie i ich układ w publikacji zwartej:

Informacje zamieszczane na stronie redakcyjnej. Podzi kowania i dedykacje. Zasady redagowania przedmów, posłowi i not edytorskich. Szeregowanie przedmów. Kryteria wyboru tekstu na okładk . Biogram autora – zawarto tre ciowa. wiczenia praktyczne – redagowanie tekstów.

2. Teksty o ksi ce na potrzeby wydawcy:

Recenzja ksi ki – jakie kryteria podlegaj ocenie? Zasady tworzenia not katalogowych. Nota na stron internetow wydawnictwa. Wybór słów kluczzy. Teksty na u ytek kampanii promocyjnej ksi ki w mediach społeczno ciowych. wiczenia praktyczne.

3. Teksty promuj ce wydawnictwo:

Charakterystyka wydawnictwa: profil, misja, promowanie marki. Katalog handlowy i oferta wydawnictwa – budowa, układ, zawarto , zasady opracowywania. wiczenia praktyczne.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Redaktor i korektor tekstów na rynku pracy				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz w zakresie funkcjonowania redaktora i korektora tekstów na rynku pracy	FP2_W07, FP2_W08	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci
2	potrafi aktywnie i skutecznie działa jako redaktor i korektor tekstów	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci
3	jest gotów do odpowiedzialnej realizacji obowi zków zawodowych	FP2_K02	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań wła ciwych dla danego zadania zawodowego redaktora i korektora tekstów)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- samoocena (ocena własnych umiej tno ci lub kompetencji dokonana przez studenta)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na wiczeniach zwi zanych z zawodem)

umiej tno ci:

- obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań wła ciwych dla danego zadania zawodowego redaktora i korektora tekstów)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- samoocena (ocena własnych umiej tno ci lub kompetencji dokonana przez studenta)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na wiczeniach zwi zanych z zawodem)

kompetencje społeczne:

- obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań wła ciwych dla danego zadania zawodowego redaktora i korektora tekstów)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- samoocena (ocena własnych umiej tno ci lub kompetencji dokonana przez studenta)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na wiczeniach zwi zanych z zawodem)

Warunki zaliczenia

- Obecno na zaj ciach.
- Aktywny udział w zaj ciach.

Przygotowanie metaplanu i jego prezentacja.
Wykonanie zadań polegających na redakcji i korekcie wskazanych tekstów.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Treści programowe (opis skrócony)

wiczenia praktyczne po wiconie s ról redaktora i korektora jako podmiotów na rynku pracy oraz specyfice zawodu w dzisiejszej rzeczywistości wydawniczej.

Treści programowe

Semestr: 4

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

wiczenia praktyczne po wiconie s ról redaktora i korektora jako podmiotów na rynku pracy oraz specyfice zawodu w dzisiejszej rzeczywistości wydawniczej. Szczegółowy plan przedstawia się następująco:

- 1-2. Specyfika zawodu redaktora i korektora na rynku pracy
3. Redaktor i korektor w wydawnictwie prasowym
4. Redaktor i korektor w wydawnictwie książkowym
5. Redaktor i korektor w wydawnictwie naukowym
6. Redaktor i korektor w wydawnictwie internetowym
7. Aspekty prawa autorskiego w pracy redaktora i korektora tekstów
8. Zakres pracy redaktora i korektora tekstów
9. Redaktor, korektor a tekst – obszary ingerencji w teksty
10. Redaktor, korektor a autor – współpraca podmiotów
- 11-12. Rodzaje redagowanych publikacji i wynikające z nich prace redakcyjne i wydawnicze
- 13-14. Korekta tradycyjna i elektroniczna w wydawnictwie – przykłady, zastosowania, uwarunkowania rynku pracy
15. Współczesne modele pracy korektora tekstu

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Regionalizmy dawne i współczesne w mowie Polaków				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w pogł bionym stopniu główne typy i ródła regionalizmów, obszary ich u ywania, a tak e dostrzega zmiany w zakresie funkcjonowania i postrzegania leksyki regionalnej, wykorzystuje t wiedz profesjonalnie	FP2_W05, FP2_W04	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
2	potrafi rozpozna regionalizmy, wiadomie si nimi postugiwa oraz oceni ich poprawno i zasadno u ycia w ró nych sytuacjach komunikacyjnych, by wzmacnia poczucie to samo ci narodowej, etnicznej, regionalnej u u ytkowników j zyka	FP2_U03, FP2_U05	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
3	ma wiadomo regionalnego zró nicowania polszczyzny i rozumie warto kulturow regionalizmów j zykowych jako elementu niematerialnego dziedzictwa miasta i regionu	FP2_K05	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz opracowanie słowniczka regionalizmów)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji słowniczka regionalizmów)			
umiej tno ci:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz opracowanie słowniczka regionalizmów)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji słowniczka regionalizmów)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz opracowanie słowniczka regionalizmów)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji słowniczka regionalizmów)			
Warunki zaliczenia			
Warunkiem zaliczenia jest obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział, przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia; opracowanie słowniczka regionalizmów (zawieraj cego rozpoznane przez studenta regionalizmy funkcjonuj ce w mowie mieszkaców wybranej miejscowoci; opracowanie na podstawie ankiety samodzielnie przygotowanej przez studenta).			
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			

Treści programowe (opis skrócony)
Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z dawniejszym i współczesnym funkcjonowaniem regionalizmów na tle zró nicowania regionalnego współczesnej polszczyzny.
Treści programowe
Semestr: 3
Forma zaj : wiczenia praktyczne
Pojęcie regionalizmu j zykowego w kontekście zró nicowania regionalnego współczesnej polszczyzny. Typy i ró dła regionalizmów. Kryteria wyodr bnienia regionalizmów. Funkcjonowanie regionalizmów (zakres u ycia regionalizmów, pola tematyczne, funkcje, warto ciowanie, norma). Zmiany postaw wobec przejawów zró nicowania regionalnego polszczyzny. Tradycja i metodologia bada regionalizmów. (na przykładzie Krakowa, Poznania). Słowniczki i słowniki regionalizmów j zykowych. Regionalizmy jako składnik niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Retoryka praktyczna				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu retoryki oraz kultury j zyka, wymagane przy przygotowywaniu ró nogatunkowych tekstów	FP2_W06	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
2	potrafi posługiwa si podstawowymi uj ciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i poj ciami z zakresu literaturoznawstwa oraz j zykoznawstwa, które integruje retoryka, w typowych sytuacjach zawodowych	FP2_U02, FP2_U05	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
3	potrafi posługiwa si technikami skutecznego wypowiadania si w ró nego rodzaju sytuacjach społecznych i osi ga zamierzone rezultaty wypowiedzi w mowie i w pi mie, wykorzystuj c rodki perswazji i przekonuj c do swoich pogl dów partnerów dialogu, nie trac c z pola widzenia kryteriów etycznych wypowiedzi (wspieranie prawdy, kształtowanie opinii na jej temat)	FP2_U04	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
4	potrafi konstruowa (komponowa) wypowiedzi ustne i pisemne stosownie do okoliczno ci i zamierzonego celu; formułowa w sposób jasny i skuteczny temat wypowiedzi; stosowa skuteczne techniki ekspresji pozawerbalnej (gesty, mimik , odpowiedni postaw , ubiór, ustawienie głosu itp.) w celu wywołania pozytywnej reakcji partnerów dialogu, a w przypadku wypowiedzi ustnej stosowa tak e skuteczne techniki zapami tywania tekstu	FP2_U06	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu, rozumie konieczno podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia si) przez całe ycie	FP2_K01	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
6	ma wiadomo społecznej i etycznej odpowiedzialno ci za słowo oraz post powania zgodnie z zasadami etyki	FP2_K02	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze - wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie)

ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie na pi mie krótkiego wyst pienia na dowolny temat i wygłoszenie go z pam ci)

umiej tno ci:

<p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze - wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie na pi mie krótkiego wyst pienia na dowolny temat i wygłoszenie go z pami ci)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze - wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie na pi mie krótkiego wyst pienia na dowolny temat i wygłoszenie go z pami ci)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Obecno podczas zaj ;. Ocena ci gła obejmuj ca: - bie ce przygotowanie do zaj i aktywno ; - zaliczenie na ocen pozytywn przygotowanej i wygłoszonej wypowiedzi na wybrany temat. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.</p>
<p>Tre ci programowe (opis skrócony)</p> <p>Teoria retoryczna w uj ciu historycznym i opisowym na podstawie tekstów z bibliografii przedmiotowej; Gatunki retoryczne ? ich funkcjonalno ; Zagadnienia: inwencja, dyspozycja, stylistyka, zapami tywanie, wygłoszenie.</p>
<p>Tre ci programowe</p> <p>Semestr: 3</p> <p>Forma zaj : wiczenia praktyczne</p> <p>I. Retoryka – sztuka kształtowania opinii. Opinia czyli mniemanie (funkcja „przekonania” – gr. peitho) na temat prawdy (faktycznego stanu rzeczy, „jaki jest”).</p> <p>1. Poj cie opinii (łac. opinio – gr. doxa) wobec poj cia wiedzy o stanie rzeczy , „jaki jest” lub „jaki si przedstawia” (łac. scientia – gr. aletheia). Problematyczno wiedzy – dowód. Problematyczno opinii – entymemat – sylogizm skrócony o jedn z przesłanek, lub sylogizm specyficznie retoryczny, prawdopodobny lecz (ewentualnie) niepoprawny.</p> <p>2. Styl wypowiedzi a kształtowanie opinii – poj cie „toposu” (gr. tópos koin?s; łac. locus communis). Topika retoryczna a motywy literackie.</p> <p>II. Retoryka czy filozofia?</p> <p>1. Dyskusja na temat „wy szo ci” filozofii (sztuki dochodzenia do wiedzy o „stanie rzeczy”) nad retoryk (sztuk kształtowania opinii o „stanie rzeczy”) albo odwrotnie. 2. Aktualno tej „alternatywy” w praktyce współczesnego wyst pienia publicznego.</p> <p>III. Moc i pi kno słowa – retoryka jako sztuka wspomagania prawdy.</p> <p>1. „Słowo jest wielkim władc ” (lógos dynastés mégas eastín).</p> <p>2. Mówca jako „człowiek przywoity”. Etos obywatelski wyst pienia publicznego – M.T.Cyceron (106-43 przed Chr.) i M.F. Kwintylian (ok. 35 – ok. 96 po Chr.). „Orator est vir bonus dicendi peritus”; „Mowa uczciwa” w wietle tradycji biblijnej (judeo-chrze cija skiej).</p> <p>IV. Skuteczno retoryki a kultura humanistyczna.</p> <p>1. Poj cie humanistyki (niem. Humanismus – łac. humanitas – gr. paideia) – sens antropologiczno-filozoficzny (humanitas jako „filozofia człowieka”).</p> <p>2. Humanizm jako projekt człowiecze stwa uformowanego na wzorcach kultury antycznej grecko-rzymskiej oraz za pomoc „medium” literackiego (poezja i proza retoryczna).</p> <p>3. Komu i do czego potrzebne s „humaniora”?</p> <p>a. etymologia wyra enia artes humaniora – pierwsze dwie „sztuki wyzwolone” w antyczno- redniowiecznym programie nauczania; sens: „podstawowe”, bli sze człowiekowi w odró nieniu od „wy szych” dziedzin wiedzy bli szych Bogu – „artes diviniora”;</p> <p>b. konsekwencje wykształcenia humanistycznego:– retoryka przydaje barwno ci słowom, czerpi c z zasobu literatury oraz uczy wyboru tematu (inventio), kompozycji wypowiedzi (dispositio) i stylistycznego opracowania tekstu (elocutio).</p> <p>4. Retoryka jako sztuka „bycia człowiekiem”. Umiej tno zachowania si publicznego mówcy, metody komunikacji pozawerbalnej (actio).</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Seminarium magisterskie z zakresu j zykoznawstwa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	S	15	Zaliczenie z ocen	4
2	3	S	15	Zaliczenie z ocen	4
	4	S	30	Zaliczenie z ocen	8
Razem			60		16

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu relacje pomi dzy rozmaitymi zjawiskami z zakresu j zykoznawstwa i kultury, pozwalaj ce na integrowanie perspektyw wła ciwych dla kilku dyscyplin naukowych oraz mo liwo praktycznego zastosowania tej wiedzy	FP2_W05, FP2_W01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu j zykoznawstwa niezbd ne do samodzielnego formułowania problemów wdro eniowych oraz ich innowacyjnego rozwi zywania, a tak e mo liwo ci praktycznego zastosowania tej wiedzy	FP2_W07, FP2_W01, FP2_W02, FP2_W03	praca dyplomowa, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	zna i rozumie w pogł bionym stopniu cele, organizacj i funkcjonowanie instytucji zwi zanych z wybran sfer działalno ci zawodowej oraz stosowane w niej dobre praktyki	FP2_W08	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	zna i rozumie w pogł bionym stopniu poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_W09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	potrafi syntetyzowa ró ne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem zdobytej wiedzy, zanalizowa problem i zrealizowa projekt z zakresu j zykoznawstwa, dobra metody i narz dzia badawcze, opracowa i zaprezentowa wyniki swoich bada w pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym	FP2_U02, FP2_U04, FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
6	potrafi w pogł bionym stopniu posługiwa si uj ciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i poj ciami wła ciwymi dla j zykoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury w odniesieniu do realizacji zło onego problemu zawodowego	FP2_U05, FP2_U03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
7	potrafi zredagowa rozwini ty wielocz ciowy tekst o charakterze problemowym i naukowym na podstawie odpowiednio dobranej literatury, uwzgl dniaj c aktualny stan bada oraz praktyczny charakter pracy dyplomowej	FP2_U05, FP2_U06, FP2_U07	praca dyplomowa, wykonanie zadania
8	potrafi sprawnie referowa w mowie i w pi mie cudze pogl dy, a nast pnie ustosunkowa si do nich, wysnuwaj c st d odpowiednie wnioski	FP2_U06, FP2_U08, FP2_U04	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
9	potrafi zorganizowa i przeprowadzi badania okre lonego zjawiska (np. edukacyjnego, kulturowego, społecznego) oraz nada uzyskanym wynikiom form podsumowania o charakterze tekstu ci głego wpisuj cego si w prac dyplomow o charakterze	FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania

9	aplikacyjnym	FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
10	potrafi stosować reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostając w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
11	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę oraz wzbogacać kompetencje zawodowe i osobiste (uczenia się) przez całe życie	FP2_U12	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
12	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznawania jej znaczenia w rozwoju zjawisk oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu; jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_K01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
13	jest gotów do wypełniania ról zawodowych i społecznych oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	FP2_K02	praca dyplomowa, wykonanie zadania
14	jest gotów do postrzegania etycznego wymiaru swoich działań, w tym działań zawodowych i poszukiwania rozwiązań zgodnych z ogólnie przyjętym systemem wartości, etosem rodzinnym oraz z przepisami prawa	FP2_K03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

<p>wiedza:</p> <p>egzamin (egzamin dyplomowy)</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)</p> <p>ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedzenia się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)</p> <p>umiejętności:</p> <p>egzamin (egzamin dyplomowy)</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)</p> <p>ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedzenia się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>egzamin (egzamin dyplomowy)</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)</p> <p>ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedzenia się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)</p>

Warunki zaliczenia

Obowiązkowe uczestniczenie studenta w seminarium, aktywny udział w zajęciach;

- w semestrze 2: opracowanie konspektu rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotów; przedstawienie referatu dotyczącego wybranego problemu praktycznego; zredagowanie rozdziału teoretycznego pracy; wygłoszenie referatu dotyczącego badań własnych studenta;
- w semestrze 3: przedstawienie koncepcji rozwiązania praktycznego problemu; zredagowanie kolejnego rozdziału (lub spójnej i w pełni zrealizowanej rozprawy); wygłoszenie referatu prezentującego wyniki badań i ich omówienie; przedstawienie podjętych rozwiązań praktycznych;
- w semestrze 4: zredagowanie całej pracy o charakterze aplikacyjnym; zaakceptowanie przez promotora wyniku raportu z badania antyplagiatowego w JSA.

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie absolutorium.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Kryteria oceny pracy dyplomowej (jej fragmentów i całości) zgodne z kryteriami oceniania pracy magisterskiej przy tym w KFP.

Ogólne kryteria oceny wypowiedzi zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przy tym w KFP.

Podstawowe wymogi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodne z: Regulaminem Studiów uczelni oraz przy tym w KFP: kryteriami oceny pracy dyplomowej, zasadami przygotowania pracy dyplomowej, wymogami dot. złożenia pracy dyplomowej).

Treści programowe (opis skrócony)

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym).

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć : **seminarium dyplomowe**

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym). Szczegółowe zasady określa dokument "Wymagania dotyczące prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym na kierunku filologia polska, studia II stopnia, profil praktyczny".

Prezentacja zakresu tematycznego prac magisterskich i dyskusja na ich temat:

Temat seminarium: Onomastyka i współczesna leksyka polska

Uszczegółowienie nastąpi po sprecyzowaniu przez uczestników seminarium tematów prac magisterskich. Wśród propozycji tematycznych mogły znaleźć się:

- tytuły artykułów publikowanych w różnego typu czasopiśmie,
- antroponimia wybranych miejscowości,
- zapożyczenia angielskie w wybranych czasopiśmie,
- analiza stylistyczna tekstów z serii „młodzi, wykształceni z wielkich miast”,
- językowy obraz partii politycznych,
- warianty fleksyjne w języku młodzieżowym.

Temat seminarium: Kontynuacja i zmiany w polszczyźnie XX i początku XXI wieku

Tematyka seminarium skupia się wokół różnorodnych zjawisk językowych obecnych w języku, tekście, komunikacji (np. zapożyczenia, nowomowy, agresji językowej). Materiał badawczy będzie stanowił – wybrane przez studenta – różnorodne teksty i wypowiedzi (m.in. medialne, literackie, folklorystyczne) analizowane w zależności od tematu pracy w kontekstach np. pragmatyki, socjolingwistyki, poprawności językowej, kultury języka, etyki i estetyki językowej.

Tematyka prac może także dotyczyć zagadnień z zakresu językoznawstwa zaproponowanych przez studentów.

W semestrze II student:

- dokonuje wyboru tematyki pracy dyplomowej i w porozumieniu z promotorem ustala temat rozprawy magisterskiej;
- opracowuje konspekt rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotową;
- podczas zajęć przedstawia referat dotyczący wybranego problemu praktycznego oraz referat dotyczący badań własnych;
- redaguje rozdział teoretyczny pracy.

Semestr: 3

Forma zajęć : **seminarium dyplomowe**

W semestrze III student:

- przedstawia koncepcję rozwiązania praktycznego problemu;
- redaguje kolejny rozdział pracy (lub spójnikową część rozprawy);
- wygłasza referat prezentujący wyniki przeprowadzonych badań;
- przedstawia podjęte rozwiązania praktyczne.

Semestr: 4

Forma zajęć : **seminarium dyplomowe**

W semestrze IV student:

- redaguje cał prac o charakterze aplikacyjnym i oddaje do akceptacji promotorowi.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Seminarium magisterskie z zakresu literaturoznawstwa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	S	15	Zaliczenie z ocen	4
2	3	S	15	Zaliczenie z ocen	4
	4	S	30	Zaliczenie z ocen	8
Razem			60		16

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu relacje pomi dzy rozmaitymi zjawiskami literackimi i kulturowymi, pozwalaj ce na integrowanie perspektyw wła ciwych dla kilku dyscyplin naukowych oraz mo liwo praktycznego zastosowania tej wiedzy	FP2_W05, FP2_W01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa niezbd ne do samodzielnego formułowania problemów wdro eniowych oraz ich innowacyjnego rozwi zywania, a tak e mo liwo ci praktycznego zastosowania tej wiedzy	FP2_W07, FP2_W01, FP2_W02, FP2_W03	praca dyplomowa, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	zna i rozumie w pogł bionym stopniu cele, organizacj i funkcjonowanie instytucji zwi zanych z wybran sfer działalno ci zawodowej oraz stosowane w niej dobre praktyki	FP2_W08	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	zna i rozumie w pogł bionym stopniu poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_W09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	potrafi syntetyzowa ró ne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem zdobytej wiedzy, zanalizowa problem i zrealizowa projekt z zakresu literaturoznawstwa, dobra metody i narz dzia badawcze, opracowa i zaprezentowa wyniki swoich bada w pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym	FP2_U02, FP2_U04, FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
6	potrafi w pogł bionym stopniu posługiwa si uj ciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i poj ciami wła ciwymi dla literaturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury w odniesieniu do realizacji zło onego problemu zawodowego	FP2_U05, FP2_U03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
7	potrafi zredagowa rozwini ty wielocz ciowy tekst o charakterze problemowym i naukowym na podstawie odpowiednio dobranej literatury, uwzgl dniaj c aktualny stan bada oraz praktyczny charakter pracy dyplomowej	FP2_U05, FP2_U06, FP2_U07	praca dyplomowa, wykonanie zadania
8	potrafi zorganizowa i przeprowadzi badania okre lonego zjawiska (np. edukacyjnego, kulturowego, społecznego) oraz nada uzyskanym wynikiom form podsumowania o charakterze tekstu ci gęgo wpisuj cego si w prac dyplomow o charakterze aplikacyjnym	FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania

9	potrafi sprawnie referować w mowie i w piśmie cudze poglądy, a następnie ustosunkować się do nich, wysnuwając stosowne wnioski	FP2_U08, FP2_U04, FP2_U06	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
10	potrafi stosować reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostając w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
11	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę oraz wzbogacać kompetencje zawodowe i osobiste (uczenia się) przez całe życie	FP2_U12	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
12	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudnościami z samodzielnym rozwiązaniem problemu; jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_K01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
13	jest gotów do wypełniania ról zawodowych i społecznych oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	FP2_K02	praca dyplomowa, wykonanie zadania
14	jest gotów do postrzegania etycznego wymiaru swoich działań, w tym działań zawodowych i poszukiwania rozwiązań zgodnych z ogólnie przyjętym systemem wartości, etosem środowiskowym oraz z przepisami prawa	FP2_K03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

umiejętności:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

kompetencje społeczne:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

Warunki zaliczenia

Obowiązkowe uczestniczenie studenta w seminarium, aktywny udział w zajęciach;

- w semestrze 2: opracowanie konspektu rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotów; przedstawienie referatu dotyczącego wybranego problemu praktycznego; zredagowanie rozdziału teoretycznego pracy; wygłoszenie referatu dotyczącego badań własnych studenta;

- w semestrze 3: przedstawienie koncepcji rozwiązania praktycznego problemu; zredagowanie kolejnego rozdziału (lub spójnej i w pełni cząstki rozprawy); wygłoszenie referatu prezentującego wyniki badań i ich omówienie; przedstawienie podjętych rozwiązań praktycznych;

- w semestrze 4: zredagowanie całej pracy o charakterze aplikacyjnym; zaakceptowanie przez promotora wyniku raportu z badania antyplagiatowego w JSA.

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie absolutorium.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Kryteria oceny pracy dyplomowej (jej fragmentów i całości) zgodne z kryteriami oceniania pracy magisterskiej przyjętymi w KFP.

Ogólne kryteria oceny wypowiedzi zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyjętymi w KFP.

Podstawowe wymogi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodne z: Regulaminem Studiów uczelni oraz przyjętymi w KFP: kryteriami oceny pracy dyplomowej, zasadami przygotowania pracy dyplomowej, wymogami dot. złożenia pracy dyplomowej).

Treści programowe (opis skrócony)

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym). Tematyka pracy powinna koncentrować się wokół szeroko rozumianych problemów literaturoznawstwa, podejmując zagadnienia analizy i interpretacji utworów poetyckich, prozatorskich i dramatycznych.

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć : **seminarium dyplomowe**

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym). Szczegółowe zasady określa dokument "Wymagania dotyczące prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym na kierunku filologia polska, studia II stopnia, profil praktyczny". Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym). Szczegółowe zasady określa dokument "Wymagania dotyczące prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym na kierunku filologia polska, studia II stopnia, profil praktyczny". Tematyka seminarium "Wyobrażenia i to samo" koncentruje się wokół szeroko rozumianych problemów wyobrażeń oraz to samości, podejmując zagadnienia analizy i interpretacji utworów poetyckich, prozatorskich i dramatycznych poruszających wskazane powyżej kwestie. Analizie i interpretacji poddawane są zarówno utwory uznane za kanoniczne, jak i wchodzące w skład literatury popularnej.

W semestrze II student:

- dokonuje wyboru tematyki pracy dyplomowej i w porozumieniu z promotorem ustala temat rozprawy magisterskiej;
- opracowuje konspekt rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotową ;
- podczas zajęć przedstawia referat dotyczący wybranego problemu praktycznego oraz referat dotyczący badań własnych;
- redaguje rozdział teoretyczny pracy.

Semestr: 3

Forma zajęć : **seminarium dyplomowe**

W semestrze III student:

- przedstawia koncepcję rozwiązania praktycznego problemu;
- redaguje kolejny rozdział pracy (lub spójnikową rozprawę);
- wygłasza referat prezentujący wyniki prowadzonych badań ;
- przedstawia podjęte rozwiązania praktyczne.

Semestr: 4

Forma zajęć : **seminarium dyplomowe**

W semestrze IV student:

- redaguje całą pracę o charakterze aplikacyjnym i oddaje do akceptacji promotorowi.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Storytelling w komunikacji				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	30	Zaliczenie z ocen	4
Razem			30		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w pogł bionym zasady, techniki i struktury narracyjne wykorzystywane w storytellingu oraz warunki skuteczno ci (szanse, ograniczenia) ich stosowania w okre lonych sytuacjach i kontekstach zawodowych	FP2_W06	wypowied ustna
2	potrafi stosowa zasady i techniki storytellingu oraz wła ciwe mu struktury narracyjne, modyfikowa je i dostosowywa do swoich potrzeb w zale no ci od celu wypowiedzi, grupy odbiorczej, a tak e kontekstu zawodowego	FP2_U04, FP2_U06	wykonanie zadania
3	jest gotów do podejmowania działa zawodowych w sposób etyczny i otwarty na otoczenie, a zarazem kreatywny, skuteczny i przedsi biorczy	FP2_K03	obserwacja wykonania zada

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wypowiedzi ustnej (ocena dostosowanego do sytuacji zawodowej wyst pienia przygotowanego z u yciem zasad i technik storytellingowych oraz okrelonej struktury narracyjnej zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania ró nego typu zada praktycznych, w tym przygotowania wyst pie wedle okrelonych reguł i zalece - zgodnie z kryteriami oceny przyj tymi w KFP)

kompetencje społeczne:

obserwacja wykonania zada (obserwacja wykonania ró nego typu zada praktycznych, w tym wyst pie indywidualnych)

Warunki zaliczenia

Obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział.
Uzyskanie pozytywnych ocen z zada praktycznych wykonywanych podczas zaj .
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zaj cia po wi cone budowaniu i rozwijaniu umiej tno ci komunikacyjnych, w tym wiadomego stosowania technik storytellingowych w sytuacjach zawodowych.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Co to jest storytelling? Zastosowania storytellingu.

Lista kontrolna opowie ci.

ródła opowie ci. W poszukiwaniu inspiracji.

Struktury narracyjne w storytellingu.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Struktura wydawnictwa i etapy procesu wydawniczego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz na temat struktury wydawnictwa i etapów procesu wydawniczego	FP2_W08	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci
2	umie samodzielnie pracowa zgodnie z wymaganiami strukturalnymi wydawnictwa na wszystkich etapach procesu wydawniczego	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci
3	jest gotów do podj cia pracy w wydawnictwie	FP2_K02	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:
 obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań wla ciwych dla danego zadania zawodowego i czynno ci zwi zanych z zawodem)
 ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
 samoocena (ocena własnych umiej tno ci lub kompetencji dokonana przez studenta)
 ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na wiczeniach)

umiej tno ci:
 obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań wla ciwych dla danego zadania zawodowego i czynno ci zwi zanych z zawodem)
 ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
 samoocena (ocena własnych umiej tno ci lub kompetencji dokonana przez studenta)
 ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na wiczeniach)

kompetencje społeczne:
 obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań wla ciwych dla danego zadania zawodowego i czynno ci zwi zanych z zawodem)
 ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
 samoocena (ocena własnych umiej tno ci lub kompetencji dokonana przez studenta)
 ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na wiczeniach)

Warunki zaliczenia

Obecno na zaj ciach.
 Aktywny udział w zaj ciach.

Przygotowanie i prezentacja zleconych zadań. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.
Treści programowe (opis skrócony)
Wykład poświęcony jest zagadnieniu struktury wydawnictwa oraz etapom procesu wydawniczego.
Treści programowe
Semestr: 1
Forma zajęć : wykład
Wykład poświęcony jest zagadnieniu struktury wydawnictwa oraz etapom procesu wydawniczego. Szczegółowy plan przedstawia się następująco:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Zagadnienia wstępne: struktura wydawnictwa, obszary działalności wydawniczej, organizacja pracy wydawniczej 2. Różnorodność wydawnictw na rynku polskim i światowym 3. Omówienie specyfiki pracy w wydawnictwach o różnych profilach z uwzględnieniem ich charakteru i wielkości oraz zasięgu 4. Struktura wydawnictwa naukowego i popularnonaukowego 5. Proces wydawniczy - etapy, organizacja, działania 6. Poznanie specyfiki procesu wydawniczego w zależności od tematyki i rodzaju publikacji 7. Procedury wydawnicze 9. Tworzenie i prezentacja planu wydania publikacji naukowej i jej promocji 10. Projektowanie książki - zasady typograficzne w zarysie 11 Etapy pracy redakcyjnej 12. Etyczne aspekty pracy wydawnictwa 13. Promocyjne aspekty pracy wydawnictwa 14. Prawne aspekty pracy wydawnictwa 15. Ekonomiczne i administracyjne aspekty pracy wydawnictwa

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Szkozenie BHP				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	4	Zaliczenie	0
Razem			4		0

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady bezpiecze stwa i higieny pracy w instytucjach ycia zawodowego oraz odpowiedzialno ci prawnej w tym zakresie, a tak e zasady udzielania pierwszej pomocy	FP2_W08	wykonanie zadania
2	potrafi udziela pierwszej pomocy	FP2_U12	wykonanie zadania
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci, a w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemu do zwrócenia si po opinie do ekspertów	FP2_K01	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena wykonania zadania (Udział w szkoleniu na platformie MS Teams, zapoznanie si z zał czonymi materiałami, zaliczenie testu)			
umiej tno ci: ocena wykonania zadania (Udział w szkoleniu na platformie MS Teams, zapoznanie si z zał czonymi materiałami, zaliczenie testu)			
kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (Udział w szkoleniu na platformie MS Teams, zapoznanie si z zał czonymi materiałami, zaliczenie testu)			
Warunki zaliczenia			
Warunkiem uzyskania zaliczenia wykładu jest obecno studenta na zaj ciach. W przypadku nieobecno ci w wyznaczonym terminie na zaj ciach, student za zgod prowadz cego mo e uczestniczy w zaj ciach w innym terminie uzgodnionym z prowadz cym lub w zaj ciach w terminie dodatkowym. Studenci, którzy nie uczestniczyli w szkoleniu w terminie planowym i dodatkowym z uzasadnionych przyczyn mog zalicza szkolenie indywidualnie w formie ustalonej z prowadz cym. Udział w szkoleniu studenci potwierdzaj osobistym wpisaniem si na list obecno ci. Odbycie szkolenia jest dokumentowane wpisem do indeksu i do karty egzaminacyjnej studenta. Prowadz cy zalicza szkolenie przez wpisanie "zał" i zło enie podpisu.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie z poj ciami, przepisami i zasadami dotycz cymi zdarze wypadkowych, ochrony przeciwpo arowej, organizacji i ergonomii stanowisk nauki oraz wyst puj cych czynników uci liwych, szkodliwych i niebezpiecznych.			
Tre ci programowe			
Semestr: 1			
Forma zaj : wykład			
Przepisy reguluj ce organizacj i bezpiecze stwo pracy i nauki na terenie Akademii Tarnowskiej: 1. USTAWA Prawo o szkolnictwie wy szym, w zakresie: 1) ustroju i organizacji uczelni,			

- 2) organów kolegialnych i jednoosobowych uczelni i ich kompetencji,
 - 3) praw, obowiązków i odpowiedzialności dyscyplinarnej studentów,
 - 4) utrzymania porządku i bezpieczeństwa na terenie uczelni.
2. Statut i Regulamin Studiów w Akademii Tarnowskiej w Tarnowie, w zakresie:
- 1) praw i obowiązków studenta,
 - 2) bezpieczeństwa podczas zajęć organizowanych na /poza terenem Uczelni,
 - 3) bezpieczeństwa podczas przebywania na terenie Uczelni.
3. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy w uczelniach, w zakresie:
- 1) ogólnych przepisów dotyczących bezpieczeństwa na terenie uczelni,
 - 2) bezpieczeństwa pracy i nauki w laboratoriach i pracowniach specjalistycznych,
 - 3) bezpieczeństwa w domach studenckich,
 - 4) bezpieczeństwa na terenie uczelni.
4. Instrukcja postępowania w sprawie ustalania okoliczności i przyczyn wypadków studentów w Akademii Tarnowskiej w Tarnowie, w zakresie:
- 1) zdefiniowania wypadku studenta,
 - 2) trybu zgłaszania wypadku i ustalania okoliczności zdarzenia wypadkowego,
 - 3) sporządzenia dokumentacji powypadkowej, w tym „protokołu ustalenia okoliczności i przyczyn wypadku studenta”,
5. Zakres zaopatrzenia studentów z tytułu ubezpieczenia NNW.
- Ustawa o zaopatrzeniu z tytułu wypadków lub chorób zawodowych powstałych w szczególnych okolicznościach, w zakresie:
- 1) określenia okoliczności wypadku uzasadniającego przyznanie świadczeń z tytułu wypadku w szczególnych okolicznościach,
 - 2) świadczenia z tytułu wypadku w szczególnych okolicznościach, grupa uczniów i studentów.
6. Zarządzenia w sprawie regulaminów porządkowych w pracowniach i laboratoriach.

Profilaktyka i ochrona przeciwpożarowa na terenie Akademii Tarnowskiej:

1. Ustawa o ochronie przeciwpożarowej oraz aktów wykonawczych, w zakresie:
 - 1) ogólnych zasad bezpieczeństwa pożarowego,
 - 2) charakterystycznych przyczyn pożarów,
 - 3) profilaktyki przeciwpożarowej.
 2. Ochrona przeciwpożarowa oraz zasady postępowania w przypadku pożaru lub innego zagrożenia na terenie uczelni według zasad określonych w instrukcjach bezpieczeństwa pożarowego, w zakresie:
 - 1) identyfikacji zagrożenia pożarowych występujących na terenie Uczelni,
 - 2) rozmieszczenia i użytkowania podręcznego sprzętu gaśniczego,
 - 3) dróg i kierunków ewakuacji, zasad przemieszczania się podczas ewakuacji,
 - 4) rozmieszczenia na terenie Uczelni miejsc zbiórki podczas ewakuacji,
 - 5) zasad i sposobów komunikowania o ewakuacji na terenie Akademii Tarnowskiej,
 - 6) dróg poarnicznych na terenie Uczelni.
 - 7) udzielanie pomocy osobom niepełnosprawnym podczas ewakuacji.
- Organizacja punktów pierwszej pomocy i zasad udzielania pomocy przedlekarskiej
1. Zasady udzielania pomocy przedlekarskiej, w przypadkach:
 - 1) zasłabnięcia i utraty przytomności,
 - 2) złamania kończyny,
 - 3) zranienia, w tym krwotoku,
 - 4) zatrucia,
 - 5) oparzenia.
 2. Wyposażenie apteczki pierwszej pomocy.
 - 1) lokalizacja punktów pierwszej pomocy na terenie Uczelni,

- 2) wyposażenie apteczek i toreb sanitarnych,
- 3) Zasady wzywania pomocy medycznej na teren Uczelni.

Czynniki szkodliwe, niebezpieczne i uciążliwe dla zdrowia

- 1) Definiowanie czynników uciążliwych, szkodliwych, niebezpiecznych.
- 2) Grupy czynników: fizyczne, biologiczne, chemiczne, psychologiczne.
- 3) Obliczanie ryzyka zawodowego, w tym zagrożenia czynnikami biologicznymi.

Identyfikacja czynników i szacowanie ryzyka na stanowiskach dydaktycznych [pracy]

Identyfikacja czynników szkodliwych niebezpiecznych i uciążliwych dla zdrowia występujących w procesie dydaktycznym:

- 1) w pracowniach i laboratoriach,
- 2) podczas zajęć wychowania fizycznego,
- 3) związanych z pracą na stanowiskach wyposażonych w monitory ekranowe,
- 4) podczas odbywania praktyk zawodowych,
- 5) szacowanie ryzyka.

MODUŁ ROZSZERZAJĄCY DLA KIERUNKU

1. Organizacja zajęć w pracowniach i laboratoriach.
2. Rodzki ochrony zbiorowej i indywidualnej.
3. Identyfikacja procesów pracy.

/akty prawne dotyczące:

a) ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy na stanowiskach administracyjnych.

Identyfikacja czynników szkodliwych niebezpiecznych i uciążliwych dla zdrowia występujących w procesie dydaktycznym oraz zasady zabezpieczania się przed nimi. Zasady stosowania środków ochrony indywidualnej.

Rozszerzenie problematyki związanej z bezpieczeństwem podczas odbywania praktyk zawodowych – identyfikacja czynników uciążliwych, szkodliwych i niebezpiecznych. Organizacja stanowisk pracy, w tym pracy biurowej. Podstawowe zasady tworzenia stanowisk pracy biurowej z uwagi na pomieszczenia, wyposażenia w sprzęt elektroniczny.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Szkolenie biblioteczne				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	3	Zaliczenie	0
Razem			3		0

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	rozumie kontekst dylematów współczesnej cywilizacji w odniesieniu do korzystania z wiarygodnych ródeł informacji naukowej	FP2_W07	kolokwium
2	ma wiedz na temat zasad korzystania z biblioteki uczelnianej, zna jej regulamin i przepisy wewn trzne	FP2_W09	kolokwium
3	potrafi komunikowa si i poszukiwa informacji naukowej u ywaj c specjalistycznej terminologii bibliotekarskiej	FP2_U06	kolokwium
4	dysonuje umiej tno ciami korzystania z zasobów katalogu biblioteki i baz danych, wła ciwie dobiera ródlą informacji	FP2_U10	kolokwium
5	samodzielnie planuje i realizuje działania podnosz ce poziom własnej wiedzy naukowej i ukierunkowuje tak e innych w tym zakresie	FP2_U12	kolokwium
6	jest gotów krytycznie oceni swoj wiedz , umiej tno ci i kompetencje w aspekcie informacji naukowej i zwraca si o pomoc do specjalisty	FP2_K01	kolokwium
7	kultywuje i upowszechnia wzory wła ciwego post powania korzystaj c z legalnych i rzetelnych ródeł informacji naukowej	FP2_K05	kolokwium
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena kolokwium (test online)			
umiej tno ci: ocena kolokwium (test online)			
kompetencje społeczne: ocena kolokwium (test online)			
Warunki zaliczenia			
pozytywne zaliczenie testu online			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Przedstawienie studentom struktury i zasad funkcjonowania biblioteki uczelnianej. Zapoznanie z regułami korzystania z biblioteki, katalogu bibliotecznego oraz baz danych.			

Treści programowe
Semestr: 1
Forma zajęć : wykład
Treści wstępne i ogólne: struktura biblioteki, charakterystyka księgozbioru, polityka gromadzenia. Prezentacja poszczególnych agend bibliotecznych: Wypożyczalnia: prezentacja najważniejszych punktów regulaminu dotyczących możliwości korzystania z usług wypożyczalni, zapisy do wypożyczalni, aktualizacja konta czytelnika. Wypożyczalnia Międzybiblioteczna: zasady korzystania z wypożyczalni międzybibliotecznej. Wyszczególnienie osób uprawnionych do korzystania z tej agendy. Czytelnia Komputerowa: zasady korzystania ze stanowisk komputerowych. Możliwość korzystania ze zbiorów medialnych należących do biblioteki. Czytelnia Czasopism: zasady korzystania. Czytelnia Główna: Prezentacja regulaminu czytelnicy głównej, podział księgozbioru według kierunków kształcenia i charakterystyka księgozbioru podręcznego. Obsługa systemu bibliotecznego, opcje wyszukiwania, podgląd konta czytelnika, omówienie poszczególnych komunikatów, oznaczenie opisu katalogowego, analiza oznaczeń z uwzględnieniem dostępnosci poszczególnych zbiorów. Prezentacja elektronicznych baz danych udostępnianych w bibliotece oraz metody zdalnego dostępu do nich.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Teksty kultury na lekcjach j zyka polskiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	30	Zaliczenie z ocen	5
Razem			30		5

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie egzaminy ko cz ce etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narz dzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach j zyka polskiego	FP2_W05, SN D.1/E.1.W11	dyskusja, praca pisemna, wypowied ustna
2	potrafi krytycznie i twórczo wykorzystywa teksty kultury na lekcjach j zyka polskiego	FP2_U01, FP2_U02, FP2_U03	dyskusja, praca pisemna, wypowied ustna
3	jest gotów do rozwijania dorobku i tradycji zawodu nauczyciela przez uczestniczenie w ró nych formach ycia kulturalnego i ich ocen z perspektywy warto ci	FP2_K04	dyskusja, praca pisemna, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusjach podczas zaj)</p> <p>ocena pracy pisemnej (dot. wybranego tekstu kultury na lekcji j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena dłu szych wypowiedzi podczas zaj)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusjach podczas zaj)</p> <p>ocena pracy pisemnej (dot. wybranego tekstu kultury na lekcji j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena dłu szych wypowiedzi podczas zaj)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusjach podczas zaj)</p> <p>ocena pracy pisemnej (dot. wybranego tekstu kultury na lekcji j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena dłu szych wypowiedzi podczas zaj)</p>			
Warunki zaliczenia			
<p>Obecno ; pozytywne oceny z ci głych dłu szych wypowiedzi oraz udziału w dyskusjach podczas zaj ; pozytywna ocena z pracy pisemnej dot. wybranego jednego tekstu kultury na lekcji j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej.</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.</p>			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
<p>Celem przedmiotu jest omówienie problematyki zwi zanej z obecno ci tekstów kultury na lekcjach j zyka polskiego w szkole oraz implikacji dydaktycznych w tym zakresie.</p>			

Treści programowe
Semestr: 4
Forma zaj : wiczenia praktyczne
<p>1. Teksty kultury – definiowanie przydatnych pojęć, np. tekst kultury jako wytwór kultury stanowi całość, uporządkowany według określonych reguł (np. tekst literacki, spektakl teatralny, film, dzieło sztuki malarskiej), wszelkie działania artystyczne realizujące jakiś utrwalony wzorzec kulturowy, wieloaspektowy odbiór tekstów kultury, użytkowe teksty kultury, teksty kultury przynależne do różnych rodzajów sztuki: m.in. literatura, teatr, film, muzyka, sztuki plastyczne, sztuki audiowizualne. Teksty kultury pisane, wizualne (m.in. fotografie, obrazy) i audiowizualne (m.in. teledyski, filmy, programy telewizyjne), audialne (m.in. piosenki, audycje radiowe, gry komputerowe, hiperteksty).</p> <p>2. Tekst kultury w podstawie programowej - analiza dokumentu (utwory literackie, pozaliterackie teksty kultury - wspomagające proces recepcyjny). Tekst kultury w ramach egzaminów końcowych etap edukacyjny; analiza zadań egzaminacyjnych i ich ocena.</p> <p>3. Kompetencje kulturowe nauczycieli języka polskiego i kompetencje kulturowe uczniów. Nauczyciel jako przewodnik ucznia w świecie kultury, przygotowujący ucznia do uczestnictwa w kulturze. Uczeń jako odbiorca i uczestnik kultury, świadomy uczestnik procesów komunikacyjnych.</p> <p>4. Uczeń a teksty kultury – poznawanie dzieł sztuki, rozwijanie zainteresowań różnymi dziedzinami kultury, specyfika literackich (konwencje gatunkowe) i pozaliterackich tekstów kultury (np. tekst informacyjny, artykuł, wywiad, reportaże, tekst reklamowy, program TV), wiadome i refleksyjne sposoby odbioru tekstów kultury. Nawigowanie indywidualnej relacji ucznia do tekstu kultury.</p> <p>5. Podstawowe narzędzia do analizy tekstów kultury. Interpretacja tekstu kultury na poziomie dosłownym i przenośnym. Wartości i wartościowanie. Terminologia aksjologiczna, etyczna i estetyczna. Wartości uniwersalne i narodowe i w tekstach kultury. Rozumienie świata poprzez teksty kultury.</p> <p>6. Poznawanie wybranych tekstów kultury obecnych w podstawie programowej. Analiza tekstów kultury na lekcjach języka polskiego. Wymóg interdyscyplinarności. Integrowanie wiedzy z różnych dyscyplin. Film jako autonomiczny tekst kultury, czyli dlaczego warto omawiać nie tylko filmy będące adaptacją lektur. Opis obrazu – skomplikowany proces i sposób na dostrzeżenie detali. Polska piosenka pop jako tekst w świecie kultury.</p> <p>7. Konteksty kulturowe. Sposoby uatrakcyjnienia odbioru literatury poprzez konteksty kulturowe i wykorzystywanie wiedzy o kontekstach podczas interpretacji tekstu literackiego. Kontekstualny odbiór dzieła, np. poprzez pamięciowe opanowywanie fragmentów tekstów kultury.</p> <p>8. Tworzenie wypowiedzi (różne formy) związanych z tekstami kultury.</p> <p>9. Język tekstów kultury – np. rozpoznawanie manipulacji językowej w tekstach reklamowych, języku polityków i dziennikarzy.</p> <p>10. Uczestniczenie w kulturze – atrakcyjna rzeczywistość czy przymus?</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Teksty literackie w mediach				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	30	Zaliczenie z ocen	4
Razem			30		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna w pogł bionym stopniu powi zania literatury z szeroko poj t sfer mediów.	FP2_W02	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	Potrafi krytycznie i twórczo odczytywa teksty kultury powi zane z tekstami literackimi.	FP2_U01	wykonanie zadania
3	Potrafi twórczo operowa materiałem literackim, korzystaj c z ró nych mediów, by rozbudzi zainteresowania odbiorców i popularyzowa literatur .	FP2_U03, FP2_U02	wykonanie zadania
4	Jest gotów do odpowiedzialnego i twórczego korzystania z ró nych mediów, by inspirowa innych do uczestnictwa w kulturze.	FP2_K05	wykonanie zadania, obserwacja zachowa

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach: udział w dyskusji, znajomo tre ci, z którymi nale ło si samodzielnie zapozna)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: adaptacja / przekład intersemiotyczny wybranego tekstu literackiego z wykorzystaniem wybranego medium)

umiej tno ci:

- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: adaptacja / przekład intersemiotyczny wybranego tekstu literackiego z wykorzystaniem wybranego medium)

kompetencje społeczne:

- obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod k tem kompetencji społecznych)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: adaptacja / przekład intersemiotyczny wybranego tekstu literackiego z wykorzystaniem wybranego medium)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:
obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział
pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Przedmiotem zaj b d relacje mi dzy tekstami literackimi a szeroko poj tymi mediami.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

W trakcie zajęć omawiane będą następujące zagadnienia:

1. Adaptacja
2. Słuchowisko
3. Audiobook
4. Czytanie performatywne
5. Książka artystyczna
6. Literatura a gry
7. Literatura w Internecie

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	TIK w pracy nauczyciela polonisty				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	ZTI	30	Zaliczenie z ocen	2
	2	ZTI	30	Zaliczenie z ocen	3
2	3	ZTI	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			90		7

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie metody doboru efektywnych rodków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagaj cych nauczanie j zyka polskiego z uwzgl dnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	FP2_W07, SN 1.1.15	wykonanie zadania
2	rozumie w pogł bionym stopniu znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własno ci intelektualnej	FP2_W09	wykonanie zadania
3	zna i rozumie potrzeb rozwoju zawodowego z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej	SN D.1/E.1.W04	wykonanie zadania
4	potrafi adekwatnie dobrać , tworzy i dostosowywa do zró nicowanych potrzeb uczniów materiały i rodki z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej w ramach nauczania j zyka polskiego	FP2_U10	wykonanie zadania
5	potrafi samodzielnie rozwija wiedz i umiej tno ci pedagogiczne z wykorzystaniem ró nych ródeł, w tym obcoj zycznych i technologii	SN 1.2.18	wykonanie zadania
6	jest gotów do rozwijania kompetencji w zakresie TIK i współdziałania ze specjalistami	FP2_K01, FP2_K02	wykonanie zadania
7	jest gotów do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz postawy poszanowania praw własno ci intelektualnej	FP2_K05	wykonanie zadania
8	jest gotów do kształtowania nawyku systematycznego uczenia si i korzystania z ró nych ródeł wiedzy, w tym z Internetu	SN D.1/E.1.K08	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada praktycznych zgodnie z ustalonymi kryteriami)			
umiej tno ci: ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada praktycznych zgodnie z ustalonymi kryteriami)			
kompetencje społeczne:			

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadań praktycznych zgodnie z ustalonymi kryteriami)
Warunki zaliczenia
Obecność na zajęciach, zaliczenie zadań praktycznych. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.
Treści programowe (opis skrócony)
Cyfrowa komunikacja i edukacja. Tworzenie cyfrowych materiałów audiowizualnych w edukacji. Tworzenie cyfrowych materiałów interaktywnych i projektów edukacyjnych.
Treści programowe
Semestr: 1
Forma zajęć : zajęcia z technologii informacyjnych
Cyfrowa komunikacja i edukacja: 1. Platformy edukacyjne. 2. Whiteboardy. 3. Narzędzia do webinarów i konferencji internetowych. 4. Komunikatory. 5. Blogi. 6. Strona internetowa.
Semestr: 2
Forma zajęć : zajęcia z technologii informacyjnych
Tworzenie cyfrowych materiałów audiowizualnych w edukacji: 1. Podcast. 2. Fotografia. 3. Animacje. 4. Film.
Semestr: 3
Forma zajęć : zajęcia z technologii informacyjnych
Tworzenie cyfrowych materiałów interaktywnych i projektów edukacyjnych: 1. Wielofunkcyjne platformy do tworzenia materiałów interaktywnych. 2. E-book. 3. Webquest. 4. Odwrócona klasa online. 5. Interaktywna lekcja online. 6. Rozszerzona rzeczywistość . 7. Gamifikacja w edukacji. Gry cyfrowe, cyfrowy escape room.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Typografia tekstu				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	ZTI	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Potrafi okre li , co jest przedmiotem zainteresowania typografii w perspektywie synchronicznej i diachronicznej.	FP2_W07	kolokwium, ocena aktywno ci
2	Zna i rozumie podstawowe poj cia zwi zane z typografi .	FP2_W07	kolokwium, ocena aktywno ci
3	Zna podstawowe rodzaje krojów pisma.	FP2_W07	kolokwium, ocena aktywno ci
4	Dobiera i dostosowuje do konkretnego tekstu odpowiedni krój pisma oraz sposób formatowania.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	Zauwa a i eliminuje w tek cie bł dy typograficzne.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
6	Okre la i modyfikuje poszczególne parametry typograficzne tekstu.	FP2_U07, FP2_U10	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
7	wiadomie i konsekwentnie stosuje ró ne sposoby wyró nie do poszczególnych elementów i kategorii w tek cie.	FP2_U07, FP2_U10	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
8	Stosuje jednolity sposób formatowania tekstu w jego poszczególnych cz ciach.	FP2_U07, FP2_U10	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
9	Formułuje wskazania i uwagi odno nie do formatowanego tekstu, maj c na uwadze poszczególne etapy procesu wydawniczego.	FP2_K02	wykonanie zadania
10	Okre la trudno ci, jakie w zwi zku ze specyfik formatowanego tekstu mog pojawi si na dalszym etapie procesu wydawniczego.	FP2_K02	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (ocena kolokwium w formie testu jednokrotnego wyboru)

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach: rozumienie podstawowych poj zawartych w tre ci zada do wykonania; zaanga owanie w dyskusj na temat podanej literatury fachowej; wykonywanie bie cych wicze na zaj ciach)

umiej tno ci:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach: rozumienie podstawowych poj zawartych w tre ci zada do wykonania;

zaangażowanie w dyskusję na temat podanej literatury fachowej; wykonywanie bieżących ćwiczeń na zajęciach)
ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: opracowanie typograficzne tekstu na stronach internetowych; rozmowa na temat pracy; ocena stopnia posługiwania się fachową terminologią)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: opracowanie typograficzne tekstu na stronach internetowych; rozmowa na temat pracy; ocena stopnia posługiwania się fachową terminologią)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:
obecność na zajęciach i aktywny w nich udział, pozytywna ocena z kolokwium, pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Treści programowe (opis skrócony)

Podstawy typografii. Typografia w praktyce. Typografia w procesie wydawniczym.

Treści programowe

Semestr: 1

Forma zajęć: **zajęcia z technologii informacyjnych**

1. Podstawy typografii:

Przedmiot zainteresowania typografią – krótkie wprowadzenie. Kroje pisma (kroje jedno- i dwuelementowe, szeryfowe i bezszeryfowe, proporcjonalne i nieproporcjonalne, pisanki i ksenotypy). Jednostki i miary w typografii. Słownik podstawowej terminologii typograficznej.

2. Typografia w praktyce:

Określanie i zmiana parametrów typograficznych tekstu. Hierarchiczna struktura tekstu. Różne rodzaje wyróżnień i ich zastosowanie (antykwą, kursywą, bold, spacjowanie, wersaliki i kapitaliki, podkreślenia, superscript i subscript, rozmiar, kolor, wyrównanie, wcięcie i wysunięcia, inicjały). Wyróżnienia a znaki interpunkcyjne. Listy numerowane i punktowane. Formatowanie tabel. Błędy techniczne – jak nie formatować tekstu. Cechy „dobrego składu”.

3. Typografia w procesie wydawniczym:

Błędy typograficzne i sposoby ich eliminowania (reguły i ich relatywizacja). Ocena technicznej strony tekstu i formułowanie wskazań istotnych dla przebiegu dalszej części procesu wydawniczego. Przygotowanie tekstu do składu i łamania.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztat tekstotwórczy ucznia				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu j zykowe i metodyczne podstawy rozwijania warsztatu tekstotwórczego ucznia w szkole z zachowaniem zasad ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP2_W05, FP2_W07, FP2_W09	praca pisemna
2	zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela szkoły ponadpodstawowej, wła ciwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela, zagadnienia zwi zane ze sprawdzaniem i ocenianiem jako ci kształcenia oraz jej ewaluacj , a tak e z konieczno ci analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej	FP2_W07	praca pisemna
3	zna i rozumie typowe dla j zyka polskiego bł dy uczniowskie, ich rol i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym	SN D.1/E.1.W06	praca pisemna
4	potrafi samodzielnie poszerza swoje umiej tno ci zawodowe i poprzez celowy dobór metod i wicze sterowa prac doskonal c sprawno pisarsk uczniów	FP2_U05, FP2_U12	praca pisemna
5	potrafi redagowa teksty o ró nej formie gatunkowej, stopniuj c trudno ci (np. wychodz c od opisu i opowiadania), skupiaj c si m.in. na tzw. wypracowaniu, szkicu interpretacyjnym, szkicu krytycznym oraz tzw. pismach u ytkowych	FP2_U06	praca pisemna
6	potrafi zastosowa reguły wykorzystania w pracy cudzego dorobku naukowego, pozostaj c w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U09	praca pisemna
7	potrafi rozpozna typowe dla j zyka polskiego bł dy uczniowskie i wykorzysta je w procesie dydaktycznym	SN D.1/E.1.U10	praca pisemna
8	jest gotów do krytycznego oceniania posiadanej przez siebie wiedzy i ma wiadomo , i chc c by wiarygodnym i rzetelnym nauczycielem poprawnego i sprawnego pisania, sam musi dysponowa dobrym, wydolnym warsztatem tekstotwórczym, wci doskonalonym, b d c gotowym do wykorzystania instrukta u nauczyciela akademickiego w przypadku problemów z poprawnym redagowaniem tekstów	FP2_K01	praca pisemna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena pracy pisemnej (szerokie stosowanie nast puj cego modelu pracy: na zaj ciach studenci otrzymuj polecenie napisania w domu okre lonego tekstu. W czasie kolejnego spotkania ka dy prezentuje rezultat pracy, poddany nast pnie dyskusji i ocenie. W razie potrzeby grupa wykonuje wspólnie niezbd ne wiczenia o charakterze koryguj cym i uzupełniaj cym, a potem otrzymuje kolejne zadanie do

samodzielnego wykonania w domu. Ocena ogólna to wynik uzyskanych ocen cząstkowych za poszczególne prace przy uwzględnieniu aktywności każdego ze studentów jako dyskutanta oraz "recenzenta" tekstów napisanych przez kolegów)

umiejętności:

ocena pracy pisemnej (szerokie stosowanie następującego modelu pracy: na zajęciach studenci otrzymują polecenie napisania w domu określonego tekstu. W czasie kolejnego spotkania każdy prezentuje rezultat pracy, poddany następnie dyskusji i ocenie. W razie potrzeby grupa wykonuje wspólnie niezbędne ćwiczenia o charakterze korygującym i uzupełniającym, a potem otrzymuje kolejne zadanie do samodzielnego wykonania w domu. Ocena ogólna to wynik uzyskanych ocen cząstkowych za poszczególne prace przy uwzględnieniu aktywności każdego ze studentów jako dyskutanta oraz "recenzenta" tekstów napisanych przez kolegów)

kompetencje społeczne:

ocena pracy pisemnej (szerokie stosowanie następującego modelu pracy: na zajęciach studenci otrzymują polecenie napisania w domu określonego tekstu. W czasie kolejnego spotkania każdy prezentuje rezultat pracy, poddany następnie dyskusji i ocenie. W razie potrzeby grupa wykonuje wspólnie niezbędne ćwiczenia o charakterze korygującym i uzupełniającym, a potem otrzymuje kolejne zadanie do samodzielnego wykonania w domu. Ocena ogólna to wynik uzyskanych ocen cząstkowych za poszczególne prace przy uwzględnieniu aktywności każdego ze studentów jako dyskutanta oraz "recenzenta" tekstów napisanych przez kolegów)

Warunki zaliczenia

Aktywny udział w zajęciach, wykonanie wszystkich zaleconych prac pisemnych i ćwiczeń pomocniczych; zaliczenie z ocen to wynik uzyskanych ocen cząstkowych za poszczególne prace przy uwzględnieniu aktywności każdego ze studentów jako dyskutanta oraz "recenzenta" tekstów napisanych przez kolegów.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Treści programowe (opis skrócony)

Językoznawcze i teoretycznoliterackie podstawy rozwijania umiejętności tworzenia wypowiedzi.

Treści programowe

Semestr: 3

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

1. Po co nauczycielowi polonisty jest doskonalenie umiejętności tworzenia różnorodnych tekstów? Przyczyny edukacyjne (rola mistrza) oraz społeczne (potrzeby życiowe).
2. Od jakiego warsztatu tekstotwórczego nauczyciela zależy analogiczny warsztat ucznia: dlaczego?
3. Sprawność „pisarska” a kompetencja tekstotwórcza.
4. Istota warsztatu pisarskiego, jego podstawy lingwistyczne, teoretycznoliterackie, „intertekstualne” – wiadomości i umiejętności, warunki i sposoby nabywania oraz doskonalenia. Błąd uczniowski, ich rola i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym. Ćwiczenia w zakresie rozpoznawania i poprawy błędów uczniowskich.
5. Organizacja pracy grupowej i indywidualnej, wykorzystywanie możliwości, jakie niesie ze sobą samokształcenie (pożyteczne ćwiczenia wykonywane jako operacje o charakterze propedeutycznym w stosunku do aktu tekstotwórczego oraz traktowane jako bezpośrednio poprzedzające ów proces „rozgrzewka”).
6. Poziomostawność tekstotwórczej nauczyciela polonisty i ucznia: konieczny, możliwy do osiągnięcia, optymalny. Jej wykładniki.
7. Warsztat pisarski a warsztat dziennikarski i literacki.
8. Morfologia utkania językowego tekstu: tworzenie obrazów, przebiegu zdarzeń, wyrażanie procesów intelektualnych i emocji. Tok monologowy i dialogowy.
9. Wymienione podstawowe struktury językowo-informacyjne jako geneza form gatunkowych (prowadzenie zależności na wybranych, wyrazistych przykładach).
10. Styl. Odmiany stylowe. Styl a gatunek. Styl a intencja osoby piszącej. „Dobry” styl i jego wykładniki.
11. Opanowanie umiejętności posługiwania się takimi formami użytkowymi jak np. ogłoszenie, wyrażenie, sprostowanie, notatka (różne odmiany), tekst reklamowy.
12. Artykuł problemowy – dlaczego warto umieć go napisać? Analiza budowy tekstów wzorcowych. Projektowanie tekstu własnego. Temat „zadany” oraz formułowany samodzielnie. Wyznaczanie jego pojemności: ustalanie rejestru zagadnień, które autor chce poruszyć. Porządkowanie ich w celu sporządzenia planu wypowiedzi i osadzenia jej w ramach określonego schematu kompozycyjnego. Pisanie. Samoocena. Prezentacja. Korygowanie po uwzględnieniu opinii i uwag odbiorców.
13. Szkic interpretacyjny, szkic krytyczny - wybór tematu; redagowanie tekstów. Samoocena. Prezentacja. Korygowanie po uwzględnieniu opinii i uwag odbiorców.
14. Uczeń jako przyszły autor rozmaitych tekstów, których powstanie motywują określone potrzeby społeczne i zawodowe.
15. Nauczyciel polonista jako autor rozmaitych materiałów dydaktycznych oraz tekstów „obsługujących” różne potrzeby szkoły (np. referat, odczyt, przemówienie okolicznościowe i in.).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty glottodydaktyczne				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	45	Zaliczenie z ocen	3
Razem			45		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna sposoby kształtowania kompetencji j zykowej cudzoziemców; zna atrakcyjne i dostosowane do poziomu zaawansowania ucz cych si techniki wprowadzania, utrwalania oraz powtarzania materiału	FP2_W07	wykonanie zadania
2	potrafi tworzy materiały dydaktyczne, których celem jest rozwijanie i kształtowanie kompetencji j zykowej ucz cych si j zyka polskiego jako obcego/drugiego	FP2_U07	wykonanie zadania
3	potrafi realizowa wybrane zadania z zakresu glottodydaktyki polonistycznej, dobiera odpowiednie strategie do realizacji okre lonych działań praktycznych na ró nych etapach procesu kształcenia j zykowego	FP2_U07	wykonanie zadania
4	potrafi zidentyfikowa potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zró nicowanej pod wzgl dem kulturowym	SN C.U01	wykonanie zadania
5	jest gotów do działa maj cych na celu promowanie warto ci, jak jest j zyk polski i jego znajomo ; przyjmuje rol wzorca w procesie nauczania, dba o staranno w tym zakresie	FP2_K03	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu zadania praktyczne w trakcie zaj ; wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie ; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu zadania praktyczne w trakcie zaj ; wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie ; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu zadania praktyczne w trakcie zaj ; wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie ; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest systematyczne i aktywne uczestnictwo w zaj ciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zada na zaj ciach oraz przygotowanie pracy zaliczeniowej (przygotowanie szczegółowego opisowego i tabelarycznego scenariusza zaj autorskich dla wybranej grupy ucz cych si ; przygotowanie wst pniej koncepcji kursu dla wybranego przez studenta typu ucz cego si).
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów AT.

Treści programowe (opis skrócony)

Celem warsztatów jest umożliwienie studentom integracji kompetencji polonistycznych i glottodydaktycznych, a także krytycznej autorefleksji w odniesieniu do własnego rozwoju zawodowego.

Treści programowe

Semestr: 3

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Nauczanie podsystemów języka w ujęciu ESOKJ.

Metody i podejścia do nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego.

Kształcenie sprawności receptywnych i produktywnych w różnych ujęciach (m.in. podejście komunikacyjne, dydaktyka działaniowa, rozwijanie mediacji ustnej i pisemnej, inkluzja, podejście narracyjne).

Nauczanie kultury polskiej.

System certyfikacji znajomości języka polskiego jako obcego.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty korektorskie				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	42	Zaliczenie z ocen	3
	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			102		7

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Potrafi oszacowa czas (jak równie koszt) pracy nad tekstem.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , ocena aktywno ci
2	Zna zakres kompetencji redaktora i korektora.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci
3	Rozumie znaczenie poszczególnych znaków korektorskich i potrafi si nimi posługiwa przy przeprowadzaniu korekty.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , kolokwium, ocena aktywno ci
4	Przeprowadza redakcyjny zykow tekstu, eliminuj c bł dy ortograficzne, interpunkcyjne, fleksyjne, składniowe, leksykalne i stylistyczne.	FP2_U05	obserwacja wykonania zada , kolokwium
5	Przy pracy z tekstem korzysta z ró nych ródeł poprawno ciowych ksi kowych i internetowych (słowników, poradników j zykowych, archiwów poradni j zykowych, korpusów j zyka polskiego itp.).	FP2_U05, FP2_U07	obserwacja wykonania zada
6	Dokonuje w tek cie ujednolice w zapisie ró nych kategorii i poj , a tak e stylu, sposobu prowadzenia narracji, składni nagłówków i podpisów itp. w zale no ci od charakteru publikacji (teksty beletrystyczne i niebeletrystyczne).	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , kolokwium
7	Potrafi przygotowa rodowisko komputerowe do pracy na tek cie.	FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
8	Postępuje si funkcj ledzenia zmian i dodawania komentarzy w edytorze tekstów programu MS Word.	FP2_U10	obserwacja wykonania zada
9	Rozwa nie korzysta z narz dzi do automatycznego wprowadzania zmian w edytorze tekstów programu MS Word.	FP2_U10	obserwacja wykonania zada
10	Formułuje uwagi przeznaczone dla składacza tekstu i pozostaje z nim w stałym kontakcie.	FP2_K02	wykonanie zadania

11	Jest w stanie uzasadnić wprowadzone przez siebie poprawki i podjąć merytoryczną dyskusję z autorem.	FP2_K02	wykonanie zadania
12	W proponowaniu poprawek stylistycznych podchodzi z szacunkiem do indywidualnego stylu autora i dba o spójność stylistyczną całej publikacji.	FP2_K03	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena kolokwium (ocena pisemnego sprawdzianu)
 obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania ćwiczeń na zajęciach: ocena stopnia opanowania znaków korektorskich, umiejętność redagowania tekstu, korzystania z różnorodnych narzędzi poprawnościowych, korzystania z edytora tekstu)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach: ocena przygotowania do zajęć, zaangażowania w dyskusji)
 ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: opracowanie instrukcji dla korektora serii wydawniczej, rozmowa na temat wykonanej pracy)

umiejętności:

ocena kolokwium (ocena pisemnego sprawdzianu)
 obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania ćwiczeń na zajęciach: ocena stopnia opanowania znaków korektorskich, umiejętność redagowania tekstu, korzystania z różnorodnych narzędzi poprawnościowych, korzystania z edytora tekstu)

ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: opracowanie instrukcji dla korektora serii wydawniczej, rozmowa na temat wykonanej pracy)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: opracowanie instrukcji dla korektora serii wydawniczej, rozmowa na temat wykonanej pracy)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:
 obecność na zajęciach i aktywny w nich udział
 pozytywna ocena z kolokwium po semestrze 1 i 2
 pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej po semestrze 3

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Treści programowe (opis skrócony)

Przygotowanie do korekty. Doskonalenie warsztatu korektora. Współpraca korektora z autorem i składaczem tekstu.

Treści programowe

Semestr: 1

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

wiczenia realizowane są w ramach 1, 2 i 3 semestru studiów. W następujących po sobie semestrach związują się trudnościami poszczególnych zadań i ich zakres zgodnie z koncepcją koncentrycznego kształcenia.

1. Przygotowanie do korekty:

środowisko komputerowe – przygotowanie komputera do pracy na tekście; różnorodność poprawnościowa; korzystanie z korpusu języka polskiego i narzędzia "kolokator".

2. Doskonalenie warsztatu korektora:

Kompetencje korektora; instrukcja wydawnicza; korekta tekstów beletrystycznych i niebeletrystycznych; redakcja językowa, czyli pierwsza korekta.

3. wiczenia praktyczne:

Wykonywanie ćwiczeń w zakresie pierwszej korekty.

Semestr: 2

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

1. Doskonalenie warsztatu korektora:

Kompetencje korektora; ujednolicenie zapisu w tekście; poprawa błędów ortograficznych, interpunkcyjnych, fleksyjnych, składniowych, leksykalnych i stylistycznych; notatki w pracy korektora; druga korekta; weryfikacja PDF-a.

2. wiczenia praktyczne:

Wykonywanie ćwiczeń w zakresie kolejnych korekt tekstu.

Semestr: 3

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

1. Doskonalenie warsztatu korektora:

Kompetencje korektora; instrukcja wydawnicza; korekta tekstów beletrystycznych i niebeletrystycznych; redakcja językowa, czyli pierwsza korekta; ujednolicenia zapisu w tekście; poprawa błędów ortograficznych, interpunkcyjnych, fleksyjnych, składniowych, leksykalnych i stylistycznych; notatki w pracy korektora; druga korekta; weryfikacja PDF-a.

2. Współpraca korektora z autorem i składaczem tekstu:

Korespondencja z autorem; zatwierdzenie korekty; formułowanie wskazówek istotnych dla przebiegu dalszej części procesu wydawniczego.

3. wiczenia praktyczne:

Wykonywanie wiczeń ; opracowanie instrukcji dla korektora sprawdzających publikacje w serii wydawniczej.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty krytyki literackiej				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	30	Zaliczenie z ocen	6
Razem			30		6

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz w zakresie krytyki literackiej słu c do obioru tekstów oraz tworzenie tekstów krytycznoliterackich w przyszłej pracy zawodowej	FP2_W03, FP2_W02	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
2	dysponuje pogł bionymi narz dziami krytyki literackiej i potrafi zastosowa je w pracy nad tekstami	FP2_U01	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
3	jest gotów do aktywnego uczestnictwa we współczesnej kulturze literackiej	FP2_K01, FP2_K05	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
umiej tno ci:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
Warunki zaliczenia			
Obecno na zaj ciach.			
Aktywny udział w zaj ciach.			
Wykonanie pracy pisemnej.			
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			

Treści programowe (opis skrócony)

wiczenia praktyczne stanowi ce warsztaty z zakresu krytyki literackiej zapoznaj ce z podstawowymi funkcjami tekstów krytycznoliterackich i współczesnym dyskursem krytycznoliterackim oraz jego uwarunkowaniami historycznoliterackimi

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

wiczenia praktyczne stanowi ce warsztaty z zakresu krytyki literackiej zapoznaj ce z podstawowymi funkcjami tekstów krytycznoliterackich i współczesnym dyskursem krytycznoliterackim oraz jego uwarunkowaniami historycznoliterackimi. Szczegółowy plan przedstawia si nast puj co:

- 1-2. Krytyka literacka - rozpoznanie wst pne: poj cia, geneza, przedmiot bada
- 2-3. Tendencje krytyki literackiej
4. Funkcje krytyki literackiej - dawniej i współcze nie
- 4-5. Odmiany tekstów krytycznoliterackich
- 6-9. Analiza wybranych tekstów krytycznoliterackich
- 10-11. wiczenia z zakresu przygotowania tekstu krytycznoliterackiego
- 12-13. Topika krytyczna
- 14-15. Przedmiot opisu a forma tekstu krytycznego
- 16-17. Obrazowanie w tekstach krytyki literackiej
- 18-19. Warto ciowanie w tekstach krytyki literackiej
- 20-21. Nie tylko zachwyty krytyczny - pozytywna negacja
- 22-23. Podmiotowo krytyka
- 24-25. Pisarz staje si krytykiem
- 26-27. Ka dy mo e by krytykiem - krytyka literacka w dobie internetu
- 28-29. Medium przekazu a krytyka literacka
30. Nowe drogi krytyki literackiej

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty lekturowe - współczesna literatura faktu				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	4
Razem			30		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz w zakresie współczesnej literatury faktu, mo liw do zastosowania w kontek cie zawodowym	FP2_W01	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna
2	dysponuje pogł bionymi umiej tno ciami analizy i interpretacji współczesnej literatury faktu, a tak e rozwijaniu zainteresowa czytelniczych	FP2_U01	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna
3	jest gotów do aktywnego uczestnictwa we współczesnej kulturze literackiej	FP2_K03, FP2_K05	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej) <p>umiej tno ci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej) <p>kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej) 			
Warunki zaliczenia			
<p>Obecno na zaj ciach. Aktywny udział w zaj ciach. Wykonanie pracy pisemnej. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.</p>			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
wiczenia praktyczne stanowi warsztaty lekturowe w zakresie współczesnej literatury faktu.			

Treści programowe
Semestr: 3
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
wiczenia praktyczne stanowi warsztaty lekturowe w zakresie współczesnej literatury faktu. Szczegółowo plan przedstawia się następująco:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pojęcie lektury, aktu lektury - rozpoznanie wstępne 2. Dzieło literackie w odbiorze czytelnika - uwarunkowania tekstowe i pozatekstowe 3. Literatura faktu – pojęcie, rozpoznania wstępne 4 Literatura faktu w perspektywie historycznej 5-6 Literatura faktu w perspektywie współczesnej 7-8. Podstawowe gatunki literatury faktu, gatunki niefikcyjne 9-12. Analiza i interpretacja wybranych tekstów literatury faktu zróbnicowanych genealogicznie 13. Na granicach literatury faktu – czym jest, czym może być, czym nie jest? 14. Miejsce rozmowy w literaturze faktu, wywiad i jego struktura 15. Rzeczywistość a literatura faktu. Literatura faktu jako interpretacja rzeczywistości 16. Przedmiot opisu, narracja w literaturze faktu 17. Fikcja i kreacja a literatura faktu 18-19. Ja wobec siebie – autokreacja 20-21. Ja wobec świata – reporterskim okiem 22-23. Literatura faktu a gatunki dziennikarskie 24. Literacko i nieliteracko reportażu 25-27. Analiza tekstów różnych odmian reportażu (m.in. podróżniczego, psychologicznego, obyczajowego) 28. Wolna amerykanka czy odpowiedzialność reportera za słowo? 29-30. Literatura faktu w sieci – internet jako nowa przestrzeń przedstawiania faktów – nowe wymiary fikcyjności i niefikcyjności

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty lekturowe - współczesny esej literacki				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	4
Razem			30		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz o historycznym i współczesnym eseju literackim, mo liw do zastosowania w pracy zawodowej	FP2_W01	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
2	potrafi skomponowa i napisa esej	FP2_U02, FP2_U06	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
3	jest gotów do twórczej aktywno ci i precyzyjnego formułowania my li	FP2_K03	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena pracy pisemnej (ocena samodzielnie napisanego eseju literackiego) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
umiej tno ci: ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena pracy pisemnej (ocena samodzielnie napisanego eseju literackiego) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
kompetencje społeczne: ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena pracy pisemnej (ocena samodzielnie napisanego eseju literackiego) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
Warunki zaliczenia			
Obecno na zaj ciach. Aktywny udział w zaj ciach. Napisanie eseju literackiego. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			

Tre ci programowe (opis skrócony)
wiczenia praktyczne po wi cone s zagadnieniu współczesnej eseistyki literackiej
Tre ci programowe
Semestr: 3
Forma zaj : wiczenia praktyczne
wiczenia praktyczne po wi cone s problematyce współczesnego eseju literackiego. Szczegółowe zagadnienia przedstawiaj si nast puj co: 1-5. Wprowadzenie w eseistyk 6-10. Esej literacki: historia, tematyka, wyznaczniki gatunkowe 11-20. Analiza i interpretacja wybranych tekstów eseistycznych 21-30. Samodzielne napisanie eseju literackiego

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty pedagogiczne				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie tematyk oceny jako ci pracy nauczyciela, rol pocz tkuj cego nauczyciela w szkolnej rzeczywisto ci, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby zwi zane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	SN B.2.W02	wykonanie zadania
2	zna i rozumie sytuacj uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narz dzia stosowane w diagnozie), konieczno dostosowywania procesu ksztalcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematyk oceny skuteczno ci wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	SN B.2.W05	wykonanie zadania
3	zna i rozumie doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu cie ki edukacyjno-zawodowej, metody i techniki okre lania potencjału ucznia oraz potrzeb przygotowania uczniów do uczenia si przez całe ycie;	SN B.2.W07	wykonanie zadania
4	potrafi nawi zywa współprac z nauczycielami oraz ze rodowiskiem pozaszkolnym	SN B.2.U04	wykonanie zadania
5	potrafi rozpoznawa sytuacj zagro e i uzale nie uczniów	SN B.2.U05	wykonanie zadania
6	potrafi okre li przybli ony potencjał ucznia i doradzi mu cie k rozwojowi;	SN B.2.U07	wykonanie zadania
7	jest gotów do współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy	SN B.2.K04	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego na warsztatach, uzyskanie pozytywnej oceny po dokonaniu prezentacji zadania)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego na warsztatach, uzyskanie pozytywnej oceny po dokonaniu prezentacji zadania)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego na warsztatach, uzyskanie pozytywnej oceny po dokonaniu

prezentacji zadania)
Warunki zaliczenia
obecność na zajęciach, pozytywna ocena z wykonanego zadania (scenariusz zajęć wychowawczych). Przy ocenie weryfikacji efektów uczenia się obowiązuje skala zgodna z Regulaminem Studiów Uczelni.
Treści programowe (opis skrócony)
Program wychowawczy szkoły. Współpraca wychowawcy z rodzicami. Problematyka zachowań patologicznych u dzieci i młodzieży szkolnej. Programy zapobiegania patologii. Rodzaje zachowań patologicznych. Tworzenie programów profilaktycznych
Treści programowe
Semestr: 1
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
<p>Program wychowawczy szkoły.</p> <p>Lekcje wychowawcze (projektowanie scenariusza lekcji wychowawczej).</p> <p>Współpraca z rodzicami i środowiskiem pozaszkolnym.</p> <p>Specjalne potrzeby edukacyjne uczniów - konstruowanie i projektowanie indywidualnego programu pracy z uczniem ze SPE.</p> <p>Agresja w szkole. Zagrożenia patologii współczesnej młodzieży; subkultury - charakterystyka, rodzaje, sekty - cechy, rodzaje sekt, etapu uzależnienia od sekt, działania pomocowe, uzależnienia - rodzaje uzależnień, działania pomocowe, przemoc - cyberprzemoc, przemoc szkolna, przemoc domowa.</p> <p>Profilaktyczne programy zapobiegania patologizacji dzieci i młodzieży (projektowanie i prezentacja scenariusza lekcji wychowawczej) .</p> <p>Nauczyciel w relacji z wychowankiem i otoczeniem społecznym (rodzina ucznia).</p> <p>Metody autooceny i pracy nad sobą nauczyciela - wychowawcy.</p> <p>Metody i techniki określania potencjału ucznia.</p> <p>Wspomaganie ucznia w projektowaniu jego kariery zawodowej.</p> <p>Uczenie się przez całe życie.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty pisania				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	30	Zaliczenie z ocen	6
Razem			30		6

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz umo liwiaj c samodzielne komponowanie i tworzenie tekstów, przydatn w praktyce zawodowej	FP2_W02, FP2_W04	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
2	dysponuje pogł bionymi umiej tno ciami pisarskimi istotnymi w ró nych sytuacjach komunikacyjnych i zawodowych	FP2_U06, FP2_U05	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
3	jest gotów do samodzielnego tworzenia tekstów	FP2_K03, FP2_K04	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych o ustalonej ze studentami tematyce)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
umiej tno ci:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych o ustalonej ze studentami tematyce)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych o ustalonej ze studentami tematyce)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
Warunki zaliczenia			
Obecno na zaj ciach.			
Aktywny udział w zaj ciach.			
Wykonanie prac pisemnych o tematyce i formie ustalonej ze studentami.			
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			

Tre ci programowe (opis skrócony)
wiczenia praktyczne umo liwiaj studentowi opanowanie podstawowych form pisarskich
Tre ci programowe
Semestr: 2
Forma zaj : wiczenia praktyczne
wiczenia praktyczne umo liwiaj studentowi opanowanie podstawowych form pisarskich. Szczegółowy plan przedstawia si nast puj co: 1-5. Wprowadzenie w podstawow i zaawansowan problematyk pisarstwa twórczego 6-10. Wprowadzenie w podstawowe i zaawansowane zagadnienia kreacji i kompozycji literackiej 11-15. Twórca a interpretacja 16-20. Utwór poetycki (poemat, sonet, haiku) 21-23. Utwór prozatorski (nowela, opowiadanie) 24-26. Utwór sceniczny (dramat, scena dramatyczna) 28-30. Publicystyka (felieton, reporta)

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty psychologiczne				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela - identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudno ciami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe;	SN B.1.W05	wykonanie zadania
2	potrafi porozumie si w sytuacji konfliktowej	SN B.1.U04	wykonanie zadania
3	potrafi rozpoznawa bariery i trudno ci uczniów w procesie uczenia si	SN B.1.U05	wykonanie zadania
4	potrafi identyfikowa potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnie i zainteresowa	SN B.1.U06	wykonanie zadania
5	potrafi radzi sobie ze stresem i stosowa strategie radzenia sobie z trudno ciami	SN B.1.U07	wykonanie zadania
6	jest gotów do autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym	SN B.1.K01	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena wykonania zadania (przedstawienie opisu zagadnie o tematyce psychologicznej wraz z praktycznymi autorskimi wnioskami i rekomendacjami odnosz cymi si do pracy zawodowej nauczyciela)			
umiej tno ci: ocena wykonania zadania (przedstawienie opisu zagadnie o tematyce psychologicznej wraz z praktycznymi autorskimi wnioskami i rekomendacjami odnosz cymi si do pracy zawodowej nauczyciela)			
kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (przedstawienie opisu zagadnie o tematyce psychologicznej wraz z praktycznymi autorskimi wnioskami i rekomendacjami odnosz cymi si do pracy zawodowej nauczyciela)			
Warunki zaliczenia			
Warunkiem zaliczenia warsztatów jest obecno na zaj ciach i aktywne uczestnictwo oraz przedstawienie opisu zagadnie o tematyce psychologicznej wraz z praktycznymi autorskimi wnioskami i rekomendacjami odnosz cymi si do pracy zawodowej nauczyciela. Skala ocen zgodna z Regulaminem Studiów AT.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Celem warsztatów jest wykorzystanie wiedzy i umiej tno ci psychologicznych w pracy zawodowej nauczyciela.			

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Wykorzystanie wiedzy psychologicznej w identyfikacji własnych zasobów i ogranicze .

Znaczenie motywacji w pracy zawodowej (automotywacja i motywowanie ucznia).

Rozwój kompetencji w zakresie samoorganizacji i samorozwoju.

Doskonalenie umiej tno ci interpersonalnych w pracy z uczniem.

Metody i techniki ułatwiaj ce współprac z opiekunami/rodzicami uczniów. Identyfikacja zakłóce /barier w procesie komunikacji.

Metody identyfikacji, przeciwdziałania i rozwi zywania konfliktów (w ród współpracowników, uczniów, rodziców/opiekunów ucznia).

Rozwijanie wra liwo ci na własne i cudze potrzeby. Umiej tno wyra ania oczekiwa .

Strategie radzenia sobie z trudno ciami, stresem zawodowym oraz profilaktyka wypalenia zawodowego.

Identyfikacja własnych nawyków i schematów zachowa .

Doskonalenie umiej tno ci rozpoznawania uzdolnie i zainteresowa uczniów.

Rozpoznawanie barier i trudno ci uczniów w procesie uczenia si .

Mo liwo ci pomocy uczniom w radzeniu sobie z trudnymi emocjami.

Uczniowie w kryzysie - metody rozpoznania problemu (obserwacja, rozmowa/wywiad).

Kwestionariusze psychologiczne m.in. osobowo ci i temperamentu, testy uzdolnie specjalnych - zastosowanie i interpretacja.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty wzbogacania słownictwa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	wie, jak przebiegaj procesy pomna ania słownictwa danego j zyka, jaki wpływ maj kontakty mi dzykulturowe na rozwój słownictwa i ewolucj systemu j zykowego; na czym polega kreatywno j zykowa, jakie s zwi zki mi dzy dynamik rozwoju słownictwa a zmianami cywilizacyjnymi; jakie s mechanizmy zmian znaczeniowych	FP2_W05	wykonanie zadania
2	potrafi samodzielnie i wiadomie powi ksza swój zasób słów	FP2_U05, FP2_U12	wykonanie zadania
3	jest gotów do ci głęego kształtowania kompetencji leksykalnej koniecznej do skutecznego funkcjonowania w rodowisku społecznym i zawodowym	FP2_K03	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu zadania praktyczne w trakcie zaj ; wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie ; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu zadania praktyczne w trakcie zaj ; wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie ; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu zadania praktyczne w trakcie zaj ; wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie ; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest systematyczne i aktywne uczestnictwo w zaj ciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zada na wiczeniach, a tak e z przygotowanej pracy zaliczeniowej (realizacja mikroprojektu - temat/obszar do wyboru przez studenta).
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów AT.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Jak osi ga po dane rezultaty dzi ki wypowiedaniu wła ciwych słów we wła ciwym momencie? Celem warsztatów jest twórcze korzystanie z leksyki, metod bogacenia słownictwa, procesów zapo yczania z innych j zyków i adaptacji zapo ycze , technik tworzenia nowych słów i zwi zków frazeologicznych, zmian semantycznych.

Tre ci programowe

Semestr: 3

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Diagnoza i charakterystyka własnego zasobu leksykalnego j zyka polskiego.

Leksyka wyra ania pozytywnych emocji.

Eufemistyczne i wulgarne wyra anie emocji.

Nazywanie nowej rzeczywisto ci i jej ocenianie - tworzenie neologizmów.

Funkcja ludyczna j zyka - zabawy słownictwem (m.in. gry słowne, piosenki)

Internetowe generatory - konstruowanie wicze słu cych rozwijaniu kompetencji leksykalnej.

Jak wiadomie u ywa przymiotników, rzeczowników, czasowników?

System warto ci - wyrazy nosicielami okre lonych warto ci.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Zarz dzenie personelem				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	W	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna etapy procesu decyzyjnego, definiuje style kierowania, okre la rodzaje negocjacji	FP2_W07, FP2_W09	kolokwium, praca pisemna
2	posiada wiedz na temat procesu zarz dzania zasobami ludzkimi oraz technik zarz dzania	FP2_W08, FP2_W09	kolokwium, praca pisemna
3	potrafi współdziała i pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role, potrafi komunikowa si i negocjowa	FP2_U11	wykonanie zadania, praca pisemna
4	jest gotów do efektywnego budowania zespołu i motywowania go do pracy z uwzgl dnieniem potrzeb interesariuszy	FP2_K02	praca pisemna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (test wyboru i dopasowania odpowiedzi)

ocena pracy pisemnej (ocena wykonania projektu)

umiej tno ci:

ocena pracy pisemnej (ocena wykonania projektu)

ocena wykonania zadania (ocena poprawno ci rozwi zania studium przypadku)

kompetencje społeczne:

ocena pracy pisemnej (ocena wykonania projektu)

Warunki zaliczenia

Podstaw zaliczenia jest zaliczenie kolokwium w formie testu oraz opracowanie projektu.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem przedmiotu jest przedstawienie i omówienie podstawowych procedur i narz dzi zarz dzania zasobami ludzkimi w organizacji.

Tre ci programowe

Semestr: 3

Forma zaj : **wykład**

Poj cie zarz dzania personelem.

Planowanie zasobów ludzkich.

Rekrutacja i selekcja personelu.

Oceny pracownicze.

Kształtowanie rozwoju zawodowego.

Motywowanie do pracy.

Istota kierowania, funkcje kierownicze.

Efektywne kierowanie zespołem, podstawy zachowań grupowych, grupa a zespół, budowanie i funkcjonowanie zespołu.

Modele podejmowania decyzji kierowniczych.

Konflikty – źródła i przyczyny ich powstawania oraz sposoby rozwiązywania konfliktów.

Istota i rodzaje negocjacji.

Komunikacja interpersonalna i jej bariery.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ**Dane ogólne:**

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Aspekty prawne dziennikarstwa cyfrowego				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	ma pogłębioną wiedzę na temat prawa mediów cyfrowych, norm i regulacji prawnych odnoszących się do prawa wewnętrznego mediów cyfrowych	FP2_W07	kolokwium
2	potrafi dokonać analizy aktów prawnych z uwzględnieniem ich wpływu na sposób funkcjonowania rynku mediów cyfrowych	FP2_U09	kolokwium
3	jest gotów przestrzegać prawa w swojej praktyce zawodowej i zastosować odpowiedni normy prawne do konkretnego stanu faktycznego	FP2_K02	kolokwium
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza: ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi)			
umiejętności: ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi)			
kompetencje społeczne: ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi)			
Warunki zaliczenia			
Obecność podczas wykładów. Pozytywna ocena z kolokwium. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie studentów z problematyką prawnych ram dziennikarstwa cyfrowego.			
Treści programowe			
Semestr: 1			
Forma zajęć: wykład			
Podstawy prawne z obszaru mediów cyfrowych ze szczególnym uwzględnieniem mediów społecznych. Prawna analiza zasad funkcjonowania telewizji i radia cyfrowego, portali internetowych, gazet internetowych, telewizji i radia internetowego oraz podcastów, blogów i vlogów.			

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Cyfrowe portfolio redaktora i korektora tekstu				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	ZTI	21	Zaliczenie z ocen	4
Razem			21		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Postuguje si programem do składu tekstu.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	Zna ró ne mo liwo ci opublikowania i zamieszczania własnego portfolio (np. witryna internetowa, portale społeczno ciowe, wirtualne dyski).	FP2_W07, FP2_W03	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Potrafi wykorzysta w swoim portfolio materiał zgromadzony na wiczeniach.	FP2_U04, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
4	Opracowuje teksty własne na potrzeby portfolio (np. noty katalogowe, recenzje, teksty promocyjne na stron internetow i portale społeczno ciowe).	FP2_U06, FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
5	Opracowuje zwi złe komentarze opisuj ce zawarto poszczególnych elementów portfolio.	FP2_U06, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
6	Postuguje si materiałem zdj ciowym dla udokumentowania swoich osi gni oraz wizualnego uatrakcyjnienia tekstu.	FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
7	Dbaj o estetyczn i atrakcyjn wizualnie form prezentacji własnych osi gni .	FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
8	Jest wiadom własnych umiej tno ci i kompetencji.	FP2_K01	wykonanie zadania
9	Dokonuje selekcji opracowanego materiału (zgromadzonych prac).	FP2_K02	wykonanie zadania
10	Dokonuje zwi złej autoprezentacji (redaguje notki o sobie i opracowuje je pod wzgl dem typograficznym).	FP2_K03	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: obserwacja wykonania zada ((obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działa wła ciwych dla danego zadania zawodowego wynikaj cych z roli redaktora i korektora tekstów)			

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania portfolio korektora/redaktora, rozmowa na temat wykonanej pracy)

umiejętności:

obserwacja wykonania zadania ((obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego wynikających z roli redaktora i korektora tekstów)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania portfolio korektora/redaktora, rozmowa na temat wykonanej pracy)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania portfolio korektora/redaktora, rozmowa na temat wykonanej pracy)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:

obecność na zajęciach i aktywny w nich udział

pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej: portfolio korektora/redaktora

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Treści programowe (opis skrócony)

Wiedza na temat sposobów publikowania własnego portfolio. Zasady tworzenia autoprezentacji. Opracowanie tekstów na użytek portfolio.

Treści programowe

Semestr: 4

Forma zajęć : **zajęcia z technologii informacyjnych**

1. Sposoby publikowania własnego portfolio:

Strony internetowe i blogi (np. tworzone za pomocą oprogramowania WordPress), portale społecznościowe, wirtualne dyski (Google Drive, Dropbox) – wady i zalety.

2. Autoprezentacja:

Notka o sobie. Hasło reklamowe (dewiza, motto). Kryteria wyboru prac. Prezentacja własnych osiągnięć. Charakterystyka wykonanych prac. Kompozycja i atrakcyjność wizualna cyfrowego portfolio.

3. Opracowanie tekstów na użytek portfolio – ćwiczenia praktyczne

Redagowanie tekstów własnych: teksty marketingowe, blog internetowy, artykuł prasowy, strona internetowa. Praca zaliczeniowa.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Cyfrowe przygotowanie publikacji				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	ZTI	18	Zaliczenie z ocen	2
Razem			18		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna zasady 'dobrego składu' publikacji i działa w oparciu o nie.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	Zna i stosuje w praktyce ró ne metody wyznaczania rozmiaru kolumny tekstowej i marginesów.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Zna i stosuje w procesie składu zasady paginacji.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	Zwraca uwag na jako materiału graficznego (ilustracyjnego) dostarczonego przez autora/redaktora, w tym szczególnie na: minimaln jako (rozdzielczo) i przestrze barwn .	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	Dbą o odpowiedni poziom i ogóln estetyk wykonanego składu.	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
6	W procesie przygotowywania publikacji uwzgl dnia planowan technik druku.	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
7	Dbą o wła ciwe proporcje składu (szeroko kolumny tekstowej a ilo znaków w wierszu, interlinia a stopie pisma, wci cie akapitowe a stopie pisma).	FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
8	Tworzy plik drukarski (eksport publikacji do PDF-a).	FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
9	Stosuje w praktyce zasady wlamywania ilustracji i tabel.	FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
10	Niweluje bł dy składu (sieroty, wdowy, b karty, szewce).	FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
11	Projektuje karty tytułowe ksi ki.	FP2_U10, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
12	Pozostaje w kontakcie z drukarni i nadaje publikacji okre lone parametry techniczne.	FP2_K02	wykonanie zadania

13	Jest gotów do kontaktu z autorem/redaktorem w celu przedstawienia wstępnej koncepcji składu i uzyskania zatwierdzenia wersji ostatecznej.	FP2_K02	wykonanie zadania
14	Stosuje się do wskazówek przekazanych przez adiustatora.	FP2_K02	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego wynikających z roli redaktora wydawniczego i korektora tekstów: prawidłowe wykonywanie bieżących wiczy na zajęciach)
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)
ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: skład tekstu literackiego; omówienie pracy zaliczeniowej)

umiejętności:

obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego wynikających z roli redaktora wydawniczego i korektora tekstów: prawidłowe wykonywanie bieżących wiczy na zajęciach)
ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: skład tekstu literackiego; omówienie pracy zaliczeniowej)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: skład tekstu literackiego; omówienie pracy zaliczeniowej)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:
obecność na zajęciach i aktywny w nich udział
pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Treści programowe (opis skrócony)

Przygotowywanie składu publikacji. Szata edytorska. Zasady „dobrego składu i łamania”.

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć : zajęcia z technologii informacyjnych

1. Przygotowywanie składu publikacji:

Ocena materiałów graficznych dostarczonych przez autora. Minimalna rozdzielczość zdjęć i ilustracji. Przestrzeń barwna. Odczytywanie wskazówek redaktorskich. Różne techniki druku – dostosowywanie wymagań technicznych do potrzeb procesu poligraficznego.

2. Szata edytorska publikacji:

Różne metody wykreślenia kolumny tekstowej. Publikacje jednołamowe i wielołamowe. Wyznaczanie marginesów.

Złoty podział. Opracowanie makiety. Zasady paginacji. Treść a krój pisma. Łącznicze kroje pisma.

3. Zasady 'dobrego składu i łamania':

'Dwójka' i 'czwórka': tytułowa – zawartość. Przepływ tekstu. Wyrównanie tekstu. Zasady dzielenia wyrazów.

Eliminacja błędów składu: wdowy, sieroty, szewce, białe karty. Kanalki w tekście. Całości znaczeniowe. Odstępstwa od norm. Włamywanie ilustracji i tabel.

4. Wiczenia praktyczne:

Tworzenie makiety składu. Eksportowanie PDF-a drukarskiego. Praca zaliczeniowa: skład tekstu literackiego.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Design Thinking jako kreatywna metoda rozwi zywania problemów				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	10	Zaliczenie z ocen	1
Razem			10		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna podstawowe zasady metodologii Design Thinking i potrafi wygenerowa innowacyjny pomysł na rozwi zanie problemu	FP2_W07	wykonanie zadania
2	potrafi krytycznie oceni , selekcyjnowa i stosowa narz dzia metodologii Design Thinking	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	współpracuje w grupie przy przygotowaniu i prezentacji kolejnych cz ci projektu	FP2_U11	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	wykorzystuje zdobyt wiedz do rozwi zywania problemów, w przypadku trudno ci korzysta z opinii ekspertów	FP2_K01, FP2_K03	obserwacja zachowa

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (ocena analizy studium przypadku, ocena realizowanego projektu)

umiej tno ci:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

ocena wykonania zadania (ocena analizy studium przypadku, ocena realizowanego projektu)

kompetencje społeczne:

obserwacja zachowa (obserwacja podczas wykonywania zada)

Warunki zaliczenia

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Do otrzymania zaliczenia niezb dne jest: obecno ci na co najmniej 13 z 15 zaj ; uzyskanie minimum 60% sumy punktów za przygotowan prezentacj zadania projektowego (na sum punktów składa si ocena za opracowanie tekstowe zadania projektowego oraz prezentacj ustn). Weryfikacja umiej tno ci: ocena analizy studium przypadku, zadania projektowego, aktywno ci na zaj ciach. Weryfikacja kompetencji społecznych: obserwacja bezpo rednia w czasie wykonywania zada .

Zasady ustalania ocen:

1. Ocena niedostateczna (2,0): wystawiana jest wtedy, je li w zakresie co najmniej jednej z trzech składowych (W,U lub K) przedmiotowych efektów uczenia si student nie zrealizował zakładanych efektów.
2. Ocena dostateczna (3,0): wystawiana jest wtedy, je li w zakresie ka dej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane efekty uczenia si oraz opanuje obowi zuj cy materiał przynajmniej w 60-70%.
3. Ocena dostateczna plus (3,5): wystawiana jest wtedy, je li w zakresie ka dej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane efekty oraz opanuje obowi zuj cy materiał przynajmniej w 70-80%.
4. Ocena dobra (4,0): wystawiana jest wtedy, je li w zakresie ka dej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane efekty oraz opanuje obowi zuj cy materiał przynajmniej w 80-85%.
5. Ocena dobra plus (4,5): wystawiana jest wtedy, je li w zakresie ka dej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane efekty

oraz opanuje obowi zuj cy materiał przynajmniej w 85-90%.

6. Ocena bardzo dobra (5,0): wystawiana jest wtedy, je li w zakresie ka dej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane efekty oraz opanuje obowi zuj cy materiał przynajmniej w 90%.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Nabycie umiej tno ci konstruowania i realizacji projektu w metodologii Design Thinking.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Design Thinking - innowacyjne projektowanie rozwi za

Program zaj oparty zostanie na przeprowadzeniu merytorycznym i praktycznym (warsztatowym) przez ka dy z etapów prac metodyki design thinking, czego finałem b dzie wygenerowanie innowacyjnego pomysłu przez grupy projektowe (1-5 osobowe). Plan zaj oparty jest na podziale etapowym, odpowiednim dla typowego procesu prowadzonego w metodyce design thinking.

1. Design thinking // my lenie projektowe - metodyka i podej cie, narz dzia.

2. Umiej tno tworzenia innowacji - praktyka/ wiczenia warsztatowe.

3. Proces: design thinking - teoria/praktyka/ wiczenia warsztatowe:

- budowa interdyscyplinarnego zespołu, praca z talentami,

- tworzenie planu i dobór metodyki pracy,

- podział na grupy projektowe 1-5 osób.

4. Odkrywanie // obserwacja:

- design and market research - analiza danych wtórnych,

- analiza i prognoza trendów,

- wizualizacja problemu,

- umiej tno oceny statusu quo,

- definiowanie wła ciwego problemu jako kluczowego elementu procesu tworzenia innowacji,

+ rozdzielenie zagadnie problemu i wyzwania projektowego dla poszczególnych z grup.

5. Interpretacja,

+ definiowanie wyzwania: ustalanie priorytetów i skupianie si na kluczowych kwestiach krytycznych projektów.

6. Idea // kreacja – praktyka/ wiczenia warsztatowe.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Dziedzictwo kulturowe regionu				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	18	Zaliczenie z ocen	2
Razem			18		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu kultur polsk i praktyczne znaczenie tej wiedzy w procesie transmisji kulturowej	FP2_W01	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	potrafi w sposób twórczy zaprezentowa specyfik kultury regionu w celu rozbudzania zainteresowania t kultur u potencjalnego jej odbiorcy	FP2_U03	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	przejawia postaw odpowiedzialno ci za zachowanie lokalnego i narodowego dziedzictwa kulturowego	FP2_K05, FP2_K04	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena kolokwium (kolokwium ustne obejmuj ce wybrane zagadnienia zrealizowane podczas zaj - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP) ocena aktywno ci (ocena aktywnego udziału w zaj ciach) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej wybranego zagadnienia kultury regionalnej z wykorzystaniem zaawansowanych TIK - zgodnie z kryteriami oceny przyj tymi w KFP) <p>umiej tno ci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena aktywno ci (ocena aktywnego udziału w zaj ciach) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej wybranego zagadnienia kultury regionalnej z wykorzystaniem zaawansowanych TIK - zgodnie z kryteriami oceny przyj tymi w KFP) <p>kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena aktywno ci (ocena aktywnego udziału w zaj ciach) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej wybranego zagadnienia kultury regionalnej z wykorzystaniem zaawansowanych TIK - zgodnie z kryteriami oceny przyj tymi w KFP) 			
Warunki zaliczenia			
Obecno i aktywne uczestnictwo w zaj ciach; wykonanie prezentacji multimedialnej wybranego zagadnienia kultury regionalnej z wykorzystaniem zaawansowanych TIK, zaliczenie kolokwium. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami dotycz cymi regionu ze szczególnym uwzgl dnieniem wielokulturowo ci w tradycji i współcze nie.			
Tre ci programowe			
Semestr: 1			
Forma zaj : wiczenia praktyczne			

Pojęcia, definicje i historia regionu.

Polityka regionalna w Polsce i w Unii Europejskiej. Euroregiony.

Małopolska. Problemy, sprawy, ludzie.

Tarnów, miasto wielu kultur w przeszłości i obecnie.

Rody tarnowskie.

Społeczność żydowska w pamięci miasta.

Romowie.

Kultura i sztuka w regionie.

Wybitni przedstawiciele regionu dawniej i współcześnie.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Dziennikarz w wiecie mediów cyfrowych				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	LI	18	Zaliczenie z ocen	4
		W	9	Zaliczenie z ocen	4
Razem			27		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna specyfik warsztatu dziennikarza pracuj cego w mediach cyfrowych	FP2_W08	dyskusja, wykonanie zadania, kolokwium
2	potrafi przygotowa materiał dziennikarski przeznaczony dla mediów cyfrowych	FP2_U06	dyskusja, wykonanie zadania, kolokwium
3	potrafi wyszukiwa , selekcjonowa , analizowa , ocenia i u ytkowa informacje, a tak e rozwija umiej tno ci dziennikarskie zwi zane z mediami cyfrowymi	FP2_U07, FP2_U10	dyskusja, wykonanie zadania, kolokwium
4	jest gotów do ci głego uzupełniania wiedzy i etycznej oceny swoich działań oraz doskonalenia i poszerzania umiej tno ci i rozwoju zawodowego	FP2_K01, FP2_K02, FP2_K03	dyskusja, wykonanie zadania, kolokwium

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena kolokwium (ocena kolokwium (test pisemny))
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania na wiczeniach)

umiej tno ci:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena kolokwium (ocena kolokwium (test pisemny))
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania na wiczeniach)

kompetencje społeczne:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena kolokwium (ocena kolokwium (test pisemny))
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania na wiczeniach)

Warunki zaliczenia

Obecno podczas zaj - wykładów i wicze .
 Wykład - zaliczenie z ocen na podstawie testu pisemnego.
 wiczenia - zaliczenie z ocen na podstawie prezentacji w zakresie analizy konkretnego, wybranego przykładu dziennikarza funkcjonuj cego w mediach, dla którego sfera cyfrowa okazała si szans na zaistnienie i dobre funkcjonowanie w sferze dziennikarstwa i mediów.
 Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)
Zapoznanie studentów z zagadnieniami funkcjonowania dziennikarza w wiecie mediów cyfrowych.
Tre ci programowe
Semestr: 1
Forma zaj : wykład
<p>Dziennikarstwo cyfrowe. Konwergencja mediów. Pozycja, status i rola dziennikarza w wiecie cyfrowym. Formy wypowiedzi, transmisji, przekazu, zwi zane z technologii cyfrow wykorzystywana w komunikowaniu i współczesnym dziennikarstwie.</p>
Forma zaj : laboratorium informatyczne
<p>Zaj cia praktyczne, których podmiotem s media cyfrowe oraz konsekwencje wynikaj ce z procesu konwergencji mediów w wiecie „digital”.</p> <p>Praktyczne zastosowanie nowych technologii</p> <p>Analiza form wypowiedzi, transmisji danych oraz sposoby komunikacji, zwi zanych z nowoczesn technologi cyfrowa, wykorzystywan dzisiaj w komunikowaniu – przykłady europejskie i polskie</p> <p>Praktyczne zastosowanie nowych technologii w pracy dziennikarza cyfrowego (w formie praktycznych zada – wicze dla studentów).</p> <p>Dziennikarz - bloger w sferze cyfrowej: wybrane formy, gatunki oraz rodzaje aktywno ci w mediach cyfrowych.</p> <p>Analiza form wypowiedzi, transmisji danych oraz sposoby komunikacji, zwi zanych z nowoczesn technologi cyfrow .</p> <p>Analiza konkretnych, wybranych przykładów mediów i dziennikarzy oraz osób funkcjonuj cych w mediach, dla których sfera cyfrowa okazała si szans na zaistnienie i dobre funkcjonowanie w sferze dziennikarstwa i mediów.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	E-marketing				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	LI	10	Zaliczenie z ocen	2
Razem			10		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu komunikacji społecznej, instytucjach zwi zanych z wybran sfer działalno ci medialnej, ich celach, organizacji i funkcjonowaniu oraz stosowanych w nich dobrych praktykach, w tym podstawowych zasad tworzenia i rozwoju ró nych form przedsi biorczo ci	FP2_W08	wykonanie zadania, przegl d prac
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_W09	wykonanie zadania, przegl d prac
3	potrafi planowa i realizowa oryginalne zadania z zakresu e-marketingu	FP2_U10, FP2_U07	wykonanie zadania, przegl d prac
4	jest gotów do my lenia i działania w sposób przedsi biorczy	FP2_K02	wykonanie zadania, przegl d prac

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

przegl d prac (projekt marketingu internetowego)

ocena wykonania zadania (wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze ; praca zespołowa i umiej tno ci współpracy; zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)

umiej tno ci:

przegl d prac (projekt marketingu internetowego)

ocena wykonania zadania (wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze ; praca zespołowa i umiej tno ci współpracy; zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)

kompetencje społeczne:

przegl d prac (projekt marketingu internetowego)

ocena wykonania zadania (wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze ; praca zespołowa i umiej tno ci współpracy; zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)

Warunki zaliczenia

Obecno podczas zaj . Zaliczenie z ocen na podstawie wykonanych w trakcie semestru jednego projektu marketingu internetowego. Kryteria oceny zgodnie z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Działania e-marketingowe to obszar wielu czynno ci, których wspóln przestrzeni jest Internet. Sie , czego b d si uczy studenci w trakcie tego przedmiotu, daje twórcy i odbiorcy mnóstwo mo liwo ci, jest jednak sfer , która wymaga pewnych kompetencji. W obliczu nowych wymaga zleceńodawców i dynamicznego wzrostu osób korzystaj cych w Sieci tak e w celach promocyjnych oraz z powodu ni szych, ni w przypadku innych narz dzi marketingowych - kosztów, słuchacze b d uczy si jak skutecznie wykorzystywa i mierzy efekty swojej aktywno ci marketingowej w Internecie, jako obszarze pozyskiwania i utrzymywania klientów. Aby jednak dobrze rozumie

specyfik działań w obszarze E-marketingu konieczne jest zapoznanie się z podstawowymi technikami i narzędziami, takimi jak: SEO, e-mailing, content marketing, social media marketing etc.

Treści programowe

Semestr: 3

Forma zajęć : **laboratorium informatyczne**

Podstawowe pojęcia i zakres tematyczny działań marketingowych w Sieci.

Możliwości i korzyści płynące z e-marketingu.

Marketing mix w Internecie.

Produkt w e-marketingu.

Cena w e-marketingu.

Miejsce w e-marketingu.

Promocja w e-marketingu.

Reklama i kampanie promocyjne w Internecie.

Projektowanie własnej kampanii sieciowej.

Sprzedaż internetowa – profesjonalna i amatorska.

Analiza sprzedaży produktów i usług w Internecie.

Web 2.0 i następne Web... w marketingu.

Jakość kampanii w Sieci a ich percepcja.

Zarządzanie sytuacjami kryzysowymi po rezygnacji z e-marketingu.

Projekty e-marketingu tworzone przez studentów.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	E-Public Relations				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	LI	39	Egzamin	4
Razem			39		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia w zakresie j zyka i kultury i potrafi z nich korzysta praktycznie w działalno ci zwi zanej z public relations	FP2_W04, FP2_W05	egzamin, wykonanie zadania
2	ma pogł bion umiej tno przygotowania ró norodnych wypowiedzi pisemnych i ustnych reprezentuj cych ró ne gatunki i style tekstu i dostosowanych do ró nych sytuacji komunikacyjnych	FP2_U06	egzamin, wykonanie zadania
3	potrafi sprawnie porozumiewa si z ró nymi kr gami odbiorców w ró norodnych sytuacjach komunikacyjnych	FP2_U07, FP2_U08	egzamin, wykonanie zadania
4	potrafi zastosowa w praktyce zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz rozumie konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_U09	egzamin, wykonanie zadania
5	dostrzega etyczny wymiar swoich działa , odpowiedzialnie pełni rol zawodow	FP2_K02, FP2_K03	egzamin, wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <p>egzamin (ocena projektu w zakresie internetowego public relations)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze , ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, ocena zaangażowania w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>egzamin (ocena projektu w zakresie internetowego public relations)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze , ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, ocena zaangażowania w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>egzamin (ocena projektu w zakresie internetowego public relations)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze , ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, ocena zaangażowania w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)</p>			
Warunki zaliczenia			
Obecno podczas zaj . Egzamin - ocena na podstawie projektu w zakresie internetowego public relations Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie z istot Public Relations, miejscem E-PR w praktyce, celami PR i charakterystyk procesu E-Public Relations.			

Tre ci programowe
Semestr: 3
Forma zaj : laboratorium informatyczne
E-public relations – poj cia i definicje. Obszary działa public relations w Internecie. Podstawowe narz dzia e-public relations. Biuro prasowe w Internecie. Konferencje prasowe w Sieci. Mailing i marketing wirusowy. Zarz dzania komunikatami public relations za pomoc narz dzi pozycjonowania SEO (Search Engine Optimization). Promocje i nagrody online. Monitoring Internetu. E-public relations a reklama w Internecie. E- public relations w serwisach spoeczno ciowych. E- public relations w internal relations (firma – pracownicy). E- public relations w media relations (firma – media). E- public relations w clients/customers relations (firma – klient/konsument). Aktualne trendy w obszarze e-PR.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Etyka i estetyka słowa				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	20	Zaliczenie z ocen	2
Razem			20		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu pragmatyki i kultury j zyka	FP2_W05	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowo ci i zakłócenia	FP2_W09, FP2_W06	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	potrafi formułowa skuteczne komunikacyjnie, ró norodne wypowiedzi pisemne i ustne zgodnie z zasadami etyki i estetyki słowa	FP2_U05, FP2_U06	wykonanie zadania, wypowied ustna
4	dostrzega etyczny wymiar komunikacji j zykowej i odpowiedzialnie pełni rol zawodow	FP2_K03	wykonanie zadania, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena wykonania zadania (ocena przygotowania i samodzielnego zreferowania jednej pozycji z zał czonej literatury z własn egzemplifikacj)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia ustnego (5-10 min) dotycz cego wybranego problemu etyki słowa i zarazem okre lonej dziedziny: pracy zawodowej czy zainteresowa studenta)			
umiej tno ci:			
ocena wykonania zadania (ocena przygotowania i samodzielnego zreferowania jednej pozycji z zał czonej literatury z własn egzemplifikacj)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia ustnego (5-10 min) dotycz cego wybranego problemu etyki słowa i zarazem okre lonej dziedziny: pracy zawodowej czy zainteresowa studenta)			
kompetencje społeczne:			
ocena wykonania zadania (ocena przygotowania i samodzielnego zreferowania jednej pozycji z zał czonej literatury z własn egzemplifikacj)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia ustnego (5-10 min) dotycz cego wybranego problemu etyki słowa i zarazem okre lonej dziedziny: pracy zawodowej czy zainteresowa studenta)			
Warunki zaliczenia			
Obecno podczas zaj i aktywne w nich uczestniczenie. Ocena wypowiedzi studenta obejmuj ca: 1) zreferowanie jednej pozycji z zał czonej literatury z własn egzemplifikacj ; 2) wyst pienie ustne (5-10 min.) dotycz ce wybranego problemu etyki słowa. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Celem wicze jest zapoznanie studentów z szeroko zarysowan problematyk etyki i estetyki słowa w komunikacji j zykowej.			

Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
<p>Powstanie i rozwój oraz rozumienie pojęcia „etyka słowa”. System języka, kultura języka a etyka słowa w obiegu dydaktycznym i społecznym.</p> <p>Etykieta a etyka słowa.</p> <p>Zagrożenia etyki słowa; tzw. „mowa nienawiści”; wulgaryzacja i agresja języka (m.in. w Internecie i języku polityków); ekspansja potoczności.</p> <p>Kanon wartości (godność człowieka, prawo do wolności, solidarność i braterstwo) przyjętych i uznawanych w społeczności i kulturze mówiących – podstawowy warunek etyki mowy i dyskursu.</p> <p>Językowy obraz wartości i językowy obraz mówienia.</p> <p>Skodyfikowane zasady językowego współdziałania:</p> <ul style="list-style-type: none">a) sfera interakcyjna;b) poznawcza – odróżnianie kryteriów prawdy / fałszu od różnych form gier językowych typu:arty, postulaty, hipotezy itp.;c) sfera formalno-językowa. <p>Wzory „dobrego komunikatora”: mistrzowie polskiej mowy – wybrani poeci, pisarze, publicyści, dziennikarze, „odnowiciel polskiej mowy” – Jan Paweł II.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Etyka reklamy i public relations				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	LI	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia zwi zane z wybran sfer dziaalnoci medialnej	FP2_W08	dyskusja, wykonanie zadania
2	zna i rozumie poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczno zarz dziania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_W09	dyskusja, wykonanie zadania
3	potrafi stosowa przepisy prawa odnosz ce go si do mediów, w szczególnoci prawa autorskiego i zwi zanego z zarz dzaniem własno ci intelektualn	FP2_U09	dyskusja, wykonanie zadania
4	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy	FP2_K01	dyskusja, wykonanie zadania
5	jest gotów dostrzega etyczny wymiar swoich działa i odpowiedzialnie pełni rol zawodow	FP2_K03	dyskusja, wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze)			
umiej tno ci:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze)			
Warunki zaliczenia			
Obecno podczas zaj . Ocena udziału w dyskusji dot. dylematów etycznych w obszarze promocji, reklamy, marketingu i public relations oraz oceny z wykonywanych zada praktycznych w ramach wicze . Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie z problematyk etyczn dot. reklamy i PR.			

Treści programowe
Semestr: 4
Forma zajęć : laboratorium informatyczne
Etyczny wymiar reklamy i PR. Dylematy etyczne w obszarze promocji. Dylematy etyczne w obszarze reklamy. Dylematy etyczne w obszarze branding. Dylematy etyczne w obszarze public relations.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Indywidualizacja kształcenia uczniów				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie zró nicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikaj ce z nich zadania dotycz ce dostosowania organizacji procesu kształcenia	SN 1.1.06	praca pisemna, wypowied ustna
2	zna i rozumie zasady pracy z uczniem z trudno ciami w uczeniu si ; przyczyny i przejawy trudno ci w uczeniu si , zapobieganie trudno ciom w uczeniu si i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudno ci w uczeniu si - dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudno ci w uczeniu si wynikaj ce z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburze rozwoju zdolno ci, w tym j zykowych i arytmetycznych, i sposoby ich przewyci ania	SN B.2.W06	praca pisemna, wypowied ustna
3	zna i rozumie konieczno projektowania działa edukacyjnych dostosowanych do zró nicowanych potrzeb i mo liwo ci uczniów, w szczególnie ci mo liwo ci psychofizycznych oraz tempa uczenia si , a tak e potrzeb i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnie oraz zagadnienia zwi zane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych autonomi dydaktyczn nauczyciela	SN C.W05	praca pisemna, wypowied ustna
4	zna i rozumie dostosowanie oddziaływa do potrzeb i mo liwo ci uczniów lub grup uczniowskich o ró nym potencjale i stylu uczenia si	SN D.1/E.1.W06	praca pisemna, wypowied ustna
5	zna i rozumie potrzeb indywidualizacji nauczania	SN D.1/E.1.W07	praca pisemna, wypowied ustna
6	potrafi adekwatnie dobiera , tworzy i dostosowywa do zró nicowanych potrzeb uczniów materiały i rodki	SN 1.2.02, FP2_U07, FP2_U09	praca pisemna, wypowied ustna
7	potrafi rozpoznawa potrzeby, mo liwo ci i uzdolnienia uczniów oraz projektowa i prowadzi działania wspieraj ce integralny rozwój uczniów, ich aktywno i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w yciu społecznym	SN 1.2.03	praca pisemna, wypowied ustna
8	potrafi projektowa i realizowa programy nauczania z uwzgl dnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	SN 1.2.04	praca pisemna, wypowied ustna
9	potrafi podejmowa prac z uczniami rozbudzaj c ich zainteresowania i rozwijaj c ich uzdolnienia, wła ciwie dobiera tre ci nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia	SN 1.2.07	praca pisemna, wypowied ustna

9	oraz promowa osi gni cia uczniów	SN 1.2.07	praca pisemna, wypowied ustna
10	potrafi zaplanowa prac z uczniem zdolnym, przygotowuj c go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym	SN C.U05	praca pisemna, wypowied ustna
11	potrafi kreowa sytuacje dydaktyczne słu ce aktywno ci i rozwojowi zainteresowa uczniów oraz popularyzacji wiedzy	SN D.1/E.1.U05	praca pisemna, wypowied ustna
12	potrafi dobiera metody pracy klasy oraz rodki dydaktyczne uwzgl dniaj ce ich zró nicowane potrzeby edukacyjne	SN D.1/E.1.U07	praca pisemna, wypowied ustna
13	jest gotów do podejmowania decyzji zwi zanych z organizacj procesu kształcenia w edukacji wł czaj cej	SN 1.3.04, FP2_K02, FP2_K03	praca pisemna, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena pracy pisemnej (plan działa dydaktycznych dot. indywidualizacji kształcenia ucznia)

ocena wypowiedzi ustnej (krótka lub dłu sza wypowied ustna studenta na tematy omawiane w trakcie zaj)

umiej tno ci:

ocena pracy pisemnej (plan działa dydaktycznych dot. indywidualizacji kształcenia ucznia)

ocena wypowiedzi ustnej (krótka lub dłu sza wypowied ustna studenta na tematy omawiane w trakcie zaj)

kompetencje społeczne:

ocena pracy pisemnej (plan działa dydaktycznych dot. indywidualizacji kształcenia ucznia)

ocena wypowiedzi ustnej (krótka lub dłu sza wypowied ustna studenta na tematy omawiane w trakcie zaj)

Warunki zaliczenia

Obecno i aktywno na zaj ciach, pozytywna ocena z pracy pisemnej - planu działa dydaktycznych dot. indywidualizacji kształcenia ucznia. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Indywidualizacja kształcenia jako szansa na optymalizacj procesu kształcenia i integralny rozwój ucznia.

Tre ci programowe

Semestr: 3

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

I. Poziomy zindywidualizowanego kształcenia (budowanie odr bnej edukacji dla ka dego ucznia, konstruowanie programu nauczania uwzgl dniaj cego potrzeby konkretnego ucznia/uczniów uczniów, dobór odpowiednich tre ci, metod, form pracy, a w ród nich tzw. twórczych metod opartych na dialogu, indywidualna praca nauczyciela z uczniem, tutoring). Cel tutoring: oceni mo liwo ci ucznia i rozwin jego potencjał.

II. Rola nauczyciela w kształceniu zindywidualizowanym. Nauczyciel jako przewodnik i animator, tutor. Postawa nauczyciela: otwarto , akceptacja uczniów, uwa ne sluchanie, wspieranie, zrozumienie, wymaganie.

III. Potrzeba indywidualizacji kształcenia i warunki konieczne do realizacji indywidualizacji kształcenia. Projektowanie działa edukacyjnych dostosowanych do zró nicowanych potrzeb i mo liwo ci uczniów (wyrównywanie szans edukacyjnych).

IV. Efekty indywidualizacji kształcenia(wzrost motywacji do nauki, zmiana postawy wobec obowi zków szkolnych, rozwój zainteresowa , zdolno ci i mo liwo ci uczniów).

V. Etapy działania w zakresie indywidualizacji kształcenia:

1. poznanie podopiecznego, jego potrzeb, mo liwo ci uzdolnie (talenty, słabe i mocne strony – styl pracy, warto ci, plany yciowe) i wynikaj ce z nich zró nicowane potrzeby edukacyjne;

2. wspólne wyznaczenie celów edukacyjnych (zaplanowanie działa , kontrakt, umowa);

3. realizacja przyj tego planu współpracy (monitoring);

4. podsumowanie efektów współpracy(ewaluacja).

VI. Zabiegi dydaktyczno-wychowawcze w ramach indywidualizacji kształcenia wpływaj ce na osi gni cia uczniów (wspólne rozwi zywanie problemów, ró nicowanie zada domowych, przydzielanie uczniom dodatkowych - zindywidualizowanych zada do wykonania, wspólna praca uczniów, organizowanie przez nauczyciela kół zainteresowa , przygotowywanie

uczniów do konkursów i olimpiad); rozwijanie predyspozycji i uzdolnień uczniów.

VII. Współwystępowanie różnych sposobów organizowania procesu kształcenia oraz metod, form i środków, w celu stworzenia optymalnych warunków nauczania i uczenia się i rozwijanie aktywności i zainteresowań uczniów.

VIII. Środki dydaktyczne wspomagające indywidualizację kształcenia.

IX. Niepowodzenia szkolne uczniów wynikające z braku stosowania indywidualizacji w procesie kształcenia.

X. Aspekty wychowawcze kształcenia indywidualizowanego. Interakcyjnie i intraakcyjnie w kształceniu indywidualizowanym (wychowawca oddziałuje na wychowanka, a wychowanek na wychowawcę).

XI. Ocenianie w kształceniu indywidualizowanym.

XII. Organizacja procesu kształcenia w edukacji włączającej.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk i teksty folkloru				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	18	Zaliczenie z ocen	2
Razem			18		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu rol i znaczenie j zyka i tekstów folkloru w kulturze narodowej oraz regionalnej	FP2_W04, FP2_W05	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
2	rozpoznaje i nazywa gatunki folklorystyczne, identyfikuj c ró norodne zjawiska j zykowe obecne w tekstach folkloru, dzi ki temu potrafi wprowadza odbiorców w tradycje regionalnego j zyka polskiego	FP2_U03, FP2_U05	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
3	ma wiadomo znaczenia tekstów folkloru jako elementu niematerialnego dziedzictwa w budowaniu to samo ci narodowej i regionalnej	FP2_K05	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz prezentacji zebranych przez studentów tekstów folkloru, np. opowie ci, bajek, legend, przy piewek ludowych (funkcjonuj cych w mowie mieszka ców wybranej miejscowo ci))			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dl u szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji wybranego tekstu folkloru)			
umiej tno ci:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz prezentacji zebranych przez studentów tekstów folkloru, np. opowie ci, bajek, legend, przy piewek ludowych (funkcjonuj cych w mowie mieszka ców wybranej miejscowo ci))			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dl u szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji wybranego tekstu folkloru)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz prezentacji zebranych przez studentów tekstów folkloru, np. opowie ci, bajek, legend, przy piewek ludowych (funkcjonuj cych w mowie mieszka ców wybranej miejscowo ci))			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dl u szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji wybranego tekstu folkloru)			
Warunki zaliczenia			
Warunkiem zaliczenia jest obecno studenta na zaj ciach i aktywny w nich udział; przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia; omówienie zebranych tekstów folkloru, np. opowie ci, bajek, legend, przy piewek ludowych (funkcjonuj cych w ród mieszka ców wybranej miejscowo ci). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			

Tre ci programowe (opis skrócony)
Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze zjawiskami charakterystycznymi dla języka i tekstów folkloru w kontekście etnolingwistyki, tekstologii i folklorystyki.
Tre ci programowe
Semestr: 3
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
Pojęcia folkloru, folklorystyki, kultury ludowej, obrzędowości, symboliki, ludowej wizji świata. Rola i funkcje folkloru. Typologie folkloru. Charakterystyka języka folkloru jako ludowego stylu artystycznego; obrazowość, metaforyczność przestrzeni tradycji ludowej i semantyka języka folkloru. Genealogia folklorystyczna, tekst folkloru i jego cechy; sposoby istnienia tekstu ustnego. Analiza wybranych gatunków należących do słownego ludowego folkloru (takich jak np. opowiadanie, opowieść, bajka, przysłowie, przyśpiewka, pieśń). Prezentacje zebranych przez studentów różnorodnych tekstów folkloru (funkcjonujących w środowiskach wybranej miejscowości).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kampanie promocyjne i reklamowe - tekst, obraz, dźwięk				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	LI	27	Zaliczenie z ocen	4
Razem			27		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	ma pogłębioną wiedzę w zakresie mediów, niezbędną dla samodzielnej realizacji projektu kampanii promocyjnej i reklamowej zorientowanych na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze medialnej	FP2_W07, FP2_W08	wykonanie zadania, przegląd prac
2	potrafi ocenić przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji projektu kampanii promocyjnej i reklamowej, rozwiązywania problemów (nietypowych złożonych) w działalności medialnej oraz wybrać i zastosować właściwy sposób postępowania	FP2_U07	wykonanie zadania, przegląd prac
3	potrafi organizować pracę własną oraz współdziałać z innymi osobami w sposób umożliwiający planowanie i realizację projektu kampanii promocyjnej i reklamowej, stosując przepisy prawa odnoszące się do mediów	FP2_U09, FP2_U11	wykonanie zadania, przegląd prac
4	jest gotów dostrzec etyczny wymiar swoich działań w zakresie planowania i projektowania kampanii promocyjnej i reklamowej, poszukiwać rozwiązań zgodnych z przepisami prawa oraz dobrymi praktykami stosowanymi w środowisku zawodowym i społecznym	FP2_K02, FP2_K03	wykonanie zadania, przegląd prac

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

przebieg prac (ocena projektów w zakresie projektów multimedialnych kampanii promocyjno-reklamowych)
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zadań praktycznych w ramach ćwiczeń, ocena pracy zespołowej i umiejętności współpracy, ocena zaangażowania w pracę zespołu wiczeniowego, obecność na ćwiczeniach)

umiejętności:

przebieg prac (ocena projektów w zakresie projektów multimedialnych kampanii promocyjno-reklamowych)
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zadań praktycznych w ramach ćwiczeń, ocena pracy zespołowej i umiejętności współpracy, ocena zaangażowania w pracę zespołu wiczeniowego, obecność na ćwiczeniach)

kompetencje społeczne:

przebieg prac (ocena projektów w zakresie projektów multimedialnych kampanii promocyjno-reklamowych)
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zadań praktycznych w ramach ćwiczeń, ocena pracy zespołowej i umiejętności współpracy, ocena zaangażowania w pracę zespołu wiczeniowego, obecność na ćwiczeniach)

Warunki zaliczenia

Obecność podczas zajęć. Zaliczenie z ocen na podstawie wykonanych w trakcie semestru projektów multimedialnych kampanii promocyjno-reklamowych. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Treści programowe (opis skrócony)

Przygotowanie studentów do tworzenia i merytorycznej oceny kampanii promocyjnych i reklamowych.

Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : laboratorium informatyczne
<p>Promocja i reklama – podstawowe pojęcia.</p> <p>Komunikacja promocyjna – moduły kampanii promocyjnej.</p> <p>Podział reklam ze względu na zasięg (ATL, BTL).</p> <p>Przekaz reklamowy – cele i funkcje komunikatu perswazyjnego.</p> <p>Semiotyka i semantyka reklamy.</p> <p>Projektowanie kampanii promocyjnej i reklamowej ze względu na typ odbiorcy – użycie słowa, obrazu i dźwięku.</p> <p>rodzki reklamowe: kody wizualne, akustyczne i audiowizualne.</p> <p>Znaczenie elementów modalnych w przekazach perswazyjnych.</p> <p>Techniki wpływu – perswazja i manipulacja w języku (chwyty retoryczne).</p> <p>Techniki wpływu – perswazja i manipulacja w obrazie (wizualne kody).</p> <p>Techniki wpływu – perswazja i manipulacja w dźwięku (muzyka i dźwiękowe efekty specjalne).</p> <p>Analiza kampanii w prasie pod kątem retorycznym i semantycznym.</p> <p>Analiza kampanii w radiu pod kątem retorycznym i semantycznym.</p> <p>Analiza kampanii w telewizji pod kątem retorycznym i semantycznym.</p> <p>Analiza kampanii w Internecie pod kątem retorycznym i semantycznym.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Komunikacja dydaktyczna				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowo ci i zakłócenia	SN 1.1.12, FP2_W04, FP2_W06, FP2_W07, FP2_W05	wykonanie zadania, praca pisemna
2	zna i rozumie znaczenie j zyka jako narz dzia pracy nauczyciela: problematyk pracy z uczniami z zaburzeniami komunikacji j zkowej, metody porozumiewania si w celach dydaktycznych - sztuk wykładania i zadawania pyta , sposoby zwi kszania aktywno ci komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wyst pie publicznych - poprawno j zyków , etykiet korespondencji tradycyjnej i elektronicznej	SN C.W07	praca pisemna
3	zna i rozumie dostosowywania sposobu komunikowania si do poziomu rozwoju uczniów	SN D.1/E.1.W04	wykonanie zadania, praca pisemna
4	zna i rozumie znaczenie kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	SN D.1/E.1.W13	praca pisemna
5	potrafi poprawnie posługiwa si j zykiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwa si terminologi przedmiotu	FP2_U06, SN 1.2.15, FP2_U08	wykonanie zadania, praca pisemna
6	potrafi samodzielnie zdobywa potrzeb n wiedz i poszerza swoje umiej tno ci warsztatowe, doskonalsw nauczycielsk kompetencj	FP2_U10, FP2_U12	wykonanie zadania, praca pisemna
7	potrafi poprawnie posługiwa si j zykiem polskim	SN C.U08	praca pisemna
8	potrafi dostosowa sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów	SN D.1/E.1.U04	wykonanie zadania, praca pisemna
9	potrafi podejmowa skuteczn współprac w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i rodowiskiem pozaszkolnym	SN D.1/E.1.U06	wykonanie zadania, praca pisemna
10	jest gotów do porozumiewania si z osobami pochodz cymi z ró nych rodowisk i o ró nej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwi zywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza ni	SN 1.3.03	wykonanie zadania, praca pisemna

11	jest gotów do kształtowania kompetencji komunikacyjnych uczniów	SN D.1/E.1.K06	praca pisemna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza:			
ocena pracy pisemnej (wykazanie się właściwym rozumieniem omawianych zagadnień poprzez przygotowanie referatu oraz prezentacji multimedialnej na wybrany temat)			
ocena wykonania zadania (wykazanie się właściwym rozumieniem omawianych zagadnień poprzez wykonywanie ćwiczeń praktycznych)			
umiejętności:			
ocena pracy pisemnej (wykazanie się właściwym rozumieniem omawianych zagadnień poprzez przygotowanie referatu oraz prezentacji multimedialnej na wybrany temat)			
ocena wykonania zadania (wykazanie się właściwym rozumieniem omawianych zagadnień poprzez wykonywanie ćwiczeń praktycznych)			
kompetencje społeczne:			
ocena pracy pisemnej (wykazanie się właściwym rozumieniem omawianych zagadnień poprzez przygotowanie referatu oraz prezentacji multimedialnej na wybrany temat)			
ocena wykonania zadania (wykazanie się właściwym rozumieniem omawianych zagadnień poprzez wykonywanie ćwiczeń praktycznych)			
Warunki zaliczenia			
Ocena ciągła obejmuje całość zajęć, a mianowicie:			
a) systematyczne przygotowanie studenta do zajęć, w tym:			
b) wykonywanie wyznaczonych ćwiczeń praktycznych (np. przygotowanie scenek dialogowych),			
c) przygotowanie i wygłoszenie referatu uzupełnionego prezentacją multimedialną.			
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Specyfika komunikacji dydaktycznej w środowisku szkolnym.			
Treści programowe			
Semestr: 1			
Forma zajęć: wiczenia praktyczne			
Znaczenie języka polskiego jako narzędzia pracy polonisty.			
Procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia.			
Jak się mówi i pisze w szkole? Adekwatne do wieku uczniów posługiwanie się terminologią przedmiotu. Dostosowywanie sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów. Dialog i monolog – dwie postawy nauczyciela wobec uczniów w szkole.			
Dialog między pokoleniowy na lekcjach języka polskiego. Dialogowe rozwiązywanie konfliktów oraz tworzenie dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią.			
Specyfika komunikacji dydaktycznej a wiek uczniów; kod ograniczony i kod rozwinięty (wśród uczniów i nauczycieli).			
Relacje interpersonalne między nauczycielem i uczniem; sposoby porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej.			
Metody porozumiewania się w celach dydaktycznych. Sztuka wykładania i zadawania pytań. Sposoby rozwijania i wzmocnienia kompetencji komunikacyjnej uczniów.			
Zasady i normy etyczne w komunikacji dydaktycznej; okazywanie szacunku partnerowi komunikacji.			
Rozmowa jako główny gatunek wypowiedzi na lekcji w szkole.			
Retoryka i stylistyka jako elementy praktyki komunikacyjnej na lekcjach języka polskiego. Praktyczne aspekty wystąpień publicznych.			
Niewerbalne aspekty porozumienia nauczyciela z uczniami w szkole.			
Etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej.			

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kreatywne tworzenie projektów				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	10	Zaliczenie z ocen	1
Razem			10		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz o ródlach i sposobach aplikowania po rodki zewn trzne, niezb dne do realizacji projektów	FP2_W07	wykonanie zadania
2	opracowuje koncepcj projektu, wypełnia wniosek aplikacyjny, uzupełniaj c wymagane obszary zgodnie z wymogami projektu	FP2_U07	praca pisemna
3	planuje i organizuje prace zespołu projektowego, monitoruje jego prac , pracuje pod presj czasu	FP2_K02, FP2_K03	obserwacja wykonania zada

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (ocena za prawidłowe wskazanie aktualnych funduszy oferuj cych rodki na okre lone cele)

umiej tno ci:

ocena pracy pisemnej (opracowanie koncepcji projektu, wypełnienie i zło enie wniosku o przyznanie rodków)

kompetencje społeczne:

obserwacja wykonania zada (ocena pracy zespołu na podstawie obserwacji oraz przestrzegania terminów projektowych)

Warunki zaliczenia

Oceniana b dzie koncepcja projektu, jego praktyczna przydatno oraz poprawne sporz dzenie wniosku aplikacyjnego.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Krajowe i mi dzynarodowe fundusze projektowe, zasady aplikowania po rodki zewn trzne, budowanie zespołu, tworzenie koncepcji projektu, znajomo poj wyst puj cych w projektach, tworzenie bud etu projektu, rozliczanie i sprawozdawczo .

Tre ci programowe

Semestr: 3

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Celem przedmiotu jest dostarczenie wiedzy z zakresu przygotowania i pozyskiwania rodków zewn trznych na realizowanie projektów. W ramach studenci opracuj koncepcj projektu, wska dost pne i aktualne fundusze, wypełni wniosek aplikacyjny.

Krajowe i mi dzynarodowe fundusze, fundusze celowe, zasady aplikowania po rodki zewn trzne, budowanie zespołu, tworzenie koncepcji projektu, znajomo poj wyst puj cych w projektach: (np. beneficjent, operator, produkt, rezultat, wpływ, trwało projektu), tworzenie bud etu projektu – rozró nianie kosztów, monitoring i ewaluacja projektu, rozliczanie

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kreatywno multimedialna w promocji i reklamie				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	LI	27	Zaliczenie z ocen	3
Razem			27		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma pogł bion wiedz polonistyczn w zakresie j zyka i kultury i potrafi z niej korzysta praktycznie, przygotowuj c nowatorski projekt z elementami innowacyjnymi z uwzgl dnieniem elementów oryginalnych i potwierdzaj cych kreatywno w promocji i reklamie	FP2_W01, FP2_W04	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	potrafi efektywnie wykorzysta wiedz zawodow i nowoczesne technologie, rozwi zuj c okre lone problemy otwarte w promocji i reklamie i wykazuje si pomyslowo ci	FP2_U07, FP2_U10	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	ma pogł bione umiej tno ci organizacyjne umo liwiaj ce planowanie i realizacj oryginalnych zada z zakresu dziaalnoci promocyjnej i reklamowej	FP2_U11	wykonanie zadania, wypowied ustna
4	umie samodzielnie zdobywa wiedz i poszerza umiej tno ci zawodowe w sposób zorientowany na zastosowania praktyczne w dziaalnoci medialnej	FP2_U12	wykonanie zadania, wypowied ustna
5	dostrzega etyczny wymiar swoich działa , odpowiedzialnie pełni c rol zawodow	FP2_K02, FP2_K03	wykonanie zadania, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
umiej tno ci:			
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
kompetencje społeczne:			
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
Warunki zaliczenia			
Obecno podczas zaj , ocena udziału w dyskusji i ocena z wykonywanych zada praktycznych oraz z jednego projektu w zakresie kreatywnoci multimedialnej w promocji i reklamie. Ocena zgodna z Regulaminem Studiów uczelni.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Kreatywne posługiwanie si słowem, obrazem i TIK w promocji i reklamie.			

Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : laboratorium informatyczne
Kreatywność w przekazach za pośrednictwem mediów. Reklama medialna a multimedialna. Warsztat copywritera. Kompetencje językowe w tworzeniu opisu produktów rynkowych. Narzędzia komunikacji oraz metody pracy oparte na technologiach kreatywności. Kulturowe kody w komunikacji multimedialnej. Techniki kreatywnego marketingu medialnego w Internecie. Narzędzia eksperta ds. marketingu internetowego i sprzedaży online. Content marketing jako marketing przyszłości. Aktywizacja społeczności w Sieci w celach promocyjnych – influencer marketing. Kierowanie zespołem projektowym – podstawy zarządzania ludźmi. Prowadzenie oddziału kreatywnego w agencji reklamowej. Specjalista marketingu wizerunkowego w agencjach PR i specjalista ds. promocji w agencjach eventowych i ambientowych. Przygotowanie własnego projektu kampanii reklamowej (samodzielne stworzenie kreatywnej komunikacji marketingowej i zbudowanie profilu marketingowego). Projekty multimedialne – praca twórcza

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kreowanie wizerunku i zarządzanie nim				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	LI	15	Zaliczenie z ocen	4
Razem			15		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia wiedzy o współczesnym j zyku polskim, jego odmianach oraz tendencjach rozwojowych, zorientowane na zastosowania praktyczne działalno ci medialnej	FP2_W04, FP2_W07	wykonanie zadania, przegl d prac
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczno zarządzania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_W09	wykonanie zadania, przegl d prac
3	potrafi sprawnie porozumiewa si z ró nymi kr gami odbiorców w ró norodnych sytuacjach komunikacyjnych	FP2_U06	wykonanie zadania, przegl d prac
4	ma pogł bion umiej tno przygotowania ró norodnych wypowiedzi pisemnych i ustnych reprezentuj cych ró ne gatunki i style tekstu i dostosowanych do ró nych sytuacji komunikacyjnych	FP2_U07	wykonanie zadania, przegl d prac
5	jest gotów do wypełniania zobowi za społecznych, inicjowania i współorganizowania działa na rzecz interesu publicznego w równowadze etyki z pragmatyk oraz my lenia i działania w sposób przedsi biorczy	FP2_K02, FP2_K03	wykonanie zadania, przegl d prac

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p>wiedza:</p> <p>przeł d prac (ocena projektów w zakresie projektów komunikowania wizerunkowego)</p> <p>ocena wykonania zadania (wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze , praca zespołowa i umiej tno ci współpracy, zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach.)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>przeł d prac (ocena projektów w zakresie projektów komunikowania wizerunkowego)</p> <p>ocena wykonania zadania (wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze , praca zespołowa i umiej tno ci współpracy, zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach.)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>przeł d prac (ocena projektów w zakresie projektów komunikowania wizerunkowego)</p> <p>ocena wykonania zadania (wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze , praca zespołowa i umiej tno ci współpracy, zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach.)</p>
--

Warunki zaliczenia

Obecno podczas zaj . Ocena prezentacji i udziału w dyskusjach wokół tworzonych przez studentów projektów komunikowania wizerunkowego. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Treści programowe (opis skrócony)
Przygotowanie studentów do samodzielnego kreowania wizerunku i zarządzania nim, przy wykorzystaniu mediów, w tym social mediów.
Treści programowe
Semestr: 4
Forma zajęć : laboratorium informatyczne
Kreowanie wizerunku – podstawowe pojęcia i obszary tematyczne. Zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego w zakresie kreowania wizerunku i zarządzania nim. Zarządzanie wizerunkiem – rozpoznanie technik, narzędzi i metod. Zarządzanie wizerunkiem własnym (od kreacji po ewaluację). Kreowanie wizerunku w mediach i poprzez media. Techniki kreowania wizerunku – praca z kamerami i przed kamerami. Techniki kreowania wizerunku – praca z głosem (elementy emisji i kształcenia głosu). Zarządzanie wizerunkiem osób publicznych i prywatnych. Zarządzanie wizerunkiem instytucji. Organizacja wydarzeń związanych z dbaniem o wizerunek firmy i instytucji. Design jako element zarządzania wizerunkowego. Zarządzanie marką – branding jako forma kształtowania wizerunku. Twarde i miękkie elementy zarządzania wizerunkiem. Kompetencje dobrego menedżera. Projekty komunikowania wizerunkowego tworzone przez studentów.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka angielskiego				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	L	15	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			45		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz o konieczno ci u ywania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowi zywniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej	FP2_W09	wykonanie zadania, obserwacja zachowa
2	posługuje si j zykiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz specjalistyczn terminologi	FP2_U13	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci
3	ma wiadomo poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie spraw z konieczno ci ci głego jej pogł biania oraz krytycznego podej cia zarówno do własnej wiedzy, jak te do odbieranych tre ci	FP2_K01	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> obserwacja zachowa ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) <p>umiej tno ci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena kolokwium (forma pisemna) ocena aktywno ci (obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej) ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) <p>kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) 			
Warunki zaliczenia			
Prowadz cy zaj cia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowi zuj cych tre ci programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne do wiadczenie dydaktyczne, formułuje ocen , postługuj c si kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Podczas zaj rozwijane s cztery sprawno ci j zykowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umo liwia zapoznanie si z u yciem j zyka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia si w umiej tno ci wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiej tno uczestniczenia w rozmowie wymagaj cej bezpo redniej wymiany informacji na znane ucz cem si tematy, postługiwania si ci giem wyra e i zda niezbd nych, by wzi udział lub podtrzyma rozmow na dany temat, relacjonowania wydarze , opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiej tno pisania dotyczy wyra enia my li, opinii w sposób pisany uwzgl dniaj c reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowuj c j zyk i form do sytuacji. Przejawia si w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomo ci wynikaj cych z dora nych potrzeb.			

Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : lektorat
<p>Zagadnienia leksykalne:</p> <p>czas wolny praca kłótnie i spory zdrowie – choroby miejsca w mieście, rewitalizacja, miejsca zamieszkania, transport</p> <p>Zagadnienia gramatyczne:</p> <p>zdania rozszczerpione, względy, imiesłowowe czasy przeszłe, teraźniejsze i przyszłe konstrukcje: was going to, was about to konstrukcja: the.....the</p>
Semestr: 3
Forma zajęć : lektorat
<p>Zagadnienia leksykalne:</p> <p>pogoda, krajobraz prawo i porządek sport stereotypy, etapy życia, wiek, to samo ubrania i moda</p> <p>Zagadnienia gramatyczne:</p> <p>sposoby wyrażania przyszłości składnia czasowników wyrażenia czasownikowe czasowniki modalne i formy cięgi</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka francuskiego				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	L	15	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			45		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz o konieczno ci u ywania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowi zywniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej	FP2_W09	wykonanie zadania, obserwacja zachowa
2	posługuje si j zykiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz specjalistyczn terminologi	FP2_U13	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci
3	ma wiadomo poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie spraw z konieczno ci ci głego jej pogł biania oraz krytycznego podej cia zarówno do własnej wiedzy, jak te do odbieranych tre ci	FP2_K01	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> obserwacja zachowa ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) <p>umiej tno ci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena kolokwium (forma pisemna) ocena aktywno ci (obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej) ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) <p>kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) 			
Warunki zaliczenia			
Prowadz cy zaj cia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowi zuj cych tre ci programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne do wiadczenie dydaktyczne, formułuje ocen , postługuj c si kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Podczas zaj rozwijane s cztery sprawno ci j zykowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umo liwia zapoznanie si z u yciem j zyka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia si w umiej tno ci wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiej tno uczestniczenia w rozmowie wymagaj cej bezpo redniej wymiany informacji na znane ucz cem si tematy, postługiwania si ci giem wyra e i zda niezbd nych, by wzi udział lub podtrzyma rozmow na dany temat, relacjonowania wydarze , opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiej tno pisania dotyczy wyra enia my li, opinii w sposób pisany uwzgl dniaj c reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowuj c j zyk i form do sytuacji. Przejawia si w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomo ci wynikaj cych z dora nych potrzeb.			

Tre ci programowe
Semestr: 2
Forma zaj : lektorat
<p>Zagadnienia leksykalne: Ekologia i ochrona rodowiska; konsumpcjonizm, zwyczaje konsumpcyjne Francuzów, zjawisko greenwashingu; rynek pracy, podnoszenie swoich kwalifikacji zawodowych, nauka i edukacja.</p> <p>Zagadnienia gramatyczne: Wymiana opinii, sposoby wyra ania zgody i sprzeciwu, argumentacja; podwójne zaimki w zdaniu; tryb subjonctif; czasowniki i ich przyimki; sposoby wyra ania celu i hipotezy.</p>
Semestr: 3
Forma zaj : lektorat
<p>Zagadnienia leksykalne: Komunikacja cyfrowa, media społeczno ciowe, cyberuzale nienie i cyfrowy detoks; historia, opowiadanie o przeszło ci, bohaterowie historyczni, wiadectwa imigrantów; geografia, opisywanie przestrzeni; sport i aktywno na wie ym powietrzu.</p> <p>Zagadnienia gramatyczne: Mowa zale na w czasie przeszłym, nast pstwo czasów; sposoby wyra ania przyczyny; panorama czasów przeszłych; analiza danych cyfrowych; sposoby wyra ania przyzwolenia i sprzeciwu; porównanie.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka niemieckiego				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	L	15	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			45		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz o konieczno ci u ywania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowi zywniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej	FP2_W09	wykonanie zadania, obserwacja zachowa
2	posługuje si j zykiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz specjalistyczn terminologi	FP2_U13	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci
3	ma wiadomo poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie spraw z konieczno ci ci głego jej pogł biania oraz krytycznego podej cia zarówno do własnej wiedzy, jak te do odbieranych tre ci	FP2_K01	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> obserwacja zachowa ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) <p>umiej tno ci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena kolokwium (forma pisemna) ocena aktywno ci (obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej) ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) <p>kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) 			
Warunki zaliczenia			
Prowadz cy zaj cia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowi zuj cych tre ci programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne do wiadczenie dydaktyczne, formułuje ocen , postługuj c si kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Podczas zaj rozwijane s cztery sprawno ci j zykowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umo liwia zapoznanie si z u yciem j zyka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia si w umiej tno ci wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiej tno uczestniczenia w rozmowie wymagaj cej bezpo redniej wymiany informacji na znane ucz cem si tematy, postługiwania si ci giem wyra e i zda niezbd nych, by wzi udział lub podtrzyma rozmow na dany temat, relacjonowania wydarze , opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiej tno pisania dotyczy wyra enia my li, opinii w sposób pisany uwzgl dniaj c reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowuj c j zyk i form do sytuacji. Przejawia si w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomo ci wynikaj cych z dora nych potrzeb.			

Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : lektorat
<p>Zakres gramatyczny: czasowniki: regularne, nieregularne, czasowniki modalne, czasy gramatyczne; główny podział; wyrażenie teraźniejszości, wyrażenie przeszłości, wyrażenie , zdania przydawkowe, zdania porównawcze</p> <p>Zakres leksykalny: komunikacja ustna w sytuacjach życia codziennego, w miejscu pracy, media, prawa i obowiązki w pracy, sposoby płatności, podawanie danych personalnych, wypełnianie formularza, przedstawianie siebie i przedstawianie innej osoby Rodzina, konflikty, praca w zespole, zwyczaje żywieniowe, zakupy, stan zdrowia, sport, wypoczynek, wakacje i podróże, nauka, studia i praca – plany na przyszłość</p>
Semestr: 3
Forma zajęć : lektorat
<p>Zakres gramatyczny: mowa zależna, zdania warunkowe, strona bierna</p> <p>Zakres leksykalny: przeprowadzanie rozmowy w następujących sytuacjach: w sekretariacie, w podróży (na stacji, w pociągu, na lotnisku), w restauracji, w kawiarni, w hotelu, w sklepie, u lekarza, na poczcie, rozwiązywanie konfliktów w rodzinie i w pracy, mocne i słabe strony Wypowiedzi na temat pogody, opowiadanie o zainteresowaniach i spędzaniu wolnego czasu, uzyskiwanie i udzielanie informacji dotyczących liczby, czasu (godziny i daty), kształtu i koloru oraz odnoszących się do usytuowania przedmiotów i orientacji w mieście; wyrażenie relacji przestrzennych i czasowych. Elementy z zakresu kultury</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka rosyjskiego				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	L	15	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			45		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz o konieczno ci u ywania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowi zywniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej	FP2_W09	wykonanie zadania, obserwacja zachowa
2	posługuje si j zykiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz specjalistyczn terminologi	FP2_U13	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci
3	ma wiadomo poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie spraw z konieczno ci ci głego jej pogł biania oraz krytycznego podej cia zarówno do własnej wiedzy, jak te do odbieranych tre ci	FP2_K01	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> obserwacja zachowa ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) <p>umiej tno ci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena kolokwium (forma pisemna) ocena aktywno ci (obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej) ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) <p>kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) 			
Warunki zaliczenia			
Prowadz cy zaj cia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowi zuj cych tre ci programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne do wiadczenie dydaktyczne, formułuje ocen , postługuj c si kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Podczas zaj rozwijane s cztery sprawno ci j zykowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umo liwia zapoznanie si z u yciem j zyka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia si w umiej tno ci wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiej tno uczestniczenia w rozmowie wymagaj cej bezpo redniej wymiany informacji na znane ucz cemu si tematy, postługiwania si ci giem wyra e i zda niezbdnych, by wzi udział lub podtrzyma rozmow na dany temat, relacjonowania wydarze , opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiej tno pisania dotyczy wyra enia my li, opinii w sposób pisany uwzgl dniaj c reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowuj c j zyk i form do sytuacji. Przejawia si w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomo ci wynikaj cych z dora nych potrzeb.			

Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : lektorat
<p>Zagadnienia leksykalne: stosunki międzyludzkie wygląd zewnętrzny człowieka, charakter sport rodzki masowego przekazu</p> <p>Zagadnienia gramatyczne: zaimki dzierżawcze i osobowe liczebniki czasowniki i ich rodzaje rzeczowniki - ich rodzaje i odmiana</p> <p>Zagadnienia branżowe: historia, kultura, tradycja</p>
Semestr: 3
Forma zajęć : lektorat
<p>Zagadnienia leksykalne: pogoda wykształcenie, praca biznes, pieniądze podróże, pobyt w hotelu</p> <p>Zagadnienia gramatyczne: tryb przypuszczający i rozkazujący spójniki przymiotniki – stopniowanie</p> <p>Zagadnienia branżowe: dzieci, system szkolnictwa w Polsce i w Rosji</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka włoskiego				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	L	15	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			45		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz o konieczno ci u ywania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowi zywniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej	FP2_W09	wykonanie zadania, obserwacja zachowa
2	posługuje si j zykiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz specjalistyczn terminologi	FP2_U13	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci
3	ma wiadomo poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie spraw z konieczno ci ci głego jej pogł biania oraz krytycznego podej cia zarówno do własnej wiedzy, jak te do odbieranych tre ci	FP2_K01	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> obserwacja zachowa ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) <p>umiej tno ci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena kolokwium (forma pisemna) ocena aktywno ci (obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej) ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) <p>kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawno ci j zykowych) 			
Warunki zaliczenia			
Prowadz cy zaj cia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowi zuj cych tre ci programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne do wiadczenie dydaktyczne, formułuje ocen , postługuj c si kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Podczas zaj rozwijane s cztery sprawno ci j zykowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umo liwia zapoznanie si z u yciem j zyka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia si w umiej tno ci wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiej tno uczestniczenia w rozmowie wymagaj cej bezpo redniej wymiany informacji na znane ucz cem si tematy, postługiwania si ci giem wyra e i zda niezbdnych, by wzi udział lub podtrzyma rozmow na dany temat, relacjonowania wydarze , opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiej tno pisania dotyczy wyra enia my li, opinii w sposób pisany uwzgl dniaj c reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowuj c j zyk i form do sytuacji. Przejawia si w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomo ci wynikaj cych z dora nych potrzeb.			

Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : lektorat
<p>Zagadnienia leksykalne:</p> <p>opis i charakterystyka postaci ywienie i kuchnia, zdrowa dieta przekazywanie informacji, komentowanie, opowiadanie faktów historycznych praca i jej poszukiwanie, dokumentacja, rozmowa kwalifikacyjna sztuka i kultura - opis, wyrażanie opinii finanse, bankowość, prowadzenie firmy elementarne słownictwo z zakresu kultury, literatury i historii Polski</p> <p>Zagadnienia gramatyczne:</p> <p>czasy przeszłe i czasowniki posiłkowe tryby congiuntivo i condizionale strona bierna czasowniki z przyimkami okresy warunkowe zgodność czasów zdania współrzędne złożone</p>
Semestr: 3
Forma zajęć : lektorat
<p>Zagadnienia leksykalne:</p> <p>media - opinie, debata zagadnienia społeczne i polityczne zakupy i usługi, produkty - charakterystyka przyroda i ochrona środowiska Włochy dzisiaj - wybrane zagadnienia studia i praca zawodowa, problemy rynku pracy wybrane zagadnienia dotyczące kultury, literatury i historii Polski</p> <p>Zagadnienia gramatyczne:</p> <p>wyrażanie przeszłości i przyszłości części mowy i części zdania wyrażanie uczucia, radości, życzenia, obawy, oburzenia, celu, zamiaru sugestia i udzielanie porady mowa zależna zdania podrzędne złożone rozdzielenie rejestrów języka słowotwórstwo - wybrane zjawiska dialekty komunikacja niewerbalna - gestykulacja</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura polska po 1989 r.				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	24	Zaliczenie z ocen	2
		W	20	Egzamin	2
Razem			44		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	student ma poszerzon , uporz dkowan wiedz szczególow o literaturze po 1989 roku w jej zwi zkach z literatur i kultur powszechn i zna praktyczne zastosowania zdobytych wiadomo ci	FP2_W01	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
2	student potrafi przeprowadzi krytyczn interpretacj dzieł literackich z okresu po 1989 roku, co pozwala na skuteczny odbiór tekstów oraz ich popularyzowanie w ród odbiorców	FP2_U01	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
3	umie merytorycznie argumentowa z wykorzystaniem własnej wiedzy i pogl dów innych autorów, formułowa wnioski i prezentowa własne zdanie na temat wybranych utworów literackich z okresu po 1989 roku, umo liwiaj c ró nym grupom odbiorców obcowanie z tekstami i ich rozumienie	FP2_U02	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
4	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu zwi zanego z omawianym dziełem literackim	FP2_K01	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- egzamin (egzamin ustny, obejmuj cy wiedze z zakresu literatury polskiej po 1989 r.)
- ocena pracy pisemnej (praca pisemna z zakresu wiedzy zdobytej podczas wicze i wykładów oraz przeczytanych lektur)
- ocena wykonania zadania (ocena przygotowanych prezentacji i referatów)

umiej tno ci:

- egzamin (egzamin ustny, obejmuj cy wiedze z zakresu literatury polskiej po 1989 r.)
- ocena pracy pisemnej (praca pisemna z zakresu wiedzy zdobytej podczas wicze i wykładów oraz przeczytanych lektur)
- ocena wykonania zadania (ocena przygotowanych prezentacji i referatów)

kompetencje społeczne:

- egzamin (egzamin ustny, obejmuj cy wiedze z zakresu literatury polskiej po 1989 r.)
- ocena pracy pisemnej (praca pisemna z zakresu wiedzy zdobytej podczas wicze i wykładów oraz przeczytanych lektur)
- ocena wykonania zadania (ocena przygotowanych prezentacji i referatów)

Warunki zaliczenia

Obecno na zaj ciach.
Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecno na wykładach i wiczeniach, aktywne uczestnictwo oraz pozytywna ocena z wicze .

Egzamin ustny - obejmujący wiedzę z wykładów i ćwiczeń.
Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywność, przygotowanie referatu lub prezentacji multimedialnej.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Treści programowe (opis skrócony)

Literatura polska w kontekście literatury europejskiej po 1989 roku: postawy, problemy, autorzy dzieł, kontekst krajowy i światowy, tematy, gatunki.

Treści programowe

Semestr: 1

Forma zajęć : **wykład**

- Przełom wieków XX i XXI: podstawowe pojęcia i ich funkcjonowanie na gruncie literatury (postmodernizm, dekonstrukcja, intertekstualność, literatura wyczerpana)
- Postmodernizm: teoria i praktyka (m. in. Eco, Derrida, Baudrillard).
- Literatura polska po roku 1989 (zarys ogólny).

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

- Polska poezja najnowsza (m. in. Miłosz, Rózewicz, Szymborska, Rymkiewicz, Krynicki, Zagajewski, Baranowski, Maj, Wietlicki, Szlosarek, Kielar).
- Polska proza najnowsza (m. in. Myliński, Kapuściński, Pilch, Stasiuk, Tokarczuk, Sapkowski, Dukaj, Masłowska).
- Krytyka literacka w Polsce ostatnich lat (m. in. Stala, Jarzbski, Myliński, Czapliński).
- Bielskie życie literackie (czasopisma, nagrody, wydarzenia).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura polska w kontekście historii idei				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	9	Zaliczenie z ocen	3
Razem			9		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	posiada pogłębioną wiedzę o literaturze polskiej w kontekście historii idei jako narzędzie służące poznawaniu świata i kształtowania u czytelników refleksji porządkującej odbiór tekstów	FP2_W02, FP2_W01	dyskusja, ocena aktywności, wypowiedź ustna
2	dysonuje pogłębionymi umiejętnościami analizy literatury polskiej w kontekście historii idei i otwierania przestrzeni myślenia oraz wartościowania poprzez lekturę tekstów, istotnymi w przyszłej praktyce zawodowej	FP2_U02	dyskusja, ocena aktywności, wypowiedź ustna
3	jest gotów do pogłębionego, świadomego funkcjonowania w rzeczywistości kodów kulturowych	FP2_K01	dyskusja, ocena aktywności, wypowiedź ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
<p>wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; ocena wystąpienia podczas referatu) <p>umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; ocena wystąpienia podczas referatu) <p>kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; ocena wystąpienia podczas referatu) 			
Warunki zaliczenia			
<p>Obecność na zajęciach. Aktywny udział w zajęciach. Przygotowanie i wygłoszenie referatu. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.</p>			
Treści programowe (opis skrócony)			
zapoznanie studentów z literaturą polską w kontekście historii idei			

Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
wiczenia praktyczne po wi cone s literaturze polskiej w kontek cie historii idei Szczegółowe zagadnienia przedstawiaj si nast puj co: 1-2. Poj cie idei w uj ciu filozoficznym i historycznym 3-4. Poj cie historii idei w uj ciu metodologicznym 5-7. Lovejoy i wielki ła cuch bytu 8-12. Idea sacrum, jej historia i przemiany 13-15. Idea narodu, jej historia i przemiany; wiadomo narodowa, jej konsekwencje i patologie (nacjonalizm, ksenofobia)

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura powszechna XXI wieku angloj zyczna				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	W	9	Zaliczenie z ocen	2
Razem			9		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna główne tendencje w literaturze angloj zycznej XXI w., utwory wybranych autorów, konteksty społeczne literatury i jej zwi zki z dylematami współczesnej cywilizacji.	FP2_W01	kolokwium
2	Rozumie rol literatury w komunikacji społecznej z uwzgl dnieniem odmiennoci kulturowych.	FP2_W02	kolokwium
3	Potrafi krytycznie odczytywa współczesne teksty literackie z angielskiego obszaru j zykowego.	FP2_U01	wykonanie zadania
4	Jest gotowy do samodzielnego poznawania literatury i kultury krajów wybranego obszaru j zykowego.	FP2_K04	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (Ocena kolokwium - test pisemny (pytania zamkni te, pytania otwarte).)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (Ocena wykonania zadania indywidualnego: analiza i interpretacja tekstu literackiego.)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (Ocena wykonania zadania indywidualnego: analiza i interpretacja tekstu literackiego.)

Warunki zaliczenia

Lektura wybranej pozycji z listy lektur uzupełniaj cych. Zaliczenie ustne.

Test zaliczeniowy.

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z obydwu zalicze .

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem zaj jest zapoznanie studentów z głównymi tendencjami w literaturze angloj zycznej XXI w., z utworami wybranych autorów odczytywanych w kontek cie społecznym danego obszaru j zykowego.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **wykład**

Literatura powszechna angloj zyczna XXI wieku.

1. Wprowadzenie do zró nicowanej tematyki literatury angloj zycznej XXI wieku.
2. Powie kryminalna.

3. Powie fantastyczna.
4. Powie o charakterze społeczno-politycznym.
5. Powie obyczajowa.
6. Pisarze urodzeni poza granicami kraju.
6. Nobliści.
7. Pisarze warte wspomnienia.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura powszechna XXI wieku francuskiej zyczna				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	W	9	Zaliczenie z ocen	2
Razem			9		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna główne tendencje w literaturze francuskiej zycznej XXI w., utwory wybranych autorów, konteksty społeczne literatury i jej zwi zki z dylematami współczesnej cywilizacji.	FP2_W01	kolokwium
2	Rozumie rol literatury w komunikacji społecznej z uwzgl dnieniem odmiennoci kulturowych.	FP2_W02	kolokwium
3	Potrafi krytycznie odczytywa współczesne teksty literackie z francuskiego obszaru j zykowego.	FP2_U01	wykonanie zadania
4	Jest gotowy do samodzielnego poznawania literatury i kultury krajów wybranego obszaru j zykowego.	FP2_K04	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (ocena testu pisemnego (pytania otwarte, pytania zamkni te))

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego - analiza i interpretacja utworu literackiego.)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego - analiza i interpretacja utworu literackiego.)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium i wykonanego samodzielnego zadania. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem zaj jest zapoznanie studentów z głównymi tendencjami w literaturze francuskiej zycznej XXI w., z utworami wybranych autorów, odczytywanych w kontek cie społecznym danego obszaru j zykowego.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **wykład**

- Panorama literatury francuskiej zycznej XXI w. – zarys pejza u literackiego Francji i Frankofonii. Współczesne ycie literackie i komunikacja literacka.
- Poezja i teatr francuskiej zycznej, dominacja powie ci.

3. Tendencje w powieści francuskiej: różnorodność estetyk, realizm i fantastyka, ciemna historia, kondycja ludzka w czasach nowożytności.
4. W nurcie (auto)biografizmu i jego obrzeży. Autofikcje i biofikcje, opowiadania filiacyjne i inne formy pisania o sobie.
5. Literatura wybranych krajów frankofońskich – specyficzne rysy i najwybitniejsi twórcy.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura powszechna XXI wieku niemieckoj zyczna				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	W	9	Zaliczenie z ocen	2
Razem			9		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna główne tendencje w literaturze niemieckoj zycznej XXI w., utwory wybranych autorów, konteksty społeczne literatury i jej zwi zki z dylematami współczesnej cywilizacji	FP2_W01	kolokwium
2	rozumie rol literatury w komunikacji społecznej z uwzgl dnieniem odmiennoci kulturowych	FP2_W02	kolokwium
3	potrafi krytycznie odczytywa współczesne teksty literackie z niemieckiego obszaru j zykowego	FP2_U01	wykonanie zadania
4	jest gotowy do samodzielnego poznawania literatury i kultury krajów wybranego obszaru j zykowego	FP2_K04	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (ocena kolokwium - test pisemny (pytania zamkni te, pytania otwarte))

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego: analiza i interpretacja tekstu literackiego)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego: analiza i interpretacja tekstu literackiego)

Warunki zaliczenia

-zaliczenie testu na ocen pozytywn zgodnie ze skal ocen zawart w Regulaminie studiów uczelni
-omówienie wybranej lektury z listy - zaliczenie ustne

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem zaj jest zapoznanie studentów z głównymi tendencjami w literaturze niemieckoj zycznej XXI w., z utworami wybranych autorów odczytywanych w kontek cie społecznym danego obszaru j zykowego.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **wykład**

- Literatura niemiecka po 1989 roku - Wendeliteratur.
- Tendencje w literaturze niemieckiej od pocz tku XXI w.: literatura autorów niemieckich, literatura autorów wywodz cych si ze rodowisk imigracyjnych, literatura kobieca.
- Literatura austriacka od pocz tku XXI w.: tendencje, autorzy.

4.Literatura niemieckoj zycznej Szwajcarii od pocz tku XXI w.: tendencje, autorzy.

5.Niemieckoj zyczni laureaci Nagrody Nobla w dziedzinie Literatury w XXI w.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Magisterska pracownia dyplomowa				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	25	Zaliczenie z ocen	2
Razem			25		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma pogł bion specjalistyczn wiedz niezb dn do realizacji pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym, tj. do sformułowania i rozwi zania praktycznego problemu zawodowego oraz wdro enia proponowanych rozwi za	FP2_W07	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	potrafi, przygotowuj c prac dyplomow , samodzielnie i w sposób profesjonalny prezentowa wyniki swoich działa	FP2_U04, FP2_U06	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	jest gotów do zajmowania krytycznego stanowiska wobec gromadzonej wiedzy i odbieranych tre ci, a w przypadku trudno ci - do współpracy z ekspertami w danej dziedzinie/dyscyplinie	FP2_K01	wykonanie zadania, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza: ocena wykonania zadania (samodzielne opracowanie wybranego przez studenta zagadnienia w kontek cie zasad przygotowania pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej dotycz cej realizacji pracy dyplomowej - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)</p> <p>umiej tno ci: ocena wykonania zadania (samodzielne opracowanie wybranego przez studenta zagadnienia w kontek cie zasad przygotowania pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej dotycz cej realizacji pracy dyplomowej - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)</p> <p>kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (samodzielne opracowanie wybranego przez studenta zagadnienia w kontek cie zasad przygotowania pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej dotycz cej realizacji pracy dyplomowej - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)</p>			
Warunki zaliczenia			
Obecno podczas zaj i aktywny w nich udział; pozytywna ocena z samodzielnie opracowanego i wybranego przez studenta zagadnienia w kontek cie zasad przygotowania pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Celem zaj jest pogł bienie umiej tno ci w zakresie przygotowania pracy dyplomowej aplikacyjnej.			
Tre ci programowe			
Semestr: 1			
Forma zaj : wiczenia praktyczne			

1. Praca dyplomowa aplikacyjna i jej innowacyjny charakter (współpraca studenta, promotora, interesariusza).
2. Zadania i role poszczególnych podmiotów współpracujących przy tworzeniu pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym.
3. Zasady współpracy studenta z przedstawicielami otoczenia społecznego uczelni. Wykaz interesariuszy potencjalnie zainteresowanych współpracą w zakresie przygotowania prac aplikacyjnych (szkoły, instytucje kultury, redakcje czasopism, stowarzyszenia itp.).
4. Model i etapy przygotowania pracy dyplomowej aplikacyjnej.
5. Szczegółowe działania składające się na realizację pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym.
6. Przykładowe rozwiązania w zakresie tworzenia prac dyplomowych o charakterze aplikacyjnym (np. projekt dla konkretnego odbiorcy).
7. Sposoby wykorzystania prac aplikacyjnych z uwzględnieniem potrzeb interesariusza.
8. Ochrona własności intelektualnej jako niezbędny element pracy dyplomowej.
9. Sposoby rozpowszechniania rezultatów pracy dyplomowej aplikacyjnej (np. publikacja w czasopiśmie, udział w konferencji).
10. Analiza potrzeb otoczenia społecznego, celów i zadań instytucji życia zawodowego, do pracy w których przygotowują się studenci, pod kątem nawiązania współpracy przy tworzeniu pracy dyplomowej aplikacyjnej.
11. Określenie potencjalnych problemów praktycznych i zakresu tematycznego prac dyplomowych w kontekście własnego doświadczenia studentów (nabytego podczas praktyki, pisania pracy dyplomowej licencjackiej, w trakcie wykonywania obowiązków zawodowych itp.).
12. Samodzielne opracowanie wybranego przez studenta zagadnienia w kontekście zasad przygotowania pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Metody i techniki perswazji w promocji i reklamie				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	LI	18	Zaliczenie z ocen	3
Razem			18		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zaawansowan terminologi z zakresu j zykoznawstwa, a tak e wiedz o wspóczesnym j zyku polskim i tendencjach rozwojowych polszczyzny zorientowan na zastosowania praktyczne w dziaalnoci medialnej	FP2_W04, FP2_W05	wykonanie zadania, praca pisemna
2	potrafi przygotowa ró norodne wypowiedzi pisemne i ustne reprezentuj ce ró ne gatunki i style tekstu i dostosowane do ró nych sytuacji komunikacyjnych	FP2_U07, FP2_U06	wykonanie zadania, praca pisemna
3	potrafi zastosowa reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostaj c w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi, a tak e przepisy prawa odnosz ce go si do placówek i instytucji ycia zawodowego	FP2_U09	wykonanie zadania, praca pisemna
4	potrafi sprawnie porozumiewa si z ró nymi kr gami odbiorców w ró norodnych sytuacjach komunikacyjnych, w tym prowadzi debat , z wykorzystaniem wybranych technik komunikacyjnych, argumentowa , formułowa wnioski oraz tworzy syntetyczne podsumowania	FP2_U10, FP2_U08	wykonanie zadania, praca pisemna
5	jest gotów dostrzega etyczny wymiar swoich działa , odpowiedzialnie pełni rol zawodow , poszukiwa rozwi za zgodnych z przepisami prawa oraz dobrymi praktykami stosowanymi w rodowisku zawodowym i społecznym	FP2_K02, FP2_K03	wykonanie zadania, praca pisemna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie perswazji w promocji, reklamie i public relations z wykorzystaniem TIK)
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych z wykorzystaniem TIK; ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego)

umiej tno ci:

ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie perswazji w promocji, reklamie i public relations z wykorzystaniem TIK)
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych z wykorzystaniem TIK; ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego)

kompetencje społeczne:

ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie perswazji w promocji, reklamie i public relations z wykorzystaniem TIK)
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych z wykorzystaniem TIK; ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego)

Warunki zaliczenia
Obecno podczas zaj . Zaliczenie z ocen na podstawie wykonanych w trakcie semestru projektów zwi zanych z tematyk zaj z wykorzystaniem TIK. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.
Tre ci programowe (opis skrócony)
Zapoznanie studentów z praktycznymi aspektami procesów perswazji w promocji i reklamie.
Tre ci programowe
Semestr: 1
Forma zaj : laboratorium informatyczne
- Zaj cia prowadzone w formie zaj informatycznych ze wzgl du na konieczno odwoływania si do przykładów konkretnych przekazów medialnych dot. promocji i reklamy, a realizowanych w ramach tematyki wicze .
<p>Promocja jako jeden z elementów marketingu (marketing mix).</p> <p>Perswazja jak technika wywierania wpływu na odbiorc przekazu.</p> <p>Psychologiczne, socjologiczne i j zykowe konteksty bada nad perswazj .</p> <p>Funkcje, cele i rodzaje metod promocyjnych.</p> <p>Funkcje, cele i rodzaje komunikatów reklamowych.</p> <p>Psychologiczne aspekty tworzenia kampanii.</p> <p>Kulturowe aspekty tworzenia kampanii.</p> <p>Marketingowe aspekty tworzenia kampanii.</p> <p>Odbiorcy przekazu – struktura interesariuszy.</p> <p>Zró nicowane formy komunikatów ze wzgl du na audytorium.</p> <p>Przekazy reklamowe i promocyjne jako specyficzne gatunki wypowiedzi.</p> <p>Komunikat promocyjny i reklamowy o cechach oddziaływania poznawczego.</p> <p>Przekaz promocyjny i reklamowy o cechach oddziaływania emocjonalnego.</p> <p>Produkt, usługa i marka – rola identyfikacji wizualnej w promocji i reklamie.</p> <p>Nowe formy promocji a jej skuteczno i efektywno .</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Metodyka nauczania literatury i j zyka polskiego				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	90	Zaliczenie z ocen	6
	2	P	45	Zaliczenie z ocen	4
2	3	P	45	Egzamin	3
Razem			180		13

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie organizacj pracy w klasie szkolnej i grupach; zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla j zyka polskiego: wycieczki, zaj cia terenowe i laboratoryjne, do wiadczenia i konkursy oraz zagadnienia zwi zane z prac domow	SN D.1/E.1.W07	wykonanie zadania, egzamin
2	zna i rozumie sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzgl dnieniem zasad projektowania uniwersalnego: rodki dydaktyczne (podr czniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne - dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych; my lenie komputacyjne w rozwi zywanu problemów w zakresie j zyka polskiego	SN D.1/E.1.W08	wykonanie zadania, egzamin
3	zna i rozumie metody kształcenia w odniesieniu do j zyka polskiego	SN D.1/E.1.W09	wykonanie zadania, egzamin
4	zna i rozumie rol diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bie ce, semestralne i roczne, ocenianie wewn trzne i zewn trzne funkcje oceny	SN D.1/E.1.W10	wykonanie zadania, egzamin
5	zna i rozumie diagnoz wst pn grupy uczniowskiej i ka dego ucznia w kontek cie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zaj oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów potrzeb kształtowania poj , postaw, umiej tno ci praktycznych, w tym rozwi zywanu problemów, i wykorzystywania wiedzy metody i techniki skutecznego uczenia si metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczno powtarzania i utrwalania wiedzy i umiej tno ci	SN D.1/E.1.W11	wykonanie zadania, egzamin
6	zna i rozumie sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzeb kształtowania poj , postaw, umiej tno ci praktycznych, w tym rozwi zywanu problemów, i wykorzystywania wiedzy metody i techniki skutecznego uczenia si metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczno powtarzania i utrwalania wiedzy i umiej tno ci	SN D.1/E.1.W12	wykonanie zadania, egzamin
7	zna i rozumie znaczenie rozwijania umiej tno ci osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzeb kształtowania umiej tno ci współpracy uczniów, w tym grupowego rozwi zywanu	SN D.1/E.1.W13	wykonanie zadania, egzamin

7	problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	SN D.1/E.1.W13	wykonanie zadania, egzamin
8	zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela	SN D.1/E.1.W14	wykonanie zadania, egzamin
9	zna i rozumie potrzeby kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy	SN D.1/E.1.W15	wykonanie zadania, egzamin
10	potrafi dobrać środki dydaktyczne	SN D.1/E.1.U07	wykonanie zadania, egzamin
11	potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać prace uczniów wykonywane w klasie i w domu	SN D.1/E.1.U08	wykonanie zadania, egzamin
12	potrafi skonstruować sprawdzian słuchaczy ocenie danych umiejętność uczniów	SN D.1/E.1.U09	wykonanie zadania, egzamin
13	potrafi przeprowadzić wstępne diagnozy umiejętność ucznia	SN D.1/E.1.U11	wykonanie zadania, egzamin
14	jest gotów do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów	SN D.1/E.1.K01	wykonanie zadania, egzamin
15	jest gotów do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów	SN D.1/E.1.K05	wykonanie zadania, egzamin
16	jest gotów do budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	SN D.1/E.1.K06	wykonanie zadania, egzamin
17	jest gotów do rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia	SN D.1/E.1.K07	wykonanie zadania, egzamin
18	jest gotów do stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę	SN D.1/E.1.K09	wykonanie zadania, egzamin

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

egzamin (egzamin praktyczny - przeprowadzenie lekcji języka polskiego w szkole)
ocena wykonania zadania (przygotowanie przez studenta notatnika samokształceniowego i portfolio adepta zawodu nauczyciela)

umiejętności:

egzamin (egzamin praktyczny - przeprowadzenie lekcji języka polskiego w szkole)
ocena wykonania zadania (przygotowanie przez studenta notatnika samokształceniowego i portfolio adepta zawodu nauczyciela)

kompetencje społeczne:

egzamin (egzamin praktyczny - przeprowadzenie lekcji języka polskiego w szkole)
ocena wykonania zadania (przygotowanie przez studenta notatnika samokształceniowego i portfolio adepta zawodu nauczyciela)

Warunki zaliczenia

Forma zaliczenia:

1) zaliczenie z ocen po semestrze 1 i 2 - warunki zaliczenia:

- samodzielne przeprowadzenie lekcji języka polskiego, która jest oceniana według kryteriów oceny lekcji;
- aktywny udział w zajęciach;
- poprawne wykonanie obowiązkowych prac własnych;

2) egzamin po semestrze 3:

- lekcja języka polskiego prowadzona przez studenta w szkole jest oceniana zgodnie z kryteriami oceny lekcji przez nauczyciela-metodyka z uczelni oraz nauczyciela-praktyka ze szkoły;
- po przeprowadzonej przez studenta lekcji języka polskiego następuje jej omówienie polegające na wypunktowaniu zarówno zalet, jak i uchybień (mankamentów) tej lekcji; w omówieniu bierze udział: student (prowadzący lekcję języka polskiego); nauczyciel-metodyk z uczelni; nauczyciel-praktyk ze szkoły, w której odbywa się egzamin oraz studenci z grupy wiczeniowej;

.c) przygotowanie notatnika samokształceniowego i portfolio adepta zawodu nauczycielskiego.

Kryteria oceny lekcji (60 p.):

- 1) Przygotowanie lekcji (przygotowanie merytoryczne, forma konspektu, prawidłowo formułowane cele i zadania, prawidłowo zaplanowania faz lekcji, wartość przygotowanych materiałów do lekcji, ich celowość) 0-15 pkt.
- 2) Ocena przebiegu lekcji (proporcje czasowe poszczególnych faz, budowa lekcji, kontakt z uczniami: słowny, wzrokowy, operowanie głosem, sprawdzanie stopnia zrozumienia treści u uczniów, aktywizowanie uczniów, techniki poprawy błędów, interakcje w grupie, przejrzystość i klarowność instrukcji, forma przekazu wiadomości: klarowność, zwizualizowanie, nawiazanie do poprzedniej lekcji - do posiadanych już wiadomości, techniki i metody pracy, zapis lekcji na tablicy, w zeszytach, umiejętność wykorzystania środków dydaktycznych, tempo lekcji, dyscyplina na lekcji) 0-28 pkt.
- 3) Poprawność językowa nauczyciela 0-5 pkt.
- 4) Podsumowanie lekcji (stopień realizacji założonych celów, elastyczność nauczyciela i umiejętność zastosowania alternatywnego toku lekcji, zadanie domowe, jego celowość i zasadność, ogólne wrażenie z lekcji) 0-12 pkt.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Treści programowe (opis skrócony)

pojęcie bionego przygotowanie do pełnienia roli nauczyciela języka polskiego w szkole

Treści programowe

Semestr: 1

Forma zajęć: **wiczenia praktyczne**

Organizacja pracy w klasie szkolnej. Formy pracy specyficzne dla lekcji języka polskiego, np. wycieczki do muzeów, teatrów, kin. Przykładowe trasy wycieczek polonistycznych, ich cele, funkcje. Inne formy niespecyficzne do nauczania języka polskiego, np. zajęcia terenowe i laboratoryjne.

Kształtowanie nawyków kulturalnych uczniów i rozwijanie ich uczestniczenia w kulturze.

Sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej. Rearanżacje przestrzeni klasowej.

Organizacja pracy domowej ucznia: cele pracy domowej, współpraca z rodzicami, zasady zadawania pracy domowej, kontrola i ocena pracy domowej. Specyfika prac domowych w zakresie nauczania języka polskiego. Poprawa prac domowych uczniów. Kryteria oceniania prac pisemnych i ustnych. Recenzje prac pisemnych uczniów – zasady ich przygotowywania.

rodki dydaktyczne na lekcji języka polskiego (funkcje środków dydaktycznych, typologia środków dydaktycznych, nowoczesne środki dydaktyczne). Stosowanie środków dydaktycznych zgodnie z wymogami prawa autorskiego. Otwarte repozytoria tekstów, grafik, filmów, wycieczki, gier dydaktycznych. Pakiety edukacyjne.

Kontrola i ocena w procesie kształcenia: dylematy nazewnicze (kontrola, sprawdzanie, diagnoza, pomiar osiągnięć szkolnych); ocenianie i jego rodzaje, ocenianie bieżące, semestralne, roczne; ocenianie wewnętrzne, zewnętrzne. Funkcje i cechy oceny szkolnej – funkcje oceny (diagnostyczna, profilaktyczna, prognostyczna, dydaktyczna, selektywna, poznawcza, kształcąca, wychowawcza), cechy oceny (obiektywizm, jawność, umotywowanie, sprawiedliwość, jednostkowość i systematyczność). Formy (metody) sprawdzania postępów w nauce. Wewnętrzny szkolny system oceniania. Wstępna diagnoza umiejętności ucznia. Przedmiotowy system oceniania. Ocenianie kształtujące. Kodeks etyczny oceniania szkolnego. Błędy w ocenianiu. Egzaminy końcowe poszczególne etapy edukacyjne. Konstruowanie testów i sprawdzianów służących ocenie wiedzy i umiejętności uczniów. Wiczenia w zakresie merytorycznego, profesjonalnego i rzetelnego oceniania prac uczniów (wykonywanych w trakcie lekcji i w domu).

Kształcenie językowe – dydaktyka ortografii. Zasady poprawy sprawdzianów ortograficznych.

Semestr: 2

Forma zajęć: **wiczenia praktyczne**

Metody strukturyzacji wiedzy, konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy. Dobre praktyki w tym zakresie.

Sposoby wspomagania rozwoju poznawczego ucznia. Potrzeba kształtowania postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, zarówno samodzielnego, jak i grupowego. Myślenie komutacyjne w rozwiązywaniu problemów. Wykorzystywanie wiedzy w życiu codziennym. Nauczanie funkcjonalne.

Metody i techniki skutecznego uczenia się. Style uczenia się. Rozwijanie umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych. Teoria inteligencji wielorakiej i jej wykorzystanie na lekcjach języka polskiego. Kształtowanie u uczniów pozytywnego stosunku do nauki, rozwijanie ciekawości poznawczej, samodzielności, systematyczności, logicznego i krytycznego myślenia. Przygotowanie ucznia do edukacji permanentnej.

Adaptowanie metod pracy do potrzeb różnych stylów uczenia się uczniów.

Semestr: 3

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Edukacja aksjologiczna. Kształtowanie na lekcjach j zyka polskiego dojrzało ci intelektualnej, emocjonalnej i moralnej, która sprzyja budowanie u uczniów systemu warto ci osadzonego na fundamencie prawdy, dobra i pi kna oraz szacunku dla człowiek i rozwijanie postaw etycznych uczniów. Kształcenie umiej tno ci wiadomego odbioru utworów literackich i tekstów kultury na ró nych poziomach: dosłownym, metaforycznym, symbolicznym, aksjologicznym.

Kształtowanie to samo ci osobowej, narodowej i kulturowej uczniów oraz poczucia odpowiedzialno ci za własny rozwój oraz wybory yciowe.

Warsztat pracy nauczyciela. Osobisty system planowania i zarz dzania czasem nauczyciela i ucznia. Notatki na lekcjach j zyka polskiego. Propozycja dydaktyczna dla przyszłego nauczyciela i ucznia: notatnik samokształceniowy.

Przygotowywanie portfolio nauczyciela.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	My lenie krytyczne				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	10	Zaliczenie z ocen	1
Razem			10		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma wiedz w zakresie rozró niania faktów od opinii i przekona , informacji od dezinformacji, wyszukiwania ródeł informacji i ich weryfikowania, stawiania pyta , formułowania i testowania hipotez, wnioskowania i rozumowania	FP2_W06, FP2_W07	kolokwium
2	zna problematyk my lenia krytycznego, w tym czynniki wpływaj ce na my lenie krytyczne pod postaci uwarunkowa biologicznych, psychologicznych, społecznych i kulturowych oraz mechanizmy wpływania na my lenie ludzi, podejmowania decyzji i działa	FP2_W07	kolokwium
3	potrafi zdefiniowa my lenie krytyczne i jego zało enia oraz przedstawi zasadnicze korzy ci i zalety z niego płyn ce	FP2_U12	kolokwium
4	jest gotów do rzeczowego i wiadomego odbioru i weryfikowania tre ci w odniesieniu do zało e my lenia krytycznego	FP2_K01	kolokwium

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (test jednokrotnego wyboru)

umiej tno ci:

ocena kolokwium (test jednokrotnego wyboru)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (test jednokrotnego wyboru)

Warunki zaliczenia

Ucz szczenie na wykład.

Kolokwium pisemne - polegaj ce na analizie i interpretacji komunikatów j zykowych zawieraj cych ró ne formy agresji werbalnej. Warunkiem otrzymania pozytywnej oceny jest uzyskanie 60% poprawnych odpowiedzi.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

1. Ocena niedostateczna (2,0): wystawiana jest wtedy, je li w zakresie co najmniej jednej z trzech składowych (W,U lub K) przedmiotowych efektów uczenia si student nie zrealizował zakładanych efektów.
2. Ocena dostateczna (3,0): wystawiana jest wtedy, je li w zakresie ka dej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane efekty uczenia si oraz opanuje obowi zuj cy materiał przynajmniej w 60-70%.
3. Ocena dostateczna plus (3,5): wystawiana jest wtedy, je li w zakresie ka dej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane efekty oraz opanuje obowi zuj cy materiał przynajmniej w 70-80%.
4. Ocena dobra (4,0): wystawiana jest wtedy, je li w zakresie ka dej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane efekty oraz opanuje obowi zuj cy materiał przynajmniej w 80-85%.
5. Ocena dobra plus (4,5): wystawiana jest wtedy, je li w zakresie ka dej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane efekty oraz opanuje obowi zuj cy materiał przynajmniej w 85-90%.

6. Ocena bardzo dobra (5,0): wystawiana jest wtedy, jeżeli w zakresie każdej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane efekty oraz opanuje obowiązkowy materiał przynajmniej w 90%.

Treści programowe (opis skrócony)

Kurs zapoznaje słuchaczy z problematyką myślenia krytycznego. Przedstawia zarówno podstawowe założenia definiujące myślenie krytyczne, jak i zagadnienia związane z czynnikami na nie wpływającymi. W ramach kursu studenci zapoznają się z problematyką mechanizmów poznawczych wpływających na przyswajanie i przetwarzanie informacji, heurystyk decyzyjnych, błędów poznawczych, mechanizmów wywierania wpływu społecznego, manipulacji i perswazji.

Treści programowe

Semestr: 1

Forma zajęć : **wykład**

1. Myślenie krytyczne. Definiowanie myślenia krytycznego. Zalety i korzyści płynące z umiejętności myślenia krytycznego.
2. Fakty, opinie, sdy i przekonania. Fake news, dezinformacja, fałszywe informacje, źródła informacji, manipulacja i propaganda.
3. Nauka, pseudonauka, plagiat, przypisy, wyszukiwanie i źródła informacji naukowej.
4. Formułowanie i testowanie hipotez. Zadawanie pytań. Pytania sokratejskie. Rodzaje pytań. Błędy logiczne. Rozumowanie dedukcyjne i indukcyjne. Prawdopodobieństwo.
5. Heurystyki decyzyjne. Błędy poznawcze.
6. Perswazja i strategie wywierania wpływu społecznego.
7. Samoświadomość i cechy indywidualne w zakresie przetwarzania informacji i myślenia.
8. Poznanie i spostrzeganie społeczne. Teorie atrybucji. Dysonans poznawczy. Myślenie grupowe. Grupowe podejmowanie decyzji.
9. Różnice kulturowe, etnocentryzm, schematy rodzinne i kulturowe, wartości i religia w odniesieniu do myślenia krytycznego.
10. Psychobzdury i mity psychologiczne.
11. Biologiczne uwarunkowania sposobu myślenia. Wpływ emocji na przetwarzanie informacji.
12. Irracjonalność i zalety irracjonalności.
13. Strategie podejmowania decyzji i rozwiązywania problemów.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Nowe technologie w pracy dziennikarza cyfrowego				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	LI	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu specyfik pracy dziennikarskiej w rodowisku mediów cyfrowych	FP2_W07	wykonanie zadania
2	potrafi samodzielnie zrealizowa oraz przygotow do upublicznienia materiał dziennikarski z wykorzystaniem cyfrowych rodków przekazu	FP2_U10	wykonanie zadania
3	jest gotów samodzielnie rozwija umiej tno ci niezbd ne w pracy dziennikarskiej w rodowisku cyfrowych mediów	FP2_K01	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)

Warunki zaliczenia

Obecno podczas zaj . Ocena samodzielnie zrealizowanego i przygotowanego do upublicznienia materiału dziennikarskiego z wykorzystaniem cyfrowych rodków przekazu.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie studentów z problematyk wykorzystania nowoczesnych technologii w pracy dziennikarza.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **laboratorium informatyczne**

Zapoznanie z problematyk wykorzystania nowoczesnych technologii w pracy dziennikarza.

Kształtowanie umiej tno ci analitycznego postrzegania i oceny zjawisk dotycz cych stosowania technologii cyfrowych w mediach.

Zjawiska z zakresu rozwoju technologii oraz ich wpływ na wizualno cyfrow .

Współczesne technologie i ich zastosowanie w pracy dziennikarskiej (zarówno w kontek cie dziennikarstwa tradycyjnego, jak i internetowego).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Obszary współczesnego j zykoznawstwa				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2		11	Zaliczenie z ocen	2
		W	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			20		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu najwa niejsze nurty j zykoznawstwa współczesnego, tendencje rozwojowe, a tak e rozumie kontekst ich kształtowania si i wag ich wykorzystania do u ycia j zyka jako no nika i przeka nika tre ci	FP2_W04	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci
2	potrafi odwoływa si do aktualnego stanu wiedzy z zakresu j zykoznawstwa oraz krytycznie odnosi si do koncepcji j zykoznawczych	FP2_U04, FP2_U05	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu j zykoznawstwa oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	FP2_K01	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena kolokwium ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena wykonania zadania (ocena z referatu) <p>umiej tno ci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena kolokwium ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena wykonania zadania (ocena z referatu) <p>kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena kolokwium ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena wykonania zadania (ocena z referatu) 			
Warunki zaliczenia			
Obecno i aktywny udział w zaj ciach; ocena z referatu, ocena z kolokwium. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów AT.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie studentów z rozwojem współczesnych kierunków badawczych w j zykoznawstwie (przedmiot, metodologia i zakres). Przybli enie aparatu badawczego poszczególnych subdyscyplin j zykoznawczych mo e by wykorzystane w praktyce, w wielopłaszczyznowej interpretacji współczesnych procesów komunikacyjnych i w analizie zjawisk j zykowych.			

Tre ci programowe
Semestr: 2
Forma zaj : wykład
<p>Współczesne j zykoznawstwo na tle innych dyscyplin naukowych. Ró ne typy bada lingwistycznych ze wzgl du na przedmiot, metodologi i zakres badawczy. Paradygmaty w j zykoznawstwie. J zykoznawstwo autonomiczne (wewn trzne) a interdyscyplinarno wspóczesnego j zykoznawstwa.</p> <p>Systemowo-funkcjonalny opis j zyka – kierunki strukturalistyczne we wspóczesnym j zykoznawstwie. Funkcje j zyka.</p> <p>J zyk w kontek cie kultury – od lingwistyki antropologicznej do etnolingwistyki. Relatywizm i uniwersalizm j zykowy. J zykowo-kulturowy obraz wiata.</p> <p>J zyk w perspektywie społecznej – socjolingwistyka. Dyskurs jako praktyka j zykowa i społeczna. Ró ne strategie dyskursu.</p> <p>J zyk w działaniu – pragmatyka j zykowa. Teoria aktów mowy. Jawno i sens ukryty intencji komunikacyjnych. Implikatury konwersacyjne. Gry j zykowe.</p> <p>J zyk jako instrument w poznawaniu i do wiadzaniu wiata – kognitywizm. Domeny poznawcze, kategoryzacja, metafora poj ciowa, przestrzenie mentalne i teoria amalgamatów.</p> <p>Wokół tekstu – tekstologia, stylistyka, genologia.</p>
Forma zaj : wiczenia audytorjne
wiczenia s skorelowane z problematyk wykładu z tego przedmiotu.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Odbiór tekstów literackich w kontekście współczesnej humanistyki				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	24	Zaliczenie z ocen	3
Razem			24		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu, w sposób uporządkowany zagadnienia wiedzy i terminologii w zakresie poetyki tekstu literackiego oraz wybrane zagadnienia teorii literatury	FP2_W01, FP2_W02	wykonanie zadania, ocena aktywności
2	potrafi posługiwać się umiejętnościami teoretycznymi, regułami badawczymi i pojęciami właściwymi dla myślenia o tekstach literackich i tekstach kultury	FP2_U02	wykonanie zadania, ocena aktywności
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz poszukiwania i wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	FP2_K01	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

<p>wiedza:</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach wedle kryteriów jakości i częstotliwości wypowiedzi)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na ćwiczeniach)</p> <p>umiejętności:</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach wedle kryteriów jakości i częstotliwości wypowiedzi)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na ćwiczeniach)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na ćwiczeniach)</p>

Warunki zaliczenia

zaliczenie na podstawie stopnia aktywności w zajęciach, stosowania się do poleceń prowadzącego i wykonywania powierzonych zadań i ćwiczeń lekturowych, pisemnych i mówionych

Treści programowe (opis skrócony)

Ogólna wiedza w zakresie poetyki tekstu literackiego, a także różnorodnych orientacji badawczych współczesnej teorii literatury.

Treści programowe

Semestr: 1

Forma zajęć: **wiczenia praktyczne**

- Poetyka tekstu literackiego.
- Mimetyczność w literaturze.
- Autor i odbiorca.
- Problemy interpretacji.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Opracowanie edytorskie publikacji				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	18	Zaliczenie z ocen	3
2	3	P	18	Egzamin	2
Razem			36		5

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna zasady sporz dzania zapisów indeksowych i korzysta z nich przy opracowywaniu indeksów i spisów.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	Formułuje wskazówki dla potencjalnych autorów, chc cych podj współprac z wydawnictwem.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Sporz dza profil modelowego odbiorcy publikacji i w projektowaniu rozwi za edytorskich uwzgl dnia jego potrzeby i oczekiwania.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania
4	Szuka twórczej inspiracji do wprowadzania nowatorskich i niestandardowych rozwi za edytorskich w edycjach innych wydawnictw.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania
5	Dobiera odpowiedni dla publikacji układ i podział tre ci tekstu głównego.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania
6	Dokonuje trafnego umiejscowienia tekstów pobocznych (bibliografii, streszcze , słów kluczcy, aneksów).	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania
7	wiadomie wybiera sposób prezentowania tre ci w tek cie głównym publikacji (m.in. wyró nienia w tek cie, ramki, dodatki, ilustracje, schematy, mapy, infografiki itp.).	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania
8	Dokonuje wyboru pomi dzy ró nymi metodami prezentacji przypisów bibliograficznych i słownikowych.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania
9	Przyjmuje rozwi zania edytorskie adekwatne do tematyki publikacji, jej rodzaju i przeznaczenia (publikacje beletrystyczne i niebeletrystyczne).	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania
10	W porozumieniu z autorem/edytorem ustala posta zewn trzn publikacji (format, odpowiedni papier, rodzaj oprawy, ró norodno fontów).	FP2_K02, FP2_K03	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
11	W publikacjach o ustalonym układzie potrafi oceni trafno rozwi za przy tych przez autora/edytora i w razie potrzeby przedstawi i dyskutowa z nim inne rozwi zania.	FP2_K02, FP2_K03	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się
<p>wiedza:</p> <p>egzamin (egzamin: projekt opracowania edytorskiego publikacji naukowej [na wylosowanym przykładzie]) obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania ćwiczeń praktycznych na zajęciach, ocena ćwiczeń)</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach: aktywność na zajęciach, wiadomości o zainteresowaniu tematem [np. dociekliwość, zadawanie pytań]) ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania: pracy zaliczeniowej: opracowanie wskazówek dla autorów publikacji naukowej)</p> <p>umiejętności:</p> <p>egzamin (egzamin: projekt opracowania edytorskiego publikacji naukowej [na wylosowanym przykładzie]) obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania ćwiczeń praktycznych na zajęciach, ocena ćwiczeń)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania: pracy zaliczeniowej: opracowanie wskazówek dla autorów publikacji naukowej)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>egzamin (egzamin: projekt opracowania edytorskiego publikacji naukowej [na wylosowanym przykładzie]) obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania ćwiczeń praktycznych na zajęciach, ocena ćwiczeń)</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach: aktywność na zajęciach, wiadomości o zainteresowaniu tematem [np. dociekliwość, zadawanie pytań]) ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania: pracy zaliczeniowej: opracowanie wskazówek dla autorów publikacji naukowej)</p>
Warunki zaliczenia
<p>Warunkiem zaliczenia jest: obecność na zajęciach i aktywny w nich udział pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej po semestrze 2 i 3 pozytywna ocena z egzaminu po semestrze 3</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.</p>
Treści programowe (opis skrócony)
<p>Rok I, semestr II (zaliczenie z ocen): Publikacja beletrystyczna. Edytorska koncepcja. Układ wewnętrzny. Rozwinięcia edytorskie. Wprowadzenie do dzieła przy tych koncepcjach. Ćwiczenia praktyczne. Rok II, semestr III (egzamin): Publikacja naukowa jako przykład publikacji niebeletrystycznej. Edytorska koncepcja. Układ wewnętrzny. Rozwinięcia edytorskie. Ćwiczenia praktyczne.</p>
Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć: ćwiczenia praktyczne
<p>1. Publikacja beletrystyczna: Różne rodzaje literatury beletrystycznej (książka dla dzieci, literatura młodzieżowa, horror, kryminał, romans, powieść historyczna, klasyka literatury); oczekiwania odbiorców</p> <p>2. Edytorska koncepcja publikacji beletrystycznej: Ustalenie postaci zewnętrznej dla każdego z wymienionych rodzajów: format, obecność elementów graficznych (bądź ich brak) i ich charakter, papier, rodzaj oprawy, rodzaj druku</p> <p>3. Układ wewnętrzny publikacji beletrystycznej: Dla różnych rodzajów beletrystyki: koncepcja podziału treści, umiejscowienie spisu treści, ewentualna obecność tekstów dodatkowych (noty wydawcy, wstęp, posłowie), dedykacja (ewentualnie) i jej umiejscowienie, sposób paginacji</p> <p>4. Rozwinięcia edytorskie publikacji beletrystycznej: Dla różnych rodzajów beletrystyki: szata graficzna, rozmieszczenie tekstu na stronie, przypisy słownikowe, zapis tytułów poszczególnych segmentów, nagłówki</p> <p>5. Ćwiczenia praktyczne: Wprowadzenie do dzieła przy tych koncepcjach; realizacja projektu zaliczeniowego „opracowanie edytorskie publikacji beletrystycznej”</p>
Semestr: 3
Forma zajęć: ćwiczenia praktyczne
<p>1. Publikacja naukowa jako przykład publikacji niebeletrystycznej: Profil modelowego odbiorcy dzieła naukowego</p> <p>2. Edytorska koncepcja publikacji naukowej:</p>

Ustalenie postaci zewnętrznej: format, obecność elementów graficznych w części zasadniczej (bądź ich brak) i ich charakter, rodzaj oprawy, papier, rodzaj druku

3. Układ wewnętrzny publikacji naukowej:

Segmentacja tekstu; zhierarchizowana struktura dzieła; umiejscowienie spisu treści; obecność tekstów dodatkowych (wprowadzenia, noty wydawcy, aneksy, streszczenia, streszczenia w języku obcym, słowa kluczowe, afiliacje przy nazwiskach autorów, noty o autorach); dodatkowe elementy graficzne (tablice, schematy, wkładki zdjęciowe); wykazy; indeksy i ich rodzaje; słowniczek użytych terminów; sposób paginacji

4. Rozwiązania edytorskie w publikacji naukowej:

Zastosowane wyróżnienia w tekście; ramki tekstowe; układ tekstu na stronie; rodzaj, układ wewnętrzny i umiejscowienie przypisów (rzeczowych i bibliograficznych); układ i umiejscowienie bibliografii; odcyfrowanie wewnętrznego; układ wykazu skrótów

5. Ćwiczenia praktyczne:

Opracowywanie wskazówek dla autorów tekstów naukowych; ćwiczenia praktyczne

6. Egzamin:

Projekt opracowania edytorskiego publikacji naukowej (na wylosowanym przykładzie)

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Opracowanie merytoryczne publikacji				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	18	Zaliczenie z ocen	3
Razem			18		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Potrafi okre li , które poprawki merytoryczne redaktor jest w stanie wprowadzi samodzielnie, a które z nich wymagaj konsultacji z autorem.	FP2_W07	ocena aktywno ci
2	Rozumie poj cie rozczłonkowania tematyczno-rematycznego tekstu i zna jego wykładniki.	FP2_W07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Postrzega tekst jako cało hierarchicznie zró nicowan i potrafi wskaza w jego strukturze jednostki kolejnego rz du oraz wykładniki ich delimitacji.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	Zauwa a i potrafi okre li zasady rz dz ce kompozycj danego tekstu (zarówno cało ci, jak i mniejszych jego partii) oraz wskaza , gdzie i kiedy zasady te zostaj złamane.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	Dostrzega w tek cie zaburzenia w ci gło ci tematu i potrafi je eliminowa .	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
6	Dokonuje w tek cie weryfikacji logicznej i merytorycznej (w podstawowym zakresie) oraz weryfikacji u tych w tek cie rodków wyrazu.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
7	Dokonuje weryfikacji tekstu pod k tem wyst powania w nim tre ci powtórzonych, niedopowiedze oraz fragmentów odbiegaj cych zbyt daleko od zasadniczego tematu publikacji (redundantnych).	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
8	Weryfikuje kompletno i poprawno sporz dzenia przypisów oraz bibliografii.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
9	W tekstach ustalonych weryfikuje poprawno zastosowanych przez edytora symboli edytorskich.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
10	Opracowuje merytoryczn ocen publikacji.	FP2_K02	wykonanie zadania
11	Jest gotów przedstawi autorowi uwagi sformułowane przez recenzenta.	FP2_K02	wykonanie zadania
12	Jest gotów do wzi cia odpowiedzialno ci za wprowadzone przez siebie poprawki i potrafi uzasadni ich celowo .	FP2_K02	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się
<p>wiedza:</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach: poprawne wykonywanie ćwiczeń na zajęciach)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: merytoryczna redakcja tekstu; rozmowa na temat tej pracy)</p> <p>umiejętności:</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach: poprawne wykonywanie ćwiczeń na zajęciach)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: merytoryczna redakcja tekstu; rozmowa na temat tej pracy)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: merytoryczna redakcja tekstu; rozmowa na temat tej pracy)</p>
Warunki zaliczenia
<p>Warunkiem zaliczenia jest:</p> <p>obecność na zajęciach i aktywny w nich udział;</p> <p>pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej;</p> <p>indywidualna rozmowa na temat wykonanej pracy zaliczeniowej</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.</p>
Treści programowe (opis skrócony)
<p>Publikacja w perspektywie tekstologicznej jako przedmiot opracowania redakcyjnego. Weryfikacja formalna tekstu. Merytoryczna ocena publikacji jako wstęp do redakcji merytorycznej. Redakcja merytoryczna publikacji.</p>
Treści programowe
<p>Semestr: 1</p>
<p>Forma zajęć : wiczenia praktyczne</p>
<p>1. Publikacja w perspektywie tekstologicznej jako przedmiot opracowania redakcyjnego: Tekst. Cechy i właściwości tekstu pisanego. Struktura tekstu – delimitacja na różnych poziomach jego organizacji. Rozczłonkowanie tematyczno-rematyczne tekstu.</p> <p>2. Weryfikacja formalna tekstu: Ocena kompletności otrzymanego materiału tekstowego. Formalna weryfikacja konstrukcji nagłówkowych i tytułów. Weryfikacja zgodności materiałów graficznych i ich opisów. Weryfikacja przypisów i bibliografii. Konwersja przypisów końcowych na przypisy dolne. Weryfikacja użytych symboli edytorskich.</p> <p>3. Merytoryczna ocena publikacji jako wstęp do redakcji merytorycznej: Recenzja wydawnicza. Pozyskiwanie potrzebnych informacji. Kompetencje redaktora merytorycznego – granice ingerencji redaktorskich.</p> <p>4. Redakcja merytoryczna publikacji: „Logiczność”, „prawdziwość” i „odpowiedniość” – weryfikacja tekstu pod kątem logiki, merytorycznej zawartości i użytych środków wyrazu. Treści relewantne i redundantne. Formułowanie wskazówek do opracowania autorskiego. Redakcja merytoryczna a licentia poetica w gatunkach literackich.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Planowanie, diagnoza i ewaluacja w pracy polonisty				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej	SN 1.1.07	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	zna i rozumie diagnoz wst pn grupy uczniowskiej i ka dego ucznia w kontek cie j zyka polskiego	SN D.1/E.1.W12	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	zna i rozumie zagadnienia zwi zane ze sprawdzaniem i ocenianiem jako ci kształcenia oraz jej ewaluacj , a tak e z konieczno ci analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej	SN D.1/E.1.W14	wykonanie zadania, wypowied ustna
4	potrafi wykorzystywa proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem	FP2_U06, SN 1.2.10, FP2_U05	wykonanie zadania, wypowied ustna
5	potrafi monitorowa post py uczniów, ich aktywno i uczestnictwo w yciu społecznym szkoły	SN 1.2.11	wykonanie zadania, wypowied ustna
6	potrafi przeprowadzi wst pn diagnoz umiej tno ci ucznia	SN D.1/E.1.U11	wykonanie zadania, wypowied ustna
7	jest gotów do budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu mi dzy wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz wł czania ich w działania sprzyjaj ce efektywno ci edukacyjnej	FP2_K03, SN 1.3.02	wykonanie zadania, wypowied ustna
8	jest gotów do projektowania działań zmierzaj cych do rozwoju szkoły lub placówki systemu o wiaty oraz stymulowania poprawy jako ci pracy tych instytucji	SN 1.3.06	wykonanie zadania, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (projekt: opracowanie testu lub sprawdzianu lub innego narz dzia przydatnego w procesie oceniania uczniów w ramach przedmiotu j zyk polski w szkole ponadpodstawowej wraz z kryteriami oceny)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (projekt: opracowanie testu lub sprawdzianu lub innego narz dzia przydatnego w procesie oceniania uczniów w ramach przedmiotu j zyk polski w szkole ponadpodstawowej wraz z kryteriami oceny)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (projekt: opracowanie testu lub sprawdzianu lub innego narz dzia przydatnego w procesie oceniania uczniów)

<p>w ramach przedmiotu j zyk polski w szkole ponadpodstawowej wraz z kryteriami oceny) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dl u szej)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p>
<p>Obecno i aktywno podczas zaj ; opracowanie projektu - przygotowanie informacji zwrotnych dla uczni w (na podstawie ich prac pisemnych) - stymuluj cych uczni w do pracy nad własnym rozwojem. Kryteria oceny z zaliczenia przedmiotu zgodne z Regulaminem Studi w uczelni.</p>
<p>Tre ci programowe (opis skrócony)</p>
<p>Celem przedmiotu jest pogł bienie wiedzy i umiej tno ci zwi zanych z planowaniem, ocenianiem osi gni szkolnych uczni w oraz z zagadnieniami ewaluacji w pracy polonisty.</p>
<p>Tre ci programowe</p>
<p>Semestr: 3</p>
<p>Forma zaj : wiczenia praktyczne</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Planowanie i przygotowywanie si nauczyciela do realizacji zada dydaktycznych w szkole. Sposoby projektowania i planowania działa diagnostycznych w praktyce pedagogicznej. 2. Wst pna diagnoza wiedzy i umiej tno ci uczni w (grupy uczniowskiej i ka dego ucznia indywidualnie w kontek cie przedmiotu j zyka polskiego). Monitorowanie post p w uczni w, ich aktywno ci i uczestnictwa w yciu społecznym szkoły i rodowiska. 3. Znaczenie oceniania osi gni szkolnych uczni w. Rola diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej. Projekt: przygotowywanie informacji zwrotnych dla uczni w (na podstawie ich prac pisemnych) – stymuluj cych uczni w do pracy nad własnym rozwojem 4. Ocena efektywno ci dydaktycznej nauczyciela i jako ci działałno ci szkoły oraz edukacyjna warto dodana. 5. Ewaluacja pracy nauczyciela, ocena jego pracy. 6. Ewaluacja pracy szkoły. 7. Wzajemne zaufanie i szacunek jako podstawa relacji w procesie diagnozy, oceniania. Wł czenie wszystkich podmiot w bior cych udział w procesie wychowania i kształcenia w działałania sprzyjaj ce efektywno ci edukacyjnej. 8. Projektowanie działał zmierzaj cych do rozwoju szkoły oraz działał wpływaj cych na podnoszenie jako ci pracy szkoły.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Pragmatyka zawodu nauczyciela polonisty z elementami prawa o wiatowego				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	30	Zaliczenie z ocen	5
Razem			30		5

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie struktur i funkcje systemu o wiaty - cele, podstawy prawne, organizacj i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opieku czych, a tak e alternatywne formy edukacji	FP2_W07, FP2_W09, SN 1.1.08	wykonanie zadania
2	zna i rozumie podstawy prawne systemu o wiaty niezbdne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych	SN 1.1.09	wykonanie zadania
3	zna i rozumie zasady higieny pracy w instytucjach edukacyjnych oraz odpowiedzialno ci prawnej nauczyciela w tym zakresie	SN 1.1.11	wykonanie zadania
4	zna i rozumie nauczycielsk pragmatyk zawodow - prawa i obowizki nauczycieli, zasady odpowiedzialno ci prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpiecze stwo oraz ochron zdrowia uczniów, zasady projektowania cie ki własnego rozwoju zawodowego	SN B.2.W02	wykonanie zadania
5	potrafi zaplanowa działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie wiadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób	SN B.1.U08	wykonanie zadania
6	potrafi zaprojektowa cie k własnego rozwoju zawodowego	SN B.2.U02	wykonanie zadania
7	jest gotów do krytycznej refleksji nad przygotowaniem do pełnienia funkcji nauczyciela	FP2_K01	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena wykonania zadania (przygotowanie jednego wybranego dokumentu wynikaj cego z pragmatyki zawodowej nauczyciela)			
umiej tno ci: ocena wykonania zadania (przygotowanie jednego wybranego dokumentu wynikaj cego z pragmatyki zawodowej nauczyciela)			
kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (przygotowanie jednego wybranego dokumentu wynikaj cego z pragmatyki zawodowej nauczyciela)			
Warunki zaliczenia			
Obecno na zaj ciach i aktywne w nich uczestniczenie; przygotowanie jednego wybranego dokumentu wynikaj cego z pragmatyki zawodowej nauczyciela. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			

Tre ci programowe (opis skrócony)
Zapoznanie z elementami prawa o wiatowego i pragmatyk zawodu nauczyciela.
Tre ci programowe
Semestr: 4
Forma zaj : wiczenia praktyczne
<p>Struktura i funkcje systemu o wiaty - cele, podstawy prawne i organizacja oraz funkcjonowanie instytucji edukacyjnych.</p> <p>Podstawy prawne zawodu nauczyciela. Zasady higieny pracy w szkole.</p> <p>Obowi zki, prawa i odpowiedzialno prawna nauczyciela (zasady odpowiedzialno ci prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy, za bezpiecze stwo oraz ochron zdrowia uczniów).</p> <p>Dokumentacja pracy nauczyciela.</p> <p>Awans zawodowy i samokształcenie. Projektowanie cie ki rozwoju zawodowego. Planowanie działa na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie wiadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób.</p> <p>Ocena pracy nauczyciela.</p> <p>Nadzór pedagogiczny.</p> <p>rodowisko pracy nauczyciela.</p> <p>Nagrody i kary za prac nauczyciela.</p> <p>Wolontariat w pracy nauczyciela.</p> <p>Dostosowywanie zasad pracy do zmieniaj cej si rzeczywisto ci (np. pandemia, konflikty zbrojne, sytuacje zagro enia).</p> <p>Alternatywne formy edukacji.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	dziennikarstwo cyfrowe i PR				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-DCiPR				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	PR	180	Zaliczenie z ocen	6
	4	PR	300	Zaliczenie z ocen	10
Razem			480		16

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma pogł bion i rozszerzon wiedz o instytucjach medialnych i okołomiedialnych, ich celach, organizacji i funkcjonowaniu oraz stosowanych w nich dobrych praktykach	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
2	ma pogł bione umiej tno ci organizacyjne umo liwiaj ce planowanie i realizacj oryginalnych zada z zakresu dziennikarstwa cyfrowego i public relations	FP2_U07, FP2_U11	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
3	potrafi stosowa przepisy prawa odnosz ce go si do mediów, w szczególno ci prawa autorskiego i zwi zanego z zarz dzaniem własno ci intelektualn	FP2_U09	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
4	jest gotów do wypełniania zobowi za społecznych, inicjowania i współorganizowania działa na rzecz interesu publicznego w równowadze etyki z pragmatyk	FP2_K02	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
5	rozwijaj c dorobek i tradycje zawodu, uczestniczy w ró nych formach ycia kulturalnego i potrafi ocenia je z perspektywy warto ci z uwzgl dnieniem zmieniaj cych si potrzeb społecznych	FP2_K04	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zada i rozwi zywania problemów w ramach praktyk zawodowych)
 obserwacja wykonania zada (wykonywanie zada praktycznych w instytucjach praktyk;
 praca koncepcyjna w zakresie tworzenia materiałów dziennikarskich, promocyjnych;
 praca zespołowa i umiej tno ci współpracy)
 ocena wykonania zadania (ocena zrealizowanych przez studenta prac wykonanych w trakcie praktyki)

umiej tno ci:

ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zada i rozwi zywania problemów w ramach praktyk zawodowych)
 obserwacja wykonania zada (wykonywanie zada praktycznych w instytucjach praktyk;
 praca koncepcyjna w zakresie tworzenia materiałów dziennikarskich, promocyjnych;
 praca zespołowa i umiej tno ci współpracy)
 ocena wykonania zadania (ocena zrealizowanych przez studenta prac wykonanych w trakcie praktyki)

kompetencje społeczne:

ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zada i rozwi zywania problemów w ramach praktyk zawodowych)
 obserwacja wykonania zada (wykonywanie zada praktycznych w instytucjach praktyk;
 praca koncepcyjna w zakresie tworzenia materiałów dziennikarskich, promocyjnych;
 praca zespołowa i umiej tno ci współpracy)

ocena wykonania zadania (ocena zrealizowanych przez studenta prac wykonanych w trakcie praktyki)
Warunki zaliczenia
<p>Semestr 3:</p> <p>1) Zrealizowanie przez studenta wymaganej liczby godzin praktyki według programu praktyki - 180 g. Student jest zobowiązany do przebywania w wybranej przez siebie instytucji podczas każdego dnia praktyki w wymiarze uzgodnionym z opiekunem praktyki i kierownictwem instytucji oraz określonym przez program praktyk. Praktyka może być hospitowana przez opiekuna praktyk z ramienia uczelni.</p> <p>2) Terminowe oddanie przez studenta opiekunowi praktyki w uczelni:</p> <p>a) w pierwszym tygodniu praktyki, harmonogramu zajęć zaopiniowanego przez opiekuna praktyki w instytucji, w której jest realizowana praktyka;</p> <p>b) po zrealizowaniu praktyki, złożenie w wyznaczonym terminie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dziennika praktyki wypełnionego przez studenta (w dzienniku praktyk student dokładnie opisuje przebieg praktyki i wszystkie działania w zakresie wyznaczonym przez program praktyki), - karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę, - planu kampanii reklamowej i identyfikacji reklamowej promującej kierunek filologia polska. <p>3) Udział studenta w zebraniu przygotowującym do realizacji praktyki oraz w zebraniu podsumującym, podczas którego student przedstawia ustną relację z odbytej praktyki.</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.</p> <p>Semestr 4:</p> <p>1) Zrealizowanie przez studenta wymaganej liczby godzin praktyki według programu praktyki - 300 g. Student jest zobowiązany do przebywania w wybranej przez siebie instytucji podczas każdego dnia praktyki w wymiarze uzgodnionym z opiekunem praktyki i kierownictwem instytucji oraz określonym przez program praktyk. Praktyka może być hospitowana przez opiekuna praktyk z ramienia uczelni.</p> <p>2) Terminowe oddanie przez studenta opiekunowi praktyki w uczelni:</p> <p>a) w pierwszym tygodniu praktyki, harmonogramu zajęć zaopiniowanego przez opiekuna praktyki w instytucji, w której jest realizowana praktyka;</p> <p>b) po zrealizowaniu praktyki, złożenie w wyznaczonym terminie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dziennika praktyki wypełnionego przez studenta (w dzienniku praktyk student dokładnie opisuje przebieg praktyki i wszystkie działania w zakresie wyznaczonym przez program praktyki), - karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę, - materiału reklamowego w formie folderu wizerunkowego lub przygotowanie blogu wizerunkowego. <p>3) Udział studenta w zebraniu przygotowującym do realizacji praktyki oraz w zebraniu podsumującym, podczas którego student przedstawia ustną relację z odbytej praktyki.</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.</p>
Treści programowe (opis skrócony)
Celem praktyk zawodowych jest poszerzenie i pogłębienie fachowej wiedzy z zakresu dziennikarstwa cyfrowego i PR. Praktyka realizowana jest w placówkach medialnych, promocyjnych, reklamowych i PR: instytucje i organizacje medialne, biura prasowe firm, urzędów i organizacji, komórki marketingowe przedsiębiorstw, działy marketingu i reklamy placówek kulturalnych, agencje PR, agencje kreatywne.
Treści programowe
Semestr: 3
Forma zajęć: praktyka zawodowa
<p>Ogólne zapoznanie się z działalnością i specyfiką instytucji praktyk.</p> <p>Poznanie struktury, organizacji, celów i zasad działania instytucji praktyk.</p> <p>Poznanie zasad komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej.</p> <p>Poznanie zasad i uczenie się współpracy i pracy zespołowej.</p> <p>Zapoznanie się ze sprzętem i narzędziami pracy dziennikarskiej.</p> <p>Poznanie różnych stanowisk i form zaangażowania zawodowego.</p> <p>Wdrażanie się do aktywnego uczestnictwa w konkretnych, wyznaczonych działaniach instytucji, w której realizowana jest praktyka.</p> <p>Poznanie organizacji pracy instytucji, w której realizowana jest praktyka, udział w posiedzeniach kolegialnych koncepcyjnych.</p> <p>Zapoznanie się ze specyfiką komunikowania marketingowego.</p> <p>Kreatywność multimedialna w promocji i reklamie.</p> <p>Poznanie podstawowych sposobów pracy w promocji i reklamie związanych z kreatywnymi działaniami multimedialnymi.</p> <p>Kampanie promocyjne i reklamowe – tekst, obraz, dźwięk.</p> <p>E-marketing.</p>
Semestr: 4
Forma zajęć: praktyka zawodowa
Poznanie sprzętu, programów i narzędzi pracy w komunikowaniu wizerunkowym: wiczenie się w samodzielnej pracy przy pomocy tych narzędzi.

Poznanie zasad komunikowania wizerunkowego.

Praktyczne umiejętności wykorzystania specjalistycznego języka w promocji, marketingu i public relations.

Zdobywanie kompetencji w zakresie etyki reklamy i public relations.

Samodzielna realizacja określonego zadania promocyjnego.

Uczenie się metod i technik perswazji w promocji i reklamie.

Obserwacja organizacji i pracy instytucji: analiza zdobytej wiedzy.

Praca twórcza w zakresie komunikowania public relations.

Zdobywanie praktycznych umiejętności w zakresie kreowania i zarządzania wizerunkiem.

Zdobywanie praktycznych umiejętności w zakresie media relations i wypowiedzi publicznych.

E-public relations.

Realizacja wyznaczonych zadań redakcyjnych i organizacyjnych oraz własna inicjatywa i inwencja twórcza w poszukiwaniu tematów i form dziennikarskich.

Umiejętności autoprezentacji, stylizacji dziennikarskiej, pozawerbalne środki przekazu.

Przygotowanie i redakcja materiałów internetowych: tworzenie stron, prowadzenie blogów wizerunkowych itd.

Praktyczne zasady stosowania prawa autorskiego i prawa prasowego.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	PR	120	Zaliczenie z ocen	6
Razem			120		6

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie rol nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowa uczniów	SN 1.1.03	dyskusja, wykonanie zadania, praca pisemna, dokumentacja praktyki
2	potrafi adekwatnie dobiera metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działa pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opieku czych	SN 1.2.02	dyskusja, wykonanie zadania, praca pisemna, dokumentacja praktyki
3	potrafi tworzy sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywuj ce uczniów do nauki i pracy nad sob , analizowa ich skuteczno oraz modyfikowa dzialania w celu uzyskania po danych efektów wychowania i ksztalcenia	SN 1.2.06	dyskusja, wykonanie zadania, praca pisemna, dokumentacja praktyki
4	potrafi skutecznie animowa i monitorowa realizacj zespolowych dziala edukacyjnych uczniow	SN 1.2.09	dyskusja, wykonanie zadania, praca pisemna, dokumentacja praktyki
5	potrafi zaplanowa i przeprowadzi pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych seri lekcji lub zaj	SN D.2/E.2.U02	dyskusja, wykonanie zadania, praca pisemna, dokumentacja praktyki
6	jest gotow do my lenia i dzialania w sposob kreatywny, skuteczny zgodnie z warto ciami polonistyki jako plaszczyzny kulturowego dialogu i porozumienia oraz przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej	FP2_K03	dyskusja, wykonanie zadania, praca pisemna, dokumentacja praktyki
7	jest gotow do pracy w zespole, pelnienia w nim ro nych rol oraz wspolpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniow i innymi czlonkami spolesczno ci szkolnej i lokalnej	SN 1.3.07	dyskusja, wykonanie zadania, praca pisemna, dokumentacja praktyki

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena dokumentacji praktyki (ocena pisemnego opisu zrealizowanych zada podczas praktyki w szkole - w dzienniku praktyk)
- ocena dyskusji (ocena udziału studenta w dyskusji po wi conej analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarze pedagogiczno-dydaktycznych - podczas zebrania podsumowuj cego praktyk zawodow w szkole)
- ocena pracy pisemnej (ocena 10 wybranych konspektów lekcji spo ród wszystkich przeprowadzonych przez studenta lekcji j zyka polskiego oraz 1 konspektu lekcji wychowawczej (z zastosowaniem aktywizuj cych metod nauczania) - z opiniami nauczyciela opiekuna praktyki uwzgl dniaj cymi zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budow lekcji, u yte rodki dydaktyczne)
- ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji z wykorzystaniem zaawansowanych TIK)

umiej tno ci:

- ocena dokumentacji praktyki (ocena pisemnego opisu zrealizowanych zada podczas praktyki w szkole - w dzienniku praktyk)

<p>ocena dyskusji (ocena udziału studenta w dyskusji po wicowej analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogiczno-dydaktycznych - podczas zebrania podsumowującego praktyk zawodowych w szkole)</p> <p>ocena pracy pisemnej (ocena 10 wybranych konspektów lekcji spośród wszystkich przeprowadzonych przez studenta lekcji języka polskiego oraz 1 konspektu lekcji wychowawczej (z zastosowaniem aktywizujących metod nauczania) - z opiniami nauczyciela opiekuna praktyki uwzględniającymi zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budowę lekcji, użyte środki dydaktyczne)</p> <p>ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji z wykorzystaniem zaawansowanych TIK)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena dokumentacji praktyki (ocena pisemnego opisu zrealizowanych zadań podczas praktyki w szkole - w dzienniku praktyk)</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału studenta w dyskusji po wicowej analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogiczno-dydaktycznych - podczas zebrania podsumowującego praktyk zawodowych w szkole)</p> <p>ocena pracy pisemnej (ocena 10 wybranych konspektów lekcji spośród wszystkich przeprowadzonych przez studenta lekcji języka polskiego oraz 1 konspektu lekcji wychowawczej (z zastosowaniem aktywizujących metod nauczania) - z opiniami nauczyciela opiekuna praktyki uwzględniającymi zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budowę lekcji, użyte środki dydaktyczne)</p> <p>ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji z wykorzystaniem zaawansowanych TIK)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Realizacja programu praktyki w semestrze IV:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hospitowanie lekcji języka polskiego - 50 g.; - hospitowanie lekcji wychowawczych - 5 g.; - prowadzenie lekcji języka polskiego - 50 g.; - prowadzenie lekcji wychowawczej - 1 g.; - udział w zebraniach organizacyjnych i podsumowujących praktyki - 4 g.; - samokształcenie - 10 g. <p>Warunki zaliczenia godzin w ramach samokształcenia zawodowego: student przygotowuje prezentację z wykorzystaniem zaawansowanych TIK do jednego wybranego tematu (spośród znajdujących się w treściach programowych praktyki). Prezentację wysyła na adres mailowy opiekuna praktyki z uczelni.</p> <p>Warunki zaliczenia - oddanie w terminie podanym przez opiekuna praktyk z uczelni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dziennika praktyk wypełnionego przez studenta ze szczegółowym wyliczeniem zrealizowanych zadań zgodnie z programem praktyki; - karty oceny praktyki wypełnionej przez nauczyciela-opiekuna praktyki w szkole, - 10 wybranych konspektów lekcji spośród wszystkich przeprowadzonych przez studenta lekcji języka polskiego oraz 1 konspektu lekcji wychowawczej (z zastosowaniem aktywizujących metod nauczania) - z opiniami nauczyciela opiekuna praktyki uwzględniającymi zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budowę lekcji, użyte środki dydaktyczne; - prezentacji z wykorzystaniem zaawansowanych TIK do jednego wybranego tematu (spośród znajdujących się w treściach programowych praktyki); - oraz przygotowanie relacji ustnej z odbytej praktyki, która przedstawia podczas zebrania podsumowującego realizację praktyk w szkole. <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.</p>
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p> <p>Celem praktyki jest gromadzenie do wiadomości uczniów z prac dydaktyczno-wychowawczych nauczyciela języka polskiego w szkole. Praktyka odbywa się w szkole pod opieką praktyka - nauczyciela-polonisty.</p>
<p>Treści programowe</p> <p>Semestr: 4</p> <p>Forma zajęć : praktyka zawodowa</p>
<p>I. Treści programowe:</p> <p>1. Zebranie wstępne – przygotowanie do praktyki w szkole (omówienie organizacji, harmonogramu, regulaminu, reguł współpracy z opiekunem, obowiązków dokumentacji i warunków zaliczenia praktyki zawodowej) – 2 g.</p> <p>2. Zaplanowanie i przeprowadzenie pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych 50 lekcji języka polskiego z adekwatnie dobranymi do tematu lekcji celami kształcenia (w zakresie wiedzy, umiejętności i postaw), metodami nauczania (ze szczególnym uwzględnieniem metod aktywizujących), środkami dydaktycznymi (w tym TIK) i formami organizacyjnymi pracy uczniów na lekcji (praca indywidualna, zbiorowa, grupowa). Podczas prowadzonych lekcji student powinien aranżować sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą oraz wskazywać konieczność zdobywania wiedzy i umiejętności w ramach samokształcenia. Student omawia z opiekunem praktyki w szkole po zakończeniu lekcji jej przebieg, poddaje analizie skuteczność zaplanowanych przez siebie rozwiązań dydaktyczno-wychowawczych i wyciąga wnioski odnośnie do ewentualnych modyfikacji swoich działań w przyszłości. Student zarówno podczas planowania, przeprowadzania, jak i omawiania lekcji jest gotów do myślenia i działania w sposób kreatywny, skuteczny zgodnie z wartościami polonistyki jako płaszczyzny kulturowego dialogu i porozumienia oraz przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej.</p> <p>Student samodzielnie przygotowuje (we współpracy z nauczycielem opiekunem praktyki w szkole) konspekty lekcji języka</p>

polskiego do ka dej prowadzonej przez siebie lekcji (10 konspektów z prowadzonych lekcji wraz z opini nauczyciela opiekuna praktyki w szkole student doł cza do dokumentacji praktyki).

3. Hospitowanie 50 lekcji j zyka polskiego i 5 lekcji wychowawczych. Zapoznanie si z prac wychowawcy klasy. Obserwacja i prowadzenie 1 lekcji wychowawczej, formułowanie celów w zakresie postaw uczniów; obserwacja modelowania postaw i zachowa uczniów przez wychowawc klasy. Uczestniczenie w miar mo liwo ci w spotkaniach zespołu wychowawców, zespołu nauczycieli j zyka polskiego. Student jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim ró nych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczno ci szkolnej i lokalnej.

4. Udział w zebraniu podsumowuj cym praktyk w szkole - przygotowanie wypowiedzi dotycz cej analizy i oceny własnych działań zawodowych podejmowanych w trakcie praktyki (2g.)

II. Samokształcenie (10 g.) – proponowane tematy do przygotowania w formie prezentacji z wykorzystaniem zaawansowanych TIK:

- Korzystanie z zasobów Internetu z poszanowaniem praw własno ci intelektualnej.
- Praca z uczniem zdolnym – przygotowanie m.in. do olimpiady przedmiotowej, ró nego rodzaju konkursów, debat.
- Warto ci w edukacji polonistycznej.
- J zyk jako narz dzie pracy nauczyciela.
- Gramatyka w szkole (argumenty za i przeciw).
- Twórczo uczniów w szkole.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	PR	180	Zaliczenie z ocen	6
	4	PR	300	Zaliczenie z ocen	10
Razem			480		16

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Korzysta z ró nych ródeł poprawno ciowych.	FP2_W05	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
2	Db o poprawno formułowanych wypowiedzi.	FP2_W05, FP2_W03	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
3	Potrafi odczytywa znaki korektorskie i wprowadza do tekstu poprawki, które s nimi oznaczone.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
4	Potrafi opisa poszczególne elementy procesu wydawniczego.	FP2_W07, FP2_W08	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
5	Rozumie znaczenie specjalistycznych terminów bran owych i posługuje si nimi.	FP2_W07, FP2_W08	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
6	Zna i rozumie specyfik pracy w wydawnictwie.	FP2_W08, FP2_W03	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
7	Przeprowadza redakcj j zykw tekstu i korekt .	FP2_U05, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
8	Eliminuje z tekstu bł dy fleksyjne, składniowe, leksykalne, stylistyczne i interpunkcyjne.	FP2_U05, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
9	Db o zachowanie jednolito ci stylu w całej publikacji.	FP2_U05, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
10	Stosuje w praktyce zasady edycji publikacji naukowych, popularnonaukowych i beletrystyki.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
11	Dokonuje ujednocie zapisu w tek cie.	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki

12	Projektuje rozwi zania edytorskie dla poszczególnych publikacji.	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
13	Zna i potrafi wyeliminowa najcz ciej powtarzaj ce si b dy składu.	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
14	Przeprowadza rewizj PDF-a przed drukiem.	FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
15	Wprowadza dane ksi ki do bazy numerów ISBN.	FP2_U10	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
16	Wykonuje skład i łamanie tekstu w edytorze tekstów MS Word oraz programie InDesign.	FP2_U10	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
17	Potrafi współpracowa z osobami tworz cymi zespół redakcyjny i pełni role adekwatne do wykonywanych zada .	FP2_U11	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
18	Umie oszacowa czas potrzebny na ostateczne opracowanie publikacji.	FP2_U12, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
19	Prowadzi słu bow korespondencj z autorem.	FP2_K02	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
20	Potrafi prowadzi dyskusje na temat zaproponowanych przez siebie poprawek.	FP2_K02	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
21	Opracowuje teksty reklamowe na stron internetow .	FP2_K05	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
22	Współpracuje z mediami przy tworzeniu kampanii reklamowej ksi ki.	FP2_K05	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p>wiedza: ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zada i rozwi zywania problemów w ramach praktyk zawodowych: dziennika praktyk, ocena innych dokumentów) obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań zwi zanych z korekt i redakcj tekstu: wykonanie składu publikacji, przeprowadzanie korekty, korespondencja prowadzona z autorem)</p> <p>umiej tno ci: ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zada i rozwi zywania problemów w ramach praktyk zawodowych: dziennika praktyk, ocena innych dokumentów) obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań zwi zanych z korekt i redakcj tekstu: wykonanie składu publikacji, przeprowadzanie korekty, korespondencja prowadzona z autorem)</p> <p>kompetencje społeczne: ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zada i rozwi zywania problemów w ramach praktyk zawodowych: dziennika praktyk, ocena innych dokumentów) obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań zwi zanych z korekt i redakcj tekstu: wykonanie składu publikacji, przeprowadzanie korekty, korespondencja prowadzona z autorem)</p>
--

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:
obecno w pełnym wymiarze godzin
karta oceny praktyki wypełniona przez opiekuna praktyki
uzupełniony dziennik praktyk i teczka dorobku
przygotowanie ustnej relacji z odbytej praktyki i przedstawienie jej podczas zebrania podsumowuj cego

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie ze rodowiskiem pracy. Wdro enie do wykonywania obowi zków. Komputer w pracy redaktora. Przygotowanie publikacji. Promocja ksi ki.

Tre ci programowe

Semestr: 3

Forma zaj : **praktyka zawodowa**

1. Zapoznanie ze środowiskiem pracy:

Zadania korektora/redaktora. Procedury obowiązujące w wydawnictwie. Etapy pracy nad książką – proces wydawniczy. Podział obowiązków. Wyposażenie stanowiska pracy. Dostępne pomoce.

2. Wdrożenie do wykonywania obowiązków:

Obowiązujące standardy pracy (zakres przeprowadzanej korekty). Ustalenia wewnętrzne (instrukcja wydawnicza, obowiązujące konwencje edytorsko-redaktorskie). Dokumentacja procesu wydawniczego. Wymagania dotyczące przyjmowanych tekstów. Szacowanie czasu pracy.

3. Komputer w pracy redaktora:

Programy komputerowe. Bazy danych. Archiwizowanie efektów pracy.

4. Przygotowanie publikacji:

Weryfikacja dostarczonych materiałów. Procedura nadawania numeru ISBN. Strony redakcyjne. Redakcja merytoryczna. Redakcja techniczna. Ustalenie układu. Wstępny skład. Redakcja językowa. Korespondencja z autorem. Korekta na wydruku. Skład i łamanie. Indeksy i spisy. Zatwierdzanie. Rewizja PDF-a. Eksport PDF-a drukarskiego. Przygotowanie druku akcydensowego. Przygotowanie do wydania czasopisma.

5. Promocja książki:

Współpraca z mediami. Opracowywanie tekstów reklamowych na stronach internetowych. Plakat promocyjny.

Semestr: 4

Forma zajęć : **praktyka zawodowa**

1. Zapoznanie ze środowiskiem pracy:

Zadania korektora/redaktora. Procedury obowiązujące w wydawnictwie. Etapy pracy nad książką – proces wydawniczy. Podział obowiązków. Wyposażenie stanowiska pracy. Dostępne pomoce.

2. Wdrożenie do wykonywania obowiązków:

Obowiązujące standardy pracy (zakres przeprowadzanej korekty). Ustalenia wewnętrzne (instrukcja wydawnicza, obowiązujące konwencje edytorsko-redaktorskie). Dokumentacja procesu wydawniczego. Wymagania dotyczące przyjmowanych tekstów. Szacowanie czasu pracy.

3. Komputer w pracy redaktora:

Programy komputerowe. Bazy danych. Archiwizowanie efektów pracy.

4. Przygotowanie publikacji:

Weryfikacja dostarczonych materiałów. Procedura nadawania numeru ISBN. Strony redakcyjne. Redakcja merytoryczna. Redakcja techniczna. Ustalenie układu. Wstępny skład. Redakcja językowa. Korespondencja z autorem. Korekta na wydruku. Skład i łamanie. Indeksy i spisy. Zatwierdzanie. Rewizja PDF-a. Eksport PDF-a drukarskiego. Przygotowanie druku akcydensowego. Przygotowanie do wydania czasopisma.

5. Promocja książki:

Współpraca z mediami. Opracowywanie tekstów reklamowych na stronach internetowych. Plakat promocyjny.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Prawo autorskie i wydawnicze				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	9	Zaliczenie z ocen	1
		W	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			18		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady prawa wydawniczego i autorskiego	FP2_W07, FP2_W09	wykonanie zadania, kolokwium
2	potrafi stosowa w praktyce obowi zuj ce przepisy z zakresu prawa autorskiego i wydawniczego w pracy zawodowej korektora tekstów i redaktora wydawniczego	FP2_U09	wykonanie zadania, kolokwium
3	jest gotów w zgodzie z przepisami prawa (autorskiego i wydawniczego) do odpowiedzialnego wykonywania zawodu korektora tekstów i redaktora wydawniczego, rozumiej c potrzeb samokształcenia i doskonalenia swojej wiedzy	FP2_K02, FP2_K01	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi i / lub opisowymi)
- ocena wykonania zadania (pozytywna ocena pracy zaliczeniowej - do wyboru: projekt lub prezentacja)

umiej tno ci:

- ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi i / lub opisowymi)
- ocena wykonania zadania (pozytywna ocena pracy zaliczeniowej - do wyboru: projekt lub prezentacja)

kompetencje społeczne:

- ocena wykonania zadania (pozytywna ocena pracy zaliczeniowej - do wyboru: projekt lub prezentacja)

Warunki zaliczenia

Wykład - obecno i pozytywna ocena z kolokwium pisemnego (test z pytaniami otwartymi i / lub opisowymi).
wiczenia - obecno i aktywny udział w zaj ciach, pozytywna ocena pracy zaliczeniowej (projekt lub prezentacja na wybrany temat).
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie studentów z podstawowymi regulacjami prawnymi (w zakresie prawa autorskiego i wydawniczego) maj cymi znaczenie w działalno ci zawodowej korektora tekstów i reaktora wydawniczego.

Tre ci programowe

Semestr: 3

Forma zaj : wykład

ródła, poj cia i zasady z zakresu prawa autorskiego i wydawniczego.
Autorskie prawa osobiste, autorskie prawa maj tkowe.

Zasady dozwolonego użytku chronionych utworów.

Dozwolony użytek utworów - zwłaszcza prawo cytatu.

Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi.

Zasady działania Komisji Prawa Autorskiego oraz Funduszu Promocji Twórczości.

Zasady odpowiedzialności karnej z tytułu naruszenia praw autorskich oraz praw pokrewnych.

Ochrona praw autorskich i pokrewnych w Internecie.

Kwestia plagiatu (jego formy i konsekwencje prawne i społeczne).

Copyright i copyleft.

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Analiza ustawodawstwa i aktualnego orzecznictwa z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych.

Zasady funkcjonowania organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz instytucji działających na podstawie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Analizowanie charakteru praw i obowiązków wynikających z prawa autorskiego oraz prawa wydawniczego w kontekście pracy korektora tekstów i redaktora wydawniczego.

Omawianie i analizowanie wybranych zagadnień dotyczących odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Prawo pracy				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	10	Zaliczenie z ocen	1
Razem			10		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i wskazuje prawa i obowizki stron stosunku pracy	FP2_W09, FP2_W08	kolokwium
2	rozwi zuje problemy typowe dla stosunków zatrudnienia	FP2_U09	kolokwium, wykonanie zadania
3	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy (w tym etyczne) zwi zane z wykonywaniem zawodu	FP2_K02, FP2_K03	wykonanie zadania, kolokwium
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza: ocena kolokwium (test uzupełnie i test wyboru obejmuj cy ł cznie 10-15 pyta oraz min. 1 kazus do rozwi zania)</p> <p>umiej tno ci: ocena kolokwium (test uzupełnie i test wyboru obejmuj cy ł cznie 10-15 pyta oraz min. 1 kazus do rozwi zania) ocena wykonania zadania (kazus do rozwi zania)</p> <p>kompetencje społeczne: ocena kolokwium (test uzupełnie i test wyboru obejmuj cy ł cznie 10-15 pyta oraz min. 1 kazus do rozwi zania) ocena wykonania zadania (kazus do rozwi zania)</p>			
Warunki zaliczenia			
Zaliczenie kolokwium pisemne - test wielokrotnego wyboru składaj cy si z 10-15 pyta oraz min. 1 kazus do rozwi zania. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Charakterystyka stosunku pracy. Prawa i obowizki pracodawcy i pracownika. Wynagrodzenie za prac i urlopy pracownicze.			
Tre ci programowe			
Semestr: 1			
Forma zaj : wykład			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Przedmiot i ró dła prawa pracy. 2. Zasady prawa pracy. 3. Podmioty prawa pracy. 4. Sposoby powstania stosunku pracy i jego cechy. 5. Tre i rodzaje umów o prac . 			

6. Ustanie stosunku pracy.
7. Obowiązki stron stosunku pracy.
8. Odpowiedzialność porządkowa i materialna w stosunkach pracy.
9. Czas pracy.
10. Urlopy pracownicze.
11. Wynagrodzenie za pracę i jego ochrona.
12. Rozstrzygnięcie sporów ze stosunku pracy.
13. Ochrona pracy kobiet i młodocianych.
14. BHP
15. Przewodnictwo pracy i ochrona bezrobotnych.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Problemy współczesnej kultury literackiej				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	20	Zaliczenie z ocen	2
		W	20	Egzamin	2
Razem			40		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	student w pogł bionym stopniu zna wzory i normy reguluj ce zachowania pisarskie i czytelnicze szeroko rozumianej kultury literackiej, rodzaje uczestnictwa w kulturze oraz instytucje uczestnicz ce w procesie komunikacji literackiej, społeczne obiegi literatury oraz zastosowanie tej wiedzy w realizacji zada zawodowych	FP2_W02	egzamin, wykonanie zadania
2	student potrafi samodzielnie wyszuka ró dła informacji na temat ró nego typu instytucji kultury (korzystaj c przy tym ze ró del drukowanych i elektronicznych) i dokona ich porównania	FP2_U07	egzamin, wykonanie zadania
3	student potrafi wskaza instytucje kultury, scharakteryzowa zasady i formy promocji przez nie stosowane oraz krytycznie oceni dziaania podejmowane przez instytucje kultury	FP2_U07	egzamin, wykonanie zadania
4	student potrafi wykona zadanie wdro eniowe, uwzgl dniaj c przy tym oczekiwania i mo liwo ci recepcyjne interesariuszy instytucji kultury bez wzgl du na ich wiek	FP2_U07	egzamin, wykonanie zadania
5	jest gotów do kształtowania postawy poszanowania współczesnej kultury literackiej	FP2_K03	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p>wiedza:</p> <p>egzamin (egzamin ustny)</p> <p>ocena wykonania zadania (przygotowanie referatów i prezentacji multimedialnych, przygotowanie w zespołach projektów dziaalno ci wybranej instytucji kultury lub imprezy kulturalnej)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>egzamin (egzamin ustny)</p> <p>ocena wykonania zadania (przygotowanie referatów i prezentacji multimedialnych, przygotowanie w zespołach projektów dziaalno ci wybranej instytucji kultury lub imprezy kulturalnej)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena wykonania zadania (przygotowanie referatów i prezentacji multimedialnych, przygotowanie w zespołach projektów dziaalno ci wybranej instytucji kultury lub imprezy kulturalnej)</p>
--

Warunki zaliczenia

Obecno studentów na zaj ciach.
Pozytywna ocena z egzaminu. Egzamin obejmuje tre ci z wykładów i wicze .
Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest aktywno na zaj ciach oraz wykonanie przewidzianych zada .
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Treści programowe (opis skrócony)
Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zagadnieniami kultury literackiej oraz sposobem uczestnictwa w najważniejszych wydarzeniach kulturalno-literackich. Zajęcia przygotowują studenta do aktywnego uczestnictwa w różnych formach życia kulturalnego i ich oceny z perspektywy wartości.
Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : wykład
<ol style="list-style-type: none"> Wyjaśnienie podstawowych pojęć : kultura, cywilizacja, kultura elitarna, kultura popularna, kultura masowa, kultura ludowa, kultura narodowa, kultura literacka, kultura cyfrowa, tradycja literacka, życie literackie itp. System komunikacji a typ kultury literackiej. Antropologia kultury. Socjologia komunikacji literackiej. Podstawowe zagadnienia teorii kultury literackiej. Miejsce literatury w kulturze. Społeczne funkcje literatury. Rola pisarza w przestrzeni życia literackiego. Publiczność literacka. Dzieło literackie jako specyficzny akt komunikacji. Nowa przestrzeń obiegu literatury. Style odbioru tekstu literackiego. Polityka kulturalna. Formy kontroli literatury. Mecenat. Cenzura. Literatura w epoce masowej komunikacji. Tekst literacki w różnych nowoczesnych technik komunikowania. Komunikacja językowa w Internecie. Nieformalne współczesne instytucje życia literackiego: grupy literackie. Formalne współczesne instytucje życia literackiego: czasopisma literackie i kulturalne (krytyka literacka); wydawnictwa; nagrody i festiwale literackie. Marketing i promocja książki. Kulturotwórcze i edukacyjne funkcje bibliotek. Literatura w nowej konfiguracji medialno-kulturowej.
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
<ol style="list-style-type: none"> Różnice w zakresie znaczeniowym pojęć : kultura, cywilizacja, kultura elitarna, kultura popularna, kultura masowa, kultura ludowa, kultura narodowa, kultura literacka, kultura cyfrowa, tradycja literacka, życie literackie. Obszary wspólne zjawisk wchodzących w zakres znaczeniowy wyżej wymienionych pojęć. Pisarz jako nadawca w systemie kultury literackiej. Narzędzia wspomagające pracę twórczą. Rodzaje ograniczeń (instytucjonalne, pozainstytucjonalne) działalności kulturalnej. Tekst literacki, tekst kultury (rodzaje). Analiza wybranych przykładów. Instytucje życia literackiego. Analiza działalności na wybranych przykładach. Biblioteka jako instytucja w systemie kultury. Analiza działalności na wybranych przykładach. Kultura literacka a wychowanie literackie. Literatura i media po 1989 roku. Przygotowanie dzieci i młodzieży do uczestnictwa w kulturze. Komunikacja językowa w Internecie. Miejsce i rola książki w kulturze.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Przemiany współczesnej polszczyzny				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1		24	Zaliczenie z ocen	2
		W	20	Egzamin	2
Razem			44		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w sposób pogł biony i uporz dkowany zagadnienia wiedzy o współczesnej polszczy nie i jej odmianach, wykorzystuje j w ró nych obszarach pracy zawodowej	FP2_W04	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	potrafi merytorycznie argumentowa z wykorzystaniem własnych pogl dów oraz pogl dów innych autorów, formułowa wnioski, słu ce rozwojowi aktywnego uczestnictwa we wspólnocie j zykowej i skutecznemu przekazywaniu do wiadcze	FP2_U06	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	krytycznie ocenia zdobyt wiedz i posiada zdolno jej wykorzystania do własnych działa zawodowych oraz kształtowania własnej postawy poznawczej; dostrzega konieczno ci głego kształcenia kompetencji j zykowych	FP2_K01	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- egzamin (egzamin pisemny lub ustny)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (pracy zaliczeniowej - projektu)

umiej tno ci:

- egzamin (egzamin pisemny lub ustny)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (pracy zaliczeniowej - projektu)

kompetencje społeczne:

- egzamin (egzamin pisemny lub ustny)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (pracy zaliczeniowej - projektu)

Warunki zaliczenia

Wykład: obecno na wykładach, egzamin ustny lub pisemny.
wiczenia: obecno i aktywny udział w zaj ciach, uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zada podczas wicze oraz z pracy zaliczeniowej - projektu (temat / obszar do wyboru przez studenta spo ród zaproponowanych przez wykładowc).
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Wykład: Usystematyzowanie i wzbogacenie wiedzy na temat przemian współczesnej polszczyzny. Przedstawiony opis zmian w j zyku

<p>polskim pozwoli określić kierunek i tempo przemian w różnych odmianach (rejestrach) polszczyzny i przybliżyć proces w ujęciu komunikacyjnym i kulturowym.</p> <p>Wiczenia: Poszerzenie praktycznej wiedzy o współczesnym języku polskim. Realizowane będą treści programowe związane z aktualnymi tendencjami rozwojowymi polszczyzny. Na zajęciach zostaną powiązane zjawiska językowe z szeroko rozumianą komunikacją społeczną i kulturą (ujęcie funkcjonalne).</p>
<p>Treści programowe</p>
<p>Semestr: 1</p>
<p>Forma zajęć : wykład</p>
<p>Współczesna polszczyzna, pojęcie, ceźura i uwarunkowania przemian Ewolucja systemu językowego w perspektywie panchronicznej. Charakterystyka wybranych zmian we współczesnej polszczyźnie (na poziomie fonetycznym, fleksyjnym, słowotwórczym, składniowym). Przemiany warstwy leksykalnej (wyrazy modne, zapożyczenia, słownictwo potoczne i rodziskowe, miejsce regionalizmów). Globalizacja a internacjonalizacja słownictwa. Ewolucja stylów i gatunków we współczesnej polszczyźnie (ekspansja stylu potocznego; brak jednolitości leksykalno-stylistycznej tekstów; nowe gatunki wypowiedzi). Współczesna polska onimia. Język inkluzywny. Zmiany we współczesnej polskiej etykietce językowej. Język polski w komunikowaniu masowym. Brutalizacja dyskursu publicznego; agresja i hejt w języku. Problemy polskiej normy językowej w XXI wieku.</p>
<p>Forma zajęć : wiczenia audytoryjne</p>
<p>Zmiany w obrębie fleksji i słowotwórstwa. Nowe wzorce słowotwórcze. Indeklinabilia we współczesnym języku polskim. Feminatiwa – tradycja czy nowość ? Przemiany leksykalne. Słownictwo potoczne czy współnoodmianowe? Język młodzieży – socjolekt, gwara, argon, slang? Polszczyzna regionalna – polszczyzna mieszkańców Tarnowa i okolic. Ewolucja stylów i gatunków. Rejestry w obrębie stylu potocznego. Nowe gatunki wypowiedzi. Współczesna chrematonimia Tarnowa. Zmiany w etykietce językowej. Ocena normatywna przemian współczesnej polszczyzny.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Redagowanie tekstu własnego				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	18	Zaliczenie z ocen	3
Razem			18		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Redaguje przedmowy, posłowania, noty edytorskie, zna cechy gatunkowe tych tekstów i okre la ich zawarto tre ciow .	FP2_W02, FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	Zna zasady szeregowania przedmów.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Opracowuje recenzje wydawnicze.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
4	Redaguje noty katalogowe i opracowuje katalogi handlowe wydawnictwa.	FP2_U06, FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
5	Tworzy teksty reklamowe na potrzeby strony internetowej wydawnictwa.	FP2_U06, FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
6	Dokonuje wyboru słów kluczy.	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
7	We współpracy z autorem i na podstawie przekazanych przez niego danych redaguje jego biogram na okładk .	FP2_K02, FP2_K03	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
8	Nawi zuje kontakt z autorem przekładu i zleca zredagowanie przedmowy.	FP2_K02, FP2_K03	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
9	Redaguje teksty na potrzeby kampanii w mediach społeczno ciowych wydawnictwa.	FP2_K02, FP2_K03, FP2_K05	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
10	Sugeruje autorowi publikacji wybór odpowiedniego tekstu na okładk .	FP2_K02, FP2_K05	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
11	Współpracuje z działem handlowym (dystrybucji) wydawnictwa.	FP2_K02, FP2_K05	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania wicze zwi zanych z redagowaniem tekstów:

ocena wicze wykonywanych na zaj ciach; poprawno j zykowa i swobodny styl redagowanych tekstów)

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania pracy zaliczeniowej, rozmowa na temat wykonanej pracy)

umiej tno ci:

obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania wicze zwi zanych z redagowaniem tekstów: ocena wicze wykonywanych na zaj ciach; poprawno j zykowa i swobodny styl redagowanych tekstów)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania pracy zaliczeniowej, rozmowa na temat wykonanej pracy)

kompetencje społeczne:

obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania wicze zwi zanych z redagowaniem tekstów: ocena wicze wykonywanych na zaj ciach; poprawno j zykowa i swobodny styl redagowanych tekstów)

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania pracy zaliczeniowej, rozmowa na temat wykonanej pracy)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:

obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział
pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej: katalog handlowy

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Rodzaje tekstów nieautorskich w publikacji zwartej - układ i kompozycja. Teksty o ksi ce pisane na potrzeby wydawcy. Prezentacja oferty wydawnictwa.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

1. Teksty nieautorskie i ich układ w publikacji zwartej:

Informacje zamieszczane na stronie redakcyjnej. Podzi kowania i dedykacje. Zasady redagowania przedmów, posłowi i not edytorskich. Szeregowanie przedmów. Kryteria wyboru tekstu na okładk . Biogram autora – zawarto tre ciowa. wiczenia praktyczne – redagowanie tekstów.

2. Teksty o ksi ce na potrzeby wydawcy:

Recenzja ksi ki – jakie kryteria podlegaj ocenie? Zasady tworzenia not katalogowych. Nota na stron internetow wydawnictwa. Wybór słów kluczzy. Teksty na u ytek kampanii promocyjnej ksi ki w mediach społeczno ciowych. wiczenia praktyczne.

3. Teksty promuj ce wydawnictwo:

Charakterystyka wydawnictwa: profil, misja, promowanie marki. Katalog handlowy i oferta wydawnictwa – budowa, układ, zawarto , zasady opracowywania. wiczenia praktyczne.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Redaktor i korektor tekstów na rynku pracy				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	9	Zaliczenie z ocen	2
Razem			9		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz w zakresie funkcjonowania redaktora i korektora tekstów na rynku pracy	FP2_W07, FP2_W08	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci
2	potrafi aktywnie i skutecznie działa jako redaktor i korektor tekstów	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci
3	jest gotów do odpowiedzialnej realizacji obowi zków zawodowych	FP2_K02	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań wła ciwych dla danego zadania zawodowego redaktora i korektora tekstów)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- samoocena (ocena własnych umiej tno ci lub kompetencji dokonana przez studenta)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na wiczeniach zwi zanych z zawodem)

umiej tno ci:

- obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań wła ciwych dla danego zadania zawodowego redaktora i korektora tekstów)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- samoocena (ocena własnych umiej tno ci lub kompetencji dokonana przez studenta)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na wiczeniach zwi zanych z zawodem)

kompetencje społeczne:

- obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań wła ciwych dla danego zadania zawodowego redaktora i korektora tekstów)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- samoocena (ocena własnych umiej tno ci lub kompetencji dokonana przez studenta)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na wiczeniach zwi zanych z zawodem)

Warunki zaliczenia

- Obecno na zaj ciach.
- Aktywny udział w zaj ciach.

Przygotowanie metaplanu i jego prezentacja.
Wykonanie zadań polegających na redakcji i korekcie wskazanych tekstów.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Treści programowe (opis skrócony)

wiczenia praktyczne poświęcone roli redaktora i korektora jako podmiotów na rynku pracy oraz specyfice zawodu w dzisiejszej rzeczywistości wydawniczej.

Treści programowe

Semestr: 4

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

wiczenia praktyczne poświęcone roli redaktora i korektora jako podmiotów na rynku pracy oraz specyfice zawodu w dzisiejszej rzeczywistości wydawniczej. Szczegółowy plan przedstawia się następująco:

- 1-2. Specyfika zawodu redaktora i korektora na rynku pracy
3. Redaktor i korektor w wydawnictwie prasowym
4. Redaktor i korektor w wydawnictwie książkowym
5. Redaktor i korektor w wydawnictwie naukowym
6. Redaktor i korektor w wydawnictwie internetowym
7. Aspekty prawa autorskiego w pracy redaktora i korektora tekstów
8. Zakres pracy redaktora i korektora tekstów
9. Redaktor, korektor a tekst – obszary ingerencji w teksty
10. Redaktor, korektor a autor – współpraca podmiotów
- 11-12. Rodzaje redagowanych publikacji i wynikające z nich prace redakcyjne i wydawnicze
- 13-14. Korekta tradycyjna i elektroniczna w wydawnictwie – przykłady, zastosowania, uwarunkowania rynku pracy
15. Współczesne modele pracy korektora tekstu

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Regionalizmy dawne i współczesne w mowie Polaków				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	18	Zaliczenie z ocen	2
Razem			18		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w pogł bionym stopniu główne typy i ródła regionalizmów, obszary ich u ywania, a tak e dostrzega zmiany w zakresie funkcjonowania i postrzegania leksyki regionalnej, wykorzystuje t wiedz profesjonalnie	FP2_W05, FP2_W04	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
2	potrafi rozpozna regionalizmy, wiadomie si nimi postugiwa oraz oceni ich poprawno i zasadno u ycia w ró nych sytuacjach komunikacyjnych, by wzmacnia poczucie to samo ci narodowej, etnicznej, regionalnej u u ytkowników j zyka	FP2_U05, FP2_U03	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
3	ma wiadomo regionalnego zró nicowania polszczyzny i rozumie warto kulturow regionalizmów j zykowych jako elementu niematerialnego dziedzictwa miasta i regionu	FP2_K05	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz opracowanie słowniczka regionalizmów)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji słowniczka regionalizmów)</p> <p>umiej tno ci:</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz opracowanie słowniczka regionalizmów)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji słowniczka regionalizmów)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz opracowanie słowniczka regionalizmów)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji słowniczka regionalizmów)</p>			
Warunki zaliczenia			
<p>Warunkiem zaliczenia jest obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział, przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia; opracowanie słowniczka regionalizmów (zawieraj cego rozpoznane przez studenta regionalizmy funkcjonuj ce w mowie mieszka ców wybranej miejscow ci; opracowanie na podstawie ankiety samodzielnie przygotowanej przez studenta).</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.</p>			

Treści programowe (opis skrócony)
Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z dawniejszym i współczesnym funkcjonowaniem regionalizmów na tle zró nicowania regionalnego współczesnej polszczyzny.
Treści programowe
Semestr: 3
Forma zaj : wiczenia praktyczne
Pojęcie regionalizmu j zykowego w kontekście zró nicowania regionalnego współczesnej polszczyzny. Typy i ró dła regionalizmów. Kryteria wyodr bniania regionalizmów. Funkcjonowanie regionalizmów (zakres u ycia regionalizmów, pola tematyczne, funkcje, warto ciowanie, norma). Zmiany postaw wobec przejawów zró nicowania regionalnego polszczyzny. Tradycja i metodologia bada regionalizmów (na przykładzie Krakowa, Poznania). Słowniczki i słowniki regionalizmów j zykowych. Regionalizmy jako składnik niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Retoryka praktyczna				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	20	Zaliczenie z ocen	2
Razem			20		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu retoryki oraz kultury j zyka, wymagane przy przygotowywaniu ró nogatunkowych tekstów	FP2_W06	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
2	potrafi posługiwa si podstawowymi uj ciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i poj ciami z zakresu literaturoznawstwa oraz j zykoznawstwa, które integruje retoryka, w typowych sytuacjach zawodowych	FP2_U02, FP2_U05	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
3	potrafi posługiwa si technikami skutecznego wypowiadania si w ró nego rodzaju sytuacjach społecznych i osi ga zamierzone rezultaty wypowiedzi w mowie i w pi mie, wykorzystuj c rodki perswazji i przekonuj c do swoich pogl dów partnerów dialogu, nie trac c z pola widzenia kryteriów etycznych wypowiedzi (wspieranie prawdy, kształtowanie opinii na jej temat)	FP2_U04	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
4	potrafi konstruowa (komponowa) wypowiedzi ustne i pisemne stosownie do okoliczno ci i zamierzonego celu; formułowa w sposób jasny i skuteczny temat wypowiedzi; stosowa skuteczne techniki ekspresji pozawerbalnej (gesty, mimik , odpowiedni postaw , ubiór, ustawienie głosu itp.) w celu wywołania pozytywnej reakcji partnerów dialogu, a w przypadku wypowiedzi ustnej stosowa tak e skuteczne techniki zapami tywania tekstu	FP2_U06	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu, rozumie konieczno podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia si) przez całe ycie	FP2_K01	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
6	ma wiadomo społecznej i etycznej odpowiedzialno ci za słowo oraz post powania zgodnie z zasadami etyki	FP2_K02	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze - wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie)

ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie na pi mie krótkiego wyst pienia na dowolny temat i wygłoszenie go z pam ci)

umiej tno ci:

<p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze - wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie na pi mie krótkiego wyst pienia na dowolny temat i wygłoszenie go z pami ci)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze - wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie na pi mie krótkiego wyst pienia na dowolny temat i wygłoszenie go z pami ci)</p>
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Obecno podczas zaj ;. Ocena ci gła obejmuj ca: - bie ce przygotowanie do zaj i aktywno ; - zaliczenie na ocen pozytywn przygotowanej i wygłoszonej wypowiedzi na wybrany temat. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.</p>
<p>Tre ci programowe (opis skrócony)</p> <p>Teoria retoryczna w uj ciu historycznym i opisowym na podstawie tekstów z bibliografii przedmiotowej; Gatunki retoryczne i ich funkcjonalno . Zagadnienia: inwencja, dyspozycja, stylistyka, zapami tywanie, wygłoszenie.</p>
<p>Tre ci programowe</p> <p>Semestr: 3</p> <p>Forma zaj : wiczenia praktyczne</p> <p>I. Retoryka – sztuka kształtowania opinii. Opinia czyli mniemanie (funkcja „przekonania” – gr. peitho) na temat prawdy (faktycznego stanu rzeczy, „jaki jest”).</p> <p>1. Poj cie opinii (łac. opinio – gr. doxa) wobec poj cia wiedzy o stanie rzeczy , „jaki jest” lub „jaki si przedstawia” (łac. scientia – gr. aletheia). Problematyczno wiedzy – dowód. Problematyczno opinii – entymemat – syllogizm skrócony o jedn z przesłanek, lub syllogizm specyficznie retoryczny, prawdopodobny lecz (ewentualnie) niepoprawny.</p> <p>2. Styl wypowiedzi a kształtowanie opinii – poj cie „toposu” (gr. tópos koin?s; łac. locus communis). Topika retoryczna a motywy literackie.</p> <p>II. Retoryka czy filozofia?</p> <p>1. Dyskusja na temat „wy szo ci” filozofii (sztuki dochodzenia do wiedzy o „stanie rzeczy”) nad retoryk (sztuk kształtowania opinii o „stanie rzeczy”) albo odwrotnie. 2. Aktualno tej „alternatywy” w praktyce współczesnego wyst pienia publicznego.</p> <p>III. Moc i pi kno słowa – retoryka jako sztuka wspomagania prawdy.</p> <p>1. „Słowo jest wielkim władc ” (lógos dynastés mégas eastín).</p> <p>2. Mówca jako „człowiek przyzwoity”. Etos obywatelski wyst pienia publicznego – M.T.Cyceron (106-43 przed Chr.) i M.F. Kwintylian (ok. 35 – ok. 96 po Chr.). „Orator est vir bonus dicendi peritus”; „Mowa uczciwa” w wietle tradycji biblijnej (judeo-chrze cija skiej).</p> <p>IV. Skuteczno retoryki a kultura humanistyczna.</p> <p>1. Poj cie humanistyki (niem. Humanismus – łac. humanitas – gr. paideia) – sens antropologiczno-filozoficzny (humanitas jako „filozofia człowieka”).</p> <p>2. Humanizm jako projekt człowiecze stwa uformowanego na wzorcach kultury antycznej grecko-rzymskiej oraz za pomoc „medium” literackiego (poezja i proza retoryczna).</p> <p>3. Komu i do czego potrzebne s „humaniora”?</p> <p>a. etymologia wyra enia artes humaniora – pierwsze dwie „sztuki wyzwolone” w antyczno- redniowiecznym programie nauczania; sens: „podstawowe”, bli sze człowiekowi w odró nieniu od „wy szych” dziedzin wiedzy bli szych Bogu – „artes diviniora”;</p> <p>b. konsekwencje wykształcenia humanistycznego:– retoryka przydaje barwno ci słowom, czerpi c z zasobu literatury oraz uczy wyboru tematu (inventio), kompozycji wypowiedzi (dispositio) i stylistycznego opracowania tekstu (elocutio).</p> <p>4. Retoryka jako sztuka „bycia człowiekiem”. Umiej tno zachowania si publicznego mówcy, metody komunikacji pozawerbalnej (actio).</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Seminarium magisterskie z zakresu j zykoznawstwa				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	S	15	Zaliczenie z ocen	4
2	3	S	15	Zaliczenie z ocen	4
	4	S	30	Zaliczenie z ocen	8
Razem			60		16

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu relacje pomi dzy rozmaitymi zjawiskami z zakresu j zykoznawstwa i kultury, pozwalaj ce na integrowanie perspektyw wła ciwych dla kilku dyscyplin naukowych oraz mo liwo praktycznego zastosowania tej wiedzy	FP2_W05, FP2_W01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu j zykoznawstwa niezbd ne do samodzielnego formułowania problemów wdro eniowych oraz ich innowacyjnego rozwi zywania, a tak e mo liwo ci praktycznego zastosowania tej wiedzy	FP2_W07, FP2_W01, FP2_W02, FP2_W03	praca dyplomowa, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	zna i rozumie w pogł bionym stopniu cele, organizacj i funkcjonowanie instytucji zwi zanych z wybran sfer działalno ci zawodowej oraz stosowane w niej dobre praktyki	FP2_W08	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	zna i rozumie w pogł bionym stopniu poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_W09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	potrafi syntetyzowa ró ne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem zdobytej wiedzy, zanalizowa problem i zrealizowa projekt z zakresu j zykoznawstwa, dobra metody i narz dzia badawcze, opracowa i zaprezentowa wyniki swoich bada w pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym	FP2_U02, FP2_U04, FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
6	potrafi w pogł bionym stopniu posługiwa si uj ciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i poj ciami wła ciwymi dla j zykoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury w odniesieniu do realizacji zło onego problemu zawodowego	FP2_U05, FP2_U03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
7	potrafi zredagowa rozwini ty wielocz ciowy tekst o charakterze problemowym i naukowym na podstawie odpowiednio dobranej literatury, uwzgl dniaj c aktualny stan bada oraz oraz praktyczny charakter pracy dyplomowej	FP2_U05, FP2_U06, FP2_U07	praca dyplomowa, wykonanie zadania
8	potrafi zorganizowa i przeprowadzi badania okre lonego zjawiska (np. edukacyjnego, kulturowego, społecznego) oraz nada uzyskanym wynikiom form podsumowania o charakterze tekstu ci gęgo wpisuj cego si w prac dyplomow o charakterze aplikacyjnym	FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania

9	potrafi sprawnie referować w mowie i w piśmie cudzojęzyczne, a następnie ustosunkować się do nich, wysnuwając stosowne wnioski	FP2_U08, FP2_U04, FP2_U06	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
10	potrafi stosować reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzojęzycznego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostając w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
11	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę oraz wzbogacać kompetencje zawodowe i osobiste (uczenia się) przez całe życie	FP2_U12	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
12	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudnościami z samodzielnym rozwiązaniem problemu; jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_K01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
13	jest gotów do wypełniania ról zawodowych i społecznych oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	FP2_K02	praca dyplomowa, wykonanie zadania
14	jest gotów do postrzegania etycznego wymiaru swoich działań, w tym działań zawodowych i poszukiwania rozwiązań zgodnych z ogólnie przyjętym systemem wartości, etosem środowiskowym oraz z przepisami prawa	FP2_K03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

umiejętności:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

kompetencje społeczne:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

Warunki zaliczenia

Obowiązkowe uczestniczenie studenta w seminarium, aktywny udział w zajęciach;
w semestrze 2: opracowanie konspektu rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotów; przedstawienie referatu dotyczącego wybranego problemu praktycznego; zredagowanie rozdziału teoretycznego pracy; wygłoszenie referatu dotyczącego badań własnych studenta;
w semestrze 3: przedstawienie koncepcji rozwiązania praktycznego problemu; zredagowanie kolejnego rozdziału (lub spójnej i w pełni całości rozprawy); wygłoszenie referatu prezentującego wyniki badań i ich omówienie; przedstawienie podjętych rozwiązań praktycznych;
w semestrze 4: zredagowanie całej pracy o charakterze aplikacyjnym; zaakceptowanie przez promotora wyniku raportu z badania antyplagiatowego w JSA.
Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie absolutorium.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Kryteria oceny pracy dyplomowej (jej fragmentów i całości) zgodne z kryteriami oceniania pracy magisterskiej przyjętymi w KFP.

Ogólne kryteria oceny wypowiedzi zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyjętymi w KFP.

Podstawowe wymogi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodne z: Regulaminem Studiów uczelni oraz przyjętymi w KFP: kryteriami oceny pracy dyplomowej, zasadami przygotowania pracy dyplomowej, wymogami dot. złożenia pracy dyplomowej).

Treści programowe (opis skrócony)

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym).

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć : **seminarium dyplomowe**

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym). Szczegółowe zasady określa dokument "Wymagania dotyczące prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym na kierunku filologia polska, studia II stopnia, profil praktyczny".

Prezentacja zakresu tematycznego prac magisterskich i dyskusja na ich temat:

Temat seminarium: Onomastyka i współczesna leksyka polska

Uszczegółowienie nastąpi po sprecyzowaniu przez uczestników seminarium tematów prac magisterskich. Wśród propozycji tematycznych mogły znaleźć się:

- tytuły artykułów publikowanych w różnego typu czasopiśmie,
- antroponimia wybranych miejscowości,
- zapożyczenia angielskie w wybranych czasopiśmie,
- analiza stylistyczna tekstów z serii „młodzi, wykształceni z wielkich miast”,
- językowy obraz partii politycznych,
- warianty fleksyjne w języku młodzieżowym.

Temat seminarium: Kontynuacja i zmiany w polszczyźnie XX i początku XXI wieku

Tematyka seminarium skupia się wokół różnorodnych zjawisk językowych obecnych w języku, tekście, komunikacji (np. zapożyczenia, nowomowy, agresji językowej). Materiał badawczy będzie stanowił – wybrane przez studenta – różnorodne teksty i wypowiedzi (m.in. medialne, literackie, folklorystyczne) analizowane w zależności od tematu pracy w kontekstach np. pragmatyki, socjolingwistyki, poprawności językowej, kultury języka, etyki i estetyki językowej.

Tematyka prac może także dotyczyć zagadnień z zakresu językoznawstwa zaproponowanych przez studentów.

W semestrze II student:

- dokonuje wyboru tematyki pracy dyplomowej i w porozumieniu z promotorem ustala temat rozprawy magisterskiej;
- opracowuje konspekt rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotową;
- podczas zajęć przedstawia referat dotyczący wybranego problemu praktycznego oraz referat dotyczący badań własnych;
- redaguje rozdział teoretyczny pracy.

Semestr: 3

Forma zajęć : **seminarium dyplomowe**

W semestrze III student:

- przedstawia koncepcję rozwiązania praktycznego problemu;
- redaguje kolejny rozdział pracy (lub spójnikową część rozprawy);
- wygłasza referat prezentujący wyniki przeprowadzonych badań;
- przedstawia podjęte rozwiązania praktyczne.

Semestr: 4

Forma zajęć : **seminarium dyplomowe**

W semestrze IV student:

- redaguje całą pracę o charakterze aplikacyjnym i oddaje do akceptacji promotorowi.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Seminarium magisterskie z zakresu literaturoznawstwa				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	S	15	Zaliczenie z ocen	4
2	3	S	15	Zaliczenie z ocen	4
	4	S	30	Zaliczenie z ocen	8
Razem			60		16

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu relacje pomi dzy rozmaitymi zjawiskami literackimi i kulturowymi, pozwalaj ce na integrowanie perspektyw wła ciwych dla kilku dyscyplin naukowych oraz mo liwo praktycznego zastosowania tej wiedzy	FP2_W05, FP2_W01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa niezbd ne do samodzielnego formułowania problemów wdro eniowych oraz ich innowacyjnego rozwi zywania, a tak e mo liwo ci praktycznego zastosowania tej wiedzy	FP2_W07, FP2_W01, FP2_W02, FP2_W03	praca dyplomowa, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	zna i rozumie w pogł bionym stopniu cele, organizacj i funkcjonowanie instytucji zwi zanych z wybran sfer działalno ci zawodowej oraz stosowane w niej dobre praktyki	FP2_W08	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	zna i rozumie w pogł bionym stopniu poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_W09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	potrafi syntetyzowa ró ne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem zdobytej wiedzy, zanalizowa problem i zrealizowa projekt z zakresu literaturoznawstwa, dobra metody i narz dzia badawcze, opracowa i zaprezentowa wyniki swoich bada w pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym	FP2_U02, FP2_U04, FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
6	potrafi w pogł bionym stopniu posługiwa si uj ciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i poj ciami wła ciwymi dla literaturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury w odniesieniu do realizacji zło onego problemu zawodowego	FP2_U05, FP2_U03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
7	potrafi zredagowa rozwini ty wielocz ciowy tekst o charakterze problemowym i naukowym na podstawie odpowiednio dobranej literatury, uwzgl dniaj c aktualny stan bada oraz praktyczny charakter pracy dyplomowej	FP2_U05, FP2_U06, FP2_U07	praca dyplomowa, wykonanie zadania
8	potrafi zorganizowa i przeprowadzi badania okre lonego zjawiska (np. edukacyjnego, kulturowego, społecznego) oraz nada uzyskanym wynikiom form podsumowania o charakterze tekstu ci gęgo wpisuj cego si w prac dyplomow o charakterze aplikacyjnym	FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania

9	potrafi sprawnie referować w mowie i w piśmie cudzojęzyczne, a następnie ustosunkować się do nich, wysnuwając stosowne wnioski	FP2_U08, FP2_U04, FP2_U06	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
10	potrafi stosować reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzojęzycznego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostając w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
11	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę oraz wzbogacać kompetencje zawodowe i osobiste (uczenia się) przez całe życie	FP2_U12	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
12	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudnościami z samodzielnym rozwiązaniem problemu; jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_K01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
13	jest gotów do wypełniania ról zawodowych i społecznych oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	FP2_K02	praca dyplomowa, wykonanie zadania
14	jest gotów do postrzegania etycznego wymiaru swoich działań, w tym działań zawodowych i poszukiwania rozwiązań zgodnych z ogólnie przyjętym systemem wartości, etosem środowiskowym oraz z przepisami prawa	FP2_K03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

<p>wiedza:</p> <p>egzamin (egzamin dyplomowy)</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)</p> <p>ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)</p> <p>umiejętności:</p> <p>egzamin (egzamin dyplomowy)</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)</p> <p>ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>egzamin (egzamin dyplomowy)</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)</p> <p>ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem rozpatrywanych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu podjętego w pracy o charakterze aplikacyjnym)</p>
--

Warunki zaliczenia

Obowiązkowe uczestniczenie studenta w seminarium, aktywny udział w zajęciach;

- w semestrze 2: opracowanie konspektu rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotów; przedstawienie referatu dotyczącego wybranego problemu praktycznego; zredagowanie rozdziału teoretycznego pracy; wygłoszenie referatu dotyczącego badań własnych studenta;
- w semestrze 3: przedstawienie koncepcji rozwiązania praktycznego problemu; zredagowanie kolejnego rozdziału (lub spójnej i w pełni cząstki rozprawy); wygłoszenie referatu prezentującego wyniki badań i ich omówienie; przedstawienie podjętych rozwiązań praktycznych;
- w semestrze 4: zredagowanie całej pracy o charakterze aplikacyjnym; zaakceptowanie przez promotora wyniku raportu z badania antyplagiatowego w JSA.

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie absolutorium.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Kryteria oceny pracy dyplomowej (jej fragmentów i całości) zgodne z kryteriami oceniania pracy magisterskiej przyjętymi w KFP.

Ogólne kryteria oceny wypowiedzi zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyjętymi w KFP.

Podstawowe wymogi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodne z: Regulaminem Studiów uczelni oraz przyjętymi w KFP: kryteriami oceny pracy dyplomowej, zasadami przygotowania pracy dyplomowej, wymogami dot. złożenia pracy dyplomowej).

Treści programowe (opis skrócony)

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym). Tematyka pracy powinna koncentrować się wokół szeroko rozumianych problemów literaturoznawstwa, podejmując zagadnienia analizy i interpretacji utworów poetyckich, prozatorskich i dramatycznych.

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć : **seminarium dyplomowe**

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym). Szczegółowe zasady określa dokument "Wymagania dotyczące prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym na kierunku filologia polska, studia II stopnia, profil praktyczny". Tematyka seminarium "Wyobrażenia i to samo" koncentruje się wokół szeroko rozumianych problemów wyobrażeń oraz to samości, podejmując zagadnienia analizy i interpretacji utworów poetyckich, prozatorskich i dramatycznych poruszających wskazane powyżej kwestie. Analizie i interpretacji poddawane są zarówno utwory uznane za kanoniczne, jak i wchodzące w skład literatury popularnej.

W semestrze II student:

- dokonuje wyboru tematyki pracy dyplomowej i w porozumieniu z promotorem ustala temat rozprawy magisterskiej;
- opracowuje konspekt rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotów ;
- podczas zajęć przedstawia referat dotyczący wybranego problemu praktycznego oraz referat dotyczący badań własnych;
- redaguje rozdział teoretyczny pracy.

Semestr: 3

Forma zajęć : **seminarium dyplomowe**

W semestrze III student:

- przedstawia koncepcję rozwiązania praktycznego problemu;
- redaguje kolejny rozdział pracy (lub spójnikowa rozprawy);
- wygłasza referat prezentujący wyniki przeprowadzonych badań ;
- przedstawia podjęte rozwiązania praktyczne.

Semestr: 4

Forma zajęć : **seminarium dyplomowe**

W semestrze IV student:

- redaguje całą pracę o charakterze aplikacyjnym i oddaje do akceptacji promotorowi.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Storytelling w komunikacji				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	18	Zaliczenie z ocen	4
Razem			18		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w pogł bionym zasady, techniki i struktury narracyjne wykorzystywane w storytellingu oraz warunki skuteczno ci (szanse, ograniczenia) ich stosowania w okre lonych sytuacjach i kontekstach zawodowych	FP2_W06	wypowied ustna
2	potrafi stosowa zasady i techniki storytellingu oraz wła ciwe mu struktury narracyjne, modyfikowa je i dostosowywa do swoich potrzeb w zale no ci od celu wypowiedzi, grupy odbiorczej, a tak e kontekstu zawodowego	FP2_U04, FP2_U06	wykonanie zadania
3	jest gotów do podejmowania działa zawodowych w sposób etyczny i otwarty na otoczenie, a zarazem kreatywny, skuteczny i przedsi biorczy	FP2_K03	obserwacja wykonania zada

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wypowiedzi ustnej (ocena dostosowanego do sytuacji zawodowej wyst pienia przygotowanego z u yciem zasad i technik storytellingowych oraz okrelonej struktury narracyjnej - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania ró nego typu zada praktycznych, w tym przygotowania wyst pie wedle okrelonych reguł i zalece - zgodnie z kryteriami oceny przyj tymi w KFP)

kompetencje społeczne:

obserwacja wykonania zada (obserwacja wykonania ró nego typu zada praktycznych, w tym wyst pie indywidualnych)

Warunki zaliczenia

Obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział.
Uzyskanie pozytywnych ocen z zada praktycznych wykonywanych podczas zaj .
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zaj cia po wi cone budowaniu i rozwijaniu umiej tno ci komunikacyjnych, w tym wiadomego stosowania technik storytellingowych w sytuacjach zawodowych.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Co to jest storytelling? Zastosowania storytellingu.

Lista kontrolna opowie ci.

ródła opowie ci. W poszukiwaniu inspiracji.

Struktury narracyjne w storytellingu.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Struktura wydawnictwa i etapy procesu wydawniczego				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			9		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz na temat struktury wydawnictwa i etapów procesu wydawniczego	FP2_W08	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci
2	umie samodzielnie pracowa zgodnie z wymaganiami strukturalnymi wydawnictwa na wszystkich etapach procesu wydawniczego	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci
3	jest gotów do podj cia pracy w wydawnictwie	FP2_K02	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:
 obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań wła ciwych dla danego zadania zawodowego i czynno ci zwi zanych z zawodem)
 ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
 samoocena (ocena własnych umiej tno ci lub kompetencji dokonana przez studenta)
 ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na wiczeniach)

umiej tno ci:
 obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań wła ciwych dla danego zadania zawodowego i czynno ci zwi zanych z zawodem)
 ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
 samoocena (ocena własnych umiej tno ci lub kompetencji dokonana przez studenta)
 ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na wiczeniach)

kompetencje społeczne:
 obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań wła ciwych dla danego zadania zawodowego i czynno ci zwi zanych z zawodem)
 ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
 samoocena (ocena własnych umiej tno ci lub kompetencji dokonana przez studenta)
 ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na wiczeniach)

Warunki zaliczenia

Obecno na zaj ciach.
 Aktywny udział w zaj ciach.

Przygotowanie i prezentacja zleconych zadań. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.
Treści programowe (opis skrócony)
Wykład poświęcony jest zagadnieniu struktury wydawnictwa oraz etapom procesu wydawniczego.
Treści programowe
Semestr: 1
Forma zajęć : wykład
Wykład poświęcony jest zagadnieniu struktury wydawnictwa oraz etapom procesu wydawniczego. Szczegółowy plan przedstawia się następująco: <ol style="list-style-type: none">1. Zagadnienia wstępne: struktura wydawnictwa, obszary działalności wydawniczej, organizacja pracy wydawniczej.2. Różnorodność wydawnictw na rynku polskim i światowym.3. Omówienie specyfiki pracy w wydawnictwach o różnych profilach z uwzględnieniem ich charakteru i wielkości oraz zasięgu.4. Struktura wydawnictwa naukowego i popularnonaukowego.5. Proces wydawniczy - etapy, organizacja, działania.6. Poznanie specyfiki procesu wydawniczego w zależności od tematyki i rodzaju publikacji.7. Procedury wydawnicze.9. Tworzenie i prezentacja planu wydania publikacji naukowej i jej promocji.10. Projektowanie książki - zasady typograficzne w zarysie.11. Etapy pracy redakcyjnej.12. Etyczne aspekty pracy wydawnictwa.13. Promocyjne aspekty pracy wydawnictwa.14. Prawne aspekty pracy wydawnictwa.15. Ekonomiczne i administracyjne aspekty pracy wydawnictwa.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Szkozenie BHP				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	4	Zaliczenie	0
Razem			4		0

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady bezpiecze stwa i higieny pracy w instytucjach ycia zawodowego oraz odpowiedzialno ci prawnej w tym zakresie, a tak e zasady udzielania pierwszej pomocy	FP2_W08	wykonanie zadania
2	potrafi udziela pierwszej pomocy	FP2_U12	wykonanie zadania
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci, a w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemu do zwrócenia si po opinie do ekspertów	FP2_K01	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (Udział w szkoleniu na platformie MS Teams, zapoznanie si z zał czonymi materiałami, zaliczenie testu)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (Udział w szkoleniu na platformie MS Teams, zapoznanie si z zał czonymi materiałami, zaliczenie testu)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (Udział w szkoleniu na platformie MS Teams, zapoznanie si z zał czonymi materiałami, zaliczenie testu)

Warunki zaliczenia

Warunkiem uzyskania zaliczenia wykładu jest obecno studenta na zaj ciach. W przypadku nieobecno ci w wyznaczonym terminie na zaj ciach, student za zgod prowadz cego mo e uczestniczy w zaj ciach w innym terminie uzgodnionym z prowadz cym lub w zaj ciach w terminie dodatkowym. Studenci, którzy nie uczestniczyli w szkoleniu w terminie planowym i dodatkowym z uzasadnionych przyczyn mog zalicza szkolenie indywidualnie w formie ustalonej z prowadz cym.

Udział w szkoleniu studenci potwierdzaj osobistym wpisaniem si na list obecno ci. Odbycie szkolenia jest dokumentowane wpisem do indeksu i do karty egzaminacyjnej studenta. Prowadz cy zalicza szkolenie przez wpisanie "zał" i zło enie podpisu.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie z poj ciami, przepisami i zasadami dotycz cymi zdarze wypadkowych, ochrony przeciwpo arowej, organizacji i ergonomii stanowisk nauki oraz wyst puj cych czynników uci liwych, szkodliwych i niebezpiecznych.

Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wykład**

Przepisy reguluj ce organizacj i bezpiecze stwo pracy i nauki na terenie Akademii Tarnowskiej:

1. USTAWA Prawo o szkolnictwie wy szym, w zakresie:

- 1) ustroju i organizacji uczelni,
 - 2) organów kolegialnych i jednoosobowych uczelni i ich kompetencji,
 - 3) praw, obowiązków i odpowiedzialności dyscyplinarnej studentów,
 - 4) utrzymania porządku i bezpieczeństwa na terenie uczelni.
2. Statut i Regulamin Studiów w Akademii Tarnowskiej w Tarnowie, w zakresie:
- 1) praw i obowiązków studenta,
 - 2) bezpieczeństwa podczas zajęć organizowanych na /poza terenem Uczelni,
 - 3) bezpieczeństwa podczas przebywania na terenie Uczelni.
3. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy w uczelniach, w zakresie:
- 1) ogólnych przepisów dotyczących bezpieczeństwa na terenie uczelni,
 - 2) bezpieczeństwa pracy i nauki w laboratoriach i pracowniach specjalistycznych,
 - 3) bezpieczeństwa w domach studenckich,
 - 4) bezpieczeństwa na terenie uczelni.
4. Instrukcja postępowania w sprawie ustalania okoliczności i przyczyn wypadków studentów w Akademii Tarnowskiej w Tarnowie, w zakresie:
- 1) zdefiniowania wypadku studenta,
 - 2) trybu zgłaszania wypadku i ustalania okoliczności zdarzenia wypadkowego,
 - 3) sporządzenia dokumentacji powypadkowej, w tym „protokołu ustalenia okoliczności i przyczyn wypadku studenta”,
5. Zakres zaopatrzenia studentów z tytułu ubezpieczenia NNW.
- Ustawa o zaopatrzeniu z tytułu wypadków lub chorób zawodowych powstałych w szczególnych okolicznościach, w zakresie:
- 1) określenia okoliczności wypadku uzasadniającego przyznanie świadczeń z tytułu wypadku w szczególnych okolicznościach,
 - 2) świadczenia z tytułu wypadku w szczególnych okolicznościach, grupa uczniów i studentów.
6. Zarządzenia w sprawie regulaminów porządkowych w pracowniach i laboratoriach.

Profilaktyka i ochrona przeciwpożarowa na terenie Akademii Tarnowskiej:

1. Ustawa o ochronie przeciwpożarowej oraz aktów wykonawczych, w zakresie:
 - 1) ogólnych zasad bezpieczeństwa pożarowego,
 - 2) charakterystycznych przyczyn pożarów,
 - 3) profilaktyki przeciwpożarowej.
 2. Ochrona przeciwpożarowa oraz zasady postępowania w przypadku pożaru lub innego zagrożenia na terenie uczelni według zasad określonych w instrukcjach bezpieczeństwa pożarowego, w zakresie:
 - 1) identyfikacji zagrożenia pożarowych występujących na terenie Uczelni,
 - 2) rozmieszczenia i użytkowania podręcznego sprzętu gaśniczego,
 - 3) dróg i kierunków ewakuacji, zasad przemieszczania się podczas ewakuacji,
 - 4) rozmieszczenia na terenie Uczelni miejsc zbiórki podczas ewakuacji,
 - 5) zasad i sposobów komunikowania o ewakuacji na terenie Akademii Tarnowskiej,
 - 6) dróg poarniczych na terenie Uczelni.
 - 7) udzielanie pomocy osobom niepełnosprawnym podczas ewakuacji.
- Organizacja punktów pierwszej pomocy i zasad udzielania pomocy przedlekarskiej
1. Zasady udzielania pomocy przedlekarskiej, w przypadkach:
 - 1) zasłabnięcia i utraty przytomności,
 - 2) złamania kości,
 - 3) zranienia, w tym krwotoku,
 - 4) zatrucia,
 - 5) oparzenia.
 2. Wyposażenie apteczki pierwszej pomocy.

- 1) lokalizacja punktów pierwszej pomocy na terenie Uczelni,
- 2) wyposażenie apteczek i toreb sanitarnych,
- 3) Zasady wzywania pomocy medycznej na teren Uczelni.

Czynniki szkodliwe, niebezpieczne i uciążliwe dla zdrowia

- 1) Definiowanie czynników uciążliwych, szkodliwych, niebezpiecznych.
- 2) Grupy czynników: fizyczne, biologiczne, chemiczne, psychologiczne.
- 3) Obliczanie ryzyka zawodowego, w tym zagrożenia czynnikami biologicznymi.

Identyfikacja czynników i szacowanie ryzyka na stanowiskach dydaktycznych [pracy]

Identyfikacja czynników szkodliwych niebezpiecznych i uciążliwych dla zdrowia występujących w procesie dydaktycznym:

- 1) w pracowniach i laboratoriach,
- 2) podczas zajęć wychowania fizycznego,
- 3) związanych z pracą na stanowiskach wyposażonych w monitory ekranowe,
- 4) podczas odbywania praktyk zawodowych,
- 5) szacowanie ryzyka.

MODUŁ ROZSZERZAJĄCY DLA KIERUNKU

1. Organizacja zajęć w pracowniach i laboratoriach.
2. Rodziki ochrony zbiorowej i indywidualnej.
3. Identyfikacja procesów pracy.

/akty prawne dotyczące:

a) ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy na stanowiskach administracyjnych.

Identyfikacja czynników szkodliwych niebezpiecznych i uciążliwych dla zdrowia występujących w procesie dydaktycznym oraz zasady zabezpieczania się przed nimi. Zasady stosowania środków ochrony indywidualnej.

Rozszerzenie problematyki związanej z bezpieczeństwem podczas odbywania praktyk zawodowych – identyfikacja czynników uciążliwych, szkodliwych i niebezpiecznych. Organizacja stanowisk pracy, w tym pracy biurowej. Podstawowe zasady tworzenia stanowisk pracy biurowej z uwzględnieniem pomieszczenia, wyposażenia w sprzęt elektroniczny.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Szkolenie biblioteczne				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	3	Zaliczenie	0
Razem			3		0

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	rozumie kontekst dylematów współczesnej cywilizacji w odniesieniu do korzystania z wiarygodnych ródeł informacji naukowej	FP2_W07	kolokwium
2	ma wiedz na temat zasad korzystania z biblioteki uczelnianej, zna jej regulamin i przepisy wewn trzne	FP2_W09	kolokwium
3	potrafi komunikowa si i poszukiwa informacji naukowej u ywaj c specjalistycznej terminologii bibliotekarskiej	FP2_U06	kolokwium
4	dysonuje umiej tno ciami korzystania z zasobów katalogu biblioteki i baz danych, wła ciwie dobiera ródeła informacji	FP2_U10	kolokwium
5	samodzielnie planuje i realizuje działania podnosz ce poziom własnej wiedzy naukowej i ukierunkowuje tak e innych w tym zakresie	FP2_U12	kolokwium
6	jest gotów krytycznie oceni swoj wiedz , umiej tno ci i kompetencje w aspekcie informacji naukowej i zwraca si o pomoc do specjalisty	FP2_K01	kolokwium
7	kultywuje i upowszechnia wzory wła ciwego post powania korzystaj c z legalnych i rzetelnych ródeł informacji naukowej	FP2_K05	kolokwium
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena kolokwium (test online)			
umiej tno ci: ocena kolokwium (test online)			
kompetencje społeczne: ocena kolokwium (test online)			
Warunki zaliczenia			
pozytywne zaliczenie testu online			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Przedstawienie studentom struktury i zasad funkcjonowania biblioteki uczelnianej. Zapoznanie z regułami korzystania z biblioteki, katalogu bibliotecznego oraz baz danych.			

Treści programowe
Semestr: 1
Forma zajęć : wykład
Treści wstępne i ogólne: struktura biblioteki, charakterystyka księgozbioru, polityka gromadzenia. Prezentacja poszczególnych agend bibliotecznych: Wypożyczalnia: prezentacja najważniejszych punktów regulaminu dotyczących możliwości korzystania z usług wypożyczalni, zapisy do wypożyczalni, aktualizacja konta czytelnika. Wypożyczalnia Międzybiblioteczna: zasady korzystania z wypożyczalni międzybibliotecznej. Wyszczególnienie osób uprawnionych do korzystania z tej agendy. Czytelnia Komputerowa: zasady korzystania ze stanowisk komputerowych. Możliwość korzystania ze zbiorów medialnych należących do biblioteki. Czytelnia Czasopism: zasady korzystania. Czytelnia Główna: Prezentacja regulaminu czytelnicy głównej, podział księgozbioru według kierunków kształcenia i charakterystyka księgozbioru podręcznego. Obsługa systemu bibliotecznego, opcje wyszukiwania, podgląd konta czytelnika, omówienie poszczególnych komunikatów, oznaczenie opisu katalogowego, analiza oznaczeń z uwzględnieniem dostępnosci poszczególnych zbiorów. Prezentacja elektronicznych baz danych udostępnianych w bibliotece oraz metody zdalnego dostępu do nich.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Teksty kultury na lekcjach j zyka polskiego				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	30	Zaliczenie z ocen	5
Razem			30		5

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie egzaminy ko cz ce etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narz dzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach j zyka polskiego	FP2_W05, SN D.1/E.1.W11	dyskusja, praca pisemna, wypowied ustna
2	potrafi krytycznie i twórczo wykorzystywa teksty kultury na lekcjach j zyka polskiego	FP2_U01, FP2_U02, FP2_U03	dyskusja, praca pisemna, wypowied ustna
3	jest gotów do rozwijania dorobku i tradycji zawodu nauczyciela przez uczestniczenie w ró nych formach ycia kulturalnego i ich ocen z perspektywy warto ci	FP2_K04	dyskusja, praca pisemna, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusjach podczas zaj)			
ocena pracy pisemnej (dot. wybranego tekstu kultury na lekcji j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena dłu szych wypowiedzi podczas zaj)			
umiej tno ci:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusjach podczas zaj)			
ocena pracy pisemnej (dot. wybranego tekstu kultury na lekcji j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena dłu szych wypowiedzi podczas zaj)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusjach podczas zaj)			
ocena pracy pisemnej (dot. wybranego tekstu kultury na lekcji j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena dłu szych wypowiedzi podczas zaj)			
Warunki zaliczenia			
Obecno ; pozytywne oceny z ci głych dłu szych wypowiedzi oraz udziału w dyskusjach podczas zaj ; pozytywna ocena z pracy pisemnej dot. wybranego jednego tekstu kultury na lekcji j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Celem przedmiotu jest omówienie problematyki zwi zanej z obecno ci tekstów kultury na lekcjach j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej oraz implikacji dydaktycznych w tym zakresie.			

Treści programowe

Semestr: 4

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

1. Teksty kultury – definiowanie przydatnych pojęć, np. tekst kultury jako wytwór kultury stanowi całość, uporządkowany według określonych reguł (np. tekst literacki, spektakl teatralny, film, dzieło sztuki malarskiej), wszelkie działania artystyczne realizujące jakiś utrwalony wzorzec kulturowy, wieloaspektowy odbiór tekstów kultury, użytkowe teksty kultury, teksty kultury przynależne do różnych rodzajów sztuki: m.in. literatura, teatr, film, muzyka, sztuki plastyczne, sztuki audiowizualne. Teksty kultury pisane, wizualne (m.in. fotografie, obrazy) i audiowizualne (m.in. teledyski, filmy, programy telewizyjne), audialne (m.in. piosenki, audycje radiowe, gry komputerowe, hiperteksty).
2. Tekst kultury w podstawie programowej - analiza dokumentu (utwory literackie, pozaliterackie teksty kultury - wspomagające proces recepcyjny). Tekst kultury w ramach egzaminów końcowych etap edukacyjny; analiza zadań egzaminacyjnych i ich ocena.
3. Kompetencje kulturowe nauczycieli języka polskiego i kompetencje kulturowe uczniów. Nauczyciel jako przewodnik ucznia w świecie kultury, przygotowujący ucznia do uczestnictwa w kulturze. Uczeń jako odbiorca i uczestnik kultury, świadomy uczestnik procesów komunikacyjnych.
4. Uczeń a teksty kultury – poznawanie dzieł sztuki, rozwijanie zainteresowań różnymi dziedzinami kultury, specyfika literackich (konwencje gatunkowe) i pozaliterackich tekstów kultury (np. tekst informacyjny, artykuł, wywiad, reportaże, tekst reklamowy, program TV), wiadome i refleksyjne sposoby odbioru tekstów kultury. Nawigowanie indywidualnej relacji ucznia do tekstu kultury.
5. Podstawowe narzędzia do tekstów kultury. Interpretacja tekstu kultury na poziomie dosłownym i przenośnym. Wartości i wartościowanie. Terminologia aksjologiczna, etyczna i estetyczna. Wartości uniwersalne i narodowe i w tekstach kultury. Rozumienie świata poprzez teksty kultury.
6. Poznawanie wybranych tekstów kultury obecnych w podstawie programowej. Analiza tekstów kultury na lekcjach języka polskiego. Wymóg interdyscyplinarności. Integrowanie wiedzy z różnych dyscyplin. Film jako autonomiczny tekst kultury, czyli dlaczego warto omawiać nie tylko filmy będące adaptacją lektur. Opis obrazu – skomplikowany proces i sposób na dostrzeżenie detali. Polska piosenka pop jako tekst w świecie kultury.
7. Konteksty kulturowe. Sposoby uatrakcyjnienia odbioru literatury poprzez konteksty kulturowe i wykorzystywanie wiedzy o kontekstach podczas interpretacji tekstu literackiego. Kontekstualny odbiór dzieła, np. poprzez pamięciowe opanowywanie fragmentów tekstów kultury.
8. Tworzenie wypowiedzi (różne formy) związanych z tekstami kultury.
9. Język tekstów kultury – np. rozpoznawanie manipulacji językowej w tekstach reklamowych, języku polityków i dziennikarzy.
10. Uczestniczenie w kulturze – atrakcyjna rzeczywistość czy przymus?

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Teksty literackie w mediach				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	18	Zaliczenie z ocen	4
Razem			18		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna w pogł bionym stopniu powi zania literatury z szeroko poj t sfer mediów.	FP2_W02	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	Potrafi krytycznie i twórczo odczytywa teksty kultury powi zane z tekstami literackimi.	FP2_U01	wykonanie zadania
3	Potrafi twórczo operowa materiałem literackim, korzystaj c z ró nych mediów, by rozbudzi zainteresowania odbiorców i popularyzowa literatur .	FP2_U02, FP2_U03	wykonanie zadania
4	Jest gotów do odpowiedzialnego i twórczego korzystania z ró nych mediów, by inspirowa innych do uczestnictwa w kulturze.	FP2_K05	wykonanie zadania, obserwacja zachowa

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach: udział w dyskusji, znajomo tre ci, z którymi nale ało si samodzielnie zapozna)
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: adaptacja / przekład intersemiotyczny wybranego tekstu literackiego z wykorzystaniem wybranego medium)

umiej tno ci:
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: adaptacja / przekład intersemiotyczny wybranego tekstu literackiego z wykorzystaniem wybranego medium)

kompetencje społeczne:
obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod k tem kompetencji społecznych)
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: adaptacja / przekład intersemiotyczny wybranego tekstu literackiego z wykorzystaniem wybranego medium)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:
obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział
pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Przedmiotem zaj b d relacje mi dzy tekstami literackimi a szeroko poj tymi mediami.

Tre ci programowe

Semestr: 4

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

W trakcie zajęć omawiane będą następujące zagadnienia:

1. Adaptacja
2. Słuchowisko
3. Audiobook
4. Czytanie performatywne
5. Książka artystyczna
6. Literatura a gry
7. Literatura w Internecie

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	TIK w pracy nauczyciela polonisty				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	ZTI	30	Zaliczenie z ocen	2
	2	ZTI	30	Zaliczenie z ocen	3
2	3	ZTI	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			90		7

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie metody doboru efektywnych rodków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagaj cych nauczanie j zyka polskiego z uwzgl dnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	FP2_W07, SN 1.1.15	wykonanie zadania
2	rozumie w pogł bionym stopniu znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własno ci intelektualnej	FP2_W09	wykonanie zadania
3	zna i rozumie potrzeb rozwoju zawodowego z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej	SN D.1/E.1.W04	wykonanie zadania
4	potrafi adekwatnie dobrać , tworzy i dostosowywa do zró nicowanych potrzeb uczniów materiały i rodki z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej w ramach nauczania j zyka polskiego	FP2_U10	wykonanie zadania
5	potrafi samodzielnie rozwija wiedz i umiej tno ci pedagogiczne z wykorzystaniem ró nych ródeł, w tym obcoj zycznych i technologii	SN 1.2.18	wykonanie zadania
6	jest gotów do rozwijania kompetencji w zakresie TIK i współdziałania ze specjalistami	FP2_K01, FP2_K02	wykonanie zadania
7	jest gotów do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz postawy poszanowania praw własno ci intelektualnej	FP2_K05	wykonanie zadania
8	jest gotów do kształtowania nawyku systematycznego uczenia si i korzystania z ró nych ródeł wiedzy, w tym z Internetu	SN D.1/E.1.K08	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada praktycznych zgodnie z ustalonymi kryteriami)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada praktycznych zgodnie z ustalonymi kryteriami)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadań praktycznych zgodnie z ustalonymi kryteriami)
Warunki zaliczenia
Obecność na zajęciach, zaliczenie zadań praktycznych. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.
Treści programowe (opis skrócony)
Cyfrowa komunikacja i edukacja. Tworzenie cyfrowych materiałów audiowizualnych w edukacji. Tworzenie cyfrowych materiałów interaktywnych i projektów edukacyjnych.
Treści programowe
Semestr: 1
Forma zajęć : zajęcia z technologii informacyjnych
Cyfrowa komunikacja i edukacja: 1. Platformy edukacyjne. 2. Whiteboardy. 3. Narzędzia do webinarów i konferencji internetowych. 4. Komunikatory. 5. Blogi. 6. Strona internetowa.
Semestr: 2
Forma zajęć : zajęcia z technologii informacyjnych
Tworzenie cyfrowych materiałów audiowizualnych w edukacji: 1. Podcast. 2. Fotografia. 3. Animacje. 4. Film.
Semestr: 3
Forma zajęć : zajęcia z technologii informacyjnych
Tworzenie cyfrowych materiałów interaktywnych i projektów edukacyjnych: 1. Wielofunkcyjne platformy do tworzenia materiałów interaktywnych. 2. E-book. 3. Webquest. 4. Odwrócona klasa online. 5. Interaktywna lekcja online. 6. Rozszerzona rzeczywistość . 7. Gamifikacja w edukacji. Gry cyfrowe, cyfrowy escape room.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Typografia tekstu				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	ZTI	18	Zaliczenie z ocen	2
Razem			18		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Potrafi okre li , co jest przedmiotem zainteresowania typografii w perspektywie synchronicznej i diachronicznej.	FP2_W07	kolokwium, ocena aktywno ci
2	Zna i rozumie podstawowe poj cia zwi zane z typografi .	FP2_W07	kolokwium, ocena aktywno ci
3	Zna podstawowe rodzaje krojów pisma.	FP2_W07	kolokwium, ocena aktywno ci
4	Dobiera i dostosowuje do konkretnego tekstu odpowiedni krój pisma oraz sposób formatowania.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	Zauwa a i eliminuje w tek cie bł dy typograficzne.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
6	Okre la i modyfikuje poszczególne parametry typograficzne tekstu.	FP2_U07, FP2_U10	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
7	wiadomie i konsekwentnie stosuje ró ne sposoby wyró nie do poszczególnych elementów i kategorii w tek cie.	FP2_U07, FP2_U10	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
8	Stosuje jednolity sposób formatowania tekstu w jego poszczególnych cz ciach.	FP2_U07, FP2_U10	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
9	Formuluje wskazania i uwagi odno nie do formatowanego tekstu, maj c na uwadze poszczególne etapy procesu wydawniczego.	FP2_K02	wykonanie zadania
10	Okre la trudno ci, jakie w zwi zku ze specyfik formatowanego tekstu mog pojawi si na dalszym etapie procesu wydawniczego.	FP2_K02	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (ocena kolokwium w formie testu jednokrotnego wyboru)

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach: rozumienie podstawowych poj zawartych w tre ci zada do wykonania; zaanga owanie w dyskusj na temat podanej literatury fachowej; wykonywanie bie cych wicze na zaj ciach)

umiej tno ci:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach: rozumienie podstawowych poj zawartych w tre ci zada do wykonania;

zaangażowanie w dyskusję na temat podanej literatury fachowej; wykonywanie bieżących ćwiczeń na zajęciach)
ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: opracowanie typograficzne tekstu na stronie internetowej; rozmowa na temat pracy; ocena stopnia posługiwania się fachową terminologią)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: opracowanie typograficzne tekstu na stronie internetowej; rozmowa na temat pracy; ocena stopnia posługiwania się fachową terminologią)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:
obecność na zajęciach i aktywny w nich udział, pozytywna ocena z kolokwium, pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Treści programowe (opis skrócony)

Podstawy typografii. Typografia w praktyce. Typografia w procesie wydawniczym.

Treści programowe

Semestr: 1

Forma zajęć: **zajęcia z technologii informacyjnych**

1. Podstawy typografii:

Przedmiot zainteresowania typografią – krótkie wprowadzenie. Kroje pisma (kroje jedno- i dwuelementowe, szeryfowe i bezszeryfowe, proporcjonalne i nieproporcjonalne, pisanki i ksenotypy). Jednostki i miary w typografii. Słownik podstawowej terminologii typograficznej.

2. Typografia w praktyce:

Określanie i zmiana parametrów typograficznych tekstu. Hierarchiczna struktura tekstu. Różne rodzaje wyróżnień i ich zastosowanie (antykwę, kursywę, bold, spacja, wersaliki i kapitaliki, podkreślenie, superscript i subscript, rozmiar, kolor, wyrównanie, wcięcie i wysunięcie, inicjały). Wyróżnienia a znaki interpunkcyjne. Listy numerowane i punktowane. Formatowanie tabel. Błędy techniczne – jak nie formatować tekstu. Cechy „dobrego składu”.

3. Typografia w procesie wydawniczym:

Błędy typograficzne i sposoby ich eliminowania (reguły i ich relatywizacja). Ocena technicznej strony tekstu i formułowanie wskazań istotnych dla przebiegu dalszej części procesu wydawniczego. Przygotowanie tekstu do składu i łamania.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztat tekstotwórczy ucznia				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu j zykowe i metodyczne podstawy rozwijania warsztatu tekstotwórczego ucznia w szkole z zachowaniem zasad ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP2_W05, FP2_W07, FP2_W09	praca pisemna
2	zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela szkoły ponadpodstawowej, wła ciwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela, zagadnienia zwi zane ze sprawdzaniem i ocenianiem jako ci kształcenia oraz jej ewaluacj , a tak e z konieczno ci analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej	FP2_W07	praca pisemna
3	zna i rozumie typowe dla j zyka polskiego bł dy uczniowskie, ich rol i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym	SN D.1/E.1.W06	praca pisemna
4	potrafi samodzielnie poszerza swoje umiej tno ci zawodowe i poprzez celowy dobór metod i wicze sterowa prac doskonal c sprawno pisarsk uczniów	FP2_U05, FP2_U12	praca pisemna
5	potrafi redagowa teksty o ró nej formie gatunkowej, stopniuj c trudno ci (np. wychodz c od opisu i opowiadania), skupiaj c si m.in. na tzw. wypracowaniu, szkicu interpretacyjnym, szkicu krytycznym oraz tzw. pismach u ytkowych	FP2_U06	praca pisemna
6	potrafi zastosowa reguły wykorzystania w pracy cudzego dorobku naukowego, pozostaj c w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U09	praca pisemna
7	potrafi rozpozna typowe dla j zyka polskiego bł dy uczniowskie i wykorzysta je w procesie dydaktycznym	SN D.1/E.1.U10	praca pisemna
8	jest gotów do krytycznego oceniania posiadanej przez siebie wiedzy i ma wiadomo , i chc c by wiarygodnym i rzetelnym nauczycielem poprawnego i sprawnego pisania, sam musi dysponowa dobrym, wydolnym warsztatem tekstotwórczym, wci doskonalonym, b d c gotowym do wykorzystania instrukta u nauczyciela akademickiego w przypadku problemów z poprawnym redagowaniem tekstów	FP2_K01	praca pisemna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena pracy pisemnej (szerokie stosowanie nast puj ce go modelu pracy: na zaj ciach studenci otrzymuj polecenie napisania w domu okre lonego tekstu. W czasie kolejnego spotkania ka dy prezentuje rezultat pracy, poddany nast pnie dyskusji i ocenie. W razie potrzeby grupa wykonuje wspólnie niezbd ne wiczenia o charakterze koryguj cym i uzupełniaj cym, a potem otrzymuje kolejne zadanie do

samodzielnego wykonania w domu

Ocena ogólna to wynik uzyskanych ocen cząstkowych za poszczególne prace przy uwzględnieniu aktywności każdego ze studentów jako dyskutanta oraz "recenzenta" tekstów napisanych przez kolegów.)

umiejętności:

ocena pracy pisemnej (szerokie stosowanie następującego modelu pracy: na zajęciach studenci otrzymują polecenie napisania w domu określonego tekstu. W czasie kolejnego spotkania każdy prezentuje rezultat pracy, poddany następnie dyskusji i ocenie. W razie potrzeby grupa wykonuje wspólnie niezbędne ćwiczenia o charakterze korygującym i uzupełniającym, a potem otrzymuje kolejne zadanie do samodzielnego wykonania w domu. Ocena ogólna to wynik uzyskanych ocen cząstkowych za poszczególne prace przy uwzględnieniu aktywności każdego ze studentów jako dyskutanta oraz "recenzenta" tekstów napisanych przez kolegów.)

kompetencje społeczne:

ocena pracy pisemnej (szerokie stosowanie następującego modelu pracy: na zajęciach studenci otrzymują polecenie napisania w domu określonego tekstu. W czasie kolejnego spotkania każdy prezentuje rezultat pracy, poddany następnie dyskusji i ocenie. W razie potrzeby grupa wykonuje wspólnie niezbędne ćwiczenia o charakterze korygującym i uzupełniającym, a potem otrzymuje kolejne zadanie do samodzielnego wykonania w domu. Ocena ogólna to wynik uzyskanych ocen cząstkowych za poszczególne prace przy uwzględnieniu aktywności każdego ze studentów jako dyskutanta oraz "recenzenta" tekstów napisanych przez kolegów.)

Warunki zaliczenia

Aktywny udział w zajęciach, wykonanie wszystkich zaleconych prac pisemnych i ćwiczeń pomocniczych; zaliczenie z oceną to wynik uzyskanych ocen cząstkowych za poszczególne prace przy uwzględnieniu aktywności każdego ze studentów jako dyskutanta oraz "recenzenta" tekstów napisanych przez kolegów.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Treści programowe (opis skrócony)

Językoznawcze i teoretycznoliterackie podstawy rozwijania umiejętności tworzenia wypowiedzi.

Treści programowe

Semestr: 3

Forma zajęć : wyczenia praktyczne

1. Po co nauczycielowi polonistom jest doskonalenie umiejętności tworzenia różnorodnych tekstów? Przyczyny edukacyjne (rola mistrza) oraz społeczne (potrzeby życiowe).
2. Od jakiego warsztatu tekstotwórczego nauczyciela zależy analogiczny warsztat ucznia: dlaczego?
3. Sprawność „pisarska” a kompetencja tekstotwórcza.
4. Istota warsztatu pisarskiego, jego podstawy lingwistyczne, teoretycznoliterackie, „intertekstualne” – wiadomości i umiejętności, warunki i sposoby nabywania oraz doskonalenia. Błąd uczniowski, ich rola i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym. Ćwiczenia w zakresie rozpoznawania i poprawy błędów uczniowskich.
5. Organizacja pracy grupowej i indywidualnej, wykorzystywanie możliwości, jakie niesie ze sobą samokształcenie (pożyteczne ćwiczenia wykonywane jako operacje o charakterze propedeutycznym w stosunku do aktu tekstotwórczego oraz traktowane jako bezpośrednio poprzedzające ów proces „rozgrzewka”).
6. Poziom sprawności tekstotwórczej nauczyciela polonisty i ucznia: konieczny, możliwy do osiągnięcia, optymalny. Jej wykładniki.
7. Warsztat pisarski a warsztat dziennikarski i literacki.
8. Morfologia utkania językowego tekstu: tworzenie obrazów, przebiegu zdarzeń, wyrażanie procesów intelektualnych i emocji. Tok monologiczny i dialogowy.
9. Wymienione podstawowe struktury językowo-informacyjne jako geneza form gatunkowych (prowadzenie zalecono na wybranych, wyrazistych przykładach).
10. Styl. odmiany stylowe. Styl a gatunek. Styl a intencja osoby piszącej. „Dobry” styl i jego wykładniki.
11. Opanowanie umiejętności posługiwania się takimi formami użytkowymi jak np. ogłoszenie, wyrażenie, sprostowanie, notatka (różne odmiany), tekst reklamowy.
12. Artykuł problemowy – dlaczego warto umieć go napisać? Analiza budowy tekstów wzorcowych. Projektowanie tekstu własnego. Temat „zadany” oraz formułowany samodzielnie. Wyznaczanie jego pojemności: ustalanie rejestru zagadnień, które autor chce poruszyć. Porządkowanie ich w celu sporządzenia planu wypowiedzi i osadzenia jej w ramach określonego schematu kompozycyjnego. Pisanie. Samoocena. Prezentacja. Korygowanie po uwzględnieniu opinii i uwag odbiorców.
13. Szkic interpretacyjny, szkic krytyczny - wybór tematu; redagowanie tekstów. Samoocena. Prezentacja. Korygowanie po uwzględnieniu opinii i uwag odbiorców.
14. Uczeń jako przyszły autor rozmaitych tekstów, których powstanie motywują określone potrzeby społeczne i zawodowe.
15. Nauczyciel polonista jako autor rozmaitych materiałów dydaktycznych oraz tekstów „obsługujących” różne doraźne

potrzeby szkoły (np. referat, odczyt, przemówienie okolicznościowe i in.).

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty glottodydaktyczne				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	45	Zaliczenie z ocen	3
Razem			45		3

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna sposoby kształtowania kompetencji j zykowej cudzoziemców; zna atrakcyjne i dostosowane do poziomu zaawansowania ucz cych si techniki wprowadzania, utrwalania oraz powtarzania materiału	FP2_W07	wykonanie zadania
2	potrafi tworzy materiały dydaktyczne, których celem jest rozwijanie i kształtowanie kompetencji j zykowej ucz cych si j zyka polskiego jako obcego/drugiego	FP2_U07	wykonanie zadania
3	potrafi realizowa wybrane zadania z zakresu glottodydaktyki polonistycznej, dobiera odpowiednie strategie do realizacji okre lonych działań praktycznych na ró nych etapach procesu kształcenia j zykowego	FP2_U07	wykonanie zadania
4	potrafi zidentyfikowa potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zró nicowanej pod wzgl dem kulturowym	SN C.U01	wykonanie zadania
5	jest gotów do działa maj cych na celu promowanie warto ci, jak jest j zyk polski i jego znajomo ; przyjmuje rol wzorca w procesie nauczania, dba o staranno w tym zakresie	FP2_K03	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu zadania praktyczne w trakcie zaj ; wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie ; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)			
umiej tno ci: ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu zadania praktyczne w trakcie zaj ; wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie ; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)			
kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu zadania praktyczne w trakcie zaj ; wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie ; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)			
Warunki zaliczenia			
Warunkiem zaliczenia jest systematyczne i aktywne uczestnictwo w zaj ciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zada na zaj ciach oraz przygotowanie pracy zaliczeniowej (przygotowanie szczegółowego opisowego i tabelarycznego scenariusza zaj autorskich dla wybranej grupy ucz cych si ; przygotowanie wst pniej koncepcji kursu dla wybranego przez studenta typu ucz cego si). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów AT.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Celem warsztatów jest umo liwienie studentom integracji kompetencji polonistycznych i glottodydaktycznych, a tak e krytycznej autorefleksji w odniesieniu do własnego rozwoju zawodowego.			

Treści programowe
Semestr: 3
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
Nauczanie podsystemów języka w ujęciu ESOKJ. Metody i podejścia do nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego. Kształcenie sprawności receptywnych i produktywnych w różnych ujęciach (m.in. podejście komunikacyjne, dydaktyka działaniowa, rozwijanie mediacji ustnej i pisemnej, inkluzja, podejście narracyjne). Nauczanie kultury polskiej. System certyfikacji znajomości języka polskiego jako obcego.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty korektorskie				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-KTiRW				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	22	Zaliczenie z ocen	3
	2	P	18	Zaliczenie z ocen	2
2	3	P	18	Zaliczenie z ocen	2
Razem			58		7

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Potrafi oszacowa czas (jak równie koszt) pracy nad tekstem.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , ocena aktywno ci
2	Zna zakres kompetencji redaktora i korektora.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Rozumie znaczenie poszczególnych znaków korektorskich i potrafi si nimi posługiwa przy przeprowadzaniu korekty.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , kolokwium, ocena aktywno ci
4	Przeprowadza redakcj j zykow tekstu, eliminuj c bł dy ortograficzne, interpunkcyjne, fleksyjne, składniowe, leksykalne i stylistyczne.	FP2_U05	obserwacja wykonania zada , kolokwium
5	Przy pracy z tekstem korzysta z ró nych ródeł poprawno ciowych ksi kowych i internetowych (słowników, poradników j zykowych, archiwów poradni j zykowych, korpusów j zyka polskiego itp.).	FP2_U05, FP2_U07	obserwacja wykonania zada
6	Dokonuje w tek cie ujednolice w zapisie ró nych kategorii i poj , a tak e stylu, sposobu prowadzenia narracji, składni nagłówków i podpisów itp. w zale no ci od charakteru publikacji (teksty beletrystyczne i niebeletrystyczne).	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , kolokwium
7	Potrafi przygotowa rodowisko komputerowe do pracy na tek cie.	FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
8	Postępuje si funkcj ledzenia zmian i dodawania komentarzy w edytorze tekstów programu MS Word.	FP2_U10	obserwacja wykonania zada
9	Rozwa nie korzysta z narz dzi do automatycznego wprowadzania zmian w edytorze tekstów programu MS Word.	FP2_U10	obserwacja wykonania zada
10	Formuluje uwagi przeznaczone dla składacza tekstu i pozostaje z nim w stałym kontakcie.	FP2_K02	wykonanie zadania

11	Jest w stanie uzasadnić wprowadzone przez siebie poprawki i podjąć merytoryczną dyskusję z autorem.	FP2_K02	wykonanie zadania
12	W proponowaniu poprawek stylistycznych podchodzi z szacunkiem do indywidualnego stylu autora i dba o spójność stylistyczną całej publikacji.	FP2_K03	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena kolokwium (ocena pisemnego sprawdzianu)
 obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania ćwiczeń na zajęciach: ocena stopnia opanowania znaków korektorskich, umiejętność redagowania tekstu, korzystania z różnorodnych narzędzi poprawnościowych, korzystania z edytora tekstu)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach: ocena przygotowania do zajęć, zaangażowania w dyskusji)
 ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: opracowanie instrukcji dla korektora serii wydawniczej, rozmowa na temat wykonanej pracy)

umiejętności:

ocena kolokwium (ocena pisemnego sprawdzianu)
 obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania ćwiczeń na zajęciach: ocena stopnia opanowania znaków korektorskich, umiejętność redagowania tekstu, korzystania z różnorodnych narzędzi poprawnościowych, korzystania z edytora tekstu)

ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: opracowanie instrukcji dla korektora serii wydawniczej, rozmowa na temat wykonanej pracy)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: opracowanie instrukcji dla korektora serii wydawniczej, rozmowa na temat wykonanej pracy)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:
 obecność na zajęciach i aktywny w nich udział
 pozytywna ocena z kolokwium po semestrze 1 i 2
 pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej po semestrze 3

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Treści programowe (opis skrócony)

Przygotowanie do korekty. Doskonalenie warsztatu korektora. Współpraca korektora z autorem i składaczem tekstu.

Treści programowe

Semestr: 1

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

wiczenia realizowane są w ramach 1, 2 i 3 semestru studiów. W następujących po sobie semestrach związują się trudnościami poszczególnych zadań i ich zakres zgodnie z koncepcją koncentrycznego kształcenia.

1. Przygotowanie do korekty:

środowisko komputerowe – przygotowanie komputera do pracy na tekście; różnorodność poprawnościowa; korzystanie z korpusu języka polskiego i narzędzia "kolokator".

2. Doskonalenie warsztatu korektora:

Kompetencje korektora; instrukcja wydawnicza; korekta tekstów beletrystycznych i niebeletrystycznych; redakcja językowa, czyli pierwsza korekta.

3. wiczenia praktyczne:

Wykonywanie ćwiczeń w zakresie pierwszej korekty.

Semestr: 2

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

1. Doskonalenie warsztatu korektora:

Kompetencje korektora; ujednolicenie zapisu w tekście; poprawa błędów ortograficznych, interpunkcyjnych, fleksyjnych, składniowych, leksykalnych i stylistycznych; notatki w pracy korektora; druga korekta; weryfikacja PDF-a.

2. wiczenia praktyczne:

Wykonywanie ćwiczeń w zakresie kolejnych korekt tekstu.

Semestr: 3

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

1. Doskonalenie warsztatu korektora:

Kompetencje korektora; instrukcja wydawnicza; korekta tekstów beletrystycznych i niebeletrystycznych; redakcja językowa, czyli pierwsza korekta; ujednolicenia zapisu w tekście; poprawa błędów ortograficznych, interpunkcyjnych, fleksyjnych, składniowych, leksykalnych i stylistycznych; notatki w pracy korektora; druga korekta; weryfikacja PDF-a.

2. Współpraca korektora z autorem i składaczem tekstu:

Korespondencja z autorem; zatwierdzenie korekty; formułowanie wskazówek istotnych dla przebiegu dalszej części procesu wydawniczego.

3. wiczenia praktyczne:

Wykonywanie wiczeń ; opracowanie instrukcji dla korektora sprawdzającego publikację w serii wydawniczej.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty krytyki literackiej				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	18	Zaliczenie z ocen	6
Razem			18		6

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz w zakresie krytyki literackiej słu c do obioru tekstów oraz tworzenie tekstów krytycznoliterackich w przyszłej pracy zawodowej	FP2_W03, FP2_W02	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
2	dysponuje pogł bionymi i zaawansowanymi narz dziami krytyki literackiej i potrafi zastosowa je w pracy nad tekstami	FP2_U01	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
3	jest gotów do aktywnego uczestnictwa we współczesnej kulturze literackiej	FP2_K01, FP2_K05	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
umiej tno ci:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
Warunki zaliczenia			
Obecno na zaj ciach.			
Aktywny udział w zaj ciach.			
Wykonanie pracy pisemnej.			
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			

Treści programowe (opis skrócony)

wiczenia praktyczne stanowi ce warsztaty z zakresu krytyki literackiej zapoznaj ce z podstawowymi funkcjami tekstów krytycznoliterackich i współczesnym dyskursem krytycznoliterackim oraz jego uwarunkowaniami historycznoliterackimi

Treści programowe

Semestr: 2

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

wiczenia praktyczne stanowi ce warsztaty z zakresu krytyki literackiej zapoznaj ce z podstawowymi funkcjami tekstów krytycznoliterackich i współczesnym dyskursem krytycznoliterackim oraz jego uwarunkowaniami historycznoliterackimi. Szczegółowy plan przedstawia si nast puj co:

- 1-2. Krytyka literacka - rozpoznanie wst pne: poj cia, geneza, przedmiot bada
- 2-3. Tendencje krytyki literackiej
4. Funkcje krytyki literackiej - dawniej i współcze nie
- 4-5. Odmiany tekstów krytycznoliterackich
- 6-9. Analiza wybranych tekstów krytycznoliterackich
- 10-11. wiczenia z zakresu przygotowania tekstu krytycznoliterackiego
- 12-13. Topika krytyczna
- 14-15. Przedmiot opisu a forma tekstu krytycznego
- 16-17. Obrazowanie w tekstach krytyki literackiej
- 18-19. Warto ciowanie w tekstach krytyki literackiej
- 20-21. Nie tylko zachwyty krytyczny - pozytywna negacja
- 22-23. Podmiotowo krytyka
- 24-25. Pisarz staje si krytykiem
- 26-27. Ka dy mo e by krytykiem - krytyka literacka w dobie internetu
- 28-29. Medium przekazu a krytyka literacka
30. Nowe drogi krytyki literackiej

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty lekturowe - współczesna literatura faktu				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	18	Zaliczenie z ocen	4
Razem			18		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz w zakresie współczesnej literatury faktu, mo liw do zastosowania w kontek cie zawodowym	FP2_W01	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna
2	dysponuje pogł bionymi umiej tno ciami analizy i interpretacji współczesnej literatury faktu, a tak e rozwijaniu zainteresowa czytelniczych	FP2_U01	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna
3	jest gotów do aktywnego uczestnictwa we współczesnej kulturze literackiej	FP2_K05, FP2_K03	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej) <p>umiej tno ci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej) <p>kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej) 			
Warunki zaliczenia			
<p>Obecno na zaj ciach. Aktywny udział w zaj ciach. Wykonanie pracy pisemnej. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.</p>			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
wiczenia praktyczne stanowi warsztaty lekturowe w zakresie współczesnej literatury faktu.			

Treści programowe
Semestr: 3
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
wiczenia praktyczne stanowi warsztaty lekturowe w zakresie współczesnej literatury faktu. Szczegółowo plan przedstawia się następująco:
1. Pojęcie lektury, aktu lektury - rozpoznanie wstępne
2. Dzieło literackie w odbiorze czytelnika - uwarunkowania tekstowe i pozatekstowe
3. Literatura faktu – pojęcie, rozpoznania wstępne
4 Literatura faktu w perspektywie historycznej
5-6 Literatura faktu w perspektywie współczesnej
7-8. Podstawowe gatunki literatury faktu, gatunki niefikcyjne
9-12. Analiza i interpretacja wybranych tekstów literatury faktu źródeł ujętych genealogicznie
13. Na granicach literatury faktu – czym jest, czym może być, czym nie jest?
14. Miejsce rozmowy w literaturze faktu, wywiad i jego struktura
15. Rzeczywistość a literatura faktu. Literatura faktu jako interpretacja rzeczywistości
16. Przedmiot opisu, narracja w literaturze faktu
17. Fikcja i kreacja a literatura faktu
18-19. Ja wobec siebie – autokreacja
20-21. Ja wobec świata – reporterskim okiem
22-23. Literatura faktu a gatunki dziennikarskie
24. Literacko i nieliteracko reportażu
25-27. Analiza tekstów różnych odmian reportażu (m.in. podróżniczego, psychologicznego, obyczajowego)
28. Wolna amerykanka czy odpowiedzialność reportera za słowo?
29-30. Literatura faktu w sieci – internet jako nowa przestrzeń przedstawiania faktów – nowe wymiary fikcyjności i niefikcyjności

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty lekturowe - współczesny esej literacki				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	18	Zaliczenie z ocen	4
Razem			18		4

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz o historycznym i współczesnym eseju literackim, mo liw do zastosowania w pracy zawodowej	FP2_W01	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
2	potrafi skomponowa i napisa esej	FP2_U06, FP2_U02	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
3	jest gotów do twórczej aktywno ci i precyzyjnego formułowania my li	FP2_K03	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p>wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena pracy pisemnej (ocena samodzielnie napisanego eseju literackiego) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej) <p>umiej tno ci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena pracy pisemnej (ocena samodzielnie napisanego eseju literackiego) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej) <p>kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena pracy pisemnej (ocena samodzielnie napisanego eseju literackiego) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej) 			
Warunki zaliczenia			
<p>Obecno na zaj ciach. Aktywny udział w zaj ciach. Napisanie eseju literackiego. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.</p>			

Tre ci programowe (opis skrócony)
wiczenia praktyczne po wi cone s zagadnieniu współczesnej eseistyki literackiej
Tre ci programowe
Semestr: 3
Forma zaj : wiczenia praktyczne
wiczenia praktyczne po wi cone s problematyce współczesnego eseju literackiego. Szczegółowe zagadnienia przedstawiaj si nast puj co: 1-5. Wprowadzenie w eseistyk 6-10. Esej literacki: historia, tematyka, wyznaczniki gatunkowe 11-20. Analiza i interpretacja wybranych tekstów eseistycznych 21-30. Samodzielne napisanie eseju literackiego

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty pedagogiczne				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie tematyk oceny jako ci pracy nauczyciela, rol pocz tkuj cego nauczyciela w szkolnej rzeczywisto ci, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby zwi zane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	SN B.2.W02	wykonanie zadania
2	zna i rozumie sytuacj uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narz dzia stosowane w diagnozie), konieczno dostosowywania procesu ksztalcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematyk oceny skuteczno ci wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	SN B.2.W05	wykonanie zadania
3	zna i rozumie doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu cie ki edukacyjno-zawodowej, metody i techniki okre lania potencjału ucznia oraz potrzeb przygotowania uczniów do uczenia si przez całe ycie;	SN B.2.W07	wykonanie zadania
4	potrafi nawi zywa współprac z nauczycielami oraz ze rodowiskiem pozaszkolnym	SN B.2.U04	wykonanie zadania
5	potrafi rozpoznawa sytuacj zagro e i uzale nie uczniów	SN B.2.U05	wykonanie zadania
6	potrafi okre li przybli ony potencjał ucznia i doradzi mu cie k rozwojowi;	SN B.2.U07	wykonanie zadania
7	jest gotów do współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy	SN B.2.K04	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego - zaplanowanie i prezentacja projektu (scenariusza) lekcji wychowawczej na wybrany temat,)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego - zaplanowanie i prezentacja projektu (scenariusza) lekcji wychowawczej na wybrany temat,)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego - zaplanowanie i prezentacja projektu (scenariusza) lekcji

wychowawczej na wybrany temat,)
Warunki zaliczenia
obecno na zaj ciach, pozytywna ocena z wykonanego zadania (scenariusz zaj wychowawczych). Przy weryfikacji efektów uczenia si obowi zuje skala ocen zgodnie z Regulaminem Studiów Uczelni.
Tre ci programowe (opis skrócony)
Program wychowawczy szkoły. Współpraca wychowawcy z rodzicami. Problematyka zachowa patologicznych u dzieci i młodzie y szkolnej. Programy zapobiegania patologii. Rodzaje zachowa patologicznych. Tworzenie programów profilaktycznych
Tre ci programowe
Semestr: 1
Forma zaj : wiczenia praktyczne
<p>Program wychowawczy szkoły.</p> <p>Lekcje wychowawcze (projektowanie scenariusza lekcji wychowawczej).</p> <p>Współpraca z rodzicami i rodowiskiem pozaszkolnym.</p> <p>Specjalne potrzeby edukacyjne uczniów - konstruowanie i projektowanie indywidualnego programu pracy z uczniem ze SPE.</p> <p>Agresja w szkole. Zagro enia patologii współczesnej młodzie y; subkultury - charakterystyka, rodzaje, sekty - cechy, rodzaje sekt, etapu uzale nienia od sekt, działania pomocowe, uzale nienia - rodzaje uzale nie , działania pomocowe, przemoc - cyberprzemoc, przemoc szkolna, przemoc domowa.</p> <p>Profilaktyczne programy zapobiegania patologizacji dzieci i młodzie y (projektowanie i prezentacja scenariusza lekcji wychowawczej) .</p> <p>Nauczyciel w relacji z wychowankiem i otoczeniem społecznym (rodzin ucznia).</p> <p>Metody autooceny i pracy nad sob nauczyciela - wychowawcy.</p> <p>Metody i techniki okre lania potencjału ucznia.</p> <p>Wspomaganie ucznia w projektowaniu jego cie ki zawodowej.</p> <p>Uczenie si przez całe ycie.</p>

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty pisania				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	18	Zaliczenie z ocen	6
Razem			18		6

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz umo liwiaj c samodzielne komponowanie i tworzenie tekstów, przydatn w praktyce zawodowej	FP2_W02, FP2_W04	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
2	dysonuje pogł bionymi i wszechstronnymi umiej tno ciami pisarskimi istotnymi w ró nych sytuacjach komunikacyjnych i zawodowych	FP2_U05, FP2_U06	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
3	jest gotów do samodzielnego tworzenia tekstów	FP2_K03, FP2_K04	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych o ustalonej ze studentami tematyce)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
umiej tno ci:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych o ustalonej ze studentami tematyce)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych o ustalonej ze studentami tematyce)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
Warunki zaliczenia			
Obecno na zaj ciach.			
Aktywny udział w zaj ciach.			
Wykonanie prac pisemnych o tematyce i formie ustalonej ze studentami.			
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.			

Tre ci programowe (opis skrócony)
wiczenia praktyczne umo liwiaj studentowi opanowanie podstawowych form pisarskich
Tre ci programowe
Semestr: 2
Forma zaj : wiczenia praktyczne
wiczenia praktyczne umo liwiaj studentowi opanowanie podstawowych form pisarskich. Szczegółowy plan przedstawia si nast puj co: Wprowadzenie w podstawow i zaawansowan problematyk pisarstwa twórczego Wprowadzenie w podstawowe i zaawansowane zagadnienia kreacji i kompozycji literackiej Twórca a interpretacja Utwór poetycki (poemat, sonet, haiku) Utwór prozatorski (nowela, opowiadanie) Utwór sceniczny (dramat, scena dramatyczna) Publicystyka (felieton, reporta)

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty psychologiczne				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N-N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela - identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudno ciami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe	SN B.1.W05	wykonanie zadania
2	potrafi porozumie si w sytuacji konfliktowej	SN B.1.U04	wykonanie zadania
3	potrafi rozpoznawa bariery i trudno ci uczniów w procesie uczenia si	SN B.1.U05	wykonanie zadania
4	potrafi identyfikowa potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnie i zainteresowa	SN B.1.U06	wykonanie zadania
5	potrafi radzi sobie ze stresem i stosowa strategie radzenia sobie z trudno ciami	SN B.1.U07	wykonanie zadania
6	jest gotów do autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym	SN B.1.K01	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena wykonania zadania (przedstawienie opisu zagadnie o tematyce psychologicznej wraz z praktycznymi autorskimi wnioskami i rekomendacjami odnosz cymi si do pracy zawodowej nauczyciela)			
umiej tno ci: ocena wykonania zadania (przedstawienie opisu zagadnie o tematyce psychologicznej wraz z praktycznymi autorskimi wnioskami i rekomendacjami odnosz cymi si do pracy zawodowej nauczyciela)			
kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (przedstawienie opisu zagadnie o tematyce psychologicznej wraz z praktycznymi autorskimi wnioskami i rekomendacjami odnosz cymi si do pracy zawodowej nauczyciela)			
Warunki zaliczenia			
Warunkiem zaliczenia warsztatów jest obecno na zaj ciach i aktywne uczestnictwo oraz przedstawienie opisu zagadnie o tematyce psychologicznej wraz z praktycznymi autorskimi wnioskami i rekomendacjami odnosz cymi si do pracy zawodowej nauczyciela. Skala ocen zgodna z Regulaminem Studiów AT.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Celem warsztatów jest wykorzystanie wiedzy i umiej tno ci psychologicznych w pracy zawodowej nauczyciela.			

Treści programowe
Semestr: 1
Forma zajęć : wiczenia praktyczne
Wykorzystanie wiedzy psychologicznej w identyfikacji własnych zasobów i ograniczeń . Znaczenie motywacji w pracy zawodowej (automotywacja i motywowanie ucznia). Rozwój kompetencji w zakresie samoorganizacji i samorozwoju. Doskonalenie umiejętności interpersonalnych w pracy z uczniem. Metody i techniki ułatwiającej współpracę z opiekunami/rodzicami uczniów. Identyfikacja zakłóceń /barier w procesie komunikacji. Metody identyfikacji, przeciwdziałania i rozwiązywania konfliktów (wśród współpracowników, uczniów, rodziców/opiekunów ucznia). Rozwijanie umiejętności na własne i cudze potrzeby. Umiejętność wyrażania oczekiwań . Strategie radzenia sobie z trudnościami, stresem zawodowym oraz profilaktyka wypalenia zawodowego. Identyfikacja własnych nawyków i schematów zachowań . Doskonalenie umiejętności rozpoznawania uzdolnień i zainteresowań uczniów. Rozpoznawanie barier i trudnościami uczniów w procesie uczenia się . Możliwość pomocy uczniom w radzeniu sobie z trudnymi emocjami. Uczniowie w kryzysie - metody rozpoznania problemu (obserwacja, rozmowa/wywiad). Kwestionariusze psychologiczne m.in. osobowości i temperamentu, testy uzdolnień specjalnych - zastosowanie i interpretacja.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty wzbogacania słownictwa				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	20	Zaliczenie z ocen	2
Razem			20		2

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	wie, jak przebiegaj procesy pomna ania słownictwa danego j zyka, jaki wpływ maj kontakty mi dzykulturowe na rozwój słownictwa i ewolucj systemu j zykowego; na czym polega kreatywno j zykowa, jakie s zwi zki mi dzy dynamik rozwoju słownictwa a zmianami cywilizacyjnymi; jakie s mechanizmy zmian znaczeniowych	FP2_W05	wykonanie zadania
2	potrafi samodzielnie i wiadomie powi ksza swój zasób słów	FP2_U05, FP2_U12	wykonanie zadania
3	jest gotów do ci głęego kształtowania kompetencji leksykalnej koniecznej do skutecznego funkcjonowania w rodowisku społecznym i zawodowym	FP2_K03	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu zadania praktyczne w trakcie zaj ; wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie ; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu zadania praktyczne w trakcie zaj ; wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie ; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu zadania praktyczne w trakcie zaj ; wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie ; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest systematyczne i aktywne uczestnictwo w zaj ciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zada na wiczeniach, a tak e z przygotowanej pracy zaliczeniowej (realizacja mikroprojektu - temat/obszar do wyboru przez studenta).
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów AT.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Jak osi ga po dane rezultaty dzi ki wypowiedaniu wła ciwych słów we wła ciwym momencie? Celem warsztatów jest twórcze korzystanie z leksyki, metod bogacenia słownictwa, procesów zapo yczania z innych j zyków i adaptacji zapo ycze , technik tworzenia nowych słów i zwi zków frazeologicznych, zmian semantycznych.

Tre ci programowe

Semestr: 3

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Diagnoza i charakterystyka własnego zasobu leksykalnego j zyka polskiego.

Leksyka wyra ania pozytywnych emocji.

Eufemistyczne i wulgarne wyra anie emocji.

Nazywanie nowej rzeczywisto ci i jej ocenianie - tworzenie neologizmów.

Funkcja ludyczna j zyka - zabawy słownictwem (m.in. gry słowne, piosenki)

Internetowe generatory - konstruowanie wicze słu cych rozwijaniu kompetencji leksykalnej.

Jak wiadomie u ywa przymiotników, rzeczowników, czasowników?

System warto ci - wyrazy nosicielami okre lonych warto ci.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Zarz dzenie personelem				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-24/25Z - N				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	W	10	Zaliczenie z ocen	1
Razem			10		1

Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna etapy procesu decyzyjnego, definiuje style kierowania, okre la rodzaje negocjacji	FP2_W07, FP2_W09	kolokwium, praca pisemna
2	posiada wiedz na temat procesu zarz dzania zasobami ludzkimi oraz technik zarz dzania	FP2_W08, FP2_W09	kolokwium, praca pisemna
3	potrafi współdziała i pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role, potrafi komunikowa si i negocjowa	FP2_U11	wykonanie zadania, praca pisemna
4	jest gotów do efektywnego budowania zespołu i motywowania go do pracy z uwzgl dnieniem potrzeb interesariuszy	FP2_K02	praca pisemna

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (test wyboru i dopasowania odpowiedzi)

ocena pracy pisemnej (ocena wykonania projektu)

umiej tno ci:

ocena pracy pisemnej (ocena wykonania projektu)

ocena wykonania zadania (ocena poprawno ci rozwi zania studium przypadku)

kompetencje społeczne:

ocena pracy pisemnej (ocena wykonania projektu)

Warunki zaliczenia

Podstaw zaliczenia jest zaliczenie kolokwium w formie testu oraz opracowanie projektu.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów uczelni.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem przedmiotu jest przedstawienie i omówienie podstawowych procedur i narz dzi zarz dzania zasobami ludzkimi w organizacji.

Tre ci programowe

Semestr: 3

Forma zaj : **wykład**

Poj cie zarz dzania personelem.

Planowanie zasobów ludzkich.

Rekrutacja i selekcja personelu.

Oceny pracownicze.

Kształtowanie rozwoju zawodowego.

Motywowanie do pracy.

Istota kierowania, funkcje kierownicze.

Efektywne kierowanie zespołem, podstawy zachowań grupowych, grupa a zespół, budowanie i funkcjonowanie zespołu.

Modele podejmowania decyzji kierowniczych.

Konflikty – źródła i przyczyny ich powstawania oraz sposoby rozwiązywania konfliktów.

Istota i rodzaje negocjacji.

Komunikacja interpersonalna i jej bariery.