

Zarządzenie nr 12/2025
Rektora Akademii Tarnowskiej
z dnia 4 lutego 2025 r.
w sprawie wprowadzenia procedury postępowania w sprawach awansu nauczycieli
akademickich na stanowiska dydaktyczne i badawczo-dydaktyczne
w Akademii Tarnowskiej

Na podstawie art. 23 ust. 2 pkt 7 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571), zarządzam, co następuje:

§1

Wprowadzam procedurę postępowania w sprawach awansu nauczycieli akademickich na stanowiska dydaktyczne i badawczo-dydaktyczne w Akademii Tarnowskiej stanowiącą załącznik do niniejszego Zarządzenia.

§2

Do wniosków złożonych i nierozpatrzonych przed dniem 4 lutego 2025 r. stosuje się procedurę wprowadzoną niniejszym zarządzeniem.

§3

Z dniem wejścia w życie niniejszego Zarządzenia, traci moc Zarządzenie nr 69/2022 Rektora Akademii Nauk Stosowanych w Tarnowie w sprawie z dnia 21 lipca 2022 r. w sprawie wprowadzenia procedury postępowania w sprawach awansu nauczycieli akademickich na stanowiska dydaktyczne i badawczo-dydaktyczne w Akademii Nauk Stosowanych w Tarnowie.

§4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

dr hab. Małgorzata Kolpa, prof. Uczelni
Rektor Akademii Tarnowskiej

**Procedura postępowania w sprawach awansu nauczycieli akademickich
na stanowiska dydaktyczne i badawczo-dydaktyczne**

§ 1

1. Procedura postępowania awansowego dotyczy nauczycieli akademickich zatrudnionych na stanowiskach wskazanych w § 60 ust. 1 oraz § 61 ust. 1 Statutu Akademii Tarnowskiej. Szczegółowe wymagania kwalifikacyjne niezbędne do ubiegania się o awans na te stanowiska określono w załączniku nr 1 do niniejszej procedury.
2. Awansowania nauczycieli akademickich dokonuje Rektor:
 - 1) z własnej inicjatywy po zasięgnięciu opinii dziekana;
 - 2) na wniosek dziekana wydziału po zasięgnięciu opinii właściwego kierownika katedry lub na wniosek kierownika jednostki ogólnouczelnianej lub międzywydziałowej;
 - 3) na wniosek zainteresowanego nauczyciela akademickiego.
3. Awans jest możliwy wyłącznie w ramach grupy pracowniczej (dydaktycznej, badawczo-dydaktycznej), w której w dniu składania wniosku jest zatrudniony pracownik.
4. Awans na stanowisko profesora nie wymaga wniosku i odbywa się poza terminami określonymi w § 2 ust. 1.

§ 2

1. Wnioski o awans są składane do Rektora w terminach: od 1 do 15 maja oraz od 1 do 15 grudnia w formie papierowej i elektronicznej (przesłanej na adres: rektorat@atar.edu.pl).
2. Wniosek złożony w innym terminie niż zostało to określone w ust. 1 pozostaje bez rozpoznania i jest włączany do akt osobowych pracownika.
3. Wniosek, o którym mowa w ust. 1 powinien zawierać w szczególności:
 - 1) wskazanie stanowiska, które jest przedmiotem wniosku;
 - 2) wykaz osiągnięć, będących podstawą do ubiegania się o awans;
 - 3) kopie dokumentów potwierdzających uzyskanie osiągnięć przedstawianych do oceny;

- 4) kopie dwóch ostatnich ocen okresowych pracownika.
4. Wzory wniosków o awans w grupie pracowników dydaktycznych i badawczo-dydaktycznych określają odpowiednio załączniki nr 2 i 3 do niniejszej procedury.
5. W przypadku złożenia wniosku niekompletnego lub niespełniającego wymagań określonych w § 2 ust. 3 wzywa się wnioskującego do usunięcia braków w terminie 7 dni od daty doręczenia. Wniosek nieuzupełniony w wyznaczonym terminie pozostaje bez rozpoznania.

§ 3

1. Opinie, o których mowa w § 1 ust. 2 pkt 1 i 2 jest przygotowywana na wniosek Rektora lub odpowiednio dziekana w terminie nieprzekraczającym 30 dni od daty przekazania wniosku podmiotowi opiniującemu i składana w Rektoracie.
2. Nieprzekazanie opinii przez podmiot opiniujący w terminie określonym w ust. 2 jest równoznaczne z wyrażeniem opinii pozytywnej.

§ 4

1. Wnioski o awans nauczycieli akademickich zatrudnianych w grupach pracowników: dydaktycznych i badawczo-dydaktycznych podlegają opinii powoływanej przez Rektora Komisji ds. Awansów Nauczycieli Akademickich, zwanej dalej „Komisją”, w skład której wchodzi:
 - 1) Prorektor ds. Nauki i Rozwoju – jako przewodniczący;
 - 2) Prorektor ds. Studenckich i Dydaktyki – jako wiceprzewodniczący;
 - 3) 2 przedstawiciele Komisji ds. Działalności Naukowej Akademii Tarnowskiej – wyznaczeni przez jej przewodniczącego;
 - 4) wyznaczeni przez Rektora przedstawiciele nauczycieli akademickich, posiadający tytuł lub stopień naukowy – po jednym z każdego wydziału – z zastrzeżeniem, że osoby te nie mogą pełnić funkcji kierowniczych (dziekana wydziału, kierownika katedry).
2. Jeżeli ocena osiągnięć nauczyciela akademickiego tego wymaga, w obradach Komisji na zaproszenie przewodniczącego może brać udział ekspert, w tym również spoza Akademii Tarnowskiej, jednak bez prawa głosu.
3. Komisja, opiniując dorobek naukowy, artystyczny, dydaktyczny lub zawodowy nauczyciela akademickiego, uwzględnia wyłącznie osiągnięcia zamieszczone do dnia

złożenia wniosku w systemie „Baza Wiedzy AT”, chyba, że rejestracja osiągnięcia w tej bazie jest niemożliwa ze względu na ograniczenia techniczne.

4. Komisja zwykłą większością głosów podejmuje uchwałę w przedmiocie pozytywnego lub negatywnego zaopiniowania, podając uzasadnienie swojego stanowiska w przypadku opinii negatywnej.
5. Uchwała w sprawie wyrażenia opinii o wniosku awansowym jest przekazywana Rektorowi w terminie 7 dni od posiedzenia Komisji.
6. Wnioski o awans złożone w terminach określonych w § 2 ust. 1 opiniowane są przez Komisję odpowiednio w terminach do 30 czerwca oraz do 31 stycznia.

§ 5

1. Podejmując decyzję o awansie nauczyciela akademickiego, Rektor kieruje się potrzebami dydaktycznymi Uczelni oraz planowanym rozwojem działalności naukowej.
2. Rektor bierze pod uwagę uzyskane opinie, o których mowa w § 3 ust. 1 i § 4 ust. 1, jednak nie jest nimi związany.
3. Decyzja Rektora jest przekazywana wnioskującemu w terminie nieprzekraczającym 7 dni od jej podjęcia i wraz z wnioskiem umieszczana w aktach osobowych pracownika, którego dotyczy.
4. Pracownik komórki organizacyjnej odpowiedzialnej w Uczelni za procesy kadrowe sporządza zmiany do umowy o pracę na podstawie otrzymanej dokumentacji awansowej i zawiadamia o tym fakcie nauczyciela akademickiego.
5. Decyzja Rektora dotycząca awansu nauczyciela akademickiego jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
6. Zmiana stanowiska w wyniku awansu następuje z początkiem semestru następującego po semestrze, w którym podjęto decyzję o awansie.

Wymagania stawiane nauczycielom akademickim przy awansach na stanowiska dydaktyczne i badawczo-dydaktyczne

Rozdział I

Grupa stanowisk dydaktycznych

§ 1 [Profesor]

Awans na stanowisko **profesora** w grupie stanowisk dydaktycznych następuje bez dodatkowych warunków, po uzyskaniu przez nauczyciela akademickiego tytułu naukowego.

§ 2 [Profesor uczelni]

1. O zatrudnienie na stanowisku **profesora uczelni** w grupie stanowisk dydaktycznych może ubiegać się osoba, która spełnia łącznie następujące warunki:
 - 1) posiada stopień naukowy doktora habilitowanego lub doktora;
 - 2) jest zatrudniona w Akademii Tarnowskiej na podstawowym miejscu pracy;
 - 3) w dwóch ostatnich ocenach okresowych uzyskała pozytywną ocenę pracy z wynikiem punktowym nie mniejszym niż 80% wartości maksymalnej;
 - 4) ustawicznie podnosi swoje kompetencje zawodowe, co może być udokumentowane, np. świadectwami, certyfikatami, zaświadczeniami, uczestnictwem w wystawach, plenerach i projektach artystycznych;
 - 5) legitymuje się znaczącymi osiągnięciami **dydaktycznymi lub zawodowymi w odpowiedniej specjalności**, których wykaz określono odpowiednio w ust. 2 i 3, w liczbie określonej w ust. 4.
2. Za znaczące **osiągnięcia dydaktyczne** uważa się:
 - 1) **autorstwo publikacji o charakterze dydaktycznym i osiągnięć dydaktycznych w zakresie sztuki**, w tym:
 - a) autorstwo co najmniej dwóch podręczników akademickich, monografii naukowych lub skryptów ujętych w aktualnych kartach programowych przedmiotów w ramach literatury podstawowej lub uzupełniającej;

- b) autorstwo co najmniej trzech publikacji zwartych lub co najmniej dziesięciu rozdziałów dotyczących problemów dydaktyki, opublikowanych w pracach zbiorowych;
- c) autorstwo przynajmniej dziesięciu artykułów dotyczących problemów dydaktyki, opublikowanych w czasopismach specjalistycznych;
- d) aktywny udział w co najmniej dziesięciu konferencjach dydaktycznych, w tym przynajmniej dwóch międzynarodowych, potwierdzony wystąpieniami (z wyłączeniem posterów);
- e) pełnienie funkcji kuratora co najmniej trzech wystaw lub wydarzeń prezentujących metody dydaktyczne w sztuce (w tym wystaw studenckich, prezentacji w formie mistrz–uczeń);
- f) organizację co najmniej pięciu plenerów artystycznych, warsztatów projektowych lub innych form prezentujących metody dydaktyczne wykorzystywane w sztuce;
- g) realizację co najmniej dziesięciu upublicznionych dzieł artystycznych;

z zastrzeżeniem, że za jedno osiągnięcie uważa się samodzielne autorstwo publikacji, wystąpienia lub osiągnięcia artystycznego; w przypadku współautorstwa liczba osiągnięć wnioskującego wynosi $1/A$, gdzie A jest liczbą wszystkich współautorów osiągnięcia;

2) doskonalenie programów i jakości kształcenia, w tym:

- a) udokumentowane opracowanie innowacyjnej metody dydaktycznej;
- b) udokumentowaną aktywność podnoszącą jakość kształcenia, np. program tutoringu czy mentoringu akademickiego;
- c) koordynację prowadzonego w uczelni kierunku studiów przez co najmniej pięć kolejnych lat;
- d) opracowanie programu i dokumentacji nowego kierunku studiów lub specjalności lub nowego obszaru studiów podyplomowych, wdrożonego do realizacji;
- e) udział w uzyskiwaniu przez uczelnię akredytacji;
- f) prowadzenie szkoleń i kursów dla pracowników Akademii Tarnowskiej, podnoszących ich kompetencje dydaktyczne;

3) realizację projektów i aktywność w ramach współpracy międzynarodowej, w tym:

- a) uzyskanie grantu lub dotacji na projekt dydaktyczny i kierowanie nim albo udokumentowany, aktywny udział w pracach zespołu realizującego projekt badawczy lub dydaktyczny (krajowy, międzynarodowy, z wyłączeniem grantów wewnętrznych);
- b) prowadzenie zajęć dydaktycznych w języku obcym, w wymiarze co najmniej 30 godzin dydaktycznych;
- c) udokumentowane prowadzenie zajęć dydaktycznych w języku obcym w ramach programu międzynarodowej wymiany pracowników w wymiarze 15 godzin dydaktycznych;

- d) udokumentowany pobyt w zagranicznym ośrodku akademickim, trwający łącznie nie krócej niż 30 dni;
- 4) **aktywność ekspercką, nagrody i wyróżnienia**, w tym:
- a) pełnienie funkcji członka międzynarodowej organizacji lub krajowej komisji akredytującej kształcenie na poziomie wyższym przynajmniej przez jedną kadencję;
 - b) związana z dydaktyką indywidualna działalność ekspercka lub działalność w zespołach eksperckich, w szczególności międzynarodowych;
 - c) kierowanie pracami dyplomowymi nagrodzonymi lub wyróżnionymi w konkursach organizowanych przez instytucje zewnętrzne – przynajmniej trzema w przypadku konkursów lokalnych i regionalnych; przynajmniej jedną w przypadku konkursu krajowego lub międzynarodowego;
 - d) krajowe i międzynarodowe nagrody i wyróżnienia za znaczące osiągnięcia w zakresie działalności dydaktycznej.
3. Za znaczące **osiągnięcia zawodowe** uważa się osiągnięcia uzyskane poza uczelnią, prowadzące do podnoszenia kompetencji i doświadczenia zawodowego umożliwiającego prawidłową realizację zajęć dydaktycznych w ramach programu studiów, w szczególności:
- 1) zajmowane **stanowiska i uzyskane specjalizacje**, w tym:
- a) co najmniej 5-letni staż pracy na stanowisku kierowniczym lub równorzędnym (krajowy, zagraniczny);
 - b) posiadanie specjalizacji zawodowej;
- 2) aktywność **badawczą, innowacyjną, publikacyjną**, w tym:
- a) wprowadzenie na rynek nowego produktu (kierowanie zespołem lub udział w pracach zespołu);
 - b) opracowanie nowej technologii, wzoru użytkowego lub materiału albo projektu z zakresu projektowania graficznego, wzornictwa przemysłowego lub mody, wdrożonego do produkcji;
 - c) udział w uzyskaniu certyfikatu jakości w przedsiębiorstwie lub jego części;
 - d) kierowanie projektem mającym na celu komercjalizację wyników badań naukowych i prac rozwojowych lub twórczości artystycznej, w tym projektowej, w przedsiębiorstwie, organizacji lub instytucji kultury o wartości nie niższej niż:
 - 20 000 zł w dziedzinie nauk: inżynieryjno-technicznych, medycznych i nauk o zdrowiu, rolniczych oraz ścisłych i przyrodniczych;
 - 10 000 zł w dziedzinie nauk: humanistycznych, społecznych i teologicznych i dziedzinie sztuki;
 - e) kierowanie projektem realizowanym we współpracy z przynajmniej jednym przedsiębiorstwem, organizacją lub instytucją kultury, albo aktywny udział w pracach zespołu projektowego o wartości nie niższej niż 30 000 zł;

- f) udział w wystawach, konkursach, plenerach i projektach artystycznych organizowanych przez znaczące galerie i instytucje kultury;
 - g) co najmniej pięć publikacji specjalistycznych w czasopiśmie lub wydawnictwach branżowych;
- 3) podnoszenie **kwalifikacji zawodowych**, w tym:
- a) udział w co najmniej pięciu udokumentowanych szkoleniach, konferencjach lub seminariach branżowych;
 - b) systematycznie odnawiane uprawnienia zawodowe;
- 4) **aktywność ekspercką, środowiskową, nagrody i wyróżnienia**, w tym:
- a) pełnienie funkcji eksperta w danej dziedzinie – opracowywanie co najmniej czterech ekspertyz na zamówienie podmiotów zewnętrznych;
 - b) pełnienie funkcji kuratora co najmniej dwóch wystaw;
 - c) pełnienie funkcji biegłego sądowego w danej dziedzinie w co najmniej czterech sprawach;
 - d) pełnienie funkcji tłumacza przysięgłego;
 - e) aktywne członkostwo w stowarzyszeniach, organizacjach branżowych;
 - f) otrzymane nagrody i wyróżnienia związane z działalnością zawodową poza uczelnią.
4. Ubiegając się o awans na stanowisko profesora uczelni w grupie stanowisk dydaktycznych, należy wskazać łącznie:
- 1) przynajmniej dwa osiągnięcia określone w ust. 2 pkt 1 oraz przynajmniej po jednym osiągnięciu określonym w ust. 2 pkt 2–4 z zastrzeżeniem, że przynajmniej 25% osiągnięć, o których mowa w ust. 2 pkt 1, a także osiągnięcia, o których mowa w ust. 2 pkt 2–4 albo zakończenie ich realizacji powinno mieć miejsce w okresie co najwyżej **czterech lat** poprzedzających złożenie wniosku o awans lub
 - 2) przynajmniej dwa osiągnięcia określone w ust. 3 pkt 1–2 oraz przynajmniej po jednym osiągnięciu wskazanym w ust. 3 pkt 3–4, z zastrzeżeniem, że osiągnięcia te lub zakończenie ich realizacji powinno mieć miejsce w okresie co najwyżej **czterech lat** poprzedzających złożenie wniosku o awans.

§ 3 [Adiunkt]

1. O zatrudnienie na stanowisku **adiunkta** w grupie stanowisk dydaktycznych może ubiegać się osoba, która spełnia łącznie następujące warunki:
- 1) posiada stopień naukowy doktora habilitowanego lub doktora;
 - 2) w ostatniej ocenie okresowej uzyskała pozytywną ocenę pracy z wynikiem punktowym nie mniejszym niż 80% wartości maksymalnej;

- 3) ustawicznie podnosi swoje kompetencje zawodowe, co może być udokumentowane, np. świadectwami, certyfikatami, zaświadczeniami, uczestnictwem w wystawach, plenerach i projektach artystycznych;
- 4) legitymuje się znaczącymi osiągnięciami dydaktycznymi lub zawodowymi, z zastrzeżeniem, że co najmniej 25% tych osiągnięć lub zakończenie ich realizacji miało miejsce w okresie co najwyżej **czterech lat** poprzedzających złożenie wniosku o awans.

2. Za znaczące **osiągnięcia dydaktyczne** uważa się:

1) **autorstwo publikacji o charakterze dydaktycznym, i osiągnięć dydaktycznych w zakresie sztuki** w tym:

- a) autorstwo podręcznika akademickiego, monografii naukowej lub skryptu ujętych w aktualnych kartach programowych przedmiotów w ramach literatury podstawowej lub uzupełniającej;
 - b) autorstwo publikacji zwartej lub przynajmniej dwóch rozdziałów dotyczących problemów dydaktyki, opublikowanych w pracach zbiorowych;
 - c) autorstwo przynajmniej dwóch artykułów dotyczących problemów dydaktyki, opublikowanych w czasopismach specjalistycznych;
 - d) aktywny udział w co najmniej trzech konferencjach dydaktycznych, w tym przynajmniej jednej międzynarodowej, potwierdzony wystąpieniami (z wyłączeniem posterów);
 - e) pełnienie funkcji kuratora co najmniej jednej wystawy lub wydarzenia prezentującego metody dydaktyczne w sztuce (w tym wystawy studenckiej, prezentacji w formacie mistrz–uczeń);
 - f) organizację co najmniej dwóch plenerów artystycznych, warsztatów projektowych lub innych form prezentujących metody dydaktyczne wykorzystywane w sztuce;
 - g) realizację co najmniej pięciu upublicznionych dzieł artystycznych;
- z zastrzeżeniem, że za jedno osiągnięcie uważa się samodzielne autorstwo publikacji, wystąpienia lub osiągnięcia artystycznego; w przypadku współautorstwa liczba osiągnięć wnioskującego wynosi $1/A$, gdzie A jest liczbą wszystkich współautorów osiągnięcia;

2) **doskonalenie programów i jakości kształcenia**, w tym:

- a) udokumentowane opracowanie innowacyjnej metody dydaktycznej;
- b) udokumentowaną aktywność podnoszącą jakość kształcenia, np. program tutoringu czy mentoringu akademickiego;
- c) koordynację prowadzonego w uczelni kierunku studiów przez co najmniej dwa kolejne lata;
- d) opracowanie programu i dokumentacji nowego kierunku studiów lub specjalności lub nowego obszaru studiów podyplomowych, wdrożonego do realizacji;
- e) udział w uzyskiwaniu przez uczelnię akredytacji;

- f) prowadzenie szkoleń i kursów dla pracowników Akademii Tarnowskiej, podnoszących ich kompetencje dydaktyczne;
- 3) **realizację projektów i aktywność w ramach współpracy międzynarodowej**, w tym:
- a) uzyskanie grantu lub dotacji na projekt dydaktyczny i kierowanie nim albo udokumentowany, aktywny udział w pracach zespołu realizującego projekt badawczy lub dydaktyczny (krajowy, międzynarodowy, z wyłączeniem grantów wewnętrznych);
 - b) prowadzenie zajęć dydaktycznych w języku obcym, w wymiarze co najmniej 15 godzin;
 - c) udokumentowane prowadzenie zajęć dydaktycznych w języku obcym w ramach programu międzynarodowej wymiany pracowników w wymiarze 10 godzin dydaktycznych;
 - d) udokumentowany pobyt w zagranicznym ośrodku akademickim, trwający łącznie nie krócej niż 14 dni;
- 4) **aktywność ekspercką, nagrody i wyróżnienia**, w tym:
- a) pełnienie funkcji członka międzynarodowej organizacji lub krajowej komisji akredytującej kształcenie na poziomie wyższym przynajmniej przez jedną kadencję;
 - b) związaną z dydaktyką indywidualną działalność ekspercką lub działalność w zespołach eksperckich, w szczególności międzynarodowych;
 - c) kierowanie pracami dyplomowymi nagrodzonymi lub wyróżnionymi w konkursach organizowanych przez instytucje zewnętrzne;
 - d) krajowe i międzynarodowe nagrody i wyróżnienia za znaczące osiągnięcia w zakresie działalności dydaktycznej.
3. Za znaczące **osiągnięcia zawodowe** uważa się osiągnięcia uzyskane poza uczelnią, prowadzące do podnoszenia kompetencji i doświadczenia zawodowego umożliwiającego prawidłową realizację zajęć dydaktycznych w ramach programu studiów, w szczególności:
- 1) zajmowane **stanowiska i uzyskane specjalizacje**, w tym:
- a) co najmniej 3-letni staż pracy na stanowisku kierowniczym lub równorzędnym (krajowy, zagraniczny);
 - b) posiadanie specjalizacji zawodowej;
- 2) aktywność **badawczą, innowacyjną, publikacyjną**, w tym:
- a) wprowadzenie na rynek nowego produktu (kierowanie zespołem lub udział w pracach zespołu);
 - b) opracowanie nowej technologii, wzoru użytkowego lub materiału albo projektu z zakresu projektowania graficznego, wzornictwa przemysłowego lub mody, wdrożonego do produkcji;
 - c) udział w uzyskaniu certyfikatu jakości w przedsiębiorstwie lub jego części;
 - d) kierowanie projektem mającym na celu komercjalizację wyników badań naukowych i prac rozwojowych lub twórczości artystycznej, w tym projektowej, w przedsiębiorstwie, organizacji lub instytucji kultury o wartości nie niższej niż:

- 15 000 zł w dziedzinie nauk: inżynierjno-technicznych, medycznych i nauk o zdrowiu, rolniczych oraz ścisłych i przyrodniczych,
 - 5 000 zł w dziedzinie nauk: humanistycznych, społecznych i teologicznych i dziedzinie sztuki;
- e) kierowanie projektem realizowanym we współpracy z przynajmniej jednym przedsiębiorstwem, organizacją lub instytucją kultury, albo aktywny udział w pracach zespołu projektowego o wartości nie niższej niż 20 000 zł;
- f) udział w wystawach, konkursach, plenerach i projektach artystycznych organizowanych przez znaczące galerie i instytucje kultury;
- g) co najmniej dwie publikacje specjalistyczne w czasopismach lub wydawnictwach branżowych;
- 3) podnoszenie **kwalifikacji zawodowych**, w tym:
- a) udział przynajmniej w 3 udokumentowanych szkoleniach, konferencjach, seminariach branżowych;
- b) systematycznie odnawiane uprawnienia zawodowe;
- 4) **aktywność ekspercka, środowiskowa, nagrody i wyróżnienia**, w tym:
- a) pełnienie funkcji eksperta w danej dziedzinie – opracowywanie co najmniej dwóch ekspertyz na zamówienie podmiotów zewnętrznych;
- b) pełnienie funkcji kuratora wystawy;
- c) pełnienie funkcji biegłego sądowego w danej dziedzinie w co najmniej dwóch sprawach;
- d) pełnienie funkcji tłumacza przysięgłego;
- e) aktywne członkostwo w stowarzyszeniach, organizacjach branżowych;
- f) otrzymane nagrody i wyróżnienia związane z działalnością zawodową poza uczelnią.
4. Ubiegając się o awans na stanowisko adiunkta w grupie stanowisk dydaktycznych, należy wskazać łącznie:
- 1) przynajmniej jedno osiągnięcie określone w ust. 2 pkt 1 oraz przynajmniej dwa dowolne osiągnięcia określone w ust. 2 pkt 2–4 lub
- 2) przynajmniej jedno osiągnięcie spośród określonych w ust. 3 pkt 1–2 oraz przynajmniej dwa wybrane osiągnięcia określone w pkt 3–4.

§ 4 [Starszy wykładowca]

O zatrudnienie na stanowisku **starszego wykładowcy** w grupie stanowisk dydaktycznych może ubiegać się osoba, która spełnia łącznie następujące warunki:

- 1) posiada tytuł zawodowy magistra, magistra inżyniera lub równorzędny albo stopień naukowy;

- 2) posiada udokumentowane, co najmniej 10-letnie doświadczenie dydaktyczne w pracy na stanowisku nauczyciela akademickiego.

Rozdział II

Grupa stanowisk badawczo-dydaktycznych

§ 5 [Profesor]

Awans na stanowisko **profesora** w ramach zatrudnienia w grupie stanowisk badawczo-dydaktycznych następuje bez dodatkowych warunków, po uzyskaniu przez nauczyciela akademickiego tytułu naukowego.

§ 6 [Profesor uczelni]

1. O zatrudnienie na stanowisku **profesora uczelni** w grupie stanowisk badawczo-dydaktycznych może ubiegać się osoba, która:
 - 1) posiada stopień naukowy doktora habilitowanego lub doktora;
 - 2) jest zatrudniona w Akademii Tarnowskiej na podstawowym miejscu pracy;
 - 3) w dwóch ostatnich ocenach okresowych uzyskała pozytywną ocenę pracy z wynikiem punktowym nie mniejszym niż 80% wartości maksymalnej;
 - 4) ustawicznie podnosi swoje kompetencje zawodowe, co może być udokumentowane, np. świadectwami, certyfikatami, zaświadczeniami, uczestnictwem w wystawach, plenerach i projektach artystycznych;
 - 5) legitymuje się znaczącymi osiągnięciami naukowymi, artystycznymi lub dydaktycznymi po uzyskaniu stopnia doktora.
2. Za znaczące **osiągnięcia naukowe lub artystyczne** uważa się:
 - 1) **autorstwo publikacji naukowych, osiągnięć artystycznych, patentów, wzorów użytkowych**, w tym:
 - a) autorstwo lub współautorstwo osiągnięć naukowych (w tym przynajmniej dziesięciu, w których wnioskodawca jest jedynym autorem, pierwszym autorem lub autorem korespondencyjnym) lub osiągnięć artystycznych (w tym przynajmniej pięciu o charakterze indywidualnym), o łącznej wartości punktowej udziałów jednostkowych:
 - nie mniejszej niż 150% najwyższej liczby punktów przewidzianych dla publikacji naukowej – w dziedzinie nauk: humanistycznych, inżynieryjno-technicznych, medycznych i nauk o zdrowiu, rolniczych, społecznych, ścisłych i przyrodniczych i teologicznych,

- nie mniejszej niż 300% najwyższej liczby punktów przewidzianych dla osiągnięcia artystycznego – w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, zgodnie z punktacją określoną w przepisach prawa dotyczących ewaluacji działalności naukowej, powszechnie obowiązujących w dniu składania wniosku, z zastrzeżeniem, że ocena dzieł artystycznych jest dokonywana przez wyznaczonego eksperta;
 - b) autorstwo lub współautorstwo przyznanych patentów na wynalazki lub wzorów użytkowych objętych prawami ochronnymi o łącznej wartości nie mniejszej niż 150% punktów przewidzianych za te osiągnięcia w przepisach prawa dotyczących ewaluacji działalności naukowej, powszechnie obowiązujących w dniu składania wniosku;
 - c) uzyskanie wskaźnika (indeksu) Hirscha albo liczby cytowań publikacji naukowych we wskazanych bazach indeksujących odpowiednio na poziomie nie niższym niż:
 - w dziedzinie nauk inżynierijno-technicznych medycznych i nauk o zdrowiu, rolniczych oraz ścisłych i przyrodniczych: Web of Science/Scopus – odpowiednio 4; 30 lub Google Scholar – odpowiednio 7; 150,
 - w dziedzinie nauk: humanistycznych, społecznych i teologicznych: Web of Science/Scopus – odpowiednio 2; 20 lub Google Scholar – odpowiednio 4; 60;
 - d) aktywny udział w co najmniej dziesięciu konferencjach naukowych, w tym przynajmniej dwóch międzynarodowych, potwierdzony wystąpieniami (z wyłączeniem posterów) z zastrzeżeniem, że za jedno osiągnięcie uważa się samodzielne autorstwo wystąpienia; w przypadku współautorstwa liczba osiągnięć wnioskującego wynosi $1/A$, gdzie A jest liczbą wszystkich współautorów wystąpienia;
- 2) **realizację projektów i aktywność w ramach współpracy międzynarodowej**, w tym:
- a) uzyskanie finansowania przynajmniej jednego projektu badawczego lub artystycznego i kierowanie nim albo udokumentowany, aktywny udział w pracach zespołu realizującego projekt badawczy lub artystyczny (krajowy, międzynarodowy, z wyłączeniem grantów wewnętrznych) o wartości nie mniejszej niż:
 - 50 000 zł w dziedzinie nauk: inżynierijno-technicznych, medycznych i nauk o zdrowiu, rolniczych oraz ścisłych i przyrodniczych;
 - 25 000 zł w dziedzinie nauk: humanistycznych, społecznych i teologicznych;
 - 10 000 zł w dziedzinie sztuki.
 - b) realizację dzieła artystycznego ze środków pozyskanych ze źródeł zewnętrznych lub w ramach współpracy ze znaczącą instytucją kultury;
 - c) udział w znaczących wystawach, wydarzeniach, festiwalach i konkursach prowadzonych przez renomowane galerie i instytucje kultury, udział w targach dizajnu i targach sztuki;

- d) kierowanie projektem mającym na celu komercjalizację wyników badań naukowych i prac rozwojowych lub twórczości artystycznej, w tym projektowej, którego efektem jest przychód dla Akademii Tarnowskiej w wysokości co najmniej:
 - 20 000 zł w dziedzinie nauk: inżynieryjno-technicznych, medycznych i nauk o zdrowiu, rolniczych oraz ścisłych i przyrodniczych;
 - 10 000 zł w dziedzinie nauk: humanistycznych, społecznych i teologicznych i nauk o sztuce;
 - e) pobyt naukowy, w szczególności staż (w tym staż artystyczny) w zagranicznym lub krajowym (posiadającym kategorię A+ lub A) ośrodku naukowym lub instytucji kultury, trwający nie mniej niż 30 dni;
- 3) **udział w kształceniu kadry naukowej**, w tym:
- a) promotorstwo lub promotorstwo pomocnicze w zakończonym postępowaniu o nadanie stopnia naukowego doktora;
 - b) opracowanie recenzji wydawniczej monografii naukowej zleconej przez wydawcę umieszczonego w wykazie sporządzonym na podstawie art. 267 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (z wyłączeniem Wydawnictw AT [wcześniej: ANS w Tarnowie]);
 - c) opracowanie nie mniej niż 5 recenzji artykułów naukowych planowanych do publikacji w czasopiśmie umieszczonych w wykazie sporządzonym na podstawie art. 267 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce;
 - d) opracowanie recenzji lub przygotowanie opinii w postępowaniu o nadanie stopnia naukowego;
- 4) **aktywność ekspercką, nagrody i wyróżnienia**, w tym:
- a) związaną z kompetencjami naukowymi i artystycznymi indywidualną działalność ekspercką lub działalność w zespołach eksperckich, w szczególności międzynarodowych;
 - b) krajowe i międzynarodowe nagrody i wyróżnienia za znaczące osiągnięcia w zakresie działalności naukowej i artystycznej.
3. Za **znaczące osiągnięcia dydaktyczne** uważa się osiągnięcia określone w § 2 ust. 2.
4. Ubiegając się o awans na stanowisko profesora uczelni w grupie stanowisk badawczo-dydaktycznych, należy wskazać łącznie:
- 1) przynajmniej dwa osiągnięcia spośród określonych w ust. 2 pkt 1, w tym obligatoryjnie jedno ze wskazanych w lit. a–b z zastrzeżeniem, że przynajmniej 25% tych osiągnięć albo zakończenie ich realizacji miały miejsce w okresie co najwyżej **czterech lat** poprzedzających złożenie wniosku o awans, przynajmniej jednego osiągnięcia określonego w ust. 2 pkt 2 oraz przynajmniej dwóch osiągnięć łącznie spośród wskazanych w ust. 2 pkt 3–4 lub
 - 2) przynajmniej dwa osiągnięcia określone w § 2 ust. 2 pkt 1 oraz przynajmniej po jednym osiągnięciu określonym w § 2 ust. 2 pkt 2–4 z zastrzeżeniem, że przynajmniej 25% osiągnięć,

o których mowa w § 2 ust. 2 pkt 1, a także osiągnięcia, o których mowa w ust. 2 pkt 2–4 albo zakończenie ich realizacji powinno mieć miejsce w okresie co najwyżej **czterech lat** poprzedzających złożenie wniosku o awans.

§ 7 [Adiunkt]

1. O zatrudnienie na stanowisku **adiunkta** w grupie stanowisk badawczo-dydaktycznych może ubiegać się osoba, która spełnia łącznie następujące warunki:
 - 1) posiada stopień naukowy doktora habilitowanego lub doktora;
 - 2) w dwóch ostatnich ocenach okresowych uzyskała pozytywną ocenę pracy z wynikiem punktowym nie mniejszym niż 80% wartości maksymalnej;
 - 3) ustawicznie podnosi swoje kompetencje zawodowe, co może być udokumentowane, np. świadectwami, certyfikatami, zaświadczeniami, uczestnictwem w wystawach, plenerach i projektach artystycznych;
 - 4) posiada udokumentowane osiągnięcia naukowe lub artystyczne, z zastrzeżeniem, że co najmniej 25% tych osiągnięć lub zakończenie ich realizacji miało miejsce w okresie co najwyżej **czterech lat** poprzedzających złożenie wniosku o awans;
 - 5) posiada doświadczenie dydaktyczne;
 - 6) wykazuje gotowość dalszego rozwoju naukowego.
2. Za udokumentowane osiągnięcia naukowe lub artystyczne uważa się:
 - 1) **autorstwo publikacji naukowych, osiągnięć artystycznych, patentów, wzorów użytkowych**, w tym:
 - a) autorstwo lub współautorstwo osiągnięć naukowych (w tym przynajmniej dwóch, w których wnioskodawca jest jedynym autorem, pierwszym autorem lub autorem korespondencyjnym) lub osiągnięć artystycznych (w tym dwóch o charakterze indywidualnym), o łącznej wartości punktowej udziałów jednostkowych:
 - nie mniejszej niż 50% najwyższej liczby punktów przewidzianych dla publikacji naukowej – w dziedzinie nauk humanistycznych, inżynierjno-technicznych, medycznych i nauk o zdrowiu, rolniczych, społecznych, ścisłych i przyrodniczych i teologicznych,
 - nie mniejszej niż 200% najwyższej liczby punktów przewidzianych dla osiągnięcia artystycznego – w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki,zgodnie z punktacją określoną w przepisach prawa dotyczących ewaluacji działalności naukowej, powszechnie obowiązujących w dniu składania wniosku, z zastrzeżeniem, że ocena dzieł artystycznych jest dokonywana przez wyznaczonego eksperta;
 - b) autorstwo lub współautorstwo przyznanych patentów na wynalazki lub wzorów użytkowych objętych prawami ochronnymi o łącznej wartości punktowej nie mniejszej niż 50% punktów przewidzianych za te osiągnięcia w przepisach prawa dotyczących

ewaluacji działalności naukowej, powszechnie obowiązujących w dniu składania wniosku;

- c) uzyskanie liczby cytowań publikacji naukowych w bazie Google Scholar na poziomie:
 - co najmniej 15 – w dziedzinie nauk inżynieryjno-technicznych, medycznych i nauk o zdrowiu, rolniczych oraz ścisłych i przyrodniczych;
 - co najmniej 5 – w dziedzinie nauk: humanistycznych, społecznych i teologicznych oraz dziedzinie sztuka;
 - d) aktywny udział w co najmniej trzech konferencjach naukowych, w tym przynajmniej jednej międzynarodowej, potwierdzony wystąpieniami (z wyłączeniem posterów) z zastrzeżeniem, że za jedno osiągnięcie uważa się samodzielne autorstwo wystąpienia; w przypadku współautorstwa liczba osiągnięć wnioskującego wynosi $1/A$, gdzie A jest liczbą wszystkich współautorów;
- 2) **realizację projektów i aktywność w ramach współpracy międzynarodowej**, w tym:
- a) udokumentowany, aktywny udział w pracach zespołu realizującego projekt badawczy lub artystyczny (krajowy, międzynarodowy, z wyłączeniem grantów wewnętrznych) o wartości nie mniejszej niż:
 - 25 000 zł w dziedzinie nauk: inżynieryjno-technicznych, medycznych i nauk o zdrowiu, rolniczych oraz ścisłych i przyrodniczych;
 - 10 000 zł w dziedzinie nauk: humanistycznych, społecznych i teologicznych;
 - 5 000 zł w dziedzinie sztuka;
 - b) realizację dzieła artystycznego ze środków pozyskanych ze źródeł zewnętrznych lub w ramach współpracy ze znaczącą instytucją kultury;
 - c) udział w znaczących wystawach, wydarzeniach, festiwalach i konkursach prowadzonych przez renomowane galerie i instytucje kultury, udział w targach dizajnu i targach sztuki;
 - d) udokumentowany udział w realizacji projektu mającego na celu komercjalizację wyników badań naukowych i prac rozwojowych lub twórczości artystycznej, w tym projektowej, którego efektem jest przychód dla Akademii Tarnowskiej w wysokości co najmniej:
 - 10 000 zł w dziedzinie nauk: inżynieryjno-technicznych, medycznych i nauk o zdrowiu, rolniczych oraz ścisłych i przyrodniczych;
 - 5 000 zł w dziedzinie nauk: humanistycznych, społecznych i teologicznych i dziedzinie sztuka;
 - e) pobyt naukowy, w szczególności staż (w tym staż artystyczny) w zagranicznym lub krajowym (posiadającym kategorię A+ lub A) ośrodku naukowym lub instytucji kultury, trwający nie mniej niż 5 dni;
- 3) **aktywność ekspercką, nagrody i wyróżnienia**, w tym:

- a) związaną z kompetencjami naukowymi i artystycznymi indywidualną działalność ekspercką lub działalność w zespołach eksperckich, w szczególności międzynarodowych;
 - b) krajowe i międzynarodowe nagrody i wyróżnienia za znaczące osiągnięcia w zakresie działalności naukowej i artystycznej.
3. Ubiegając się o awans na stanowisko adiunkta w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych, należy wskazać łącznie przynajmniej jedno osiągnięcie spośród określonych w ust. 2 pkt 1 i przynajmniej jedno osiągnięcie spośród wskazanych łącznie w ust. 2 pkt 2 i 3.
4. Doświadczenie dydaktyczne, o którym mowa w ust. 1 pkt 6, może być udokumentowane co najmniej dwuletnim stażem pracy na stanowisku nauczyciela akademickiego w dowolnej grupie stanowisk.

Załącznik nr 2 do Procedury postępowania
w sprawach awansu nauczycieli akademickich
na stanowiska dydaktyczne i badawczo-dydaktyczne

.....
(Imię, nazwisko, stopień naukowy/tytuł zawodowy)

.....
(Miejscowość, data)

.....
(Wydział/Katedra/Jednostka organizacyjna)

.....
(Zajmowane stanowisko)

.....
(Nr tel., e-mail)

Rektor
Akademia Tarnowska
ul. Adama Mickiewicza 8
33-100 Tarnów

**WNIOSEK O AWANS NA STANOWISKO
PROFESORA UCZELNI / ADIUNKTA / STARSZEGO WYKŁADOWCY*
W GRUPIE PRACOWNIKÓW DYDAKTYCZNYCH**

Zwracam się z prośbą o ocenę mojego dorobku oraz awans na stanowisko profesora uczelni / adiunkta / starszego wykładowcy* w grupie pracowników dydaktycznych.

W tym celu przedkładam zestawienie moich osiągnięć w pracy w okresie zatrudnienia na stanowisku dydaktycznym w Akademii Tarnowskiej oraz w innych podmiotach. Jednocześnie oświadczam, że przedłożone informacje są prawdziwe.

Z wyrazami szacunku

.....
(Podpis pracownika)

* Pozostawić właściwe.

KARTA OCENY

CZĘŚĆ A

Dane osobowe wnioskującego	Wypełnia wnioskujący	Uwagi Komisji
Imię, nazwisko		
Stopień naukowy/tytuł zawodowy	Stopień / tytuł: Data uzyskania	
Wydział		
Katedra / jednostka organizacyjna		
Zatrudnienie na podstawowym miejscu pracy	<input type="checkbox"/> TAK <input type="checkbox"/> NIE Zatrudnienie od	
Zatrudnienie na czas	<input type="checkbox"/> nieokreślony <input type="checkbox"/> określony, do dnia	
Okresy zatrudnienia na stanowisku nauczyciela akademickiego	Nazwa uczelni: Zatrudnienie (od–do):	
	Nazwa uczelni: Zatrudnienie (od–do):	
	Nazwa uczelni: Zatrudnienie (od–do):	
	Nazwa uczelni: Zatrudnienie (od–do):	
	Nazwa uczelni: Zatrudnienie (od–do):	

CZĘŚĆ B (wypełniają pracownicy ubiegający się o stanowisko profesora uczelni lub adiunkta)

I. OCENA OKRESOWA

Kryterium	Wypełnia wnioskujący		Wypełnia Komisja ds. Awansów Nauczycieli Akademickich
Wynik oceny okresowej I rok	<input type="checkbox"/> Pozytywna <input type="checkbox"/> Negatywna	Liczba punktów: % punktów możliwych do uzyskania:	
Wynik oceny okresowej II rok	<input type="checkbox"/> Pozytywna <input type="checkbox"/> Negatywna	Liczba punktów: % punktów możliwych do uzyskania:	

II. PODNOSZENIE KOMPETENCJI ZAWODOWYCH (proszę podać rodzaj osiągnięcia i dokumentu potwierdzającego i dołączyć wydruk z BW)

Wypełnia wnioskujący			Wypełnia Komisja ds. Awansów Nauczycieli Akademickich
Lp.	Rodzaj osiągnięcia	Dokument potwierdzający	

III. OSIĄGNIĘCIA DYDAKTYCZNE (proszę dołączyć wydruk osiągnięć z BW)

Wypełnia wnioskujący			Wypełnia Komisja ds. Awansów Nauczycieli Akademickich
1. Autorstwo publikacji o charakterze dydaktycznym (uwaga: za jedno osiągnięcie uważa się samodzielne autorstwo publikacji lub wystąpienia; w przypadku współautorstwa liczba osiągnięć wnioskującego wynosi 1/A, gdzie A jest liczbą wszystkich współautorów publikacji)			
a) podręczniki akademickie, monografie naukowe lub skrypty ujęte w aktualnych kartach programowych przedmiotów w ramach literatury podstawowej lub uzupełniającej (profesor uczelni – co najmniej 2, adiunkt – co najmniej 1)			
Lp.	Dane bibliograficzne publikacji	Uczelnia / przedmiot	
b) autorstwo publikacji zwartych lub rozdziałów w publikacjach zwartych, dotyczących problemów dydaktycznych (profesor uczelni – co najmniej 3 publikacje zwarte, co najmniej 10 rozdziałów, adiunkt – co najmniej 1 publikacja zwarta, co najmniej 2 rozdziały)			
Lp.	Dane bibliograficzne publikacji		
c) autorstwo artykułów dotyczących problemów dydaktycznych, opublikowanych w czasopiśmie specjalistycznych (profesor uczelni – co najmniej 10, adiunkt – co najmniej 2)			
d) aktywny udział w konferencjach dydaktycznych, w tym międzynarodowych, potwierdzony wystąpieniami (z wyłączeniem posterów) (profesor uczelni – co najmniej 10 konferencji, w tym min. 2 międzynarodowe, adiunkt – co najmniej 3 konferencje, w tym min. 1 międzynarodowa)			
Lp.	Dane bibliograficzne publikacji		

e) pełnienie funkcji kuratora wystaw lub wydarzeń prezentujących metody dydaktyczne w sztuce (w tym wystaw studenckich, prezentacji w formacie mistrz–uczeń) (<i>profesor uczelni – co najmniej 3, adiunkt – co najmniej 1</i>)			
Lp.	Opis wystawy lub wydarzenia		
f) organizacja plenerów artystycznych, warsztatów projektowych lub innych form prezentujących metody dydaktyczne wykorzystywane w sztuce (<i>profesor uczelni – co najmniej 5, adiunkt – co najmniej 2</i>)			
Lp.	Opis wydarzenia		
g) realizacja upublicznionego dzieła artystycznego (<i>profesor uczelni – co najmniej 10, adiunkt – co najmniej 5</i>)			
2. Doskonalenie programów i jakości kształcenia			
a) udokumentowane opracowanie innowacyjnej metody dydaktycznej			
Lp.	Nazwa metody	Rodzaj potwierdzenia	
b) udokumentowana aktywność podnosząca jakość kształcenia, np. program tutoringu czy mentoringu akademickiego			
Lp.	Nazwa osiągnięcia	Rodzaj potwierdzenia	
c) koordynacja prowadzonego w uczelni kierunku studiów przez (<i>profesor uczelni – co najmniej 5 kolejnych lat, adiunkt – co najmniej 2 kolejne lata</i>)			
Lp.	Nazwa kierunku	Okres	
d) opracowanie programu i dokumentacji nowego kierunku studiów lub specjalności lub nowego obszaru studiów podyplomowych, wdrożonego do realizacji			
Lp.	Nazwa kierunku/specjalności lub obszaru studiów podyplomowych	Rodzaj potwierdzenia	
e) udział w uzyskiwaniu przez uczelnię akredytacji			
Lp.	Nazwa kierunku	Rola	
f) prowadzenie szkoleń i kursów dla pracowników Akademii Tarnowskiej, podnoszących ich kompetencje dydaktyczne			
Lp.	Nazwa kursu/szkolenia, data	Rodzaj potwierdzenia	
3. Realizacja projektów i aktywność w ramach współpracy międzynarodowej			
a) uzyskanie grantu lub projektu dydaktycznego i kierowanie nim albo udokumentowany, aktywny udział w pracach zespołu realizującego grant lub projekt dydaktyczny (krajowy, międzynarodowy, z wyłączeniem grantów wewnętrznych)			
Lp.	Nazwa grantu/projektu, krajowy/międzynarodowy		

b) prowadzenie zajęć dydaktycznych w języku obcym (<i>profesor uczelni – co najmniej 30 godzin dydaktycznych, adiunkt – co najmniej 15 godzin</i>)			
Lp.	Nazwa przedmiotu, okres realizacji	Liczba godzin	
c) udokumentowane prowadzenie zajęć dydaktycznych w języku obcym w ramach programu międzynarodowej wymiany pracowników (<i>profesor uczelni – co najmniej 15 godzin dydaktycznych, adiunkt – co najmniej 10 godzin</i>)			
Lp.	Nazwa przedmiotu, okres realizacji	Liczba godzin	
d) udokumentowany pobyt w zagranicznym ośrodku akademickim (<i>profesor uczelni – co najmniej 30 dni, adiunkt – co najmniej 14 dni</i>)			
Lp.	Nazwa ośrodka	Okres	
4. Aktywność ekspercka, nagrody, wyróżnienia			
a) pełnienie funkcji członka międzynarodowej organizacjach lub krajowej komisji akredytującej kształcenie na poziomie wyższym przynajmniej przez jedną kadencję			
Lp.	Nazwa organizacji/komisji	Okres/kadencja	
b) związana z dydaktyką indywidualna działalność ekspercka lub działalność w zespołach eksperckich, w szczególności międzynarodowych			
Lp.	Nazwa zespołu	Okres/kadencja	
c) kierowanie pracami dyplomowymi nagrodzonymi lub wyróżnionymi w konkursach organizowanych przez instytucje zewnętrzne (<i>profesor uczelni – co najmniej 3 nagrody lokalne/regionalne lub 1 krajowa/międzynarodowa</i>)			
Lp.	Tytuł pracy	Podmiot przyznający nagrodę lub wyróżnienie i data	
d) krajowe i międzynarodowe nagrody i wyróżnienia za znaczące osiągnięcia w zakresie działalności dydaktycznej			
Lp.	Nazwa nagrody lub wyróżnienia	Podmiot przyznający nagrodę lub wyróżnienie i data	

IV. OSIĄGNIĘCIA ZAWODOWE (*wnioskujący powinien udokumentować osiągnięcia*)

Wypełnia wnioskujący		Wypełnia Komisja ds. Awansów Nauczycieli Akademickich
1. Zajmowane stanowiska i uzyskane specjalizacje		
a) staż pracy na stanowisku kierowniczym lub równorzędnym (krajowy, zagraniczny) (<i>profesor uczelni – co najmniej 5-letni, adiunkt – co najmniej 3-letni</i>)		
Lp.	Nazwa podmiotu, nazwa stanowiska	Okres
b) posiadanie specjalizacji zawodowej		

Lp.	Nazwa specjalizacji	Data uzyskania	
2. Aktywność badawcza, innowacyjna, publikacyjna			
a) wprowadzenie na rynek nowego produktu (kierowanie zespołem lub udział w pracach zespołu)			
Lp.	Nazwa produktu, pełniona funkcja	Data	
b) opracowanie nowej technologii, wzoru użytkowego lub materiału albo projektu z zakresu projektowania graficznego, wzornictwa przemysłowego lub mody, wdrożonego do produkcji			
Lp.	Nazwa osiągnięcia	Data	
c) udział w uzyskaniu certyfikatu jakości w przedsiębiorstwie lub jego części			
Lp.	Nazwa przedsiębiorstwa, nazwa certyfikatu	Data	
d) kierowanie projektem mającym na celu komercjalizację wyników badań naukowych i prac rozwojowych lub twórczości artystycznej w przedsiębiorstwie, organizacji lub instytucji kultury			
Lp.	Nazwa projektu, okres realizacji	Wartość (zł)	
e) kierowanie projektem realizowanym we współpracy z przynajmniej jednym przedsiębiorstwem, organizacją lub instytucją kultury, albo aktywny udział w pracach zespołu projektowego			
Lp.	Nazwa projektu, nazwa partnera	Wartość (zł)	
f) udział w wystawach, konkursach, plenerach i projektach artystycznych organizowanych przez znaczące galerie i instytucje kultury			
Lp.	Nazwa wydarzenia, nazwa organizatora	Data	
g) publikacje specjalistyczne w czasopismach lub wydawnictwach branżowych (<i>profesor uczelni – co najmniej 5, adiunkt – co najmniej 2</i>)			
Lp.	Dane bibliograficzne publikacji		
3. Podnoszenie kwalifikacji zawodowych			
a) udział w szkoleniach, konferencjach lub seminariach branżowych (<i>profesor uczelni – co najmniej 5, adiunkt – co najmniej 3</i>)			
Lp.	Nazwa wydarzenia, nazwa organizatora	Data	
b) systematycznie odnawiane uprawnienia zawodowe			
Lp.	Nazwa uprawnień	Ważne do	

4. Aktywność ekspercka, środowiskowa, nagrody i wyróżnienia			
a) pełnienie funkcji eksperta w danej dziedzinie – opracowywanie ekspertyz na zamówienie podmiotów zewnętrznych (<i>profesor uczelni – co najmniej 4, adiunkt – co najmniej 2</i>)			
Lp.	Nazwa ekspertyzy, podmiot zlecający	Data	
b) pełnienie funkcji kuratora wystawy (<i>profesor uczelni – co najmniej 2, adiunkt – co najmniej 1</i>)			
Lp.	Nazwa wystawy, nazwa organizatora	Data	
c) pełnienie funkcji biegłego sądowego w danej dziedzinie (<i>profesor uczelni – co najmniej 4, adiunkt – co najmniej 2</i>)			
Lp.	Nazwa sądu	Data	
d) pełnienie funkcji tłumacza przysięgłego			
Lp.	Nazwa zleceniodawcy	Data/okres	
e) aktywne członkostwo w stowarzyszeniach, organizacjach branżowych			
Lp.	Nazwa stowarzyszenia lub organizacji, funkcja	Data	
f) otrzymane nagrody i wyróżnienia związane z działalnością zawodową poza uczelnią			
Lp.	Nazwa nagrody lub wyróżnienia	Podmiot przyznający nagrodę lub wyróżnienie i data	

Data:

.....

(Podpis pracownika)

V. OPINIE (wypełnia Komisja ds. Awansów Nauczycieli Akademickich)

Opinia dziekana właściwego wydziału	<input type="checkbox"/> Pozytywna <input type="checkbox"/> Negatywna
Opinia kierownika katedry lub jednostki organizacyjnej	<input type="checkbox"/> Pozytywna <input type="checkbox"/> Negatywna
Opinia Komisji ds. Awansów Nauczycieli Akademickich	<input type="checkbox"/> Pozytywna <input type="checkbox"/> Negatywna

UWAGI KOMISJI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Data:

.....

(Podpis Przewodniczącego Komisji)

Załącznik nr 3 do Procedury postępowania
w sprawach awansu nauczycieli akademickich
na stanowiska dydaktyczne i badawczo-dydaktyczne

.....
(Imię, nazwisko, stopień naukowy/tytuł zawodowy)

.....
(Miejscowość, data)

.....
(Wydział/Katedra/Jednostka organizacyjna)

.....
(Zajmowane stanowisko)

.....
(Nr tel., e-mail)

Rektor
Akademia Tarnowska
ul. Adama Mickiewicza 8
33-100 Tarnów

**WNIOSEK O AWANS NA STANOWISKO
PROFESORA UCZELNI / ADIUNKTA*
W GRUPIE PRACOWNIKÓW BADAWCZO-DYDAKTYCZNYCH**

Zwracam się z prośbą o ocenę mojego dorobku oraz awans na stanowisko profesora uczelni / adiunkta*
w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych.

W tym celu przedkładam zestawienie moich osiągnięć w pracy w okresie zatrudnienia na stanowisku
badawczo-dydaktycznym w Akademii Tarnowskiej oraz w innych podmiotach. Jednocześnie
oświadczam, że przedłożone informacje są prawdziwe.

Z wyrazami szacunku

.....
(Podpis pracownika)

* Pozostawić właściwe.

KARTA OCENY

CZĘŚĆ A

Dane osobowe wnioskującego	Wypełnia wnioskujący	Uwagi Komisji
Imię, nazwisko		
Stopień naukowy/tytuł zawodowy	Stopień / tytuł: Data uzyskania	
Wydział		
Katedra / jednostka organizacyjna		
Zatrudnienie na podstawowym miejscu pracy	<input type="checkbox"/> TAK <input type="checkbox"/> NIE Zatrudnienie od	
Zatrudnienie na czas	<input type="checkbox"/> nieokreślony <input type="checkbox"/> określony, do dnia	
Okresy zatrudnienia na stanowisku nauczyciela akademickiego	Nazwa uczelni: Zatrudnienie (od–do):	
	Nazwa uczelni: Zatrudnienie (od–do):	
	Nazwa uczelni: Zatrudnienie (od–do):	
	Nazwa uczelni: Zatrudnienie (od–do):	

CZĘŚĆ B

I. OCENA OKRESOWA

Kryterium	Wypełnia wnioskujący		Wypełnia Komisja ds. Awansów Nauczycieli Akademickich
Wynik oceny okresowej I rok	<input type="checkbox"/> Pozytywna <input type="checkbox"/> Negatywna	Liczba punktów: % punktów możliwych do uzyskania:	
Wynik oceny okresowej II rok	<input type="checkbox"/> Pozytywna <input type="checkbox"/> Negatywna	Liczba punktów: % punktów możliwych do uzyskania:	

II. PODNOSZENIE KOMPETENCJI ZAWODOWYCH (proszę podać rodzaj osiągnięcia i dokumentu potwierdzającego i dołączyć wydruk z BW)

Wypełnia wnioskujący			Wypełnia Komisja ds. Awansów Nauczycieli Akademickich
Lp.	Rodzaj osiągnięcia	Dokument potwierdzający	

III. OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE LUB ARTYSTYCZNE (proszę dołączyć wydruk osiągnięć z BW)

Wypełnia wnioskujący		Wypełnia Komisja ds. Awansów Nauczycieli Akademickich
1. Autorstwo publikacji naukowych, osiągnięć artystycznych, patentów, wzorów użytkowych (uwaga: ubiegający się o awans na stanowisko profesora uczelni wykazują osiągnięcia, które miały miejsce po uzyskaniu stopnia doktora)		
a) autorstwo lub współautorstwo osiągnięć naukowych lub osiągnięć artystycznych (profesor uczelni – co najmniej 10 osiągnięć naukowych w których wnioskodawca jest jedynym autorem, pierwszym autorem lub autorem korespondencyjnym lub co najmniej 5 osiągnięć artystycznych o charakterze indywidualnym, adiunkt – co najmniej 2)		
Lp.	Dane bibliograficzne publikacji / opis osiągnięcia artystycznego	
b) autorstwo lub współautorstwo przyznanych patentów na wynalazki lub wzorów użytkowych objętych prawami ochronnymi		
Lp.	Dane bibliograficzne / opis osiągnięcia	
c) cytowania publikacji naukowych		
	h-index wg Web od Science: h-index wg Scopus: h-index wg Google Scholar: liczba cytowań wg Web of Science: liczba cytowań wg Scopus: liczba cytowań wg Google Scholar:	

d)	aktywny udział w konferencjach dydaktycznych, w tym międzynarodowych, potwierdzony wystąpieniami (z wyłączeniem posterów) (<i>profesor uczelni – co najmniej 10 konferencji, w tym min. 2 międzynarodowe, adiunkt – co najmniej 3 konferencje, w tym min. 1 międzynarodowa</i>)	
Lp.	Dane bibliograficzne publikacji	
2. Realizacja projektów i aktywność w ramach współpracy międzynarodowej		
a)	uzyskanie finansowania przynajmniej jednego projektu badawczego lub artystycznego i kierowanie nim albo udokumentowany, aktywny udział w pracach zespołu realizującego projekt badawczy lub artystyczny (krajowy, międzynarodowy, z wyłączeniem grantów wewnętrznych)	
Lp.	Nazwa grantu/projektu, krajowy/międzynarodowy	Wartość projektu (zł)
b)	realizacja dzieła artystycznego ze środków pozyskanych ze źródeł zewnętrznych lub w ramach współpracy ze znaczącą instytucją kultury	
Lp.	Nazwa projektu / nazwa instytucji finansującej projekt	Wartość projektu (zł)
c)	udział w znaczących wystawach, wydarzeniach, festiwalach i konkursach prowadzonych przez renomowane galerie i instytucje kultury, udział w targach dizajnu i targach sztuki	
Lp.	Nazwa wydarzenia / organizator	Data
d)	kierowanie projektem mającym na celu komercjalizację wyników badań naukowych i prac rozwojowych lub twórczości artystycznej, którego efektem jest przychód dla Akademii Tarnowskiej	
Lp.	Nazwa projektu	Wartość projektu (zł)
e)	pobyty naukowy, w szczególności staż (w tym staż artystyczny) w zagranicznym lub krajowym (posiadającym kategorię A+ lub A) ośrodku naukowym lub instytucji kultury (<i>profesor uczelni – co najmniej 30 dni, adiunkt – co najmniej 5 dni</i>)	
Lp.	Nazwa ośrodka/instytucji	Okres
3. Udział w kształceniu kadry naukowej (dotyczy stanowiska profesora uczelni)		
a)	promotorstwo lub promotorstwo pomocnicze w zakończonym postępowaniu o nadanie stopnia naukowego doktora	
Lp.	Dane bibliograficzne pracy doktorskiej	Data nadania stopnia
b)	opracowanie recenzji wydawniczej monografii naukowej zleconej przez wydawcę umieszczonego w wykazie sporządzonym na podstawie art. 267 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (z wyłączeniem Wydawnictw AT [wcześniej: ANS w Tarnowie])	
Lp.	Tytuł monografii / nazwa wydawcy	Data publikacji / data przygotowania recenzji
c)	opracowanie recenzji artykułów naukowych planowanych do publikacji w czasopismach umieszczonych w wykazie sporządzonym na podstawie art. 267 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (<i>co najmniej 5</i>)	

Lp.	Tytuł artykułu / tytuł czasopisma	Data publikacji / data przygotowania recenzji	
d) opracowanie recenzji lub przygotowanie opinii w postępowaniu o nadanie stopnia naukowego			
Lp.	Nazwisko i imię ubiegającego się o stopień / tytuł pracy	Data przygotowania recenzji/opinii	
4. Aktywność ekspercka, nagrody, wyróżnienia			
a) związana z kompetencjami naukowymi i artystycznymi indywidualna działalność ekspercka lub działalność w zespołach eksperckich, w szczególności międzynarodowych			
Lp.	Nazwa zespołu	Okres/kadencja	
b) krajowe i międzynarodowe nagrody i wyróżnienia za znaczące osiągnięcia w zakresie działalności naukowej i artystycznej			
Lp.	Nazwa nagrody lub wyróżnienia	Podmiot przyznający nagrodę lub wyróżnienie i data	

IV. OSIĄGNIĘCIA DYDAKTYCZNE (uwaga: dotyczy stanowiska profesora uczelni i osiągnięć, które miały miejsce po uzyskaniu stopnia doktora – proszę dołączyć wydruk osiągnięć z BW)

Wypełnia wnioskujący		Wypełnia Komisja ds. Awansów Nauczycieli Akademickich
1. Autorstwo publikacji o charakterze dydaktycznym (uwaga: za jedno osiągnięcie uważa się samodzielne autorstwo publikacji lub wystąpienia; w przypadku współautorstwa liczba osiągnięć wnioskującego wynosi 1/A, gdzie A jest liczbą wszystkich współautorów publikacji)		
a) podręczniki akademickie, monografie naukowe lub skrypty ujęte w aktualnych kartach programowych przedmiotów w ramach literatury podstawowej lub uzupełniającej (co najmniej 2)		
Lp.	Dane bibliograficzne publikacji	Uczelnia / przedmiot
b) autorstwo publikacji zwartych lub rozdziałów w publikacjach zwartych, dotyczących problemów dydaktycznych (co najmniej 3 publikacje zwarte, co najmniej 10 rozdziałów)		
Lp.	Dane bibliograficzne publikacji	
c) autorstwo artykułów dotyczących problemów dydaktycznych, opublikowanych w czasopismach specjalistycznych (profesor uczelni – co najmniej 10)		
d) aktywny udział w konferencjach dydaktycznych, w tym międzynarodowych, potwierdzony wystąpieniami (z wyłączeniem posterów) (co najmniej 10 konferencji, w tym min. 2 międzynarodowe)		
Lp.	Dane bibliograficzne publikacji	
2. Doskonalenie programów i jakości kształcenia		
a) udokumentowane opracowanie innowacyjnej metody dydaktycznej		
Lp.	Nazwa metody	Rodzaj potwierdzenia
b) udokumentowana aktywność podnosząca jakość kształcenia, np. program tutoringu czy mentoringu akademickiego		

Lp.	Nazwa osiągnięcia	Rodzaj potwierdzenia	
c) koordynacja prowadzonego w uczelni kierunku studiów przez <i>(co najmniej 5 kolejnych lat)</i>			
Lp.	Nazwa kierunku	Okres	
d) opracowanie programu i dokumentacji nowego kierunku studiów lub specjalności lub nowego obszaru studiów podyplomowych, wdrożonego do realizacji			
Lp.	Nazwa kierunku/specjalności lub obszaru studiów podyplomowych	Rodzaj potwierdzenia	
e) udział w uzyskiwaniu przez uczelnię akredytacji			
Lp.	Nazwa kierunku	Rola	
f) prowadzenie szkoleń i kursów dla pracowników Akademii Tarnowskiej, podnoszących ich kompetencje dydaktyczne			
Lp.	Nazwa kursu/szkolenia, data	Rodzaj potwierdzenia	
3. Realizacja projektów i aktywność w ramach współpracy międzynarodowej			
a) uzyskanie grantu lub projektu dydaktycznego i kierowanie nim albo udokumentowany, aktywny udział w pracach zespołu realizującego grant lub projekt dydaktyczny (krajowy, międzynarodowy, z wyłączeniem grantów wewnętrznych)			
Lp.	Nazwa grantu/projektu, krajowy/międzynarodowy		
b) prowadzenie zajęć dydaktycznych w języku obcym <i>(co najmniej 30 godzin dydaktycznych)</i>			
Lp.	Nazwa przedmiotu, okres realizacji	Liczba godzin	
c) udokumentowane prowadzenie zajęć dydaktycznych w języku obcym w ramach programu międzynarodowej wymiany pracowników <i>(co najmniej 15 godzin dydaktycznych)</i>			
Lp.	Nazwa przedmiotu, okres realizacji	Liczba godzin	
d) udokumentowany pobyt w zagranicznym ośrodku akademickim <i>(co najmniej 30 dni)</i>			
Lp.	Nazwa ośrodka	Okres	
4. Aktywność ekspercka, nagrody, wyróżnienia			
a) pełnienie funkcji członka międzynarodowej organizacjach lub krajowej komisji akredytującej kształcenie na poziomie wyższym przynajmniej przez jedną kadencję			
Lp.	Nazwa organizacji/komisji	Okres/kadencja	
b) związana z dydaktyką indywidualna działalność ekspercka lub działalność w zespołach eksperckich, w szczególności międzynarodowych			

Lp.	Nazwa zespołu	Okres/kadencja	
c) kierowanie pracami dyplomowymi nagrodzonymi lub wyróżnionymi w konkursach organizowanych przez instytucje zewnętrzne (<i>co najmniej 3 nagrody lokalne/regionalne lub 1 krajowa/międzynarodowa</i>)			
Lp.	Tytuł pracy	Podmiot przyznający nagrodę lub wyróżnienie i data	
d) krajowe i międzynarodowe nagrody i wyróżnienia za znaczące osiągnięcia w zakresie działalności dydaktycznej			
Lp.	Nazwa nagrody lub wyróżnienia	Podmiot przyznający nagrodę lub wyróżnienie i data	

Data:

.....

(Podpis pracownika)

V. OPINIE (*wypełnia Komisja ds. Awansów Nauczycieli Akademickich*)

Opinia dziekana właściwego wydziału	<input type="checkbox"/> Pozytywna <input type="checkbox"/> Negatywna
Opinia kierownika katedry lub jednostki organizacyjnej	<input type="checkbox"/> Pozytywna <input type="checkbox"/> Negatywna
Opinia Komisji ds. Awansów Nauczycieli Akademickich	<input type="checkbox"/> Pozytywna <input type="checkbox"/> Negatywna

UWAGI KOMISJI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Data:

.....

(Podpis Przewodniczącego Komisji)